

С тех пор эти обезьяны почему-то стали меня обожать.

Несколько минут после нападения демона эти Хранители все время стояли вокруг меня и что-то говорили.

Мне показалось, что я видел, как с другой стороны двери появился еще один Хранитель, он нес что-то жареное, похожее на птичье мясо, насаженное на деревянный шест.

Вместо тарелки использовались листья в качестве альтернативы.

Как эти парни могли управлять паровозом?

Действительно ли этот паровоз был в порядке?

— AMAS-THANC! TAEM SEB EXT! OG UOY EREN!

Пока он что-то говорил, он дал мне немного мяса.

Что? Это должен был быть жест благодарности за то, что я спас его раньше?

Нет, я не хотел есть мясо, которое было просто поджарено.

Или, скорее, это была та самая птица? Это заставило меня еще больше отвергнуть ее.

Начнем с того, что, возможно, из-за того, что я был в этом теле, я не мог есть так много.

До того, как я заболел в прошлой жизни, у меня был приличный аппетит по сравнению с обычным человеком. Однако с тех пор, как я стал Элрайз, мое тело стало более энергозатратным.

Оно окрепло, когда я научился циркуляции маны. В моем нынешнем состоянии я могу легко продержаться 5 дней без еды и питья, а потребность в туалете также уменьшилась.

Хотя первоначальная Элрайз должна была быть обжорой.

В то же время, Хранитель, предложивший мне мясо, выглядел так, будто очень хотел его себе, настолько, что у него начали течь слюни.

— ...Давай, можешь не сдерживаться ради меня. Поделись со всеми. Я не голодна.

— AMAS-TNIAS! DHIK OC ER'YUY!

Когда я сказал им, чтобы они ели сами, они с радостью принялись его рвать.

Для меня это было не так важно, но слово AMAS-TNIAS, которое они повторяли, казалось, относилось ко мне.

Когда я уже начал уставать от общения с этими обезьянами, паровозик подъехал к лесу и остановился.

Казалось, что мы прибыли в пункт назначения.

— DEVNRRA EVA EV. FFO GNITTEG NEHW LUFERAC EB ESAELP.

Когда Хранитель жестом показал, что мы должны сойти, мы со стариком вышли.

После этого Хранители тоже сошли с паровоза, затем окружили нас, как бы защищая.

— EREN DNOYEB SI TI. AMAS-TNIAS, GNITOOF RUOY FO LUFERAC EB.

Скорее всего, они обращались ко мне, так как в их фразе было AMAS-TNIAS, но я не понимал, о чем они говорят.

Хранитель перед нами начал идти. Видя это, мы со стариком начали следовать за ним в лес.

Внутри леса... было довольно спокойно.

Похожий на белку зверек прыгал по деревьям, потом ненадолго приземлился мне на плечо, а затем перепрыгнул на другое дерево.

Птица села на ветку дерева и начала трели. Между деревьями мы увидели кошку размером с тигра.

Что это было... кошка, которая превратилась в тигра, или тигр, который был настолько спокоен, что выглядел как кошка... Ну, я думаю, что в любом случае это было нормально.

В любом случае, это был вид кошки, которого не существует на Земле.

Хотя я часто охотился на демонов, поэтому видел их разновидности, но о животных этого мира я знал не так много.

— EREN TSAP SI TI.

Хранитель остановился и жестом показал, чтобы мы шли вперед.

В нескольких шагах впереди должен быть так называемый Пророк.

Ну что ж, пора встретиться с ними.

Мы со стариком оставили Хранителя позади и начали двигаться вперед.

Но как только мы это сделали, откуда-то издалека послышался голос.

— Я ждал вас... Только Элрайз может пройти дальше.

Это был голос Пророка?

Узнать мое имя до того, как я представился, можно было бы потому, что они предсказали рождение Святой, но... Думаю, дело было не в этом.

Даже если они знали имя Святой, я был фальшивкой. Так что этого было недостаточно для объяснения.

Поскольку старик обеспокоенно повернулся ко мне, я кивнул ему, чтобы успокоить его, а затем пошел вперед один.

Место, где я оказался, было неестественным, заросшим деревьями.

За ним было только озеро. Больше ничего.

Что это за место? Здесь нет так называемого Пророка.

Может, мне просто нырнуть в озеро?

Пока я думал об этом, я продолжал смотреть в сторону озера и вдруг заметил, как из воды поднялась морда чего-то.

То, что появилось, было черепахой.

Размер ее панциря был около 5 метров.

Черепаха была настолько велика, что, наверное, могла бы нести на себе человека и при этом комфортно плавать.

Понятно, значит, я должен на ней въехать в озеро.

Похоже на Урасиму Таро.1

— Ты добралась сюда, фальшивая Святая, которая превзошла настоящую. Я ждала, когда ты придешь сюда. Я - Пророчица... Среди людей я известна как Пророк.

В тот момент, когда я решил оседлать её, черепаха открыла рот и заговорила.

Я думал, что черепаха - это проводник к месту Пророка, но подумать только, что она - это тот самый Пророк.

Я понял. Так вот почему старик сказал: "Ты поймешь, когда встретишь её..."

Я представлял ее как человека, поскольку она называлась Пророком, но думать, что это даже не человек...

Скорее, поскольку это было животное, которое говорило, разве это не демон? Скорее даже, Великий Демон.

Не была ли она последователем Ведьмы?

— Ты... демон?

— Ка-ка-ка, вполне ожидаемо, что ты так думаешь. Но я не демон. Я обычная черепаха, которую Мир выбрал в качестве представителя.

Обычная черепаха, которую выбрал весь мир - поразительное заявление.

Но я понял, что оно означало.

Святая была, прямо говоря, просто человеком, которую выбрал Мир.

Точно так же и Пророк был еще одним существом, которое было выбрано Миром.

Но я не понимал, почему это должна быть черепаха.

— Тебе интересно, почему была выбрана черепаха? В этом нет ничего особенного. Просто потому, что ее продолжительность жизни больше, чем у людей. Мой вид называется Черепаха Тысячелетия, и он способен прожить более 1000 лет. Такова воля Мира. Он ищет людей, которые могли бы жить долго и продолжать пророчествовать о рождении Святой.

Понятно. Значит, это для того, чтобы сократить время перехода между поколениями.

Но тогда возникает вопрос, возможно ли, что Святая не обязательно должна быть человеком?

Во-первых, люди принципиально не приспособлены для сражений. Если бы обеим сторонам пришлось выложиться по полной, даже домашняя кошка могла бы выйти победительницей; вот настолько слабыми были люди.

В этом мире можно было получить сверхчеловеческие способности, просто тренируясь, да и магия тоже существовала, так что это не всегда было правдой, но в целом, с точки зрения основных характеристик, зверь всё равно сильнее человека.

Так что вместо людей лучше было бы сделать Святой сильное животное, такое как медведь или тигр, (?) затем наделить его магией и интеллектом; таким образом, он мог бы легко стать сильнее по сравнению с прошлыми поколениями Святых.

Хотя они могут не стать такими же сильными, как я, я могу с уверенностью сказать, что они все равно будут сильными личностями.

Так что если мы подумаем о том, чтобы сделать сильное животное Святым (?), тогда... тогда... тогда... тогда...

...Ничего хорошего. Они все равно не дотянутся до Ведьмы.

Чтобы позволить Святой сражаться с Ведьмой, нужно что-то сделать с демонами и Великими Демонами, которые следуют за ней.

Другими словами, для продвижения вперед все еще нужно было использовать рыцарей и солдат в качестве жертвы. Но, например, если бы существовал медведь-святой, то люди, скорее всего, не захотели бы его защищать.

Поскольку их было бы трудно отличить от обычного демона.

Гипотетически, если бы Пророк объявил: "Этот медведь - Святая", стали бы рыцари от всего сердца защищать его своими жизнями?

Ведь тот, кого они должны были бы защищать, был медведем.

Раз так, они не могли использовать ту же тактику только потому, что люди не помогут.

Даже если бы медведь стал Святым и его интеллект возрос, животное все равно оставалось бы животным. Они не стали бы из кожи вон лезть, чтобы защитить его.

Поэтому, если что-то, кроме человека, станет Святой, то неизбежно, что такое существо будет сражаться в одиночку.

Это была невозможная ситуация, даже если бы они были сильнее. В конце концов, демоны одолели бы их и убили.

— Ты назвала меня фальшивой Святой. В таком случае, ты знаешь мою личность...

— Да, я знаю. Ты не Святая. Ты просто родилась в одной деревне со Святой, другим человеком, который, как оказалось, переполнен талантами.

Фу-му, значит, он знал.

В конце концов, она сама предсказала рождение Святой.

Так что для неё не было сюрпризом заметить, кто настоящая Святая, а кто нет.

Но я не понимал, почему она знает мое имя? Почему она знала, что я приду?

— Ну, тогда о чем ты хочешь спросить? Здесь я жажду разговоров. Я отвечу почти на все, что ты спросишь.

— Откуда ты знаешь мое имя? Кроме того, похоже, ты знала, что я приду сюда сегодня...

— Ка-ка-ка. Конечно, я знаю. У меня есть способность знать, что происходит в Мире, несмотря на то, что я просто остаюсь здесь. Вот почему я видела все это, твою сказку.

Увах, какая ужасная способность. В этом мире не было такой вещи, как уединение.

Но с таким знанием, не было ничего странного в том, что она знала мое имя или тот факт, что я пришел сюда сегодня.

Я слышал, что Пророк - это оратор Бога... Мира, выражающий его волю.

Если это был Мир, то она действительно была способна знать все, поскольку все происходило

внутри неё.

И Пророк, который был способен получить волю Мира, также был способен постичь все, что в нем происходит... Я думаю, это было что-то вроде этого.

Тогда, убедившись в этом, я задал Пророку еще один вопрос.

— Что значит, ты ждала?

— Да, я всегда ждала тебя. Мне не терпелось поговорить с тобой. Ведь ты - точка сингулярности².

Сингулярность? Что, черт возьми, это значит?

Я не понимаю, что это значит.

— Прости, но я не понимаю. Не могла бы ты объяснить более подробно?

— Ну, я думаю, это имеет смысл. Сначала я должна объяснить. Но то, о чем я собираюсь говорить, находится в области абсурда. Тебе решать, согласишься ты в это или нет.

Царство абсурда, ага.

Здесь существует магия, а Ведьма и Святая были созданы по воле мира. Эти вещи я уже понимал, но... что ж, давайте пока послушаем.

Возможно, я смогу узнать что-то неожиданно новое для себя.

— Я уже говорила, что могу узнать обо всем, что происходит в этом Мире. Но однажды... возможно, это произошло из-за того, что одна душа, срок жизни которой подходил к концу, собиралась отделиться от этого Мира, но мне удалось получить представление о вещах из другого Мира, который называется ЗЕМЛЯ.

При этих словах я сразу же удивился.

Казалось, что эта черепаха может видеть то, что происходит на Земле.

Она медленно двигала головой, продолжая говорить.

— Потом была еще одна загадочная вещь. Похоже, что в том мире есть что-то под названием

ИГРА, которая записывает события, произошедшие в этом мире... Она называется "Цветы вечной россыпи", но было похоже, что кто-то подглядывает за событиями, произошедшими в этом мире. Кроме того, мир в этой игре очень похож на этот мир и сосредоточен вокруг человека по имени Вернелл... рисунки немного странные. Глаза большие, а носы - просто точки...

Она сказала, что мы странные? Эта черепаха, она сказала, что 2D были странными?

2D рисование было результатом долгих исследований и усовершенствований наших предков, и благодаря этому оно в конечном итоге достигло искусства, которое называлось культурой моз. Это не было чем-то, что следует называть странным.

Рисование моз было искусством деформации. Это было не реализм, черепаха!

...ох, неважно.

Казалось, что эта черепаха обладала знаниями об игре.

— Но среди этого была одна часть, которая была явно странной... и это была ты, Элрайз.

— Я... была странной?

— Да. Ты действительно фальшивая Святая, но... ты фальшивка, которая превзошла настоящую Святую. В прошлом не было ни одной Святой, которая бы сделала столько же, сколько ты, или больше подходила для того, чтобы называться Святой, как ты. Это ирония... Фальшивка должна быть самой настоящей среди всех. Даже сейчас, когда я смотрю на тебя, мне все еще трудно поверить, что ты на самом деле фальшивка... Но по какой-то причине "Элрайз" в этой ИГРЕ... была кем-то, кто совсем на тебя не похож. Ее изобразили как женщину, достигшую вершины зла.

Я глубоко вздохнул, услышав, как Пророчица рассказывает о том, что она знает об игре.

Элрайз, которая полностью отличалась от меня и была женщиной, достигшей вершины зла... это была оригинальная Элрайз.

Если рассматривать мою внутреннюю сущность, то я не сильно отличался от оригинальной Элрайз, но оригинальная версия никогда не создавала для себя фасад.

Казалось, эта черепаха поняла, что я фальшивка, основываясь на моей внешности; не было никаких сомнений, что "Элрайз", о которой она говорила, была Пиццарайз, которую я знал.

Но почему Пророчица знала о Мире только до его изменения... Я не понимал этого.

Было ли это чем-то похожим на случай со звездами?

Это было похоже на то, как звезда, которую я наблюдал ночью, возможно, не была ее нынешней формой, на самом деле свет, который она излучала был ещё прошлым, который не успел погаснуть.

Например, поскольку солнечному свету требуется 8 минут, чтобы достичь Земли, солнце, которое я наблюдал, на самом деле было солнцем 8 минут назад.

Так было со всеми звездами; ни одну из них нельзя было наблюдать в их нынешнем состоянии.

Несколько лет, несколько десятков лет, или даже несколько столетий... В любом случае, это все свет, который был испущен давным-давно, прежде чем достигнуть Земли. Таково было состояние звезд, которое мы видим постоянно.

Было ли что-то подобное из-за расстояния между мирами?

Это объясняло, почему Пророчица была способна наблюдать только прошлую версию Земли и не знала, что сценарий изменился... было ли это чем-то подобным? Было ли это объяснение немного натянутым?

Да, это был полный провал.

Во-первых, если мы говорим о прошлом, то я сам путешествовал в прошлое.

Я играл в "Цветы вечной россыпи" до самого конца.

Если игра под названием "Kuon no Sanka" была чем-то, что было создано путем наблюдения за этим миром, то это означало, что история изначально уже завершилась в этом мире.

И все же я был здесь, реинкарнировал и жил жизнью Элрайз.

Это можно описать как мое путешествие в прошлое.

Возвращаясь к тому, о чем я говорил со звездами, в научной фантастике говорилось, что для путешествия в прошлое нужно быть способным двигаться быстрее света.

Я не думал, что душа может лететь быстрее света, но если бы я реинкарнировал, это означало бы, что я переместился на 17 лет в прошлое?

Но поскольку я несколько раз перемещался между этими двумя мирами, я не думал, что между

ними существует большая разница во времени.

С другой стороны, Ниито (я) сказал, что должна быть какая-то разница во времени между Землей и этой стороной Мира, но... но явная разница была только первые 17 лет. После этого не было никакой существенной разницы в течении времени.

Например, если неделя проходила здесь, то неделя проходила и там... Что-то в этом роде.

Я не думал, что несколько дней там равны разнице во времени в 17 лет здесь.

Также я отправился на ту сторону, чтобы постепенно собрать части своей души, которые не реинкарнировали, но... почему это произошло только недавно?

Разве это не означало, что после 17 лет, прошедших здесь, я наконец вернулся в прежнюю временную линию?

Я вернулся в исходную временную линию. Вот почему я мог перейти на другую сторону без большой разницы между течением времени в двух мирах... Было ли что-то подобное?

Ну, на данный момент это были лишь мои догадки, поэтому я планировал подтвердить их, когда снова отправлюсь туда.

Но если предположить, что эти догадки верны... тогда я смог добраться до этого мира и реинкарнировать, что отправило меня на 17 лет в прошлое.

Но разве их наблюдения не были просто событиями, которые они видели в прошлом?

Казалось, что Пророчица, по крайней мере, видела Землю после выхода "Kuon no Sanka".

"Kuon no Sanka" была выпущена 4 года назад, так что она, по крайней мере, смогла наблюдать временную линию после этого.

Исходя из этого, возможно, она смогла увидеть Землю где-то между несколькими днями и несколькими годами назад. Реинкарнация заставила меня пройти через какую-то стену измерений, что вызвало разницу во времени... так... в общем... ну... ничего хорошего, я ничего не понял.

Неважно, давайте перестанем думать об этом.

Я все равно изначально был глуп, и размышления обо всем этом только запутают меня.

Поэтому я решил оставить все это на усмотрение меня с другой стороны и Идзюина-сан.

Заметки автора:

"Это довольно сложно понять, поэтому мы собрали ее домыслы".

□ это исключительно домыслы Элрайз.

1. Кто-то с Земли наблюдал за Фиори (название мира игры) и создал сценарий "Kuon no Sanka".
2. Фудо Ниито, который играл в "Kuon no Sanka", оставил часть своей души на Земле и реинкарнировал. По какой-то причине возникла разница во времени, и он реинкарнировал на Фиори 17 лет назад.
3. Элрайз реинкарнировала, провела там 17 лет и в конце концов попала в исходную временную линию. По мере совпадения временных линий связь с Фудо Ниито становилась все сильнее, и его сознание в одиночку отправилось на другую сторону, чтобы забрать его душу.
4. Поскольку Элрайз изменилась изнутри, вместе с ней изменился и сюжет (было неизвестно, почему игра на стороне Земли также изменилась. Это должны выяснить Ниито и Идзюин), но Пророчица наблюдала "прошлую Землю", поэтому она видел сценарий до того, как он был изменен.

Вопрос: Верно ли это умозаключение?

Ответ: Были ли у Элрайз когда-нибудь правильные выводы?

Сноски:

[1] Урасима Таро (яп. 鰐鰯 鰐鰯 Урасима Таро:) — персонаж и главный герой японской легенды о молодом рыбаке, спасшем черепаху. Она оказалась прекрасной дочерью повелителя морей Рюдзина по имени Отохимэ, которая лишь временно приняла образ животного. Отохимэ пригласила Таро в подводный дворец Рюгу-дзё, где тот провёл несколько дней, однако затем попросил разрешения вернуться на берег. На прощание Отохимэ вручила Таро бумажную коробочку, приказав ни в коем случае не открывать её.

[2] Сингулярность: Человек, на которого не влияет изменение мирового потока, или человек, чье существование (не обязательно его действия) вызвало большие изменения в мировом потоке. Этот термин часто используется в научно-фантастической/фэнтези.

<http://tl.rulate.ru/book/61673/1983227>