

Прошло много времени с тех пор, как он впервые почувствовал, насколько он извращен по сравнению с другими.

Фудо Ниито с детства уже был где-то сломлен.

Что именно в нем было странным и извращенным? Трудно было выразить это словами.

Не было ничего, что можно было бы точно определить, и внешне он выглядел нормальным - по крайней мере, для той жизни, которую он прожил.

Не было похоже, что ему не хватало или было слишком много эмоций. Он не был хорошим человеком, но и не был преступником.

Он не нарушал закон, но раньше задумывался о том, что это было бы неплохо.

Он завидовал тем, кто был более благословен, чем он, но в то же время чувствовал превосходство, глядя свысока на тех, кто не был так привилегирован, как он.

Он был человеком, которого можно встретить везде: нормальный... но немного извращенный и не очень хороший человек... но все же такой, которого можно встретить везде.

Внешне он выглядел мрачным и серьезным, а внутри думал о многих забавных вещах... но это не странно. В нынешнем поколении было больше людей, чем вы могли сосчитать, которые вели себя как хвастуны и интернет-герои¹.

По крайней мере, у него не было такой ненормальности, которая была бы очевидна, если исходить из первого впечатления.

Не то чтобы у него было хобби - мучить насекомых и мелких животных, но вместо этого у него были обычные для современного мира увлечения - просмотр иностранных фильмов и погружение в фантастику.

Кто-то может счесть это странным, но все же это было в пределах нормальных рамок странности.

Это был просто уровень "он может быть странным человеком, но такие люди существуют везде".

Однако где-то он действительно был странным.

Например, был один случай в его детстве:

По дороге в школу он увидел на улице комок плоти, который на самом деле был кошкой, которую сбила машина, и растянула по дороге.

Его друзья были в ужасе и старались не смотреть на это.

Однако Ниито не чувствовал ни страха, ни отвращения. Даже когда он смотрел прямо на неё.

Ему было жаль кошку, и он также чувствовал легкое презрение к водителю, который ее сбил.

В конце концов, он не обладал "чем-то", что было у других.

Например, когда он учился в средней школе.

У него была одна одноклассница, которая ни в чем не была виновата, она просто случайно попалась кому-то на глаза, а потом над ней стали издеваться одноклассники.

Это было массовое количество мальчиков против одной девочки, с которой они обращались как с игрушкой для своих развлечений.

Они бессмысленно избивали ее, доводили до слез, а также записывали на видео ее жалкое состояние с помощью своих мобильных телефонов...

Ему было противно от этого, и, руководствуясь своим моральным компасом, он чувствовал, что это неправильно.

Поэтому он издевался над ними в ответ.

Это не было похоже на издевательства над самим Ниито, да и с девочкой он не был особенно близок.

Вначале он пытался относиться к группе задир как к друзьям.

Но он не мог выносить отвратительного зрелища, которое повторялось каждый день, поэтому попытался изменить его на что-то приемлемое для себя.

Сначала он попытался убедить лидера группы - но это было бесполезно, поэтому Ниито ударил его.

Конечно, хулиган отбивался, но Ниито это несколько не смущало.

Не то чтобы он не чувствовал боли. Было очень больно, но он все равно держал кулаки перед собой, чтобы отплатить вдвое больше, чем получил.

Будь то перемена, середина урока или дорога в школу, если Ниито видел его, он бил его. Он бил его снова и снова, пока тот не заплачет.

Даже если учитель ругал его, или вызывали родителей и читали проповеди, повторялось то же самое.

Так продолжалось до тех пор, пока другая сторона больше не приходила в школу... тогда он продолжал снова, но уже в отношении других хулиганов.

Забавно

Теперь я понимаю, почему эта группа хулиганов совершала все эти отвратительные действия.

Это было весело. Очень весело. Даже вызывает привыкание.

Противостоять тем, кто слабее меня, бить других, чувствуя себя героем справедливости, было очень приятно.

Если смотреть на ситуацию объективно, то Ниито в то время был пугающим.

Но в то же время сердце Ниито по-прежнему функционировало нормально.

Нанося удары и получая удары, он чувствовал себя как бы в отстраненной плоскости, как будто он только комментировал игру, пытался разговаривать с другими людьми, которых не мог видеть, и при этом испытывал внутренний восторг.

Так, игрок Ниито провел атаку на полной мощности! Это было очень эффективно!

Ох, он получил контратаку! Он может быть в затруднительном положении!

Но он не отступает! И Мегатонный Удар! Он сделал это - он смог преодолеть свою низкую точность и попал в цель!

Удар и БУМ!

НОКАУТ! Это нокаут! Игрок Ниито сделал это!

Я СИЛЬНЫЙ!

Если выразить его мысли словами, то получится примерно так.

Даже когда он попадал в такие ситуации, как драка с другими людьми, он все равно так думал, и это становилось странным.

Как и тогда, когда он играл в игры или читал мангу со своими сверстниками, он оставался светлым и приятным Фудо Ниито.

В то время, когда он делал все это, он не чувствовал ни злости, ни ненависти.

Иногда он испытывал угрызения совести или словно упивался этим чувством, а иногда на его лице появлялось выражение милосердной улыбки.

После того как он поиздевался над всеми хулиганами до такой степени, что они больше не приходили в школу, он подошел к первой издеваемой девочке так, словно был ее спасителем.

Все уже в порядке. Те, кто издевался над тобой, уже молчать в тряпочку.

Говоря это, он думал о том, что подобные вещи могут вызвать тревогу, или что будет тревожно, если она начнет увлекаться им - эти нормальные, но ненормальные мысли.

— Нет... не подходи ближе! Мне страшно!

Но то, что его ожидало, было отторжением.

Когда он огляделся вокруг, взгляды, обращенные на него, были полны страха.

Учитель, который раньше относился к нему нормально, теперь смотрел на него холодно, как на проблемного ребенка, а позже его семья смотрела на него как на мусор.

Его на некоторое время отстранили от занятий в школе, а в какой-то момент его действия были показаны в телевизионных новостях.

Это был очевидный результат... Все, кроме дурака, знали это.

Ранее он читал плохо написанный фанфик по "Цветам вечной россыпи". Там главный герой говорил что-то вроде "Я победил хулиганов и стал популярным!", но... в реальности ничего подобного не было.

Такие странные люди в итоге становятся ненавистными.

Их избивали окружающие, о них сплетничали, и тут Ниито подумал...

— Ах... Понятно. Все-таки издевательства - это плохо. Ух ты, а это что-то. Раз я издевался над хулиганом, теперь я сам стал хулиганом. Очевидно, что мои действия ненавистны. Ах, нужно серьезно подумать над этим.

Для него, который все еще говорил нормально, как будто ничего не произошло, как теперь воспринимали его другие люди?

Конечно, ему было грустно от того, что друзья, учителя и семья относятся к нему холодно. Но поскольку он знал, что ничего не поделаешь, он больше не обращал на это внимания.

И все же, глядя на реакцию окружающих, он наконец понял, что каким-то образом стал странным.

Тогда он понял это, но при этом оставался таким же легкомысленным, как обычно.

Ах, понятно. Я был тем человеком... так называемым подонком.

Ну, отбросы могли бы использовать свои отбросы, чтобы слиться с окружением и жить нормально.

Все в порядке, никаких проблем.

Вы можете это сделать, если будете усердно работать.

Чего ему не хватало, так это чувства реальности.

Он всегда как-то слабо ощущал реальность, как будто его собственное тело было игровым персонажем, которым он манипулировал.

Как и в играх, если был очень плохой парень, то было очевидно, что его ненавидят другие.

Он действительно чувствовал отвращение к неудачному и печальному развитию, через которое прошел персонаж, и не было ничего странного в том, что он хотел что-то с этим сделать.

В этой вселенной человек, которого игра клеймила как плохого парня и которого все ненавидели по принципу "какой жестокий человек", а на следующий день игрок управлял своим главным героем, чтобы тот бессмысленно убивал путешественников, воровал и убегал из

магазинов, разрушал здания вокруг себя, в общем, совершал столько мерзких поступков, при этом веселясь и задорно смеясь. Если бы это было так, то даже вчерашний злодей выглядел бы сравнительно прилично.

Это не было странным поступком, и его совесть тоже не была уничтожена.

Это не было похоже на то, как если бы упомянутый человек вдруг раздвоил в себе две крайние личности. Все было нормально.

Потому что это была не реальность.

В вымышленном мире они старались развлекаться только так, как это было допустимо в рамках правил этого мира.

Но если перенести такое поведение в реальный мир, то это будет явно не к месту.

Фудо Ниито был именно таким человеком.

Он всегда видел мир с точки зрения третьего лица, и даже к себе относился не как к самому себе, а как к кому-то отдельному.

Как будто он сам был персонажем в игре.

И тот, кто управлял им, был другим им, который находился где-то там.

Это была реальность, но в то же время и нет. Он жил в таком причудливом сознании.

Достигнув зрелого возраста, он осознал свои необычные наклонности, и поэтому начал сдерживать себя.

Поэтому он выбрал такой образ жизни, при котором он по возможности не будет общаться с другими людьми, и стал веб-писателем, который мог работать один у себя дома.

Поскольку его реальность и увлечения лежали в вымышленном мире, он не понимал тяжести собственной смерти, думая "ну что ж, такова жизнь" и даже наслаждаясь ею... Тем временем он по-настоящему погрузился в события внутри игры и чувствовал себя обремененным.

Элрайз и Ниито были одинаковы в своей основе.

Оба они были в той или иной степени извращенцами.

Они серьезно относились к самым странным вещам. В то время как вещи, к которым они должны относиться серьезно, считались делом других людей.

Но Ниито заметил, что Элрайз начала меняться.

Возможно, это было связано с тем, что их тела были разными, или с тем, что они беспокоились о разных вещах.

Хотя Элрайз и он сам имели одни и те же корни, постепенно... она начала расходиться с Ниито.

На данный момент это были лишь предположения. Доказательств не было.

Но у него были определенные надежды на это.

Если бы она была на другом конце света... Возможно, даже он мог бы измениться.

Возможно, он сможет увидеть, как он изменился.

Возлагая такие надежды на свое второе "я", которое отделилось от него, Фудо Ниито начал действовать.

Проехав несколько остановок на поезде, Ниито прибыл по адресу, написанному на обратной стороне упаковки с игрой.

Поскольку это была компания, которая продавала такую игру, он думал, что она будет крупнее, но, похоже, это была небольшая компания, которая просто занимала часть многоэтажного здания.

Рядом со зданием были прикреплены вывески, и там он увидел название игровой компании.

Она располагалась на 5-м этаже.

Ниито сразу же вошел в здание и поднялся на 5-й этаж на лифте.

Найдя нужную компанию, он сразу же обратился к администратору.

— Добрый день. Чем я могу вам помочь?

— Я внештатный писатель Фудо, который записался на прием по телефону. Господин Идзюин здесь?

— Ах, да. Пожалуйста, подождите минутку... Господин Идзюин! Человек, который просил о встрече с вами, прибыл!

Секретарша с легким подозрением отнеслась к внешнему виду Ниито, но она все еще была профессионалом.

Она не придавала этому большого значения и позвала человека из компании.

Прежде чем Ниито пришел сюда, он действительно договорился о встрече, но этот господин Идзюин оказался руководителем проекта "Цветы вечной россыпи".

Как правило, человек высокого положения ни за что не стал бы посещать мелкого веб-писателя, но во время телефонного разговора Ниито удалось выманить у него несколько слов.

И эти слова были... "Элрайз, 102".

Само по себе это слово может быть слишком расплывчатым для большинства, но 102 - это вес оригинального Элрайз.

Элрайз, которая была частью реинкарнированной души Ниито, весила всего 44 кг, поэтому любой, кто спрашивал, отвечал именно этим числом.

Если кто-то говорил: "Элрайз - пицца весом 102 кг", фанаты избивали этого человека.

Другими словами, это был код, который не вызвал бы реакции, если бы они не знали игру до ее изменения.

Тот, кто поймал код (приманку), был человек по имени Идзюин.

Без сомнения, он знал.

Поскольку он уже был уверен в этом, Ниито бесстрашно улыбнулся.

Сноски:

[1] Другими словами - интернет-герой. В интернете такой крутой, а в реальной жизни ничего из себя не представляет.