В последнее время в академии стало оживленнее.

Это потому, что директора на самом деле ненавидели, поэтому ученики радовались, когда его арестовали! ... Хотя, не совсем так.

Сразу после этого события место директора занял другой представитель.

Если бы этот человек также был рыцарем предыдущей Святой, та же проблема могла бы повториться, поэтому на этот раз его выбрали из группы действующих рыцарей.

И одним из тех, кто был выбран для этого, был 2-й место Гвардейских Рыцарей, виконт Фокс.

Он старый чувак в возрасте около тридцати лет, и эксперт, который был главным Рыцарем, пока его не победила Лейла.

Он также был одним из моих инструкторов, и он знал меня до того, как я стал самосознательным... другими словами, он знал "Элрайз, когда она еще была эгоистичной".

Из-за таких обстоятельств я должен был вести себя осторожно по отношению к этому старику.

Он тоже слабел с возрастом, и сам говорил, что ему уже трудно продолжать свою активную службу в качестве рыцаря.

В этом смысле успех на посту директора академии был для него хорошей пенсией.

Таким образом, в академии теперь было 2 рыцаря-гвардейца.

Возвращаясь к теме.

Академия продолжала нормально функционировать даже после смены директора, а в последнее время стала еще более оживленной.

Причина тому - мероприятие, которое проводится сегодня.

Это было мероприятие, которое проходило в большом зале 1-го этажа под названием "Танцевальная вечеринка".

Как я уже говорил, большинство учеников здесь - дети аристократов, и такие навыки преподаются здесь, поскольку это необходимо для их будущего.

Кроме того, предполагается, что рыцари должны уметь общаться хотя бы в некоторой степени, поэтому танцы рассматриваются как необходимые знания.

Поскольку Святую часто приглашают в качестве гостя на приемы, устраиваемые народами этого мира; если ее стражники ничего не знают об этикете, они опозорят свою госпожу.

Нет нужды говорить, что меня все равно считали Святой, даже если я был фальшивкой, поэтому меня хотя бы научили танцевать.

Хотя и без этого танцы - одно из немногих развлечений в этом мире, так что, несмотря на то, что я не Благородный, учиться им было просто необходимо.

В городе даже были общественные залы, созданные исключительно для танцев, и каждый день они работали на полную мощность.

До того, как танцы стали основным источником развлечений, их заменяли дуэли между людьми, шоу убийств, в которых использовались пойманные демоны, и публичные казни преступников. Поэтому понятно, почему танцы стали так популярны. Хех...

Для основного сюжета игры в этом танцевальном вечере не было ничего важного.

Но для каждой героини на этом мероприятии были уникальные события, и вы могли получить большую благосклонность той, которую вы пригласили на танец.

Если вы хотите пройти определенный маршрут, но вам не хватает благосклонности этой героини, или вы хотите переключить маршрут между героинями в середине игры, то это событие очень важно.

Ну, это просто небольшое решение для корректировки благоприятности.

Также, как обычно, во время этого события Пиццаризе несколько раз пыталась апеллировать к Вернелл, и это раздражало. Однако, у меня не было абсолютно никакого намерения делать такие вещи, так что можете забыть об этом.

— Элрайз-сама, время.

Как только Лейла сказала это, я поднялся с кровати, на котором сидел.

На мне сейчас было платье белого цвета, которое считалось формальной формой Святой.

С тех пор, как я пришёл в академию, я всегда носил школьную форму; поэтому мне казалось,

что я давно ее не надевал.

Хотя это мой наряд для ролевой игры Святой, он мне не очень понравился, так как постоянно развевался.

Во-первых, внутри я мужчина, понимаете? Думаете, парень будет чувствовать себя счастливым в развевающемся платье?

…есть люди, которым это нравится? Заткнитесь. Таких людей называют извращенцами.

Так что я предпочёл школьную форму по сравнению с этим платьем.

Когда мы пришли в большой зал, там уже собралось несколько учеников.

При моем появлении все перестали общаться и посмотрели в мою сторону.

Ах, не беспокойтесь обо мне и продолжайте заниматься тем, чем занимались.

Я продолжил свои шаги и направился к месту, где находился новый директор.

Привет, старик Фокс. Привет, привет!

Поздравляю, что стал новым директором.

— Ох, вы уже здесь, Элрайз-сама. Как я и ожидал, вы лучше всего выглядите в таком чистом белом платье.

Это всего лишь твое воображение.

Ты просто чувствуешь себя странно, когда я надеваю что-то другое, кроме моего обычного наряда.

Говоря подобные вещи, я продолжал беседовать со стариком.

Честно говоря, я пришёл сюда просто показать себя из чувства долга, раз уж я остался в Академии, но мне не очень нравились подобные танцевальные вечеринки.

Не то чтобы я ненавидел что-то конкретное. Я просто считал, что не подхожу для этого.

Поняла ли Лейла это мое мнение или нет, она устремила тяжелый взгляд на людей, которые собирались пригласить меня на танец, отпугивая их.

Кстати, Лейла была в фиолетовом платье. Оно ей очень шло.

— За все глупые поступки моей дочери... за неприятности, которые она вам причинила, я приношу вам свои глубочайшие извинения.

Ах, это из-за Айны.

Все в порядке, все в порядке. Такие вещи все еще милые по моим меркам.

Хотя я бы не простил этого, если бы они были парнями.

Пока я это говорил, я заметил, что старик Фокс смотрит на меня с несколько нежным выражением лица.

Что такое?

— Подобные разговоры напомнили мне о тех временах, когда я заботился об Элрайз-сама.

Ах, старые времена.

Фух, тогда я тоже был довольно "инфантильным".

...или так я сказал, притворяясь, что вспоминаю вместе с ним. Но на самом деле я ничего не помнил о том, как вел себя до пятилетнего возраста.

Это было потому, что я овладел Элрайз (?) только когда мне исполнилось 5 лет.

Но, судя по обстановке игры и реакции людей на меня тогда, можно было не сомневаться, что в тот период я был никчемным ребенком.

Если я не ошибаюсь, Элрайз в игре... притесняла слуг, которые ей не нравились, велела другим слугам издеваться над другим слугой и подделала отчет о "травле" со стороны людей, которых она считала раздражающими.

Ухех... это было чудо, что меня не выбросили.

— Элрайз-сама из прошлого, да? Мне любопытно. Каким ребенком она была?

— Сейчас она выросла в уважаемого человека, но тогда она была ребенком, которому было трудно угодить.

Ах, старик Фокс, остановись на этом...

— В любом случае, она была свободолюбивой и довольно несдержанной... она не благодарила людей, подбрасывала юбки служанок и бегала... но как только она переставала двигаться, она становилась действительно малоподвижной. Она окружала свою кровать различными вещами и говорила: "Это наилучшее положение, чтобы я могла дотянуться до нужных мне вещей без необходимости двигаться". Когда к ней приставили слугу-мужчину, она сказала, что этот человек страшный, и силой поменяла слугу на другого. А когда ее просили заниматься, она заполняла тетрадь случайными каракулями...

...хм? А?

Это отличается от детства Элрайз, которую я знал...

Неужели Элрайз действительно делала что-то из этого?

— Она также была очень эгоистичной. Какую бы еду ей ни подавали, она всегда говорила, что она ужасная или безвкусная. Она часто жаловалась повару, говоря, что хочет коровьего молока вместо овечьего, что хлеб такой жесткий и ей не нравится... даже когда она принимала ванну, она просила подогреть воду... когда ее спрашивали, почему, она отвечала: "Я не знаю, почему. Но другого я не выношу..."

Хм. Странно.

Она не делала столько зла, как я думал.

Хотя ее требования были довольно эгоистичными... это было очень нормально по сравнению с тем, что якобы делала Элрайз...

Как бы это объяснить... Ее тип эгоизма был другим.

Эгоизм оригинальной Элрайз был каким-то сырым и липким. Она в основном мучила людей вокруг себя. И была довольно способной в негативном смысле.

По сравнению с этим, детская версия Элрайз, о которой я слышал от Старика Фокса, казалась просто идиоткой.

Она была просто человеком, который бесчинствовал вокруг, ведомый своими желаниями и инстинктами; просто детская и грубая фигура.

Пока я был озадачен этой информацией, старик Фокс достал платок и начал вытирать глаза.

— Кроме того, ее манера говорить, она всегда была довольно грубой, как бы мы ни пытались ее исправить... Не знаю, сказать ли, что она была мальчишеской или уникальной...

— Это... трудно представить, глядя на нынешнюю Элрайз-сама...

— Да. Поэтому сейчас, когда мы видим, что она выросла в великолепную Святую, это то, чем мы все очень гордимся и чему рады.

А? А?

Это как-то странно; всё слишком странно.

Действительно, это было описание плохого ребенка, а также описание того, кто, безусловно, был очень эгоистичным.

И все же, это было ничто по сравнению с тем, что я помнил о первоначальной Элрайз.

Как бы это сказать... да, это было описание, очень близкое мне.

Если бы я перевоплотился в игру без каких-либо моих знаний о ней, если бы я не играл в ролевые игры и просто вел себя нормально... все получилось бы именно так.

Разве это не значит...

В этом мире у меня просто не было никаких знаний об игре до того, как мне исполнилось 5 лет...

С самого начала Элрайз в этом мире была мной?

Когда Элрайз появилась в зале, атмосфера Танцевальной вечеринки сразу же изменилась.

В тот момент, когда она появилась, время словно остановилось, потому что все были заняты любованием ею, а затем они сразу же начали сдерживать друг друга.

Для тех, кто стремился стать рыцарем, пригласить Святую на танец и сопровождать ее считалось величайшей честью.

Все люди в этом месте внезапно стали соперниками. Каждый был врагом.

Все они следили друг за другом, чтобы не дать друг другу вырваться вперед, и в то же время каждый из них искал свой собственный шанс вырваться вперед.

Первым сделал попытку известный в академии извращенец Сопл Мент.

Как только он сделал первый шаг, другие ученики и преподаватели со всех сторон набросились на него, пресекая его непристойную попытку.

Пока он еще ничего не сделал, это был тот самый извращенец. Все равно ничего хорошего из его попытки не вышло.

Таким образом, одно из зол этого мира было изгнано.

Следующим двигался бывший солдат 1-го года Джон. Ему было 20 лет, несмотря на то, что он был на 1-ом курсе.

Но он был подавлен давлением взгляда Лейлы и неохотно вернулся на свое место.

Затем эти три человека, Тадано, Казуя и Васе, встали одновременно. (П.п.: Это были те же самые люди из инцидента с заложниками, чьи имена означают «просто для количества»)

Они посмотрели друг на друга, а затем ударили друг друга кулаками по лицу.

На этом троица удалилась.

После этого несколько мужчин также предприняли попытки; некоторые были удалены другими мужчинами, а остальные были побеждены ледяным давлением взгляда Лейлы.

И все же среди них был один человек, который шел поверх этих упавших тел.

Он уверенно обходил препятствия из упавших перед ним людей, переступая через них, как через текущую воду, и отталкивал своим могучим телом других людей, пытавшихся преградить ему путь.

Он проигнорировал давление, исходившее от взгляда Лейлы, и подошел ближе. Этот человек - Вернелл, дошел до Святой и сказал:

— Элрайз-сама, могу ли я получить ваше согласие на этот танец?

Именно в этот момент Вернелл стал одновременно героем, которого уважали академии, и в то же время врагом, которого ненавидели все.

http://tl.rulate.ru/book/61673/1895812