Но, глядя на видео, кажется, что Вернелла все равно обманули, так что давайте назовем это "Безопасно".

Далее начались летние каникулы и индивидуальные соревнования.

На видео была возможность выбрать иконку лица "Элрайз" во время вечера в академии. Игрок, загрузивший видео, передвинул курсор, чтобы выбрать его.

Затем началось событие, и Вернелл обнаружил, что "Элрайз" крадется по академии.

А-а-а... в тот раз...

...Эхх, это считается личным событием?

Развитие событий было таким же, как я помнил. Оба мы были обнаружены Лейлой и получили из-за этого проповедь. Затем, наконец, "Элрайз" изменила то, как она называла Вернелла.

— Хорошо, увидимся завтра... Вернелл-кун.

.....

.....

!?Э-Э-Э-Э-Э-Э!? Неужели я так сказал!?

Нет, точно нет. Кто это, черт возьми, был!?

Я сказал это с другим оттенком по сравнению с этим, верно?!

Я думал, что назвал его как нормального члена общества. Это было как сказать "привет, НориХХке-кун", что-то вроде легкого приветствия товарищу.

[Я повторял это предложение снова и снова.]

[Я уже повторил это 20 раз, но это точно не зависимость.]

[Она говорит это в такой игривой манере, что это даже мило.]

[Элрайз, которая стала игривой для своего первого друга, это мило.]

[Мило.]

[Это бесценно...]

[Эль-сама выглядит такой счастливой.]

[Что будет, если использовать другое имя, а не имя по умолчанию?]

[Это видео показывает его как "гомо-кун".]

[Но голос будет только если ты используешь имя по умолчанию.]

Ух... Я бессознательно прикрыл лицо, когда увидел эти быстро пролетающие комментарии.

Подумать только... с моей внешностью и голосом это стало таким, да?

... ух, какая катастрофа.

Если бы вокруг меня была дыра, я бы хотел в нее провалиться. Нет, скорее, я бы провалился в нее.

Но в этой форме у меня больше не было МОЕГО СЫНА...

Следующим событием был бойцовский турнир.

Вернелл как-то выиграл после тяжелой борьбы с Мэри, а потом в дело вмешалась мелкая сошка.

Также перед началом боя "Элрайз" сделала меч и дала его Вернеллу. Его можно было экипировать на экране меню.

Статы... а? Я сделал эту игрушку случайно, но она оказалась настолько сильной.

Оружие, показанное на экране, было "Великим мечом Святой". С полученным бонусом к силе атаки он был эквивалентен оружию последнего уровня. Кроме того, штраф к точности и скорости при использовании оружия типа "Великий Меч" был совсем незначительным.

[СИЛЬНЫЙ!]

[Это не то оружие, которое должны выдавать на данном этапе игры.]

[Это нормально с точки зрения игрового баланса?]

[Поскольку Эль-сама ограничила новую игру, это может быть средством от предстоящих трудностей.]

[Что произойдет, если главный герой экипирует оружие, отличное от большого меча?]

[Даваемое оружие будет соответствовать тому, что вы используете в данный момент. Я получил сверхмощный двойной меч.]

[Я получил длинный меч.]

[Я получил Тонфу.]

[А я ничего не получил...]

[Ты, наверное, играешь без рук (лол), ты ничего не получишь, если играешь без рук (лол)

[Серьезно...]

[Я использовал шуточное оружие, редиску, потом мне дали странное оружие, которое называется меч редиски. Оно супер сильное.]

[Я использовал макрель в качестве оружия и получил другую макрель в качестве оружия.]

[Эль-сама слишком искусна в изготовлении оружия.]

Если Вернелл использовал оружие, отличное от Великого меча, казалось, что "Элрайз" все еще дает соответствующий тип оружия.

Ну, очевидно, я не мог позволить ему сражаться, используя соревновательное оружие.

Сделать его несложно, если только он не будет слишком странным, я, вероятно, смогу его сделать.

Что касается стиля боя голыми руками... ну, если стиль боя Вернелла будет голые руки, я ничего не смогу ему сделать...

После боя, проигравшая собака умирала, играла грустная музыка. Иллюстрация "Элрайз", обнимающего проигравшую собаку, была показана.

Хм. Хм... Красивая картинка...

...вот как это выглядело от третьего лица, ага.

Пока я так думал, я услышал мнение из неожиданного места.

— Вообще-то, ты подумал что-то вроде "Ты все еще не спишь, хах. Ладно, спи уже" или что-то близкое к этому, верно? Хотя, глядя на Иллюстрацию, она, как ни странно, так похожа на настоящую героиню, что я не могу перестать смеяться.

Тот, кто это сказал... это я.

Фудо Ниито (мужское я) сказал это так, как будто обращался ко мне.

Ниито (я) посмотрел в мою сторону и рассмеялся.

Но что это было? Почему Ниито (я) двигался без меня?

Может, все это был сон?

— Ах... твоя речь, разве ты не можешь говорить вежливо, как обычно? Честно говоря, когда кто-то говорит, как я, с такой внешностью, мне становится не по себе.

А? О чем он говорил?

Я играл в роли Святой на другой стороне, но нет необходимости продолжать это здесь.

Я же не Элрайз сейчас.

— А-а-а, понятно. Ты не заметил этого, да. Подожди-ка... куда я снова положил зеркало?

Как только он это сказал, Ниито (я) начал осматривать комнату.

Дурак, зеркало лежало в ящике.

— Ох, вот где оно было. Смотри, это ты нынешний.

Как только Ниито (я) сказал это, он направил зеркало на меня.

И та, кто там отразилось, была полупрозрачной, призрачной Элрайз.

Что... Что...?

— ЧТО, ЧТО!!!? Я, я думал, что вернулся к "себе" из сна! Но на самом деле, я все еще был Элрайз!?

Я был так удивлен, что закричал.

И тут я заметил. Голос, вырвавшийся из моего рта, был мне знаком.

Глядя на удивленного меня, Ниито (я) радостно засмеялся.

— Подумать только, ты и правда не заметил. Это очень смешно. Кстати, в прошлый раз и все предыдущие разы ты не возвращался и не становился мной, ты лишь обладал моим телом и двигал им. И все это время ты выглядел так же.

— Се-серьезно...?

— Серьезно. Как долго ты пребывал в иллюзии, что ты - человек по имени Фудо Ниито...? (П.п.: мем из Блича; одна из “знаменитых фраз” Айдзэна Соскэ; глава 392, страница 18; точные слова: Как долго… у вас была иллюзия, что я не использовал Кьёку Суигетсу?)

— Заткнись. Ты совсем не выглядишь крутым, когда говоришь это.

На этот раз сон показался странным. Подумать только, Ниито (я) выставил себя дураком.

— Но подожди... если это так, то кем я был? Неужели я Элрайз, которая случайно получила твою память?

— Нет, если это так, то почему ты можешь соединяться с миром как просто сознание...? Или почему ты можешь выходить за пределы миров или что-то в этом роде. Я не знаю причин, по которым это возможно. Но между тобой и мной есть связь, которая выходит за рамки просто воспоминаний. Я думаю что…

Как только Ниито (я) сказал это, мое зрение внезапно затуманилось.

Ах, нехорошо. Это знак, что я вот-вот проснусь.

Ниито (я), казалось, заметил это, и поспешно сказал:

— Слушай! Ты можешь подумать, что это сон, но это не сон! То, что ты смог вернуть воспоминания отсюда - это твоя сила! Не считай это простым сном, запомни это как следует! Видишь? Ведьма убежит, как только ты приблизишься к ней! И будет прятаться, пока ты не умрешь! Поэтому не ходи под землю! Она все еще наполовину убеждена... Она все еще думает, что ее точное местонахождение еще неизвестно, и поэтому она все еще находится внутри академии! Но если ты сделаешь хоть один шаг туда, она сбежит без колебаний! И ее местонахождение станет неизвестно! Я видел такие миры (маршруты)! Поэтому первое, что нужно сделать - это...

Ниито (я) все еще, казалось, что-то говорил, но, к сожалению, я не мог ничего расслышать дальше.

Проклятье. Не прерывайся на этом. Мне стало любопытно!

Однако сон резко оборвался, и я проснулся на роскошной кровати.

http://tl.rulate.ru/book/61673/1880622