Мое зрение затуманилось.

Это не было реальностью, больше похоже на облако.

А-а-а... опять этот сон.

Пока я так думал, хотя я еще ничего не сделал, версия меня во сне (Фудо Ниито) встала и пошла на кухню.

А? На этот раз я (Ниито) двигался без своей воли.

Ну, в конце концов, это всего лишь сон. Не может быть, чтобы каждый раз все было одинаково.

Подумав так, я, как обычно, подошел к компьютеру и попытался включить его, но не смог до него дотронуться. Моя рука просто прошла насквозь.

Черт. Что это за сон? В этот раз он очень неудобный.

Пока я так думал, я заметил, что я (Ниито) вернулся из кухни.

Ох, как вовремя я сюда пришел. Я хочу посмотреть на компьютер. Так, быстрее!

Пока я имитировал удар по компьютеру, чтобы дать знать о себе, я (Ниито) лениво сел на стул и открыл ноутбук.

Ладно, ладно, по крайней мере, он меня послушал.

Для начала, давайте посмотрим видеосайт. Видеосайт. Тот, на котором есть комментарии.

Такого рода комментарии от третьего лица неожиданно оказались весьма полезными в качестве справочной информации.

По крайней мере, это давало мне взгляд со стороны на то, как я находился в игре.

В списках видеороликов было много видео с названиями "маршрут Элрайз" или "маршрут Лейлы", но сейчас я хотел посмотреть маршрут Этерны.

Хотя я чувствовал, что он отклонился от нормального развития сюжета в наши дни, это было то, чего я хотел.

Я хотел свести Вернелла и Этерну вместе и стать свидетелем их счастливого конца.

Поэтому, чтобы достичь "маршрута Этерны в мире, где я стал Элрайз", его развитие должно было стать для меня подсказкой.

И когда я посмотрел видео о маршруте Этерны... как бы это сказать... развитие событий совершенно отличалось от тех, что я знал.

Во-первых, Элрайз в этой истории не была ненавистной Пиццаризе1, а была заменена на знаменитый фасад Святой, который я ролеплеил.

Однако развитие событий также сильно отличалось от того, что я пережил.

Например, не было события с заложниками и Фарой-сан, потому что, когда она собиралась убить "Элрайз", ее перехватила группа Вернелла еще до того, как это произошло. Они победили, причем Этерна использовала свою Святую силу, чтобы привести Фару-сан в чувство.

Хотя цель убийства изменилась, его развитие по-прежнему было близко к тому, что я знал о сюжете игры.

Возможно, события с заложниками не произошло потому, что я никогда не посещал академию в этой версии мира.

А может быть, даже если я и посетил, то, увидев, что Вернелл должным образом повысил благосклонность героини, почувствовал облегчение и сразу после этого вернулся домой.

В первую очередь, причиной похищения Вернелла Фарой-сан стало мое посещение... если бы я не посетил его, то события с заложниками не произошло бы, ага.

После того, как "Элрайз" не поступила в академию, событие Безумие Демонов также произошло, как и должно было, с несколькими убитыми мобами, и Вернелл, Этерна и несколько героинь с высоким уровнем благосклонности работали вместе и разрешили это событие вместе.

Событие "Попытка самоубийства Этерны" не произошло, вместо этого оно прошло по обычному маршруту.

Но было несколько очевидных отличий.

Во-первых, группа Этерны не узнала, что "Элрайз" была фальшивкой.

Скорее, история продолжалась так, что "Элрайз" считалась настоящей Святой.

Таким образом, событие наказания так и не произошло.

И по мере развития сюжета до схватки с Ведьмой, "Элрайз" так и не была разоблачена как фальшивая Святая.

Событие преследования и похищения извращенного очкастого ублюдка также не произошло.

С появлением "меня" история изменилась, и Извращенный Очкарик стал "совершенно подозрительным персонажем, который в итоге ничего не сделал, просто странный учитель" в этом мире.

Сюжет продолжал развиваться, и, возможно, в этой сюжетной линии "Элрайз" поняла, что пришло время признаться. В ночь перед финальной схваткой с Ведьмой она позвала несколько людей (Вернелла, Этерну и Лейлу) и рассказала им правду.

После этого состоялся разговор между Вернеллом и Этерной, но содержание его было совершенно иным, чем в той версии игры, которую я помнил.

— Чтобы мне вдруг сказали, что я - настоящая Святая... это невозможно! Мне страшно, Вер... Я не такой великий человек, как Элрайз-сама... Я не могу стать Святой...

Этот разговор полностью отличался от того, что я помнил.

Он должен был звучать так: "У меня нет выбора, кроме как сделать это... потому что я - Святая", поскольку это было событие, когда она обрела осознание и решимость стать Святой.

После этого должна была состояться финальная битва, в которой "Элрайз" сражается с Ведьмой, но в тот момент, когда Ведьма обнаружила "Элрайз" под землей, она испугалась и сбежала, прекратив битву.

Затем Ведьма спряталась и стала ждать, пока пройдет 365 дней с момента поступления игрока в академию, после чего игра принудительно запустила событие финальной битвы.

В этой игре, если вы не победили Ведьму в течение 365 дней после поступления в академию, она покажет, что время истекло, и запустит односторонний маршрут от финальной битвы до финала.

Также к этому времени срок жизни "Элрайз" достиг своего предела, и она больше не была способна действовать.

...Серьезно. Я думал, что у меня осталось еще несколько лет, но, похоже, срок моей жизни оказался короче, чем я думал.

Кроме того, король боялся хаоса, который разразится со смертью "Элрайз", поэтому он практически заточил "Элрайз" и заставил ее отказаться от участия в битве.

С этим "Элрайз" даже потеряла возможность использовать последние силы, чтобы утащить Ведьму за собой на смерть.

На экране пошли комментарии "если бы только она не была заточена..." и "король серьезно бесполезен", такие комментарии заполнили его.

После этого они сражались с Ведьмой без помощи "Элрайз"... Этерна и Ведьма победили друг друга, и она умерла на руках у Вернелла.

ЭЙ ЯЯЯЯЯ!? Почему ты просто осталась в своей постели и позволила этому случиться! Ты бесполезна!?

Это было то развитие событий, которое ты должна была предотвратить в первую очередь!

В комментариях: "если бы только Элрайз не попала в тюрьму...", "это невозможно в любом случае, Ведьма быстро телепортируется, как только обнаружит Элрайз поблизости", "независимо от маршрута, она продолжает убегать от Эль-самы", "если бы Элрайз сражалась и победила ее вместо этого, всё могло бы решиться по-другому".

В общем... да. Если я подойду к ведьме, она убежит. Давайте вспомним это.

Кроме того, моя продолжительность жизни оказалась намного короче, чем я думал. Лучше запомнить что меня НЕ будет, когда пройдет 365 дней.

А телепортироваться... эй, это должно было быть последним средством, потому что после его использования ты ослабнешь...

Телепортироваться в этом мире означало бы разбить все тело на частицы, а затем перенести их к месту назначения, прежде чем снова воссоздать тело. Это была опасная техника, после использования которой Ведьма могла оказаться в состоянии, близком к смерти.

Говоря мета-терминами, это была причина, по которой сила Ведьмы менялась в зависимости от количества сыгранных игр и выбранных маршрутов. Но подумать только, что ты используешь это, чтобы сбежать, даже не сражаясь...

Неужели тебе нужно было зайти так далеко, чтобы избежать меня, о Ведьма...

В любом случае, этого достаточно для маршрута Этерны. Теперь я понимаю.

Этот маршрут не сильно изменился даже с моим добавлением.

В таком случае... это нехорошо. Я не должен стремиться к маршруту Этерны. Это все равно, что ставить телегу впереди лошади.

Но надежда все еще оставалась. Мой мир развивался иначе, чем в видео, которое я только что посмотрел.

Я был внутри академии, и более того, я просто получил знания о будущем.

Все дело в том, как эффективно их использовать.

Хорошо, я (Ниито). Покажи мне следующий маршрут Элрайз.

Ах, да-да. Это начинается с того момента, когда Элрайз поступила в академию.

То, что я увидел, было тем, что я уже знал. Развитие событий было таким же, как и в моем мире.

Постоянные члены изменились. Моб А и Фиора, которые никогда не появлялись ни в одном другом маршруте, были там. Извращенный Очкастый Ублюдок тоже был там, как боевой друг и товарищ Вернелла.

Событие Безумие Демонов в академии получило иное развитие, потому что там была "Элрайз", и закончилось мгновенно, в отличие от маршрута Этерны. А затем последовало событие "Попытка самоубийства Этерны", после которого "Элрайз" упала в море вместе с Вернеллом.

А потом... да-да, Вернелл увидел меня в раненом состоянии.

В видео я утверждал, что рана была нанесена веревкой, но... посмотрев на комментарий, я наконец-то понял свою ошибку.

[Прикрепленная нитка...?]

[Элрайз-сама, там нет ничего, что было бы сделано из красной нитки в том месте.]

[Возможно, это цвет ее трусиков.]

[Голосуем за то, что это цвет фундоси2 Вернелла.]

[Это красная нить, которая связана со мной.]

[Она также связана со мной.]

[Хорошие новости, вы, ребята, связаны друг с другом.]

[Это адская картина, если я ее представляю.]

[Яранайка3?]

…не очень

Верно, теперь, когда я подумал об этом, я действительно утверждал, что это была красная нить, но… ее не было, в том месте не было ничего с красной тканью.

Форма Вернелла была черно-синей. Этерна и моя были белыми и зелеными. Там не было красного.

Упс… Я уже сделал это.

Сноски:

[1] Оригинальная версия Элрайз в игре раньше была толстой (упоминалось в предыдущих главах), тогда это было ее прозвище.

[2] Фундоси (яп. □, букв. «набедренная повязка») также Ситаоби (яп. □□, букв. «нижнее оби») — традиционное японское мужское нижнее бельё. Обычно представляет собой длинную ленту ткани, обёрнутую вокруг талии, пропущенную между ног и заправленную или завязанную сзади.

[3] Мем с приглашением гомосексуалиста на японском языке

http://tl.rulate.ru/book/61673/1880621