

Хвалите меня! Хвалите! Я - гений!

Магия исцеления здесь!

... хм? Что-то здесь не так?

С большим напряжением внутри, пока кастовал магию исцеления, я был погружен в чувство удовлетворения от того, что успешно преодолел событие в целости и сохранности.

Событие "Буйство демонов" было быстро подавлено. Раненые, конечно, есть, но событие закрылось без смертей.

Я мог исцелить любого, пока он не умер. Надо же, я испугался собственного таланта.

Есть вещи, которые я понял после того, как стал Элрайз, и одна из них заключается в том, что она серьезно багованный персонаж.

Говоря мета-терминами, поскольку она - персонаж, с которым вы должны сражаться позже по сюжету, у вас нет другого выбора, кроме как поднять ее характеристики. Однако с ее характером персонаж ни за что не стал бы прикладывать усилия для совершенствования своего таланта. Часто говорили, что она создана как "идиотская мразь, которая растратила свой талант, данный ей Богом, оставив его гнить" ради баланса.

Что ж, благодаря этому я сейчас наслаждаюсь непревзойденной игрой, так что жаловаться не буду.

После дождя наступает хорошая погода.

Супер ход, использую случайную иностранную пословицу в качестве названия навыка, потому что это звучит круто! Часть 3!

Когда я активировал свою магию, частицы света превратились в нечто похожее на дождь, исцеляя раны учеников.

Слишком хлопотно исцелять их по одному. Поэтому исцелю по области. БУМ!

А что, если это не подействует на тех, кто находится в зданиях? Не волнуйтесь. Это магия исцеления, похожая на дождь, а не сам дождь. Она проходит сквозь твердые объекты.

Слабость в том, что это заклинание воздействует на всех, кто находится в зоне действия. Раненые исцеляются, а те, кто не пострадал, становятся энергичными на весь оставшийся

день.

Те, кто не пострадал, будут гиперактивными до конца дня, но давайте проигнорируем эту часть.

Ладно, все кончено, извращенный очкастый ублюдок. Раненых не должно остаться, но проверь сам.

Это слишком хлопотно, поэтому я не буду этого делать. Это часть работы учителя. Хорошо?

— Да! Предоставьте это мне, Святая! Даже так... ах, как удивительно... это чудо...

Чудо, да. Жаль, но это не чудо, а просто работа непреодолимой магии.

Ну, нет необходимости разрушать такую мечту, так что я ничего не скажу.

Ладно, а теперь вернемся в класс и займемся обычным делом - наблюдением за Этерной-чан.

Но в последнее время Этерна, кажется, чувствует что-то плохое от моих действий, она, кажется, чувствительна к моему взгляду.

Может быть, это потому, что я слишком часто смотрел на ее задницу...

Возможно, ей это неприятно. Я могу ее понять.

Потому что я сам часто испытываю такой взгляд.

Особенно от извращенного ублюдка в очках.

Я извинюсь за то, что слишком много смотрел на неё позже.

...и где сейчас эта Этерна?

Почему-то ее нет нигде в классе?

Неужели ей так противно от моего взгляда, что она убежала?

Эй, Вербой! Ты знаешь, где твоя будущая вайфу?

— Этерна...? Раз уж вы заговорили об этом, я нигде ее не вижу...

Эй, НЕЛВЕРРРР!

Упс, я сказал неправильно. ВЕРНЕЛЛЛЛ!

Почему ты не смотришь за ней?! Она единственная героиня, которая связана с тобой на данный момент!

Почему ты игнорируешь главную героиню и ищешь в другом месте?!

Что ты имеешь в виду под "Раз уж вы об этом заговорили"...

Даже если у тебя нет другой героини, которую можно завоевать, да что ты делаешь!

— Ах, Элрайз-сама. Я видела, как Этерна-сан ушла недавно.

Есть свидетель. Как любезно!

Я помню эту милую девушку.

Эти полудлинные светло-русые волосы - Фиора.

Я вылечил ее лицо в прошлом, и она также участвовала в инциденте с заложниками ранее.

— Я также видел ее. По какой-то причине у нее было мрачное выражение лица, и она пошла в том направлении...

Ах? Ты кто?

Я не запоминаю парней, дурак.

Вот что я хотел бы сказать, а пока давайте улыбнемся подобающим образом и оценим информацию, которую он предоставил.

Спасибо, Моб А.

— Джон, это правда?

— Да... у нее было какое-то задумчивое лицо.

Моба А зовут Джон.

Кажется, он как-то ладит с Вернеллом.

Теперь, когда я присмотрелся, кажется, что он также участвовал в инциденте с заложниками ранее... Наверно. Может быть.

Значит, они сблизились из-за того, что были заложниками.

— Пойдемте за ней. Я волнуюсь.

Как только Фиора сказала это, Вернелл, Фиора и Моб А встали.

Думаю, мне тоже стоит пойти с ними.

Значит, это все-таки Египет... когда вы отправитесь? Я тоже пойду с вами. (П.п.: опять какая-то отсылка на Жожо. Не смотрел, поэтому точно передать не смогу)

— Если Элрайз-сама пойдет, то я тоже пойду.

Ох, Лейла. Ты такая надежная.

Она обычно способный человек, так что я очень благодарен, что она пойдет с нами.

— Если Святая-сама идет, то не может быть, чтобы я не пошёл с ней... Ученики, это период самообучения".

И Извращенный Очкастый Ублюдок тоже решил пойти. Мне не нужна его помощь.

... Серьезно, это плохая компания.

Протагонист (Вернелл) и одна из героинь (Лейла), это нормально, но остальные - плохо.

Есть Фиора и моб А, которые не были включены в игру в качестве персонажей, а есть еще Средний Босс Извращенный Очкастый Ублюдок.

И, наконец, ненавистный персонаж, который заслуживает наказания (Элрайз), он же я.

Это состав с приколами.

<http://tl.rulate.ru/book/61673/1871609>