

В тихом лесу разворачивалась трагедия.

Нет, возможно, это была величайшая трагедия.

В объятиях плачущего юноши одна девушка вот-вот должна была потерять свою короткую жизнь. Молодой человек не мог ничего сделать, кроме как обнять ее, пока она постепенно холодела в его руках.

— Эй... Вер... Я... Я была счастлива быть с тобой....

— Ты не можешь, не умирай! Нет! Нет...!

Почему их судьбы прошли мимо друг друга? Почему все закончилось именно так?

Это было то, с чем ничего нельзя было поделать. Что бы он ни делал, в данный момент ничего нельзя было сделать.

Он мог только сожалеть о прошлом.

— Вер... я... люблю тебя...

Я испытал сильную грусть, играя в игру на своем компьютере.

В этот самый момент я мог бы даже использовать секретную технику кулака-убийцы, развязанного отчаянием, и рожденным в моем сердце.

Преобразовать из небытия нечто жизненное.

У-у-у-у-у-у, я сейчас заплачу...

Я не мог ясно видеть экран компьютера сквозь дымку своих слез.

На экране крупным планом появился какой-то уродливый парень с плачущим лицом. Кто этот парень?

Ох, это я.

Меня зовут Фудо Ниито. Я, в буквальном смысле, безработный NEET1.

Ну, на самом деле я не совсем NEET. Я веб-писатель.

В настоящее время я играю в галге, которая называется [Цветы Вечной Россыпи: Вечно Упавший Цветок] и по-японски может быть прочитана как [Куон но сангё]. (Kuon no Sange)

На самом деле, вместо "Сангё" должно быть "Санка", но это просто выдуманное слово. Поэтому не читайте его как "Санка" при других.

Вы поставите себя в неловкое положение. В крайнем случае читайте его как "Чирибана". (Chiribana)

"Куон" не было обычным значением вечного, но это только мое мнение.

Слово "Куон", очевидно, является буддийским словом, так что это может быть отсылкой к слову "Сангё", которое означает разбрасывание цветов при совершении подношений Будде.

В этой игре вы управляли Вернеллом, некомпетентным главным героем, и целовались в общей сложности с двадцатью героинями. Самое удивительное в этой игре было то, что героиня, которую вы выбирали, умирала почти в каждом маршруте.

Ах... так вот к чему относились "Рассыпающиеся цветы" в названии.

Итак, девушку, которая сейчас была мертва на экране, звали Этерна-тян, главная героиня, а также последний босс, мой лучший выбор.

И несмотря на то, что она была главной героиней, она умерла во всех концовках, кроме плохой.

Несмотря на своё имя, Этерна (Вечная), она умерла напрасно.

Я бы хотел, чтобы у меня было немного времени, чтобы кратко объяснить, почему так произошло.

Даже если вы скажете НЕТ, я объясню. Отаку любят объяснять другим то, что им нравится. Просто прекратите спорить со мной и примите поражение.

Эта девушка, Этерна, была объявлена Святой, символом добра, чтобы выступить против злой Ведьмы и зла в общем, которое она распространяла по миру, и на нее была возложена миссия по спасению мира.

Кстати, Ведьма была одной из плененных героинь. Ее прошлое тоже было довольно жалким, но это неважно, так что пропустим это.

Идиотка, не думай, что ты можешь делать все, что угодно, только потому, что ты страдала в прошлом.

В общем, Этерна, святая, которая выполняла миссию по победе над Ведьмой, была подменена при рождении и выросла вместе с главным героем в бедной деревне.

Фальшивой святой, которую по ошибке взяли вместо Этерны, дали имя Элрайз - но она была безнадежной, гнилой женщиной. Используя имя святой как щит, она делала все, что хотела. Она была самым дерьмом из всего существующего дерьма. Возвышающимся дерьмом - дерьмом года.

Кстати, конечно, она не была героиней и поэтому с ней невозможно было мутить.

В конце концов, эта дрянь умерла во время события "Суд и осуждение", но наследие, которое она оставила, было слишком ужасным.

Несмотря на то, что Этерна не имела никаких связей с фальшивой святой, и прежде чем эта правда успела распространиться по всему миру, ее родной город пал в руинах от рук разъяренной толпы. С криками "Святая никогда не будет прощена!" они убили ее родителей и друзей. В ярости Этерна погрузилась в глубокую тьму отчаяния и прокляла человечество за свою участь.

В результате Этерна царствовала в качестве последнего босса на протяжении большинства маршрутов, но в последний момент потерпела поражение. Какое невезучее дитя.

Единственный путь к примирению для Этерны - это ее собственный маршрут, но... даже там ее ждала гибель.

Выполнив миссию святой, покончив с ведьмой и умерев на руках героя. Так закончилась недолгая жизнь героини...

Именно эта сцена сейчас разворачивалась на экране, на который я смотрел...

Ах, это слишком много... это слишком незнаградиво...

Во всем виновата эта дерьмовая фальшивая Святая. Без нее Этерне не пришлось бы пережить такое несчастье.

Проклятье, неужели нет ничего, что могло бы ей помочь? Реализация спасательного маршрута Этерны, алло! Алло!

Мне все равно, если это фанфик по игре. Кто-нибудь с писательскими навыками, пожалуйста,

напишите его.

Кстати, я не могу. Я могу писать только скриптом.

Ах, ну же. Реинкарнация, читы, оригинальный протагонист, что угодно! Так что кто-нибудь, пожалуйста, измените эту концовку.

И поскорее избавьтесь от этого куска дерьма, фальшивой Святой.

С этими мыслями я выключил компьютер и забрался в кровать. Было уже три часа ночи.

Вот что значит быть геймером - не жалеть времени на сон, даже если устал.

Поэтому сейчас я буду спать. Спокойной ночи.

Тогда я смогу хотя бы помечтать о том, чтобы Этерна была счастлива. Проклятье.

Аххх, я чувствую себя усталым, и у меня все тело болит от того, как поздно я лег спать.

Когда я проснулся утром, я очутился в неизвестном замке.

Давайте вкратце объясним эту ситуацию в пределах ста символов. Неа. Не могу. Точка.

Нет, серьезно я не понимаю, что это значит.

Похищение? Учитывая все здесь, это было чрезвычайно экстравагантное похищение.

Во-первых, где именно находилось это место? В Японии вообще есть замки в западном стиле?

А! В Диснейленде точно был отель, похожий на замок.

Ну, даже если это было похищение, такой тип похищения более чем приветствуется?

Просто ситуация обычно улучшается, когда ты переходишь из маленькой квартиры в большой замок.

Поднявшись с пушистой кровати и погрузившись в размышления, я заметил, что моя точка зрения теперь ниже, чем раньше.

А? Не слишком ли велика эта комната? Не слишком ли странный масштаб всего?

Насколько огромно это зеркало?

— ...О? О? О-о-о!?

Когда я подошел к зеркалу, из моего рта вырвался странный голос.

Это был высокий, чистый и красивый голос. Определенно не мой собственный. Но он определенно исходил из моих уст, и, глядя в зеркало, я увидел, что отражение, смотрящее на меня, было не моим.

Блестящие волосы цвета меда, спадающие до пояса. Большие зеленые глаза, похожие на драгоценные камни, сияли мне в ответ.

Утонченные черты лица, как у куклы, как будто она была взята прямо из CG или чего-то подобного.

Знаете, тот ремейк известной ролевой игры, который стал горячей темой, потому что у героини были поры и персиковый пух? Ощущения были точно такие же.

Моя кожа была невероятно светлой, без веснушек и морщин, и даже если присмотреться, поры и персиковый пух были практически незаметны.

Когда я коснулся щек, они оказались пугающе мягкими.

Нет, значит ли это... я. Девушка, отражавшаяся в зеркале, и я двигались синхронно, так что ошибки быть не могло...

Как бы это сказать... я девушка - это точно. Теперь я понимаю... это была реинкарнация.

Но внутри я все еще оставался собой. И что я должен с этим делать?

Даже если бы это была супер красивая девушка, как она, с моим характером внутри, это оттолкнуло бы даже самых преданных любовников.

Внешняя красота девушки была важна, но внутренняя тоже имела решающее значение.

Если бы вы увидели снимок трусиков девушки без личности, какой бы красивой она ни была, даже читатели в конце концов скажут: "Снимок трусиков не приносит мне радости".

Тем не менее, этот замок... когда я начал осматривать его как следует, он показался мне знакомым.

Почему-то мне кажется, что он похож на замок Святой из [Цветы Вечной Россыпи]. На самом деле, он выглядит точно так же.

Хорошо, хорошо, я пришел к выводу.

Другими словами, это оно, да? Мне только что снится [Цветы Вечной Россыпи], ...так?

И потом... есть эта молодая, но сияющая красота. Непреодолимая харизма и аура святой, которая поднималась изнутри при одном только взгляде на нее.

Не было никаких сомнений. Вероятно, это был детский облик Этерны, милой героини [Цветы Вечной Россыпи], в которую я играл перед сном.

Честно говоря, это трудно понять, потому что 2D стало 3D, но я не мог представить никого, кроме главной героини, кто мог бы быть так же красив, как она.

Хотя цвет волос и глаз был другим, такая вещь не была большой ошибкой.

Это не редкость, когда у игровых персонажей цвет волос отличается от цвета волос в сценах.

Например, есть персонажи с черными волосами в сценах, но с голубыми волосами в CG. А персонажи с розовыми или зелеными волосами в CG, но не в сценах, просто для того, чтобы игрокам было легче различать их визуально.

Мне также показалось, что черты лица несколько отличаются, но все же 2D превратилось в 3D, так что, конечно, все будет по-другому.

Понятно. Понятно? Значит ли это, что мое желание было исполнено?

Я думал, что буду мечтать о счастливом конце для Этерны, но с этим я сделаю ее счастливой.

Как сделать Этерну счастливой... Почему это я сам стал Этерной...

Хоо? Хмм, хмм, это хорошо.

Итак, давайте начнем!

Меня также интересовали чувства красивой девушки, поэтому давайте полностью насладимся жизнью красивой девушки.

Хотя я не хочу оставаться таким навсегда, ведь я все равно хочу быть парнем, но это неплохая идея - остаться таким на некоторое время.

Но быть обнятой или поцелованной парнем было совершенно не нормально, никакой благодарности.

Неважно, насколько я изменяюсь, мои личные предпочтения не изменятся, поэтому я не хочу быть свидетелем таких грязных вещей.

Одна мысль о том, что лицо парня заполняет мое поле зрения и целует меня, вызывает отвращение. Бу-у-э-э!

Ну, ладно. Давайте сделаем это!

Я стану Этерной и приведу ее к счастливому концу!

А когда все закончится, я верну ее тело!

Как только я принял решение, вошел человек, похожий на дворецкого, и позвал меня по имени.

— Ах, вы проснулись, Элрайз-сама?

Бляяаяаять! Она - фальшивка!!!!!!!!!!

Сноски:

[1] NEET (Поколение NEET) — акроним, обозначающий «Not in Education, Employment or Training», который первоначально был придуман в Великобритании в качестве обозначения людей в возрасте от 16 до 24 лет, которые уже закончили школу, но все еще не учатся в университете и не работают.