

«И какого хрена ты здесь делаешь?» произнес женский голос, заставив каждый волосок на теле Тойи встать дыбом. Черт.

Он повернул голову в ее сторону, но не успел – кто-то дружески положил руку ему на плечо. Он посмотрел в их сторону, это плохо.

Женщина, о которой шла речь, была Моэ Камиджи, у нее было злобное хмурое лицо, не поймите ее неправильно, она просто так выглядела. А тот, кто обнимал Тою за плечи, была Онима, на лице которой была веселая улыбка.

А еще был третий, мужчина, замотанный в бинты, похожий на живую мумию, его звали Кидо. И самое ужасное, что все они были помощниками его отца.

Тойя нервно улыбнулся: «Что привело вас сюда?»

«Это глупый вопрос.» Моэ сплюнула, «Что ты» - ткнула пальцем в Тойю – «делаешь здесь?».

«Так, так, не будь груб с маленьким Тойей». Сказал Онима со своей обычной улыбкой. Но назвать Тойю маленьким было бы преуменьшением, так как он был выше Онимы.

Тойя знал всех троих из «Попутчиков» уже много лет. Но ни один из них ему не нравился. Как и тот человек, все они были по-своему отбросами. Было удивительно, как его отец набрал всех этих клоунов.

«Но...» он посмотрел на Тойя, «Ты ведь не использовал свою причуду незаконно? Правда?» - сказал он, глядя на полусгоревшую одежду Тойи.

Тойя отмахнулся от руки Онимы, сделав шаг назад: «Незаконно, в смысле, я остановил эту штуку...», большим пальцем указав на Гиганта. «Да, я остановил». Обычно Тойя солгал бы, но если они были здесь, возможно, этот кусок дерьма тоже был здесь. И последнее, что он хотел сделать, это проявить слабость перед ними.

Трое посмотрели друг на друга, прежде чем разразиться смехом.

«Это была хорошая шутка». Онима сказал в перерывах между смехом: «С твоей причудой будет просто чудо, если ты сможешь зажечь свечу, кроме как сжечь себя».

Моэ, девушка с зеленым пламенем в волосах, усмехнулась: «У нас есть работа для героев. Так что не мешай нам, чурбан».

Кидо, живая мумия, уходил последним, но успел сказать: «Не пытайся так опозорить своего отца».

И с этим они втроем ушли. Что ж, это сработало как шарм. Он выдохнул в опустошении: люди не слишком высокого мнения о нем, не так ли?

Это не было высокомерием или чем-то подобным, но Тойя был уверен, что если постарается, то сможет разделаться с одним из них. И это было очень заманчиво.

Тойя достал телефон, сеть все еще не работала. Его мать, братья и сестры будут волноваться. А он очень не хотел сейчас видеть лицо этого человека. Что ж, пора уходить.

«Ты знаешь их?» спросил Кейго, заставив Тойя чуть не вздрогнуть. Он не мог выбраться так просто, не так ли?

Тойя смотрел на Кейго, открывая рот и закрывая его. У него закончилась ложь, не так ли? Он вздохнул: «Они вроде как работают на моего отца...», - сказал он, пожимая плечами. «Это должно объяснить, почему я лучше, чем большинство профессиональных героев, и при этом остаюсь гражданским лицом». Последнее утверждение было почти оскорблением. Но к черту угождать людям.

И с этим Тойя начал уходить, и на удивление Кейго не остановил его в этот раз. Возвращение домой заняло почти три часа, так как на месте не было ни одной машины. Ему пришлось буквально тащиться на себе.

А когда он вернулся домой, все стало еще хуже.

Тойя проснулся почти без сил, прошлая ночь была просто ужасной. Но первым делом утром он не хотел об этом думать. С сощуренными глазами он встал с кровати, освежаясь.

Он посмотрел на календарь, на его лице появилась грустная улыбка: этот день был отмечен. День, когда он должен был сдавать экзамен в Юэй. Теперь это был просто другой день.

К тому времени, как он оказался за столом, завтрак уже был готов. Все как обычно, но кулинарные способности Фуюми становились все лучше. К счастью, после нападения на город, Энджи не вернулся домой ночью. И Тойя был рад не видеть его лица.

Закончив завтрак, он бы заперся в своей комнате на весь день, но его остановили. Он оглянулся на руку, которую положили ему на плечо.

«В чем дело, Нацуо?» спросил Тойя, уже чувствуя раздражение.