

Президента Кана отнесли в его спальню. Ся Шэн уложила его под одеяло, тихонько напевая колыбельную.

Наконец, глядя на спящего сына, Ся Шэн почувствовала, что они с мужем слишком открыто выражают своё счастье от получения большего личного времени.

Поэтому на следующий день госпожа Лю увидела маленького Канкана только перед самым началом занятий, а его родители снова смотрели на него неохотно.

Г-жа Лю подумала: «Это поколение родителей действительно знает, как продолжать жить».

Из-за того, что сказал их сын, Ся Шэн привела сына на субботний урок фортепиано госпожи Чжан.

Ся Шэн подумала, что они обидели его, отвозя каждый день в детский сад.

Поэтому во время перерыва в садике Ся Шэн решила взять его с собой на работу, чтобы показать ему, что мама не считает его проблемным.

Когда госпожа Чжан увидела президента Кана, она не только не возмутилась, но даже купила для него набор LEGO.

Президент Кан занялся конструктором сзади, время от времени поднимая голову, чтобы посмотреть, как один взрослый учит другого.

Вести занятия со взрослыми было намного лучше, чем с детьми. Взрослые могли лучше концентрироваться и лучше понимать.

Госпоже Чжан очень нравилась Ся Шэн. Казалось, что между людьми действительно существует химия. Она чувствовала себя счастливой, просто видя её.

У госпожи Чжан было суровое воспитание, и она не получила много образования в детстве. Она всегда восхищалась нежными, уверенными и элегантными женщинами из благородных семей. Она не могла удержаться от попыток приблизиться к ним и защитить их.

Это было бы воплощением мечты, если бы они также умели играть на фортепиано. В детстве она больше всего завидовала маленьким принцессам из своего класса, которые брали уроки игры на фортепиано.

Ся Шэн идеально подходила под описание госпожи Чжан по внешности и способностям.

Весь центр искусств знал, что их крупной клиентке госпоже Чжан очень нравится Ся Шэн, поэтому даже к президенту Кану относились лучше.

В приемной ему даже принесли тарелку с фруктами. Президент Кан, естественно, подслушивал разговоры других. Он и представить себе не мог, что в своей жизни будет сопровождать чужую славу.

После того, как он доел фрукты, ему захотелось в туалет. У него не было привычки просить маму, в отличие от других детей.

Поэтому он пошел один, но когда он проходил мимо одной комнаты с пианино, он услышал голос, который сказал...

— Правда?

— Как это может быть не быть правдой? Садовник госпожи Чжан — мой родственник. Говорят, что он подарил ей пианино за три миллиона. Богатые люди так по-разному относятся к другим, — говорившая женщина была предыдущей учительницей госпожи Чжан. Именно она порекомендовала садовника госпожи Чжан.

Президент Кан как раз направлялся в туалет, но разговор привлек его внимание. Раньше он никогда не пытался подслушивать сплетни.

— Бедная госпожа Чжан. Она так добра к Ся Шэн, а Ся Шэн пытается подцепить её мужа?

— Не обязательно. Госпожа Чжан здесь, чтобы учиться игре на фортепиано просто потому, что ее мужу нравятся такие красивые женщины. Она сделала операцию и учится игре на фортепиано только ради этого, но он посмотрел на неё. Это слишком очевидно, и по сравнению с Ся Шэн, у неё нет особой ауры.

— Госпожа Чжан такая забывчивая. Она знала, что её мужу нравятся женщины, играющие на пианино, и все же представила ему Ся Шэн. Ся Шэн бедна, а у её сына проблемы. Как она может противостоять преследованию такого богатого мужчины?

— Если я дам тебе пианино за три миллиона, будут ли тебя волновать твои отношения с госпожой Чжан? — прокомментировал один из них.

— Я могу взять и десять, — ответил другой.

Услышав это, президент Кан был ошарашен. Он больше не чувствовал потребности сходить в туалет.

«Что... Что такого особенного в пианино за три миллиона юаней? Он даст ей пианино за шесть миллионов!».

<http://tl.rulate.ru/book/61640/2723762>