

— Хозяин, у меня больше нет сил...

Мэкки быстро запихнул ей в рот кристаллическое ядро огненного типа, но Лисице еще нужно было время, чтобы переварить его, поэтому она не могла сразу встать и сражаться.

Король Пауков, который тоже часто использовал свои навыки, упал на землю, обессилив.

В это время ни Стальная Фея, ни Сундук Жадности не могли помочь. Оставшиеся звери определенно не смогли бы выдержать осаду десятков Ткачей Склепа.

В этот момент Мэкки очень надеялся, что строительство фабрики марионеток уже завершено, и тогда он сможет иметь мощных марионеточных стражей, которые помогут ему справиться с этими бедами.

Но это была всего лишь мысль. Теперь ему нужно было принимать решение.

Он посмотрел налево и направо и решил потянуть время.

— Идите к башне!

Хотя часовая башня потеряла свой наступательный эффект из-за отсутствия боеприпасов, ее стойкости хватит, чтобы выиграть достаточно времени для восстановления Лисички.

Вскоре Ткачи ворвались на внешнюю границу и один за другим арбузы были раздавлены. Затем они разорвали свиней на части, чтобы съесть.

— Проклятье! – Выругался Мэкки. Ему было немного не по себе от того, что его многодневные усилия были вот так просто уничтожены.

Забравшись со зверями на катапультную башню, он не стал бездельничать и принялся создавать боеприпасы.

[Боеприпасы для арбалетной башни].

[Необходимые материалы: Дерево x2, железо x1, камень x1 (можно добавить кристаллическое ядро ветрового типа, чтобы получить более сильный убойный эффект).]

[Боеприпасы для катапульты].

[Необходимые материалы: Камень x5 (можно добавить ядро маны ледяного типа, чтобы получить более сильный убойный эффект).]

Мэкки посмотрел на Ткача, который непрерывно грыз нижнюю часть часовой башни. Затем, стиснув зубы, он добавил к нему ядро маны!

[Системное уведомление: Вы успешно создали боеприпас стихии ветра для арбалетной башни x100!]

(п.п. - там было для катапульты, но боеприпасы стихии ветра ведь были для арбалетной... Давайте просто поменяю)

[Системное уведомление: Вы успешно создали боеприпасы стихии льда для катапульты x100!]

Система все еще была довольно добросовестной. Одноразовое производство могло увеличить запас боеприпасов на 100 единиц. Этого было достаточно, чтобы продержаться всю ночь.

Если бы из единицы дерева можно было сделать только одну стрелу, никто не смог бы позволить себе использовать такую элементарную башню.

Он отдал арбалетные стрелы Омори, чтобы тот мог атаковать. В то же время он управлял катапультой и переместил ее в то место, где орда монстров была наиболее плотной.

Вскоре две башни возобновили свои атаки.

Гигантские камни, покрытые инеем, один за другим врезались в монстров. Затем конечности Ткачей Склепа были прямо раздавлены мощной силой, разбрызгивая зловонную кровь.

[Системное уведомление, ваш уровень повысился!]

Мэкки поднял брови. Оказалось, что только убивая монстров через подобные ловушки, косвенно или непосредственно своими руками, он мог получить опыт. Похоже, что в будущем он не сможет просто позволить прирученным зверям действовать. Он не мог командовать и смотреть на шоу. Иначе его уровень не повысится... и прирученные звери тоже застрянут на шестом уровне.

В первый раз, когда он повысил уровень, он не мог не почувствовать себя немного счастливым в своем плохом положении.

Мэкки сделал фото и поделился им в чате.

Фотография горы трупов заставило чат погрузиться в мертвую тишину.

— Большой босс появился поздно ночью! Срань господня, он что, сражается с монстром?

— Черт, это что, игра? Я так старался, чтобы убить тяжелобронированного быка второго уровня, а большой босс Мэкки уже тащит за собой группу монстров, чтобы добыть материалы и опыт?

— Не надо об этом. Я все еще играю с деревьями. У меня не хватит духу сразиться даже со свиньей.

— Млять, посмотрите, это, черт возьми, монстр бронзового качества пятого уровня!

— Не слишком ли это смешно?

— Появились читы. Заканчиваем игру.

— Большой босс Мэкки похож на современного человека, использующего пушку Гатлинга для убийства в первобытном обществе.

— Невероятно, как он это сделал? С помощью ловушек?

— Я сегодня пытался бросить вызов монстру 4-го уровня, и он почти убил моего прирученного зверя.

— Сравнивать людей - это так раздражает. Может ли большой босс повести нас за собой?

Глядя на комментарии, Мэкки внезапно осознал, насколько жесткие требования к выживанию предъявляет эта игра на выживание.

Хотя его жизнь была приятной, на самом деле большинство людей все еще находились на начальной стадии.

В самом начале им давали низкокачественных зверей. Хотя их сила была очень слабой, они были гораздо полезнее, чем их хозяева.

Повелители зверей должны были поддерживать абсолютную зависимость от зверей в бою, что в итоге привело к тому, что весь опыт стал принадлежать прирученным зверям. Хозяева зверей не получали ни капли.

В настоящее время шестой уровень был переломным. Именно тогда мастера зверей могли улучшить свою силу, убивая монстров, чтобы получить чертежи оборудования, материалы и другие предметы.

Не говоря уже о том, что они еще не достигли этого уровня, даже если бы им удалось повысить

уровень прирученных зверей, к этому времени они столкнулись бы с новой проблемой.

Таким образом, у них не будет источника чертежей оборудования и материалов, которые они могли бы получить. В результате они не смогут улучшить себя. Если бы они не могли улучшить себя, то не смогли бы сражаться с более сильными монстрами. Таким образом, они попадали в бесконечный цикл.

Невидимые оковы ограничивали их рост. За исключением нескольких удачливых и сильных повелителей зверей, которые могли вырваться из этих оков, остальным приходилось оставаться в такой ситуации.

Однако монстры не позволяли развиваться медленно. Если ты будешь развиваться медленно, то в итоге погибнешь.

"После того, как фабрика марионеток будет завершена, выставлю башню в торговое сообщество".

Мэкки подумал об этом. Живые люди были его источником дохода. Такая основная рабочая сила была необходима. Если бы все они были мертвы, как бы он мог обменивать свои вещи на обычные материалы?

Если бы он хотел что-то построить, ему пришлось бы рубить деревья и разбивать камни?

Это было бы слишком глупо.

Вскоре Лисичка снова вошла в боевое состояние. Навыки активировались один за другим, и они обязательно поджигали тела нескольких ткачей склепа.

С атаками часовой башни пространство было очищено в одно мгновение.

Меньше чем за полчаса пауки были мертвы или выведены из строя. Никто из них больше не мог стоять на территории Мэкки.

— Хозяин, вы можете спуститься позже. Сначала мы очистим поле боя.

Король Пауков Небесного Ока напомнил им, что многие Ткачи Склепа не были полностью мертвы на земле. Если бы Мэкки был ранен, то заразился бы, а это не пустяк.

В эту эпоху, без антибиотиков, любая болезнь была смертельной.

<http://tl.rulate.ru/book/61634/1779363>