

Приняв к сердцу советы интернета о том, как правильно вести беседу, он выпрямился и посмотрел собеседнику прямо в глаза.

Он ни в коем случае не был интровертом, поэтому ему нравилась игра в "поймай собеседника". Нравилась до такой степени, что он был в восторге от неё, поэтому, чтобы не показаться грубым, он понизил тон своего голоса и убрал мимику.

Поскольку он считал, что говорить в откровенном тоне с кем-то, с кем он не был близок, было грубо, он вёл себя до жути официально.

Было понятно, что метод преодоления проблемы, выбранный Томой, был неправильным, но другая сторона была в целом напугана.

Если бы Сейичи, его сосед по комнате, не был общительным типом, это определённо было бы чем-то, что заставило бы его подать заявление о смене комнаты в первый же день.

— Ох, очень хорошо. Смотри, это новейшая модель iPad. Но, как и ожидалось, здесь нет связи.

Сейичи бросил планшет на кровать.

— Ну правда, что это за деревня такая, что мы даже не можем воспользоваться мобильным телефоном?

— Это и правда неудобно.

Тома, у которого никогда не было ни мобильного телефона, ни тем более смартфона, с честным лицом произнёс ложь.

Но на самом деле, больше всего новых студентов шокировала изоляция от различных коммуникационных сетей.

Сейчас была эпоха, когда все считали само собой разумеющимся, что где бы они ни находились, они подключены к сети через свои мобильные устройства.

Конечно, в общежитии был установлен телефон-автомат, и хотя это было ограничено, можно было подключиться к интернету и через проводное соединение.

Не похоже, что они были полностью изолированы от внешнего мира и информации.

— В розетке на столе есть LAN порт для подключения к интернету.

— Академия поставила на него фильтры, так что там нет ничего, что стоило бы смотреть. Я не могу подключиться к BBS, и даже не могу посмотреть на купальники.

— Ага, иными словами, тебе нужны материалы, чтобы подрочить, я понял.

— ...Ну, знаешь, как насчёт того, чтобы немного фильтровать свои слова?

Тома, сидя на своей кровати, медленно открыл рот, глядя в потолок.

— Не то чтобы я ничего не понимал в мастурбации. Если ты предупредишь меня заранее, я тактично извинюсь.

— ...Хорошо. В этом плане у нас всё в порядке.

— Ага.

Когда Сейичи с неловким лицом замолчал, разговор затих.

Давление, которое излучал Тома, когда искал тему для разговора, попав в беду, заморозило воздух в комнате.

Собеседник был в бешенстве, но он не только не мог произнести ни слова от волнения, но и оставался таким же бесстрастным, как обычно.

— ...Гах, я понял, понял, ясно? Такое убийственное намерение. Я не ожидал, что меня раскроют в первый же день, но я обещаю, что ничего не будет.

— Хорошо.

В ответ на слова Сейичи, принявшего позу капитуляции, подняв обе руки, Тома ответил ему улыбкой согласия:

— Ладно. Пока ты молчишь, я тоже ничего не скажу, Тома. Идя на компромисс друг с другом, давай поладим друг с другом.

По крайней мере, это было то, что хотел сказать собеседник.

◇ ◇ ◇

Честно говоря, я думаю, что моя жизнь в студенческом общежитии, о которой я беспокоился и

ничего не знал, началась хорошо.

Особенно мой сосед по комнате Сейичи, он очень хороший парень.

Мы называем друг друга по именам, а не по фамилиям, так что, думаю, можно сказать, что мы теперь друзья или, даже лучшие друзья.

В этой академии существует странное правило, которое запрещает всем называть свои фамилии.

Говорят, что это часть образовательной философии академии, чтобы поощрять независимость личности в академии, без привязки к своему рождению или положению.

Я думаю, что на брошюре о поступлении действительно было написано предупреждение о том, что будет опасно, если наше настоящее имя будет известно, или что-то в этом роде, но я, честно говоря, не понимаю зачем это.

Если воспринимать это как способ построить близость очень естественным образом, то можно сказать, что это превосходное правило.

В отличие от средней школы, так скорее общаются друг с другом взрослые.

Всё ещё находясь в состоянии сильного возбуждения, я проснулся до рассвета, поэтому около часа неподвижно смотрел на Сейичи, который спал на соседней кровати.

Пот обильно лил с него ручьями, потому что ему снился кошмар, и я никак не мог решить, стоит ли его будить или нет.

Похоже, с его сексуальным фетишем что-то не так, но я не настолько легкомысленный, чтобы разглашать секреты своего лучшего друга.

Для меня было неожиданностью узнать, что у него мания подглядывания.

Мне кажется, что нет смысла держать его в своей комнате.

Нет, я не должен дискриминировать своего лучшего друга из-за предрассудков, давайте подумаем об этом с точки зрения онаниста с пристрастием к подглядыванию.

Скорее всего, он - YouTuber(далее ютубер).

«Подглядывание в общежитии для мальчиков. ситуация Чу□.»

Должно быть, это был прямой эфир с таким названием.

Зрители были прикованы к его галантному пожатию руки, его выбору огромного количества материалов, которые заставляли сомневаться в его здравомыслии, и его ловкой технике в использовании всевозможных необычных инструментов.

Хотя навряд ли это наберёт много просмотров.

Но это могло бы привлечь несколько основных последователей.

Как сосед по комнате, который не хочет вставать у него на пути, я думаю, что буду просто наблюдать за ним с теплотой.

Я начинаю привыкать к жизни в общежитии, но школьная жизнь наконец-то начинается.

Одетые в новенькую форму, мы отправляемся на церемонию входа.

Большинство реконструированных школьных зданий в академии Тоёшихара, похоже, заимствуют стиль эпохи Тайсё.

Их внешний вид из красного кирпича вызывает ностальгию и напоминает здание Токийского вокзала.

Вступительная церемония проходила в гимназии, и во всяком случае, речь директора была очень длинной.

В своей речи он неоднократно говорил о том, что мы несём страну на своих плечах и осознаём свою миссию, что создало у меня впечатление, что он придерживается довольно правых взглядов.

Ну, я думаю, он пытался сказать, что косплей, точнее, субкультура, которая зародилась и развивалась в Японии, – это культура, которой мы можем гордиться в мире.

О разделении классов было объявлено заранее, поэтому мы плавно переместились в свои аудитории.

Если говорить о соотношении студентов мужского и женского пола, то кажется, что мужчин немного больше, чем женщин.

Я внимательно оглядываю студентов, которые отныне станут моими одноклассниками.

— Эй, Тома. Какой-то недовольный у тебя взгляд. Ищешь, кого бы придушить?

Ютубер, который, оказывается, учится в одном классе со мной, так непонятно шутит.

Это притворство?

Это должно быть приглашением для меня сделать ответный выпад.

Резко подняв локоть на девяносто градусов, я наношу горизонтальный удар в грудь Сейичи.

— ...ты не прав.

— *кхп*, гаха... В-виноват, я просто пошутил.

Сейичи со слезами на глазах кашляет, опустившись на одно колено.

Вижу, что его реакция естественна.

Она настолько великолепна, что кажется, будто она заморозила воздух в классе, полном болтовни, и разом наступила тишина.

Говорят, что момент, когда все разом погружаются в тишину, мимо пролетает ангел или фея.

— Пожалуйста, немного сдерживай себя. Но, как и ожидалось, ты тренируешься?

— Да, я из внутренней фракции.

Я знаю различные мелочи.

До сих пор у меня не было возможности использовать их, но я тренировал себя, чтобы уметь отвечать на всевозможные темы во время одиночества.

Будь то шутки британского остроумия или древние боевые искусства, которым я научился в Интернете. В этом я, пожалуй, мастер.

Инсценируя небольшие разговоры, стоя перед зеркалом, я тренировался в своей комнате в форме нанесения удара без темпа и ударов коленом, но мне понадобилось несколько лет, чтобы постичь это.

Думаю, я действительно неуклюж.

Я не в состоянии научиться тому, что все остальные могут делать легко, если только я отчаянно не тренируюсь над этим.

Тем не менее, такова моя природа.

В жизни можно играть только теми картами, которые тебе выпали, - так гласит известное изречение собаки бигля, учителя жизни.

— Что ж, забудем об этом. Но я слышал, что снаружи всё обстоит несколько иначе, так что тебе лучше быть осторожным.

— Хорошо. Я буду осторожен.

Пока нежный воздух в классе остаётся слегка неловким, я слышу звон башенных часов, возвещающий о начале первого урока.

◇ ◇ ◇

<http://tl.rulate.ru/book/61617/1702390>