Шейн видел, как его растительное тело эволюционировало от третьего лица. Все это было довольно странно, ведь он был травой высотой 50 см, которая могла думать, это было не совсем нормально. Посмотрев на сине-серую траву, он увидел, что серая стала глубже и преобладала по всему телу, стебель также стал немного толще и длиннее, достигая 1 метра в высоту.

Когда прорыв достиг критического стыка в пространстве его разума, он увидел, как начал формироваться мягкий белый круг, но он был полупрозрачным и не имел силы. Белый круг, казалось, формировался над маленьким мягким светящимся белым шаром. Его форма больше походила на драгоценный камень.

При ближайшем рассмотрении Шейн понял, что это его душа, и, наконец, они снова встретились. Сосредоточившись снова на круге, управляемом инстинктом Шейна, он должен был добавить навык или технику к кольцу, чтобы по-настоящему стать 10-летним зверем. Конечно, он решил выбрать для своего спасательного навыка маскировку. Сосредоточившись на шагах, предпринятых для формирования способности, Шейн направил ее в сторону белого круга. После получения навыка белый круг стал светящимся белым ореолом, который больше не выглядел тусклым и полупрозрачным.

Когда была достигнута последняя стадия, пространство его разума становилось все тусклее, а ядро души, как он теперь его называл, бесследно исчезло. Зная, что процесс будет завершен, в теле Шейна все еще оставалась дополнительная духовная энергия, и он направил ее к своим корням. Одна из основных проблем, с которой он столкнулся, заключалась в том, что он не мог двигаться, возможно, укрепив свои корни, он мог бы снова получить мобильность, в конце концов, вы строите дом от фундамента.

Используя духовную энергию и питательные вещества, которые он заранее приготовил, он начал расти и утолщать свои корни, делая их сильнее. Корни распространяются, как паутина, извиваясь и вращаясь под землей, наполняясь силой. Его мысленное пространство снова стало полностью темным, и развитие и рост остановились.

Выйдя из своего среднего пространства, Шейн издал могучий рев, бросив вызов небесам, он выпустил свое присутствие, бросая властную ауру на Небеса и землю, чтобы дрожать в его славе. Затем он вернулся в реальность и понял, что он - трава высотой 1 метр; в конце концов, человек или растение могут мечтать.

Не его вина, что он перевоплотился в траву, может быть, в могущественного зверя или в древнюю родословную, такую как дракон, но он стал травой. Честно говоря, это было довольно забавно.

Вздохнув, он наблюдал за своим новым телом, наблюдая за процессом, чтобы посмотреть, сможет ли он узнать что-нибудь для будущих эволюций. Он почувствовал, что процесс довольно тусклый, прикроватные участки вырастают на несколько сантиметров и укрепляют свои корни, не было большой разницы. Хотя я чувствую себя немного сильнее, вот и все, надеюсь, эволюция в будущем может быть более драматичной.

Шейн попытался использовать белое кольцо, присутствующее в его мысленном пространстве. Место, которое он называл своим пространством разума, на самом деле было тем местом, где он пришел в самом начале. Это было внутри него самого, и, скорее всего, он мог туда добраться, потому что он был растением. В романе только культиваторы высокого уровня или одаренные могли войти в их внутренний мир, и то, что он был растением без мозга, казалось, помогало ему получить доступ к пространству своего разума.

Сначала он исследовал кольцо белой души. Находясь внутри себя и как часть себя, он не чувствовал ограничений при входе в кольцо и анализе. Он обнаружил, что это действует как схема, похожая на компьютер. В отличие от прошлого, когда он активно думал о процессе маскировки, теперь ему просто нужно снабдить духовной энергией и бац, он стал бы невидимым. Это было довольно увлекательно, так как это означало, что каждая новая эволюция, такая как 100, 1000 и т. Д., Добавляла бы дополнительную цепь в кольцо. Он действительно задавался вопросом, почему мастера души могли получить только один навык, но он мог оставить это на будущее.

Набирая духовную энергию, он обнаружил, что его тело способно удерживать гораздо больше, и теперь он мог использовать духовную энергию для других техник, пока была активна маскировка. Ему больше не нужно было сосредотачиваться на активации способности, которая ему просто нужна, чтобы дать кольцу немного духовной энергии.

Шейн задумался о планах на будущее. С его 10-кратной скоростью культивирования, которая теперь была 12-кратной, поскольку он проложил заданный путь для поглощения энергии духа, действующей изнутри корней и заканчивая кончиком травинки, его скорость роста была бы быстрее, чем у других зверей. Размышляя над этим, Шейн знал, что ему понадобится около 10 лет, чтобы стать 100-летним зверем. В отличие от того, когда он был человеком, Шейн чувствовал себя менее затронутым течением времени и по какой-то причине действительно не возражал против одиночества, ощущение того, что он был окружен природой, помогало его успокоить, но не останавливало Шейна от скуки и небольшого одиночества.

Он не хотел ждать 10 лет, чтобы развиться, поэтому подумал о способах ускорить этот процесс. Если он правильно помнил, во 2-м романе был персонаж, у которого была злая синяя серебристая трава, и он мог поглощать культивирование от других. Конечно, метод высасывания жизни из живого организма был бы жестоким и злым, но он уже имитировал его на других растениях.

Растения просто перестали приносить достаточно большой доход. Если бы он попытался поглотить больше, ему нужно было бы использовать больше духовной энергии, и, таким образом, отдача не стоила затраченных усилий. Шейн никогда не осмелился бы попытаться украсть жизнь у растений с более высоким уровнем культивирования, поскольку они могли легко убить его. Но что, если он использовал трупы мертвых зверей. Может быть, он сможет получить от них больше и увеличить скорость своего роста.

С этой мыслью разум Шейнса начал вращаться, и возникли идеи о том, как убивать душевных зверей. Он был неспособен бороться с ними, не говоря уже о том, чтобы убить их. Сила Трехглазого Льва и Быка все еще была глубоко запечатлена в его сознании, заставляя его содрогаться при мысли о борьбе с ними.

Но что, если он использовал человеческие методы?

От этой мысли в голове Шейна, казалось, промелькнули различные ловушки и разные виды оружия. Многие чувствовали себя расплывчатыми и нечеткими - это явный пример того, как его потерянные воспоминания разыгрываются. Он чувствовал, что изучал историю в старших классах школы, но все эти знания были потеряны. В конце концов Шейн остановился на ямах-ловушках и претворил свой план в жизнь. Сначала ему нужно было укрепить свои корни, чтобы удалить достаточно глубокую землю и найти дерево, которое можно было бы использовать в качестве копья.

После этого долгая смелая задача по укреплению корней и очистке от грязи заняла сознание

Шейна, и он потерялся в действии.

http://tl.rulate.ru/book/61614/1623742