Ре'Кха положила руку на лицо, чувствуя два пустых места там, где раньше были ее глаза. Она чувствовала гнев, беспомощность от своей потери и желание отвести глаза от того, кто их украл. В конце концов, причиной ее слепоты был Ша, который украл ее глаза.

Ослепленный Призрак!

Так его обычно называли. Ре'Кха преследовал этого Ша уже больше года, не в силах убить его. Каждый раз, когда она сталкивалась с этим, Ослепленный Призрак оказывался сильнее, чем в прошлый раз.

И это было замечено во многих местах, будь то город или поселение. Его оболочка казалась подвижным объектом, позволяющим ему перемещаться по многочисленным территориям.

"Ша не может быть далеко от своей оболочки. Иначе он бы умер. Но чем сильнее Ша, тем больше диапазон его действия вокруг его оболочки". Ре'Кха открыла дверь, низко пригнулась и опустила палец в тонкий слой воды на полу, активируя свое восприятие Водной Ци.

Она заметила, что полотнище знамени осталось на том же месте, куда упало, и было обращено лицом к непрерывно падающему дождю. Водяная Ци во время дождя к настоящему времени полностью уничтожила Ци Страха в нем. Но Ре'Кха знал, что Ша еще не умер.

Единственный способ убить его-полностью уничтожить его оболочку, в данном случае полотнище знамени, и помешать ему когда-либо собрать Ци Страха. Огненная Ци и Молниеносная Ци были наиболее эффективны против Ша.

Водяная Ци была относительно менее эффективной, но ее все равно было достаточно, чтобы убить Ша. Причина, по которой Ре'Кха не пытался разорвать полотнище знамени в клочья, заключалась в том, что в нем содержался ключ к Иссохшему Двору. У нее не было никаких методов для дальнейшего расследования, но это не означало, что ее Клан этого не делал.

Но вернуться в свой Клан в целости и сохранности в условиях опасности было бы трудно, если бы она не восстановила всю свою Ци. Рекха закрыла дверь и активировала свое восприятие Ци Ветра, направляясь в ванную, чтобы освежиться.

"Матерчатый баннер переместился из-за пределов ванной ко мне, потому что его привлек страх, который я чувствовала", - пробормотала Ре'Кха, схватив полотенце, когда вошла в ванную. Она наполнила ванну горячей водой, отрегулировала ее температуру холодной водой, прежде чем почувствовала, что она идеальна.

Оболочка Ша не могла двигаться естественным образом, потому что это был неодушевленный предмет. Но были времена, когда его тянуло к источнику страха. Что касается причины этого, Ре'Кха не был уверен. Потому что существовали все виды Ша, и не все создавало духовную форму для распространения страха.

Закончив принимать ванну, Ре'Кха надела свободное платье и направилась на кухню, возясь там, пока готовила себе грязную еду. Звуки дождя не стихали, пока она сидела за обеденным столом и ела свою еду.

Еда попала в ее желудок, питая ее тело. Ре'Кха почувствовала некоторую силу в своих руках, когда сжала их в кулак, чувствуя себя немного лучше. Покончив с едой, она направилась в оружейную, осматривая оружие после активации восприятия Ци Ветра.

В комнате было всего пять видов оружия: меч, сабля, пара ножей и хлыст. Хлыст казался

поврежденным; она заметила несколько свободных прядей по всей его длине своим восприятием. Она схватила его, увидев, что он весит легче, чем обычно.

Она ощупала его, решив, что хлыст прошел через битву и потерял значительную часть своего материального состава. Вероятно, он хранился потому, что владелец был эмоционально привязан к нему и не хотел его выбрасывать. Ре'Кха схватил пару ножей, чувствуя, что они тяжелее кнута.

Она схватила меч и почувствовала легкое затруднение в обращении с ним, используя свое раненое тело. Наконец, она схватила саблю, чувствуя, что она легче, чем нож. Но его лезвие простиралось всего на длину от ее пальца до локтя. Более того, материал не казался высококачественным, поэтому она не была уверена в его использовании.

"Лучше использовать управляемый клинок, чем мощный, но громоздкий". Ре'Кха закрыл оружейный склад, держа в руках саблю и хлыст. Их качество не удовлетворяло ее, но они были единственными, которые она могла использовать в настоящее время. Кроме того, она не планировала ничего предпринимать, пока не выздоровеет до желаемой степени.

Она была в Западном поселении клана Буркурел Джу. С этого момента это была известная территория. Она знала дорогу к своему городу—городу Буркурел—и достопримечательности, которые появятся на этом пути.

И все же это был день пешего пути. Верхом было быстрее, но в поселке их не было. Эвакуирующееся население вывело всех способных лошадей во время их побега. И лошади, которые остались позади, были ранеными или больными. Они погибли под животными и зверями, которые вторглись в поселение.

Итак, она должна была сначала подготовиться к своему путешествию. Ре'Кха как раз собиралась направиться в комнату с травами, когда она распространила свое восприятие Ци Ветра за пределы дома, в котором находилась. Она заметила, что дождь прекратился.

Визг!

Этот звук был подобен приливу, который захлестнул ее, заставив задрожать от страха. На дальнем конце своего восприятия она заметила быстро приближающееся затемненное облако. В тот момент, когда она осознала это, она почувствовала, что оно воспринимает ее в ответ, заставляя ее содрогнуться от страха.

Ре'Кха бросился ко входу, открыл дверь, сделал прыжок и схватил полотнище знамени. Без колебаний она вошла в дом и захлопнула дверь. Она бросила матерчатый баннер в центр зала и, схватившись за диван, подтолкнула его к входу.

Она запечатала вход и окна всем, что нашла, изо всех сил стараясь запечатать их как можно плотнее. Затем она порылась в шкафу, нашла сумку через плечо, направилась в комнату с травами и бросила туда все ценное.

Она отнесла содержимое на кухню, побежала наверх, схватила простыню, матрас, подушку и кучу одеял. Выражение ее лица было выражением спешки, ее конечности дрожали все сильнее и сильнее, когда она почувствовала, как почерневшее облако приближается к поселению все ближе и ближе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/61611/1601761