

Дом был трехэтажным, самым высоким в поселке. Судя по роскоши, которую она почувствовала в тот момент, когда вошла, это была собственность довольно мощного Гармонизатора.

Пол был застелен ковром из сухой соломы, которая была вплетена в матрас. Это был материал, который не впитывал влагу в воздухе, что делало его удобным для ходьбы в сезон дождей. Комната была довольно большой, достаточно большой, чтобы она могла сделать небольшой рывок. Диваны были уложены на одном конце, сделанные из меха, набитого материалом, который обеспечивал твердость за счет своих амортизирующих свойств.

Диваны образовывали большой полукруг; в центре была помещена шкура животного, над ней стоял гранитный стол. На его вершине валялось несколько пергаментов из козьей кожи, разбросанных в спешке. Ре'Кха открыла пергамент, заметив, что она ничего не может разглядеть на серой текстуре песка.

Она провела по нему пальцами, ничего не понимая сквозь углубления. Она не была обучена в этом отношении, поэтому ее чувствительности пальцев было недостаточно, чтобы читать, основываясь на слабых углублениях, сделанных пером.

Она положила пергамент и осмотрела комнату, расхаживая вокруг в поисках чего-нибудь полезного. Гостиная, казалось, предназначалась исключительно для приема ценных гостей, поэтому она заметила там только столовые приборы и предметы, достойные похвалы.

Она вошла в кухню, наблюдая за множеством чанов, расставленных на каменных стойках. Там было полно еды и специй, что заставило Ре'Кха вздохнуть с облегчением. Затем она пошарила по кухне и вскоре нашла рычаг за чаном.

Она потянула за рычаг и увидела, как каменный шкаф сдвинулся в сторону, позволяя пройти двум людям бок о бок. Внутри был амбар, запас продовольствия для домашнего хозяйства на случай нужды.

"Похоже, они запаслись достаточно, чтобы накормить все поселение в течение недели". Ре'Кха на мгновение удивилась, прежде чем закрыла дверь, рассудив, что еды на кухне было достаточно, чтобы она могла прожить до полного выздоровления.

"Это к лучшему, что они эвакуировались сейчас. Я могу планировать и организовываться здесь до тех пор, пока не буду готов". Выражение ее лица сменилось яростью, только сейчас она подумала о последовательности событий, которые привели к тому, что она ослепла.

Это была борьба за власть в ее Клане, и когда представился шанс, Ре'Кха потеряла зрение. К сожалению, нападавшие на нее были убиты Ша, которого она преследовала. Вовремя трехголовый зверь спас ее от Ша, после чего она встретила своего хозяина.

Теперь, когда ее выживанию больше ничего не угрожало, она могла подумать о других сложных вещах. Затем Ре'Кха направился в другую комнату, где хранилось множество лекарственных трав. Она не могла понять, какие травы хранились в каком чане, в конце концов, она не могла прочесть свое восприятие. Причем большинство трав было либо в порошкообразной, либо в пастообразной форме.

Таким образом, в настоящее время у нее не было возможности полностью себя лечить. Она должна была тщательно не торопиться, определяя их по запаху и находя свою цель. На первом этаже была еще одна комната, где хранилось оружие.

Изрядное их количество, казалось, было вывезено для использования в предыдущем бою. Но некоторые все еще оставались позади в своей спешке. Ре'Кха планировала не торопиться и выбрать одну позже.

Затем она направилась на первый этаж, войдя в гардеробную. Благодаря своему восприятию она определила комнату, в которой одевалась хозяйка дома, выбирая себе несколько подходящих нарядов. Она не выбрала ничего необычного, больше сосредоточившись на комфорте ткани и легкости движений после ее ношения.

Выбрав их, она взяла полотенце, чтобы вытереться, и направилась в ванную. Ванная комната была в три раза больше ее роста в ширину и в пять раз больше в длину. Потолок тоже был довольно высоко, он находился вне ее досягаемости даже после прыжка.

В одном углу был установлен сложный механизм, украшенный красным драгоценным камнем. Однако в ее восприятии драгоценный камень выглядел как резкое пустое место. Она сразу же определила это: "Похоже, у этой семьи достаточно богатства, чтобы наслаждаться роскошной жизнью. Как и ожидалось от людей, ответственных за урегулирование".

Ре'Кха медленно развязала свое платье, аккуратно сложила его, прежде чем выставить за дверь ванной. Она подошла к ванне, расположенной в центре, открыла один из кранов. Горячая вода лилась через него ровным потоком.

Она повернула соседнюю трубу, чувствуя, как по ней течет холодная вода. Она экспериментировала с их соотношением, пока вода не показалась ей достаточно подходящей. В тот момент, когда ванна наполовину наполнилась водой, она больше не могла контролировать себя и осторожно вошла в нее.

Теплая вода заставила ее один раз застонать, холод в ее мышцах постепенно рассеялся. Она почувствовала, как ее больные мышцы расслабились под теплом, наполняя ее немного энергией. Рекха расслабилась, только начав умываться после того, как прошло хорошее время.

Она очистила свои раны от грязи и вымыла свое тело, используя мыло. После этого она сменила воду на новую порцию и просто расслабилась на месте. Несмотря на то, что ее веки отяжелели и ей хотелось просто уснуть, она не хотела так долго оставаться в воде. Неохотно она встала, вытерлась и надела новую пару одежды, которую выбрала.

Затем она взяла свою сумку и запрыгнула на кровать в спальне, обнаружив, что мягкий матрас удобен для ее раненого тела. Она положила сумку рядом с собой, накинула на себя толстое меховое одеяло и расслабилась.

Прошло совсем немного времени, прежде чем она заснула. В щель в двери просунулось полотнище знамени, устойчивое в своем движении. Он мягко подошел к ее кровати и сложился так же, как она сложила его и держала за пределами ванной. Ничего больше не делая, он опустился на пол.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/61611/1601756>