Везде, где текла вода, ее восприятие было окрашено в синий цвет; Ре'Кха резко вдохнула в шоке. Хотя место было небольшим, стиль зданий был причудливым.

Сломанные доски, выступающие столбы, разбитые колонны, дома в форме деревьев, окна и двери, создающие жуткий образ, дорога, которая была не чем иным, как беспорядочным лабиринтом, с домами, разбросанными повсюду, без всякой логики или причины. Одно это появление казалось проявлением смерти и разложения.

Она могла различить очертания всех зданий благодаря потоку дождевой воды, которая касалась земли, не прерываясь на середине потока. В конце концов, все должно было течь вниз-принцип, которому вода следовала благодаря гравитации.

Ре'Кха осмотрела все маршруты, осознав, что все они заканчивались вокруг участка, который образовывал круг вокруг нее. Судя по тонким линиям воды, текущей по ним, они казались стенами поселения.

По приблизительной оценке, она решила, что они в три раза выше ее, что она не могла увеличить без какой-либо подготовки. Ре'Кха огляделся в поисках потока воды, заметив две области, расположенные на противоположных концах. Через это место вода вытекала на открытое пространство, простираясь далеко за пределы того, что она могла сейчас воспринимать.

"Они, должно быть, ворота в это...поселение. Я, вероятно, вошла через одну из них", - подумала Ре'Кха, пытаясь понять, какую из них ей следует выбрать, чтобы сбежать, когда почувствовала, что жар, исходящий из дома, становится все слабее.

Она немедленно отключила свое восприятие Водной Ци, сделала пару вдохов, чтобы приспособиться, и вошла в возбужденное состояние в своей технике культивирования, активировав свое восприятие Ветровой Ци. Она заметила, что пустое пространство внутри дома стало меньше, чем раньше, а колонны дома теперь выглядят нормально. За короткое время они уже пришли в себя.

Видя, что времени остается мало, Ре'Кха сделала пару вдохов, прежде чем активировать свое восприятие Водной Ци, рассматривая все подсказки, которые она могла использовать. Она схватила полотнище знамени и измерила его длину руками, быстро сложив его вчетверо, чтобы получилась шаль длиной с ее тело.

Затем она взяла его за два конца и начала крутить, делая много петель, прежде чем он был достаточно скручен. Она почувствовала его вес в своих руках, прежде чем резко повернуться вправо, ударив приближающегося человека, полностью разбив его.

"В этот дождь, с обилием Воды, пропитанной Ци, атаки, которые я генерирую, используя ее, были бы довольно смертельными". Рекха держала шаль правой рукой, а левой хваталась за фонарь. Она держала свою сумку ртом, чувствуя, как жар от дома постепенно спадает.

Без каких-либо колебаний она побежала к ближайшим воротам, наблюдая за тропой и ее окружением через свое восприятие Водной Ци. В тот момент, когда какая-либо фигура приземлялась на тропинку, она замечала, что часть их ног погружена в воду, зная их положение.

Глухой удар! Удар!

Многочисленные фигуры приземлялись на землю одна за другой, преграждая ей путь. Ре'Кха

не замедлилась, используя бегущий импульс, чтобы придать вращение своему движению, хлеща шалью, как хлыстом, издавая громовые хлопающие звуки каждый раз, когда она ими махала.

Хлопающие звуки были намного приглушеннее, когда ее атака поразила цель. Ре'Кха боролась, изо всех сил стараясь преодолеть препятствия, поскольку фигуры мешали ей на всех возможных поворотах, выбегая из своих домов, когда она проходила мимо.

"Гхх!" Она закашлялась, выплескивая воду из своего обморока, когда ее колени ударились о землю. Она скользнула на приличное расстояние, нейтрализовав большую часть удара, используя свою шаль, чтобы поглотить повреждения. Но, прежде чем она успела остановиться, кто-то ударил ее сзади.

К счастью, кулак фигуры взорвался от удара, сильно пострадав от дождя. Если бы не это, Ре'Кха не смогла бы подняться из-за полученных повреждений.

"Ха...ха", - продолжала она атаковать, делая множество обходов, используя бесчисленные доступные ей пути, постепенно приближаясь все ближе и ближе к своей цели. Она оттолкнула своих преследователей, пытаясь задержать их под дождем, пока их тела не рухнут. Что касается тех, которым все еще удавалось приблизиться к ней, она использовала в своих интересах дальность действия своей шали и отмахнулась от них.

"Возьми это!" - крикнула Ре'Кха, швырнув фонарь на землю, когда добралась до места назначения. Фонарь был цилиндрической формы, с полностью закрытыми верхом и боками, изготовлен из одного материала, чтобы предотвратить любые утечки во время дождя. По бокам у верха были проделаны крошечные отверстия, чтобы выгоревший воздух выходил наружу, в то время как пламя находилось у открытого дна, позволяя беспрепятственно поступать свежему воздуху.

Когда она захлопнула его, содержимое внутри опрокинулось. Масло вылилось; огонь в фитиле распространился по нему, когда масло образовало слой над водой на земле. Огонь вскоре накрыл тропу позади Ре'Кхи, блокируя ее преследователей.

Когда они попытались пробежать, их тела рухнули почти мгновенно.

"Этот огонь продлится три-четыре вдоха, прежде чем его погасит дождь". Рекха рассчитал, основываясь на опыте, оборачиваясь, чтобы посмотреть на ворота. Сбоку имелся рычаг, который позволял поднять ворота. Ре'Кха схватил рычаг и начал вращать его.

Казалось, он максимально использовал принцип стойки и шкива, позволяя даже одному человеку поднять массивные ворота. Но ценой были затраченные безумные усилия. Ре'Кха крутанул его более десяти раз на одном дыхании, заметив, что ворота сдвинулись вверх всего на ширину пальца.

Она хмыкнула, перекидывая шаль через плечо, быстрее поворачивая рычаг обеими руками. Она заметила, что пустое пространство, образовавшееся из-за пожара, начало уменьшаться по мере того, как синий цвет под ним начал становиться более заметным.

Она приподняла калитку ровно настолько, чтобы ее нога едва успела пройти, когда огонь погас. Из близлежащих домов появились новые фигуры, звуки их шагов менялись, показывая, что рост преследователей варьировался от ребенка до взрослого.

Она была близка к выходу, но количество ног, которые она ощущала своим восприятием,

превышало сотню. И все они бросились к ней в придачу. Ее психическое состояние было близко к коллапсу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/61611/1601751