

Она заметила в нем пять предметов: цилиндр размером с палец, свиток, книгу, деревянный нож и значок. В тот момент, когда она посмотрела на них, ее сердце бешено заколотилось. Ее лицо покраснело, когда что-то внутри нее привлекло ее внимание к книге.

"Это то, что сила мастера направляет меня, чтобы я взял первым?" - подумал Рекха, поднимая книгу, заметив, что сумка автоматически закрылась, в то время как ее пояс завязался узлом.

Она поставила сумку на стол и положила книгу на колени, пытаясь открыть ее. Книга, казалось, была вырезана из дерева или выращена внутри него. Он казался живым, как будто это было растение в форме книги.

Ре'Кха обнаружил, что книга, казалось, застряла, ее невозможно было открыть. Независимо от силы, которую она использовала, это было похоже на каменную глыбу. Затем она вспомнила метод, используемый для открытия сумки, положила руку на книгу и снова создала голубое сияние.

Книга с готовностью впитала энергию, а также извлекла из нее другую форму энергии. Голубое сияние, которое она излучала, без ее ведома сменило цвет на зеленый. В ее видении оба сияния выглядели только как волна пустоты, движущаяся пеной из ее руки в книгу.

Передняя обложка излучала бесформенную энергию, наполняя ее голову какими-то воспоминаниями. Ре'Кха снова услышала голос своего учителя, но теперь его тон был полон жизненной силы, как будто это была более молодая версия его самого.

"Рекха, мой ученик, эта книга-Артефакт Духа, функции которого аналогичны Амулетам Духа в каждом Клане. В этом документе содержится 100 сотен страниц, каждая из которых содержит различные способности и знания, которыми я хотел бы поделиться с вами. Вы можете задаться вопросом, как я создал и записал все это, когда мы встретились совсем недавно, но я знал, что вы придете давным-давно".

Это было похоже на записанное сообщение, так как на ее вопросы не было ответа. "Эта книга называется Бодхи, и открыть ее можете только вы. Это потому, что он распознает только мою Ци, которую я передал вам, соединив свое Праническое Сердце с вашим".

"Так вот какое теплое чувство я испытал в самом начале. Это было Праническое Сердце моего учителя, слившееся с моим. " - подумал Рекха, прислушиваясь к голосу.

"Бодхи откроется только в первый раз для моей Ци и после этого автоматически откроется для вашей. Получив мое Праническое Сердце, ты столкнешься со многими трудностями в использовании своих старых способностей. Для этого есть две причины: во-первых, из-за того, что вы слепы, вы бы полагались на восприятие Ци Ветра для своего восприятия. Из-за этого это вступит в конфликт с вашей Водной Ци и помешает вам начать какие-либо атаки." Рекха понимающе кивнула, понимая, почему она не могла напасть раньше.

Голос ее учителя продолжал с той же юношеской энергией: "Во-вторых, это потому, что твое Праническое Сердце теперь поддерживает три элемента, двумя из которых не может владеть никто из твоей расы. Таким образом, Ци Дерева и Ци Ветра будут конфликтовать внутри вас и постоянно причинять вам вред".

"На первой странице лежит техника культивирования, которую я создал за двадцать лет своего уединения. Это помогло бы стабилизировать ваше состояние и позволило бы вам без проблем владеть тремя элементами. Как только информация на странице будет усвоена, она исчезнет из книги, оставив после себя пустую страницу. И вы можете, самое большее, впитывать

информацию на странице один раз в месяц. Еще немного, и твой разум лопнул бы от информационной перегрузки."

Затем голос стал немного мягче: "Наконец, как только вы освоите технику культивирования, вы сможете начать открывать другие страницы, используя энергетическую подпись, которую она генерирует. И количество страниц, которые вы можете разблокировать, напрямую зависит от Ци, которой вы обладаете. Итак, чтобы разблокировать все 100 страниц, вы должны достичь пика Гармонизатора. Что касается остальных предметов, которые я вам оставил, подробности о них на последующих страницах. Как только вы их усвоите, вы поймете цель, стоящую за всем".

Голос внезапно исчез, заставив Ре'Кха ошеломленно уставиться на него. Ей потребовалось некоторое время, чтобы переварить информацию, лучше понимая, какую подготовку провел ее учитель. - Но он сказал, что ждал меня с давних пор. Значит ли это, что он мог предсказывать будущее? Если у него была такая вызывающая небеса сила, то как же мастер вообще оказался в таком состоянии?'

Ре'Кха открыл книгу, заметив первую страницу. Она попыталась пролистать последующие страницы, обнаружив, что, хотя она могла пролистать первые 12 страниц, у нее закружилась голова, когда она смотрела на них. Только первую страницу она могла просмотреть без каких-либо затруднений.

Тот факт, что она смогла пролистать еще только 12 страниц, заставил ее заметить при подготовке своего учителя: "У меня есть только 12 единиц Ци. Итак, чтобы получить все секреты этой книги, я должен стать лучшим гармонистом".

Она улыбнулась, теперь находя способ выжить. Она положила руку на первую страницу, вставляя в нее голубое сияние. Это была ее Водяная Ци. Страница засосала одну ее часть, излучая бесформенную энергию в ее голову.

Рекха почувствовала, как у нее зазвенело в голове, в то время как ее зрение притупилось. Она выглядела так, будто в любой момент может потерять сознание, быстро схватила сумку и положила книгу внутрь. Она смотрела, как его пояс завязывается узлом, когда она осторожно вернула его в исходное положение.

Она едва сдержалась, чтобы не издать какой-нибудь неожиданный шум, вздохнув с облегчением, когда легла на кровать отдохнуть, закрыв глаза, когда поток информации хлынул в ее голову.

Голос ее учителя зазвучал снова, с той же юношеской энергией, что и раньше: "Мист Баньян, так называется эта техника культивирования. При освоении этой техники ваша Ци будет такой же водной Ци, как и раньше. Но при необходимости вы можете превратить его либо в Ци Деревя, либо в Ци Ветра. Это единственное преимущество и цель этой техники выращивания: использовать элементы Деревя и Ветра в качестве Калки".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/61611/1601741>