

Третья секция места посещений использует щелевой подход.

Поверхность темного цвета, имитирующего глину, слегка неровная поверхность, густые деревья и невиданные ранее дикие цветы, а также здесь слышен слабый звук стрекотания насекомых и птиц.

Посетители, проходящие по этой территории, чувствуют себя так, как будто они идут по уединенному густому лесу.

Когда человек проходит через густой лес, перед его глазами предстают несколько огромных скал неправильной формы - фактически каменные стены, но обработанные так, что они больше похожи на скалистые горы в их естественной среде.

Между валунами образовались щели: широкие и узкие, горизонтальные и вертикальные, заделанные вертикально натянутыми прутьями, похожими на струны пианино.

Эти струны фактически являются еще одной формой железных перил, только они намного тоньше и визуально лучше.

Такие туры позволяют посетителям почувствовать напряжение и волнение, когда они пробираются в среду обитания животных и заглядывают в их жизнь.

Стены, расположенные между этими тремя секциями для посетителей, также служат для блокировки обзора посетителей и уменьшения психологического стресса животных.

Можно провести дальнейшую натурализацию.

Например, посадить деревья или закрыть их вьющимися растениями, такими как вьюнки.

Короче говоря, необходимо минимизировать следы людей в окружающей среде.

- Фух!

После того, как Фан Е оформил место посещения, он немного передвинулся и сделал глоток воды!

Внезапно вспомнив что-то, он спросил систему: - Система, когда я закончу проектирование, как я собираюсь все это построить?

Будет как в игре - создание чего-то из воздуха и мгновенная постройка?

Это не было похоже на книгу о фантастике, где здание появляется из воздуха и это называют чудом, чтобы одурачить простых жителей другого мира.

»При строительстве будет вызвана временная строительная бригада, которая будет работать как обычная строительная бригада, только гораздо эффективнее»

- Так вот оно что.

Облегчённо вздохнув, Фан Е забыл об этой проблеме.

Хорошо, что у системы было решение, иначе пришлось бы поломать голову над тем, как найти способ маскировки самостоятельно.

Фан Е вновь сосредоточился на дизайне интерьера тигрового парка!

Во-первых, он сделал слегка волнистый рельеф местности, с небольшим бугорком здесь и небольшим углублением там, чтобы она больше соответствовала природе.

Затем он выбрал участок перед стеклянной стеной и создал большое углубление в форме полумесяца площадью около 300 квадратных футов.

Это углубление будет прекрасным бассейном!

В центре бассейна несколько крупных камней, соединенных вместе, образовали кривой "каменный мост."

Дно у края бассейна достаточно мелкое, чтобы животные смогли попить из него, а дно у другой стороны, отделенной мостиком, глубокое, до двух метров глубиной, чтобы тигры могли в нем купаться.

В отличие от кошек, которые боятся воды, тигры ее любят.

В жаркое время года они часто окунают свои тела в реки и пруды, чтобы спастись от жары.

И они очень хорошо плавают!

Известен случай, когда тигр проплыл по реке 29 километров за день.

Благодаря тому, что бассейн расположен близко к стеклянной стене, когда тигры придут сюда попить и искупаться, посетители с удовольствием будут наблюдать за этим.

Удовлетворение потребности посетителей в естественном посещении уменьшает нецивилизованное поведение, такое как стук по перилам и бросание еды.

После бассейна с водой в форме полумесяца местность постепенно возвышается, образуя возвышенность.

В природе, когда тигр хочет патрулировать свою территорию, он найдет самый высокий холм с самым широким обзором и осмотрит свою территорию сверху. С этого небольшого холма тигры патрулируют свою территорию.

На холме стоит простой деревянный сарай из бревен.

Он имеет четыре грубых столба, одноэтажную крышу и открыт со всех сторон.

Это делается для того, чтобы обеспечить тиграм укрытие на случай дождя.

Одним из принципов проектирования зоопарка было минимизирование следов искусственного строительства и сохранение близости к естественной среде!

Поэтому навес от дождя сделан из необработанных бревен и имеет грубый вид.

В некоторых зоопарках все украшено замысловатыми рисунками и цветастыми водоплавающими птицами.

Это выглядит красиво.

Но это называется парк, а не зоопарк!

Красивое здание - это то, чем можно восхищаться, то, что хорошо выглядит для человеческих глаз.

Создание таких украшений ландшафта просто придает ей более величественный вид для посетителей и не оказывает никакого положительного влияния на благополучие животных.

Тем не менее концепция дизайна традиционных парков с извилистыми дорожками хорошо сочетается с зоопарком, где посетители не могут видеть других посетителей между различными точками посещения, что минимизирует нарушение линий обзора животных.

Еще есть насесты.

Разноуровневая высота насестов обеспечивает большой выбор для животных и увеличивает варианты использования пространства для демонстрации животных.

Для некоторых социальных животных, таких как макаки, насесты дают возможность выразить свой социальный статус.

Тот, кто выше, - старший, а тот, кто ниже, - младший.

Занимая разную высоту на насестах, они показывают свое положение в сообществе. Это помогает поддерживать гармоничные отношения в популяции, а также снижает проявление агрессивного поведения.

Для кошачьих, таких как тигры и леопарды, проживание высоко над линией видимости посетителя помогает уменьшить давление от чрезмерного количества взглядов, а также тренирует их баланс.

Насесты сделаны из темных бревен. Дюжину или около того тонких бревен связывают рядом друг с другом и прочно устанавливают, образуя несколько высоких или низких платформ. Между платформами одно или несколько более толстых бревен используются в качестве мостов, с Y-образной деревянной конструкцией для их удержания.

Хотя важно минимизировать следы вмешательства человека, естественные насесты ограничены в своей функции и не подходят для тигриных парков.

Например, макаки могут располагаться на деревьях. На самом деле, каменистый холм - это еще одна форма насеста.

Фан Е расставил насесты перед местом для посетителей, где располагались щели. В каждой точке посещения был разный угол наклона и вид.

Что касается траншей, у него тоже была идея.

В ближайшие пару дней сюда прибудет детеныш бенгальского тигра, и для него тоже можно что-нибудь соорудить!

Например, несколько столбов, сделанных из нескольких коротких круглых бревен; обрезки автомобильных шин, подвешенные на цепях, для создания качелей; разложить несколько маленьких мячей и других игрушек.

После того как основные элементы установлены, пришло время добавить немного деталей.

Трава, деревья!

Учитывая среду обитания тигров, Фан Е выбрал виды деревьев в основном из суббореальных хвойных и умеренно-лиственных широколиственных лесов.

Ель, лиственница, красная сосна.

Горный тополь, белая береза, дуб.

Свуш, свуш, свуш.

Благодаря посадке деревьев разных форм и размеров, тигровый парк обрел его окончательную форму и теперь выглядел намного естественнее и живее.

У основания высоких деревьев разместились низкорослые кустарники и полевые цветы. Это было сделано для обогащения ландшафта.

Между трещинами в камнях каменного моста у водоема упрямо растут несколько клочков сорняков, колышущихся на ветру.

Из неглубокого бассейна чистая вода устремляется через лежащее дерево и каменный мост, образуя короткий водопад.

Всплеск воды сверкает белизной в солнечном свете, падая каскадом в бассейн.

На воде появляется рябь, и кусты рогоза, разбросанные по краю бассейна, сонно покачивались туда-сюда.

К тому времени, когда Фан Е закончил с деталями, наступила глубокая ночь.

- Моя шея чуть-чуть затекла!

Хотя Фан Е сильно устал, его дух был необычайно активен и возбужден.

Наконец-то он смог воплотить в жизнь свой необузданный замысел!

Он не мог дождаться того дня, когда тигровый парк будет закончен и тигры переедут в свой новый дом!

1. Зоопарк, который хочет сделать главный герой похож на Сингапурский зоопарк. Можете найти его в интернете, чтобы наглядно понять, какой зоопарк хочет сделать главный герой.

2. Тигровый павильон был заменен на тигровый парк.

<http://tl.rulate.ru/book/61582/1810431>