

- Дир, директор! Что с вами, директор?

Лань Ли испугалась, увидев директора, который внезапно упал и сильно ударился головой о землю. Его лицо покрывали пятна крови.

После короткого момента молчания она опустилась на колени и запаниковала: - АААА... Директор больше не дышит!!! Что мне делать, может вызвать скорую?

????(O_O)????

- Аааа!!! Больно!!! - голова Фан Е пульсировала от боли, как будто в нее попало 10 000 фугасных бомб. С помощью Лань Ли он поднялся с земли, нахмурился и слегка надавил на опухшее лицо.

Ссс... больно!

Ааа... очень больно!

Увидев, что с ним все в порядке, Лань Ли вздохнула с облегчением и отложила мобильный телефон, по которому как раз собиралась вызвать скорую помощь.

Она тихо прошептала: - Директор, возьми эту бумагу и вытри кровь, твой нос все еще кровоточит!

- Спасибо! - Фан Е взял бумагу и поблагодарил ее.

Внезапно он пришел в себя и посмотрел на странную девушку, которая стояла перед ним, и увидел вокруг себя огромные клетки с железными перилами. Как такое может быть... Я в зоопарке?

Я был у себя дома, играл в игру под названием "Звезда зоопарка" поздно ночью и заснул. Что произошло?!

Это была непонятная ситуация, и мозг Фан Е на некоторое время отключился: - Кто ты? Где я?

Глаза Лань Ли широко раскрылись, и её выражение лица стало ужасающим.

Директор ударился головой о землю и потерял память!!!

Она поспешно достала телефон, набрала 02 и поспешно сказала: - Эй, 02? Это зоопарк Линьхай...

Увидев это, Фан Е поспешно взял ее за руку: - Стоп, стоп, дай мне сначала подумать!

Он закрыл глаза, и в его памяти всплыли фрагменты, которые он начал собирать и складывать

воедино.

Через мгновение на лице Фан Е, который закончил просматривать свои воспоминания, появилось странное выражение.

Я переместился в другой мир!!!

Планета, на которой он сейчас находится, называется Голубая звезда.

Между Голубой звездой и Землей нет особой разницы в культуре, географии, технологиях и т.д... Но по сравнению с Землей зоопарки здесь находятся в зачаточном состоянии.

Что касается причины, по которой никто не понимает, что такое зоопарк.

В отличие от других развлекательных заведений, зоопарк - это не просто место, где люди могут отдохнуть. У него есть более важная миссия, которая заключается в повышении осведомленности общественности путем демонстрации подходящей среды обитания для животных, чтобы люди начали уважать и защищать природу.

Бесчисленные примеры показывают, что если люди не будут защищать природу и вредить ей, то они, в конце концов, навредят самим себе.

На Земле процесс развития зоопарка прошел четыре стадии.

В начале это был показ в стиле клетки, который был полностью сфокусирован на туристах. Например, медведи и тигры содержались в яме, а люди окружали яму и смотрели на этих опасных животных свысока, смеясь, кормя и бросая в них камни, что вызывало огромное психологическое давление на животных.

Такая экспозиция может только усилить презрение туристов к животным и заставить людей думать, что они являются высшими существами в природе, вопреки тому, что должен выражать зоопарк.

Фоновая экспозиция - это усовершенствованная версия экспозиции в клетке. Фоновые картины или фоновые пейзажи добавляются в выставочные залы для того, чтобы сделать посещение более радостным, но это бессмысленно для благополучия животных. Более того, из-за отсутствия у дизайнеров знаний об экологии животных, часто допускаются ошибки, например, создание ледяного и снежного фона для тропических пингвинов. Это очень вредно для физического и психического здоровья животных.

Более продвинутая форма показа - это внедрение экологических элементов среды обитания животных в выставочное пространство и предоставление животным возможности взаимодействовать с ними. Экологические дисплеи или даже иммерсивные дисплеи позволяют людям ощутить среду обитания животных и позволяют посетителям получить "гостевой" опыт.

□□

Только когда туристы видят животных, счастливо живущих в среде, близкой к их естественной среде обитания, они могут в полной мере ощутить красоту животных и природы, а затем развить в себе любовь и уважение к животным от всего сердца.

□□

Когда люди сталкиваются с грязной клеткой, где у животных вялые глаза и скованные движения, сколько бы знаков защиты от диких животных ни было установлено рядом с ними, сколько бы ни говорил инструктор, никто не обратит на это внимания.

□□

Зоопарк на "Голубой звезде" в основном остается на уровне вольеров и фонового показа. Некоторые зоопарки уже развиваются в направлении погружения, но их очень мало.

□□

Имя первоначального владельца этого тела также было Фан Е. Можно сказать, что это не совпадение, а неизбежный результат наложения бесчисленных параллельных пространств.

□□

Однако, Фан Е, попавший сюда - обычный отаку, который любит играть в игры и смотреть аниме, а первоначальный владелец этого тела - богатый молодой мастер второго поколения.

□□

Первоначальный владелец с детства любил посещать зоопарк, особенно ему нравилось наблюдать за тиграми и слонами.

□□

Но по мере увеличения количества посещений зоопарка он постепенно обнаружил, что животные в зоопарке были безжизненными и не очень активными. По сравнению с дикими животными, которых можно увидеть по телевизору, им не хватало резвости и жизненной силы.

□□

Туристы стучали по перилам, даже бросали камни и кричали на животных, чтобы те их развеселили. Такое поведение вызывало у него отвращение в глубине души.

□□

Поэтому он захотел открыть зоопарк, где животные могли бы жить свободно, а люди уважали бы и любили их.

□□

После окончания университета он купил небольшой зоопарк на сбережения, которые он накопил во время учебы в колледже.

□□

Фан Е просматривал эти воспоминания и мог только вздыхать от зависти: - Наверное, здорово иметь деньги!

□

Какой мужчина не хочет иметь свой собственный зоопарк?

□□

Прежде чем взять зоопарк в свои руки, его первоначальный владелец был полон амбиций и много думал о том, какие изменения необходимо внести в инфраструктуру. После вступления в должность он столкнулся с множеством проблем и понял, что все было не так просто.

□□

Например, он повесил рядом с перилами доску объявлений о том, что кормить животных самостоятельно запрещено! Первоначальный владелец и некоторые сотрудники продолжали патрулировать и терпеливо пытались убедить туристов не делать этого.

□□

Но туристы не слушали и продолжали делать то, что делали всегда.

□□

Они были раздражены и сердито говорили: - Бла-бла-бла, это не нормально, я не приду в следующий раз!

□□

Многие туристы считают, что им позволено кормить животных, потому что они заплатили за билет!

□□

Они просто воспринимают это как развлечение.

□□

Например, что касается еды, то мясо, которым кормят тигров, должно быть самой свежей

говядиной, причем в большом количестве.

□□

Еда была обработана должным образом, но тигр по-прежнему выглядел вялым, и из-за этого первоначальный владелец оставался в убытке.

□□

Особенно когда заболела обезьяна. Ветеринар не знал, что пошло не так, и не знал, что делать, так как его уровень был очень ограничен.

□□

Первоначальный владелец мог только с тревогой за всем наблюдать.

□□

В конце концов, ее вылечил ветеринар из другого зоопарка.

Он столкнулся с самыми разными проблемами, каждая из которых была хуже другой.

□□

Было так много проблем, которые нужно было срочно решать. Первоначальный владелец не спал до двух-трех часов ночи, чтобы найти соответствующие материалы для изучения. Он просыпался рано, в семь или восемь часов утра, чтобы позаботиться о животных.

□□

Он и так был измотан, а теперь он ещё и ударился головой. Ему действительно не повезло.

□□

Аххх, иногда человек был таким хрупким.

<http://tl.rulate.ru/book/61582/1600421>