

## ПРОЛОГ

Когда гималайский крестьянин встречает в своей гордости медведя,  
Он кричит, чтобы напугать чудовище, которое часто отворачивается.  
Но медведица, к которой так подошли, рвет крестьянину зуб и гвоздь.  
Для самки этот вид более опасен, чем самец.

Когда Наго, придорожная кобра, слышит небрежную ногу человека,  
иногда он будет выкручиваться в стороне и избежать его , если он может,  
но его помощник не делает такие движения , где она лагерь рядом с trail-  
Для Самка более смертоносный , чем мужчина.

Когда ранний отец-иезуит проповедовал гуронам и чокто,  
Они молились об избавлении от мести скво  
- «Это женщины, а не воины, побледнели этих суровых энтузиастов -  
ибо самка этого вида более смертосна, чем самец». .

Робкое сердце человека разрывается от того, что он не должен говорить,  
Ибо женщина, которую дал ему Бог, не его, чтобы отдавать;  
Но когда охотник встречается с мужем, каждый подтверждает сказку других:  
самка этого вида более смертосна, чем самец.

Человек, медведь в большинстве отношений, червь и дикарь в остальном,  
Человек предлагает переговоры, Человек принимает компромисс;  
Очень редко он будет прямо доводить логику факта  
до его окончательного вывода в явном действии.

Страх или глупость побуждает его, прежде чем он уложит нечестивых на дно,  
Чтобы уступить некоторую форму испытания даже своему злейшему врагу.  
Непристойное веселье отвлекает его гнев; Сомнение и жалость часто сбивают  
Его с толку, когда он решает проблему - скандал, связанный с сексом!

Но Женщина, которую Бог дал ему, каждая фибра ее тела

Доказывает, что она была запущена для одной единственной цели, вооружена и настроена на то же самое,

И чтобы служить этой единственной

цели, чтобы поколения не потерпели неудачу, Самка этого вида должна быть более смертоносной, чем мужчина.

Та, кто сталкивается со Смертью в пытках за каждую жизнь у себя под грудью,

Не может иметь сомнения или жалости - не должна отклоняться от фактов или шуток.

Это чисто мужские развлечения - не в этом обитает ее честь -

Она, Другой Закон, по которому мы живем, является этим Законом и ничем иным!

Она не может принести в жизнь ничего, кроме сил, которые делают ее великой

Как Мать Младенца и Хозяйка Супруга;

И когда Младенца и Мужчин не хватает, и она делает не востребуемые шаги, чтобы заявить о Своем праве как женщина (и барон), ее снаряжение остается таким же.

Она предана убеждениям - в отсутствие более грубых связей;

Ее утверждения - ее дети. Небеса помоги тому, кто отрицает!

Он не встретит никакого прохладного обсуждения, но мгновенно раскаленная, дикая пробужденная самка вида, воющего за супруга и ребенка.

Неспровоцированные и ужасные обвинения - даже если медведица дерется;

Речь, которая капает, разъедает и отравляет - даже если кобра кусает;

Научная вивисекция одного нерва, пока он не

огрубел, И жертва корчится от боли, как иезуит с скво!

Итак, получается, что Человек, трус, когда он собирается посоветоваться

со своими храбрыми товарищами на совете, не осмеливается оставить для нее место,

где,

воюя с Жизнью и совестью, он возносит свои заблудшие руки к какому-то богу абстрактной справедливости. чего не понимает ни одна женщина.

И Человек это знает! Более того, знает, что Женщина, которую дал ему Бог,  
Должна командовать, но не может управлять; поработит, но не поработит его.  
И Она знает, потому что предупреждает его и Ее инстинкты никогда не подводят,  
Что самка Ее вида более смертоносна, чем самец!

Поэма: "Самка вида"

Автор: Редьярд Киплинг

АКТ 1 - ПЯТНИЦА ДНЯ

Это настолько плохо, насколько это могло быть,  
Кажется, все меня беспокоят,  
Как будто ничто не хочет идти своим путем -  
Да, это просто не был мой день,  
Ничего не приходит легко

Даже моя кожа ведет себя странно,  
я хотел бы отрастить бороду,  
тогда я мог бы прикрыть свои пятна,  
не играть, соединять точки,  
я просто хочу исчезнуть

Ур-вверх-вверх

может идти только отсюда  
вверх-вверх-вверх-вверх ,  
где облака собираются очистить  
вверх-вверх-вверх

Там нет никакого способа , но отсюда

Даже такая простая  
вещь, как Забыть заправиться бензином

Нет никакого объяснения почему -

Такие вещи могут заставить вас плакать

Просто нужно научиться смеяться

Ур-вверх-вверх

может идти только отсюда

вверх-вверх-вверх-вверх ,

где облака собираются очистить

вверх-вверх-вверх

Там нет никакого способа , но отсюда

О да, да, да ...

Когда все идет не так,

Не волнуйся, это не продлится долго

Да, все это случится,

Не позволяй этому сбить тебя,

Тебе нужно продолжать держаться

Это настолько плохо, насколько это могло быть,

Кажется, все меня пугают,

Как будто ничего не хочет идти своим путем -

Да, это просто не был мой день,

Ничего не приходит легко

Ур-вверх-вверх

может идти только отсюда

вверх-вверх-вверх-вверх ,

где облака собираются очистить

вверх-вверх-вверх

Там нет никакого способа , но отсюда

О - я поднимаюсь

О - я поднимаюсь

О - я поднимаюсь

О - я поднимаюсь

О да, да, да ...

Название: "Вверх!"

Художник: Шанайа Твейн

Сейна Ямада сидела в командирском кресле Камидаке II, наблюдая за звездами псевдопространства, проносящимися по основному зрителю. Хотя это было не так увлекательно, как смотреть прямо на звезды (в реальном пространстве), это все же был полугипнотический образ. И это напомнило ему снежинки дома, мчащиеся мимо лобового стекла мчащейся машины.

Дом, конечно же, находился за много световых лет от нас. Он не видел Землю два месяца по случаю своей свадьбы. И даже тогда ему не пришлось проводить время за пределами дома - церемония и окружающие события были слишком хаотичными. Что с попыткой Таранта убить его, приготовлениями к свадьбе с его четырьмя товарищами по команде, а затем с иностранной свитой, которая похитила и публично соблазнила его (все во имя демонстрации своей преданности и отчаянной нужды) ...

«Ты ужасно тихий, дорогой», - сказала Кирико. Из восьми присутствующих женщин, все в форме полиции Галактики, она была старшим офицером - и самой старой, и той, которая знала его дольше всех. Только сам Сейна превосходил ее по рангу. "Думаете о следующих нескольких днях?"

«Нет, - пожал плечами он, - просто мечтаю. Если я подумаю о следующих нескольких днях, я могу нервничать по этому поводу».

«У тебя все будет хорошо», - улыбнулась она. «Мы очень доверяем вам и очень гордимся вами».

"Абсолютно!" - сказала Амане, поворачивая сиденье, чтобы посмотреть на него. «Только представьте: рыцарство!»

"И спонсируется самим Императором!" - добавила Хакурэн, поворачивая ее сиденье. «О, Сейна, это так замечательно!»

Сейна пожала плечами, краснея. «Вы, дамы, имели к этому такое же отношение, как и я», - ответил он.

«Нет, мы этого не сделали», - возразила Рёко. «Это стало возможным благодаря вашему таланту, вашей удаче и вашей судьбе».

Мы просто счастливы быть частью этого, - сказал Суйрен. На это все жены Сейны согласно кивнули, их лучезарные улыбки.

На голографической консоли Неджу раздался звуковой сигнал и мигал индикатор. Она нажала кнопку, и над ней появилась соответствующая прозрачная графика. «У нас есть входящее сообщение о стандартной частоте JSTC».

«Протяни это до конца», - ответила Сейна.

Рядом с основным средством просмотра появилось большое окно. Женщина средних лет, глядя на них, выглядела довольно скучающей, убаюкиваемой однообразием рутины. «Это Джурайская служба управления космическим движением, представьте, пожалуйста».

«Это крейсер» Галактической полиции »Камидак II», - ответил Неджу. «Мы обеспечиваем сопровождение транспортного судна Barnidad».

«Роджер, Камидак II. Конечный пункт назначения?»

«Космический док GP на самой большой луне Джурая».

«Подтверждено. Приготовьтесь получить координаты коридора прибывающего полета».

«Роджер, JSTC. Мы передадим координаты» Барнидаду ».

«Утвердительно. Снова и снова». Соединение разорвано, и панель исчезла. Пальцы Неджу танцевали по ее консоли. В то же время Амане нажимала клавиши на своей эфирной консоли, и главный экран мерцал, вид с носа заменялся изображением плывущего рядом корабля в форме дирижабля. «Координаты получены. Расчетное время прибытия четыре минуты до прорыва, четырнадцать часов до лунной орбиты».

"Подтверждено", - ответил Неджу.

«Спасибо», - сказала Сейна. Когда они решили, его команда работала эффективно и слаженно. Как сейчас. Как следствие, кролики на Мосте Сейны были на удивление безмятежными.

По всему крейсеру наблюдалась лишь небольшая вибрация, а световые полосы на главном зрителе сужались в точки вокруг Барнидада, показывая, что оба корабля вернулись в реальность.

«Отрыв завершен», - объявила Кирико после СОП (каким бы очевидным оно ни было).

"Где комплекс периметра JSTC?" - спросил Хакурен.

«Подожди секунду», - ответила Рёко. Ее пальцы пощекотали теньевые клавиши на ее консоли, и появилась еще одна панель. На этом снимке показаны полые астероиды и искусственные сооружения, составляющие ближайшую небесную гавань. Небесные гавани представляли собой пикет из массивных космических станций, обозначающих сферу вокруг солнца Джурая, которая обозначила оптимальную точку прыжка в псевдопространство. Они служили центрами маршрутизации JSTC, складом для бродяг в дальний космос и первой линией защиты Homeworld. Можно было увидеть сотни звездолетов, которые постепенно влетают в реальное пространство и выходят из него на дальней стороне структуры, а также можно было увидеть устойчивый поток шаттлов, поднимающихся (или скользящих) по гравитационному колодцу внутри системы. Тысячи судов находились на орбите во временных созвездиях.

«Нас отвели в довольно загруженный коридор», - вздохнула Амане, наблюдая, как комплекс скользит мимо. «Неудивительно, что добираться туда займет так много времени».

«Ты просто очень торопишься».

"Ага. Я хочу, чтобы наш муж был посвящен в рыцари!"

#####

Министр Сьюзен Амаки откашлялся. "Не могли бы вы объяснить мое присутствие здесь?" Он сел на одинокое кресло-качалку на своей стороне стола. Вокруг него стояли охранники в униформе с низко расставленными наготове автоматами. Напротив стола сидели три женщины: командир Кийоне Куалстон, отдел внутренней безопасности Джураяна; Бывшая императрица Фунахо Масаки, директор службы внутренней безопасности Джурая; и леди Сето Камики, полномочный представитель джурайской короны. Первый имел враждебное выражение лица, двое последних оставались невозмутимыми.

«Мы собрали достаточно доказательств, чтобы обвинить вас в убийстве и государственной измене, министр», - ответил Фунахо.

«Ты не можешь быть серьезным».

«Боюсь, я серьезно. Если тебя признают виновным, тебя публично казнят».

"Разве я не должен присутствовать адвоката?"

«Вам будет предоставлена такая возможность на суде вместе с копиями всех доказательств. Эта предварительная встреча является любезностью из-за вашего звания».

«Да, - ровно сказал Сето, - не каждый день член Тайного совета Императора обвиняется в преступлении, караемом смертной казнью».

Сьюзен оглядел комнату. Кабинет Фунахо впечатлял своей строгостью: простая мебель, роскошные ковры и драпировки, вид на территорию дворца из огромных окон. Охранники, конечно, были временным приспособлением. «Хорошо, какие доказательства вы предлагаете в поддержку таких утверждений?»

«На данном этапе нам не нужно раскрывать все подробности, министр», - ответил Фунахо. «Но мы раскроем более широкие аспекты, потому что ваше немедленное признание сэкономит всем много времени, средств и скандала».

«Я уверен, что так и будет». Он откинулся на спинку сиденья и скрестил руки, представляя собой образец упорной невинности.

Фунахо вздохнул и указал на Кионе. Последняя встала со стула, подняв датапад, который лежал перед ней на столе.

«Приблизительно три месяца назад шесть человек сели на рейс 1033 компании Juraian Air Services, пригородный шаттл, следовавший в воздушно-транспортный комплекс Капитолия из орбитального курортного центра Такетоми. Все эти люди были связаны с текущим контрактом на строительство ВМС на строительство и установка нового привода Масаки в элементы домашнего флота. В эту группу входили: Казоёси Фунаки, главный операционный директор Steelcraft Ship Systems и исполнительный вице-президент Steelcraft Industries, Ltd; его секретарь Г'Лоса вен-Кад; Ростекс Блохгетт и Джейме'Ва Окабе, оба поверенных Steelcraft; Вил Тон Ксур, президент и главный исполнительный директор Maccoon Organotronics, Ltd., и Масахико Харада, главный корпоративный поверенный Maccoon

«Это была воинственная группа, настроенная противостоять лично вам, лорд Сьюзен. Они обнаружили документы, свидетельствующие о том, что вы, как министр юстиции, сняли антимонопольные обвинения с конкурирующего консорциума - Crediheero Consolidated - после выплаты крупной взятки. "

«Ой, а теперь ...» - начала Сьюзен.

Кионе проигнорировал прерывание. «Их документация показала, что менее чем через неделю после того, как ваш офис снял обвинения с Crediheero, вы, через своего юридического партнера в качестве номинального держателя, получили щедрую долю в Crediheero. Очень щедрый интерес к акциям. Такой шаг нарушает закон о конфликте интересов. , и это явно незаконно ". Она сделала паузу, ожидая его реакции. Он просто фыркнул от отвращения. «Освободившись, Crediheero смог выиграть у альянса Steelcraft / Maccoon по военно-морскому контракту. Это была немедленная потеря около 380 миллионов кредитов. Однако более важной была потеря ожидаемого долгосрочного дохода; после коммерциализации двигательной установки прогнозировалось, что она вырастет где-то до двух-четырех миллиардов кредитов в течение следующих десяти лет ».



«Какое возможное беспокойство может иметь внутренняя безопасность Джурая по поводу того, что, очевидно, является внутренним коммерческим вопросом?» - спросила Сьюзен, подавляя зевок.

«Хотя участие военно-морского подрядчика само по себе может поднять это до уровня национальной безопасности, - ответил Кионе, - это просто не заканчивается. Исследуя взятки, Окабе наткнулся на доказательства того, что вы продавали планы на двигатель вместе с другой секретной военной информацией для Асценн'анского Самодержавия - одного из менее пикантных соседей Джурая. Окабе удалось найти пятерых свидетелей, и у него были их личности и улики в запечатом портфеле на борту шаттла. сказал жене перед отъездом, что у него есть файлы очень конфиденциального характера, и дал ей инструкции, где найти копии, если с ним что-нибудь случится.

"Также на рейсе 1033 находилась Канрисиско Ворунто, репортер JNS Network, которая сыграла важную роль в отслеживании свидетелей - в обмен на эксклюзивный рассказ. Она также оставила записки, и ее предположение состояло в том, что представители двух фирм собирались чтобы попытаться шантажировать вас с целью пересмотра военно-морского контракта. Г-жа Ворунто хорошо разбиралась в природе корпоративных грязных уловок через свою невесту, одного из наших высокопоставленных сотрудников. Она была сообразительным репортером с опытом раскрытия коррупции в высокие места.

«Также в самолете были пять руководителей профсоюзов, вернувшихся с ежегодного съезда Джурайской ассоциации лоббистов. И которые, по чистой случайности, совсем недавно опровергли обвинения в рэке, выдвинутые членами вашего министерства.

"И последним пассажиром в самолете был некий Рамисс Порессан, якобы офицер по борьбе с наркотиками Управления по борьбе с наркотиками. Он сообщил пилоту, что несет с собой пистолет, и поэтому ему было выделено место рядом с задней дверью самолета. самолет.

«Рейс 1033 был выпущен с орбитального комплекса в 9:44 утра по местному времени, с расчетным временем прибытия в 14:08. Журналы управления космическим движением Juraian не сообщают о необычной активности во время входа, когда они покинули юрисдикцию JSTC и были захвачены диспетчерской вышкой Edizon.

«Рейс 1033 так и не успел».

#####

«Барнидад» был уникальным судном в том смысле, что представлял собой один большой контейнер; его обычный груз состоял из целых судов (яхт, шаттлов и т. д.). Он был сильно усилен, а его внутренняя опорная система могла быть сконфигурирована так, чтобы удерживать автомобиль практически любой формы, какую только можно вообразить.

Текущая полезная нагрузка, несомненно, была самым радикально отличительным грузом, который он когда-либо перевозил: механическим блоком Сейны. Гуманоид по форме,

массивный в размерах, он лежал на спине и неподвижно на палубе трюма, внешне неактивный. За время своего бесконечного существования он практически не проявлял активности, спроектированной и построенной давно инстинктивно расой. В какой-то момент в более недавнем прошлом кто-то удалил исходный источник энергии и заменил его сложным реактором на органической основе, источник энергии которого был размером с кулак. Разумное, очень разумное семя. Тот, кто (как робот-конвейер) бездействовал большую часть своей долгой жизни и согласился на имплантацию просто для того, чтобы получить маневренность. К сожалению, вскоре после этого он был похоронен в пещере, и ему позволили снова впасть в коматозное состояние. Почти 18000 лет он лежал без дела и забыт ... пока мальчик-землянин с огромными атрибутами Силы не нарушил его сон. Одинокое, сбитое с толку и чувствующее опасность, семя соединилось с человеком. Полностью пробудившись от оцепенения, семя и его спутник-человек нанесли беспрецедентные разрушения, сокрушив пиратский флот и спасая его жертв.

Впервые за тысячи лет семя снова стало подвижным.

Еще более увлекательно то, что семя узнало о своем наследии. Были и другие в своем роде, которых взращивали и направляли до полной зрелости. Долгоживущие и могущественные, эти космические блуждающие организмы добровольно сформировали симбиотические связи с другими людьми, обладающими атрибутами, похожими на мальчика ... мальчика по имени Сейна.

И теперь Сейна везла семя, чтобы встретиться с другими, и с тем, кто его принес: Древо Бытия, Цунами.

Рейс 1033 имел достаточную высоту, чтобы экипаж успел принять меры. Они не. Вследствие этого самолет упал в жилой район к западу от бетонного перрона, в результате чего все находившиеся на борту погибли и 43 человека на земле были ранены.

"В течение одной недели после крушения председатель Управления по безопасности планетарных перевозок Алианна Бореш отправила в ваш офис письмо, в котором говорилось, что (а) ни разу на памяти не поступало, чтобы Министерство юстиции действовало так, как это было во время крушения рейса 1033: 50 Агенты Министерства юстиции вошли в зону крушения только через несколько минут после столкновения; (b) один агент Минюста проследовал в диспетчерскую вышку Edizon и удалил журналы датчиков, относящиеся к рейсу 1033, не спрашивая разрешения; и (c) до того, как расследование PTSA смогло это сделать, Минюст провело 26 интервью, включая свидетелей и бригад технического обслуживания шаттла. Интервью Минюста было проведено в течение 20 часов после крушения.

«Вот заявление одного из техников скорой медицинской помощи на месте:« Послушайте, я вожу машину скорой помощи в одну из больниц. В полдень после аварии я был одним из первых водителей, отправленных на место происшествия. Я был на миссии милосердия, и эти головорезы в темных костюмах остановили меня от входа в этот район. Их было несколько десятков, и они отказались показать мне какие-либо документы. Мои друзья из пожарных и полицейских отделений сказали мне, что они тоже , не смогли приблизиться к обломкам, которые все еще горели. Эти очевидные правительственные типы находились на месте перед пожарной службой или полицией ».

В другом интервью офицер полиции заявил: «Мне сказали собрать мою команду в Паршет-парке, который находится в нескольких кварталах от места крушения самолета. Наше начальство запретило нам приближаться к месту крушения. Никто нам не объяснил, как и почему Минюст смог удержать нас подальше от места крушения. Шаттл тлел, и у нас были сообщения о жителях, которые все еще были заперты в развалинах своих домов. Дворец. Были использованы слова «Государственная безопасность».

«И это заявление санитарного работника муниципальной свалки Саутсайда: «На следующий день после крушения части фюзеляжа были доставлены сюда и закопаны. Приказ пришел из центра города. в глубокую яму чертовски быстро ».

Министр Сюзен, казалось, смотрел в окно, скупающий и равнодушный. Кионе посмотрела на своего босса, который показал, что она продолжает.

ПУНКТ: Через день после крушения ваш бывший помощник Кристовао Крока был назначен заместителем министра транспорта, курирующим PTSA - агентство, ответственное за расследование крушения рейса 1033.

ПУНКТ: Через два дня после аварии Пауо Вуатин, ваш бывший секретарь по назначению, стал руководителем Juraian Air Services. Сообщается, что Вуатин не имел предыдущего опыта ведения бизнеса. На первоначальных слушаниях по делу о катастрофе PTSA, как сообщается, он пригрозил представителям СМИ расправой, если они упомянут саботаж. И еще до крушения ваш личный поверенный, Кано Масанобу, был юристом в компаниях Juraian Air Services и Kawafune Corp., которые в то время сохранили концессию на питание в полете ».

ПУНКТ: Через три дня после крушения работодатель г-жи Ворунто, JNS Network News, приказал и потребовал кремировать ее останки местным гробовщиком, занимавшимся этим делом - вопреки явному желанию ее семьи. Позже гробовщик был убит в его доме. деловое учреждение, все еще нераскрытое преступление ».

«Это впечатляющий набор совпадений и косвенных улик», - усмехнулся Сюзен.

«Да, не так ли», - улыбнулся Кионе ледяной улыбкой, заставившей замолчать бахвальство министра. "Могу я продолжить?"

Сюзен фыркнул, снова глядя в окно.

"Как только скорбящая невеста г-жи Ворунто начала испытывать свои личные аффекты, он восстановил ее записи. Это сделало его очень подозрительным, поэтому он поговорил с вдовой г-на Окабе. К этому моменту полностью разгневанный, он передал информацию по официальным каналам. То есть когда мы начали изучать обвинения в шпионаже, в частности, пропавших без вести свидетелей. И предысторию офицера Порессана ».

«Простите, Кионе. Министр, не хотите ли освежиться? Вы выглядите немного пересохшим».

Леди Фунахо подождала его кивка и позвала своего секретаря. Во время следующей тишины она внимательно изучала мужчину, особенно его глаза, его осанку и мельчайшие капельки пота на его лбу. Она взглянула на Сето, выполнявшего то же упражнение. Оба приподняли брови и кивнули. «Спасибо, Мах Ррост-а».

Кионе подождала, пока секретарша уйдет, прежде чем вернуться к своим записям. «Портфель г-на Окабе не был обнаружен на месте крушения. Он исчез ... как и пять свидетелей, которых он обнаружил. А что касается покойного офицера Порессана, оказалось, что он фальшивый. Сотрудника с таким именем нет в Агентстве по борьбе со злоупотреблением наркотиками. Но руководство DALE сейчас очень заинтересовано в этом деле, потому что они сильно оскорбляются, когда кто-то претендует на то, чтобы быть одним из них. Нам не удалось отследить передвижения офицера Порессана. У него нет действительного удостоверения личности, никаких записей, ничего. Это крайне подозрительное поведение ... если только вы не профессиональный убийца или террорист».

"Это предположение!" - рявкнул Сьюзен.

«Совершенно верно», - пожал плечами Киёне. «Но точные один. Вы можете быть очень уверены, что мы распространяем нашу сеть широкого министр. Мы смогли наскрести достаточно его останки вместе образец ткани. Мы будем идентифицировать его.»

Сьюзен отпил свой напиток.

«Конечно, у нас есть другие методы». Кионе нажала на коммуникатор. «Мах Ррост-а? Не могли бы вы пригласить нашего посетителя?»

#####

Загон представлял собой пространство размером с луну, граница которого была отмечена мигающими буюми и радиомаяками. Его местоположение было лагранжевой точкой гравитационного баланса между планетой Джурай и ее лунами. Его цель заключалась в том, чтобы служить местом сбора королевских деревьев, питающихся солнечным светом и терпеливо ожидающих интересных событий, которые развернутся среди их товарищей-людей. Его нынешние обитатели состояли из Цунами, Фунахо, Карин, Мидзухо, Микагами, Рю-о и десяти деревьев, приписанных к эскадрилье Стражей во главе с Сумикенки.

Деревья проводили большую часть своего времени в медитации или пении между собой, как когда-то их предки, привязанные к земле. Они были терпеливым видом, очень тяжеловесными в своих мыслях и очень продуманными в своих действиях. Они очень обрадовались, наблюдая за своими товарищами-людьми, забавляясь суетой столь недолговечного вида. То, что люди искали их помощи, вовлекая их в свою внутреннюю борьбу, было не менее забавным. В целом они безмерно наслаждались жизнью.

И Tsunami остались очень довольны аранжировкой. Разум, заключавший Древо Бытия, был обширен и простирался далеко за пределы Загона. Такой ум двигался по многим уровням,

рассматривая множество проблем и переживаний. Существо слилось с созданным человеком древесным экспериментом почти 20 000 лет назад, открыв путь для общения между участниками. Цунами тщательно манипулировало событиями среди людей на протяжении многих поколений, включая продолжение проекта «Дерево». Древо Бытия со временем произвело много семян, но немногие из них уцелели. И из них большинство было рассеяно среди людей и потеряно; только те, что содержались здесь, под бдительным взглядом юрайских ботаников, успешно дожили до зрелости.

Прогресс был медленным и устойчивым, но набирал обороты. Недавние события действительно были очень успешными. А иногда Судьба награждала существо за его настойчивость и терпение, преподнося Цунами подарок - например, возвращение блудного семени.

#####

Дверь офиса Фунахо распахнулась, и вошла женщина средних лет с пакетом. Она поклонилась, ее бирюзовые локоны закрыли лицо, как занавеска. Золотая цепь качнулась от ее зверей, и ее блеск заставил Сьюзен взглянуть на нее. Он узнал прикрепленный к нему медальон и зарычал. «Вы не можете использовать на мне телепата без постановления суда!»

«Что ж, вы частично правы, министр», - ответил Фунахо. «Закон действительно требует постановления суда и сотрудничества обвиняемых. Но в законе также говорится, что Корона может назначить экспертизу - с согласия обвиняемого или без него».

«Вы действительно думаете, что Его Величество будет колебаться, учитывая факты?» Лицо Сето казалось неподвижным, что соответствовало ее невыразительному голосу. «Зная его, как и я, он так же склонен сканировать вас сам».

"Теперь посмотри сюда -!"

«Успокойтесь, министр», - прервал его Фунахо. «Госпожа Болетадавьева не телепат, она психометр».

"А? Что?"

"Психометр. Она может получить подробности о прошлом объекта, просто прикоснувшись к нему. Вы обнаружите, что она является адептом силы мастер-класса с безупречной репутацией. Мой отдел много раз пользовался ее услугами в прошлом, и мы в большинстве своем благодарны за ее помощь".

Сьюзен замолчал. Его губы были поджаты, а брови нахмурены - явные признаки напряженного расчета.

«Госпожа Болетадавьева, какую информацию вам удалось собрать?»

Она положила сверток на стол перед Фунахо. «Вы были правы, ваше величество. Органический остаток действительно принадлежал офицеру Порессану».

"Что это?" - спросил Сьюзен, кивая в сторону пакета.

«Это частично обгоревший комбинезон, министр», - ответил Кионе. «Этот тип популярен среди парашютистов и любителей авиации. Довольно распространен, правда ... но довольно необъясним, поскольку он был найден среди обломков рейса 1033».

«Я не понимаю».

«Фрагменты шаттла были разбросаны по площади из четырех блоков, в основном это остатки конструкции самолета. Тела (ну, то, что от них осталось) были приурочены к 40-метровой площади. Экипаж, конечно, не нес такие комбинезоны на борту, и кажется маловероятным, чтобы пассажиры орбитального объекта несли его в своем багаже ».

«Хм. Тогда он должен принадлежать одному из жителей места крушения».

«Мы тоже учли это, министр. Но мы смогли исключить такую возможность, потому что самолет разбился в пенсионном сообществе. Ни один житель любого из разрушенных домов не может физически участвовать в таких видах спорта. Они были в общественном центре из-за своей повседневной деятельности, иначе число погибших было бы намного выше ».

Сьюзен поежился. "Так что вы говорите?"

«Ну, мы не могли объяснить это, поэтому мы попросили г-жу Болетадавию изучить его. Г-жа Болетадавия?»

«Как я уже сказал, он принадлежал офицеру DALE».

«Предполагаемый офицер DALE», - поправил Кионе.

«Конечно», - ответил адепт. «Во всяком случае, джентльмен, который носил его последним, испытал две сильнейшие эмоции в последние несколько мгновений перед его разрушением».

"И это будет ...?"

«Очень дикий восторг, за которым следует очень глубокий ужас».

"Вы можете немного уточнить?"

«Этот человек был охотником и почти непрерывно стрелял из пистолета. Он стрелял в электронные компоненты и людей».

«Может быть, это всего лишь выдумка, но мог ли он уничтожить компьютеры самолета, прежде чем убить пассажиров и экипаж?»

«Это соответствовало бы моим впечатлениям».

«Теперь вы делаете выводы из недостаточных доказательств!» Сюэзен зарычал.

«Возможно», - пожал плечами Киёне. "И вторая эмоция; ужас, не так ли?"

"Да."

"Вызвано чем?"

«Этот кусок ткани контактировал с ремнями безопасности, прикрепленными к какому-то механическому устройству».

"Механическое устройство, вроде парашюта или поплавка с переменным ускорением?"

«Да. Он был большим и громоздким. И, пристегивая его, джентльмен обнаружил, что устройство было взломано, так что оно больше не работало. Он был очень обеспокоен и повторял фразу «дважды». отрезать."»

«И что же это значит?» - потребовал министр.

«Это шпионский термин для убийцы, которого устраняет одновременно со своей целью, как правило, его работодатель. Профессиональная опасность», - усмехнулся Кионе.

«Что ж, это определенно дает несколько зацепок», - сказал Фунахо. «Спасибо, г-жа Болетадавиева. Еще раз, ваши услуги были своевременны и высоко оценены».

«Всегда приятно, Ваше Величество». Адепт поклонился Фунахо, затем Сето и, обменявшись кивками с Кионе, тихо ушел. Фрагмент комбинезона лежал на столе всего в метре от вспотевшего министра.

«Вы до сих пор не объяснили...» - начал Сюэзен.

"Обвинение в измене?" Кионе закончил за него вопрос. "Просто будьте терпеливы."

«Мое терпение истощается, командер Куалстон. Обвинение в измене чрезвычайно серьезно; оно должно быть тщательно задокументировано, а бремя доказывания лежит на государстве».

«В самом деле», - ответила Киёне. «Мы составили обширное досье на вас, министр Сьюзен. Очевидно, мы не можем раскрыть все его содержание на данном этапе, но я зачитаю вам некоторые из основных моментов.

«ПУНКТ: В последнее время увеличилось количество инцидентов с участием иностранных агентов, действующих на Homeworld. Что эти иностранные агенты активно крадут финансовые, промышленные и военные секреты Джураи. Что эти иностранные агенты убивают очевидцев и непокорных или колеблющихся сообщников. И что эти иностранные агенты действуют безнаказанно и пользуются иммунитетом от властей Минюста.

"ПУНКТ: У нас есть основания подозревать, что до 22% всех членов парламента недавно были подкуплены или подвергаются шантажу. Кошельки для этой попытки, по-видимому, принадлежат Ascenn'an Bank of Interstellar Commerce and Credit: Логической целью является расширение ABICC в пределах Империи.

«ПУНКТ: Одна из ваших собственных стажеров, Аселия Бором, была убита среди бела дня. Представитель Минюста заявил, что стрельба была результатом «неудачного ограбления». Г-жа Бором призналась друзьям и семье, что была свидетелем того, как вы передали национальные секреты Джурая одному Хав'оратил Метге. Гражданин Метге является президентом филиала ABICC здесь, на Джурае, но также считается региональным директором Ascenn. интеллект.

"ПУНКТ: Пять свидетелей, обнаруженных Джейм'Ва Окабе и Канрисиско Ворунто, пропали без вести через несколько дней после крушения рейса 1033.

"ПУНКТ: Жаавеил Метге, брат Хав'оратил Метге, также является директором Benab'sastu Heavy Munitions, фирмы Ascenn'an, которая производит и продает военно-морскую артиллерию - и чьи продукты были найдены среди обломков разрушенных пиратских судов. внутри и вокруг границы между Джураем, Союзом Ремза и Коллективом Куефа ... все соседи асценн'анцев.

"ПУНКТ: Источники внешней разведки хихикают над утверждениями разведки Ascenn'an, что у них есть документация, показывающая, что агенты министра юстиции Джураи получают чемоданы, нагруженные оборотными сертификатами, в обмен на финансовые, промышленные и военные секреты Джурая, включая копии суперсекретных документов. результаты испытаний водителя Масаки. Асценн'аны, как утверждают эти источники, настаивают на том, чтобы они покупали такие предметы, честно и ясно, у представителей Минюста. Как цитируются официальные лица Асенн'ана: «Если есть проблема в этом типе «рутинных» деловых операций джурайцы должны пересмотреть свою концепцию деловой этики».

«Как интересно», - подумал Фунахо. «То, что мы воспринимаем как предательство и шпионаж, Ascenn'ans идентифицируют как «нормальную коммерческую практику» в сделке наложенным платежом ...»



«И я бы добавил, что активность пиратов в этом районе за последний год заметно снизилась», - сказал Сето, глядя на Сьюзена сквозь прищуренные веки, - «благодаря совместным усилиям Джурайских военных, ВМС RU и Полиция Галактики. Может быть, усилия асценнанов по дестабилизации этой границы были сильно затруднены, что вынудило изменить стратегию? "

«Я бы ничего об этом не знал», - фыркнул Сьюзен.

"Или очень заботится, а?" - спросил Кионе, игнорируя взгляд министра.

«С меня этого достаточно», - заявил Сьюзен. «Это было утомительное занятие и явно оскорбительное. Либо предъявите мне обвинение, либо отпустите, но больше никаких намеков и ложных фактов. Мне не в чем признаться и больше нечего сказать».

«Хорошо, министр, пусть будет по-твоему», - пожал плечами Фунахо. Сьюзен начал вставать, на его лице появилась самодовольная улыбка. «Командир, арестуйте министра по обвинению в убийстве, пособничестве убийству и государственной измене. Я уверен, что обвинения могут быть уточнены после небольшого исследования».

Киёне жестко и жестоко ухмыльнулась, когда она указала на охранников. Блестящие морды опустились на место.

«Это абсурд! Как ты смеешь обвинять меня в...»

«Стою это, министр. Вы можете сотрудничать спокойно и тихо, или вы будете помощь в соответствии. Выбор за вами.»

Ярость Сьюзена явно была потрачена на волчью стаю. Хотя он перестал ерзать, его лицо оставалось красным. «Я имею право на помощь юриста».

«Вы можете позвонить после того, как вас обработают», - ответил Кионе. Она сделала еще один жест, и один из охранников открыл дверь и попятился. Приглашение было очевидным.

«Вы делаете большую ошибку», - сказал он женщинам, сидящим за столом.

"Как так?" Фунахо ответил.

"Вы не можете долго держать диск Масаки в секрете. В конце концов, он распространится на всех наших соседей, а затем и вовсе за пределы человеческого пространства. Это слишком важное открытие. Кто-то станет очень богатым; если бы не я и мои соратники, а затем один из моих конкурентов. Возможно, вам следует иметь дело с дьяволом, которого вы знаете, а не с дьяволом, которого вы не знаете ».

«Мы будем иметь в виду это ... предложение ..., министр».

Сьюзен щелкнул луком и удалился, окруженный мундирами. Кионе почтительно поклонилась и последовала за ними, закрыв за собой дверь.

Воцарилось обоюдное молчание, поскольку каждая женщина обдумывала последствия прошедшего часа. Однако их последующие ответы были совершенно другими:

\* Фунахо вздохнула, мысленно подсчитывая время и ресурсы, которые она потратит на расследование и суд. Вина этого человека была очевидна; она хотела его сообщников.

\* Сето радостно усмехнулся, мысленно схватившись за дыхательное горло еще одного пирата - хотя и гораздо более проникательный и изощренный пример, чем она обычно имела дело.

Фунахо повернулась, чтобы посмотреть на своего наставника, с восхищением покачав головой. "Вам действительно нравятся эти зрелища, не так ли?"

«Совершенно верно», - ответил Сето. «Я наслаждаюсь возможностью потерять их лица от чувства вины и наблюдать за их глазами, когда справедливость наконец настигает их».

«Небольшая компенсация их жертвам».

«Верно. Но, возможно, мертвым будет немного легче спать, зная, что эти паразиты больше не причинят горя».

Фунахо встал, напрягая застывшие мускулы. Она подошла к окну, лениво наблюдая, как садовники трудятся под лучами полуденного солнца.

Сето вскоре присоединился к ней. «Вы знаете, он поднял серьезную проблему. Мы не можем долго держать эту технологию изолированной. Если кому-то не удастся украсть планы, то один из наших кораблей будет похищен. В любом случае джин выйдет. бутылки, и за наш счет ".

«Да, я знаю», - ответил Фунахо. «Но я не вижу реальной альтернативы».

«Я делаю: делюсь технологиями с нашими союзниками».

Фунахо повернулся к ней с круглыми глазами. "Ты серьезно?"

«Совершенно верно. Лицензируйте дизайн, чтобы окупить наши инвестиции в исследования и в то же время укрепить дипломатические связи».

«Должен сказать, я не ожидал, что вы (из всех людей) это порекомендуете».

Сето пожал плечами. «Надо признать факты, старый друг. Погоня за пиратами может быть забавой, но через некоторое время это становится дорого и утомительно. Лучше искоренить причину болезни, чем ее симптомы. Кроме того, пора объединить все человечество под одно правительство ".

"И почему так?"

«Поскольку мы едины, у нас больше шансов против Токими».

"Откуда ты знаешь о Токими?" Фунахо ахнула, затем сжала губы. В конце концов, это был ее наставник - если бы кто-нибудь мог выудить эту секретную информацию, то это мог бы Сето.

«В самом деле, Фунахо», - усмехнулся Сето. "В любом случае, вот еще одна концепция, которую стоит рассмотреть: нам нужно начать поддерживать связь с нечеловеческими нациями вокруг нас. Нам нужны друзья и союзники, а не сварливые соседи, которые повернутся против нас в трудные времена. Вторжение к'виммов было тревожный звонок ".

#####

Сейна собирался сделать глоток горячего чая, когда почувствовал активацию Связи. Конечно, он всегда знал об этом; это присутствие в глубине его разума, которое часто двигалось, как спящий под одеялом. Это было обескураживающим, хотя и безобидным.

Карен смотрела ему в лицо, ожидая его одобрения на чай, когда он остановился. Она увидела, как его глаза расширились, зрачки расширились, ноздри на мгновение раздулись. Чашка дрожала в его руке. "Что-то не так?"

"Кирико?" - спросила Хакурэн, пораженная ее подобными действиями.

«Это цунами», - ответила Кирико, глядя на Сейну в поисках подтверждения. «Она шлет привет Мизуки и спутнице Сейны». Дерево Кирико было молодым саженцем, заключенным в защитный модуль среды обитания, похороненный внутри надстройки К2. Кирико подсознательно повернула кольцо, которое она носила, что обеспечило прямой контакт с кожей, необходимый для общения между видами. Сейна мог общаться с мехом только тогда, когда сидел в командном модуле, его руки были растянуты над управляющими сферами - но он все еще мог чувствовать волну эмоций от семени, даже когда он был разделен двумя с половиной километрами вакуума.

Он согласно кивнул.

#####

Обе женщины замолчали, внезапный всплеск общения пронесся в их головах. Спутник Фунахо Мизухо и компаньон Сето Микагами передали приветствие Цунами. Женщины обменялись улыбками.

«Это действительно очень хорошие новости», - сказал Фунахо. Она повернулась к своему столу. «Я уверен, что Тенчи тоже получил это сообщение».

«Несомненно», - ответил Сето.

«Теперь ботаники могут определить, можно ли извлечь семя из этого механизма и вырастить до зрелости. Каким чудесным дополнением к флоту это было бы».

«В самом деле. Даже в этом случае, сейчас это довольно грозно. Я видел, как он погрузил в небытие линкор Таранта Шунка и вывел из строя весь его пиратский флот, прежде чем уничтожить большую его часть. Впечатляюще не описать это».

«Это поднимает вопрос о будущем Сейны», - сказала Фунахо, опускаясь в кресло за столом. "GP не владеет механизмом - согласно законам о спасении, Сейна владеет им. Если семя можно безопасно выращивать, оно становится собственностью Джурая. Это не подлежит обсуждению. Поскольку семя связано с ним, неужели он сопровождать семя, или он останется с GP? "

Сето рассеянно махнул веером, ответа не последовало.

#####

Тенчи получил передачу о цунами; он просто был не в состоянии что-либо с этим поделать.

В данный момент он сидел на своем троне, настоящем, физическом, многовековом, вырезанном вручную троне межзвездной империи. Учитывая все обстоятельства, он не был особенно удобным (что было лишь одной из причин, по которым его редко использовали). Его поместили в центре возвышающегося диаса, на котором стояли его супруги, расположенные на равных расстояниях вокруг него. Аека, Михоши, Рёко, Сасами и Васю были одеты в ту же тщательно продуманную официальную одежду, которую (неохотно) надел он сам. Никто из них не улыбался; они разделяли общий уровень дискомфорта - и общий отказ в этом признаться.

Хотя Тенчи выглядел суровым и властным, на самом деле он вел оживленную дискуссию со своим окружением через мысленные связи:

Сасами - Тенчи, цунами только что передало сообщение!

Тенчи - я знаю

Аека - я тоже получил его, передал через Рю-о

Рёко - Что она должна сказать?

Сасами - Она отправила приветствие меха Сейны и спутнику Кирико.

Рёко - Тогда они, должно быть, уже хорошо в системе

Васю, я могу это проверить, если хотите

Тенчи - Нет, не надо. Михоши?

Михоши - Да, Тенчи?

Тенчи - Вы можете уведомить Триннарда?

Михоши - я был бы рад

Аека - Просто делай это осторожно; Представления вот-вот начнутся

За помостом находился большой зал, официально назначенный тронным залом. Стены были облицованы мраморными колоннами и богатой скульптурой из твердых пород дерева из сотен миров. Бюсты и портреты бывших монархов были выставлены гордо и искусно, а с потолка свисали экзотические флаги и гобелены. Он был зарезервирован для церемоний высокой пышности и пышности, таких как коронация Тенчи, и для ослепления случайных посещающих сановников.

Как гигантские псевдогусеницы, стоявшие у основания диаса.

Их было пятеро, одетых в свои эквиваленты богатых нарядов и изысканных украшений. Десять пар ног выглядывали из-под парчи и три набора конечностей манипулятора (каждая пара короче, чем та, что за ней), которые жестикулировали и трепетали, когда говорили. И они действительно разговаривали, по крайней мере, между собой, хотя главное существо говорило с людьми.

И там было много людей. Зал был заполнен любопытными сверстниками и приглашенными членами совета, представителями гильдии и офицерами обязательного флагового ранга. Уровень шума был значительным, даже когда были предприняты попытки его приглушить. А отряд инопланетян размером с машину сопровождал контингент сотрудников полиции Галактики во главе с седым ветераном в униформе, украшенной орденами и грамотами. Он в основном говорил за всех, выступая в качестве посредника между Императором и дипломатами.

Тенчи - Боже, эти штуки уродливые. И большой! Они выглядят как что-то из моего сада

Аека - Не суди их по внешнему виду, Возлюбленные. Они очень умны

Рёко, я должен согласиться с Тенчи по этому поводу. Ээээ ...

Сасами - Я не думаю, что они такие уж плохие, хотя к этим крестообразным ртам нужно немного привыкнуть ...

Тенчи - Что ты знаешь об этих пришельцах, Михоши?

Михоши - Ну, по словам дяди Маррима -

Рёко - «Дядя» Маррим? Этот старый пердун - твой родственник?

Михоши - Нет, но он друг моего деда. Я знаю его всегда

Рёко - Ой

Михоши - Как бы то ни было, по словам дяди Маррима, они из очень большой империи на дальнем конце галактики.

Васю - Он прав. Джурай занимает только отрог одного галактического рукава; их империя простирается на четверть длины всей руки! И в нем гораздо больше подчиненных наций, чем у нас. Они заслуживают большого уважения

Рёко - Да что угодно

Васю - Ну, у них тоже три пола ...

Рёко - Ага!

Васю - я думал, это может привлечь ваше внимание

Сасами - Как это работает?

Васю - 3% населения составляют мужчины, 29% - женщины, а остальные - дроны.

Сасами - Значит, правят мужчины?

Васу - Нет. Они больше похожи на класс священников - на самом деле, они в первую очередь ходячие банки спермы.

Михоши - Верно. Женщины обладают всей реальной властью

Рёко - Как и должно быть

Тенчи - Еще один королевский гарем ...

Аека - А дроны?

Васю - Одноразовый труд, низкого интеллекта и короткой продолжительности жизни.

«Ваше Величество, - продолжил Маршалл Маррим Сайям, не зная о частном разговоре, - я рад представить посла Вудрати».

«Для меня большая честь встретиться с таким выдающимся разумным человеком», - ответил Тенчи, благодарный за наставления, предоставленные его семьей. "У посла есть имя?"

«Даже если бы у нее было имя в человеческом смысле, мы не смогли бы его произнести», - ответил Сайям с печальной улыбкой на лице. Устройство, которое он нес, преобразовало все замечания людей в сложную серию криков и визгов, которые время от времени вызывали реакцию пришельцев. «Эти переводчики ИИ могут только тщательно приблизить наши культуры. И нёбо Вудрати настолько радикально отличается от нашего, что наши языки не могут правильно формировать звуки. Боюсь, что даже после того, как последние двенадцать лет прожили в пространстве Вудрати, Мне до сих пор очень трудно с ними общаться. Они терпеливые и терпимые, иначе я мог случайно начать войну давным-давно ».

«Нам действительно повезло, что GR поручил вам сопровождать их корабль в космос Джурай».

«Это мне повезло, Ваше Величество. Я очень давно не видел домашних звезд».

«Скажи мне, сколько времени потребовалось, чтобы преодолеть расстояние между нашими империями?»

«Одиннадцать месяцев корабельного времени, но мы решили обогнуть центр, намного выше галактических рукавов, чтобы избежать бесконечных просьб о разрешении на пересечение национальных границ».

«Ах, конечно. Судя по внушительным размерам корабля Вудрати, я вижу, где его присутствие может быть неверно истолковано».

Двумя неделями ранее в адмиралтейство пришло известие, что гигантский космический корабль пришельцев приближается к космосу Джурай и отправляет приветствия на стандартных частотах GR. Только когда контингент Джурайского флота перехватил девятикилометровое чудовище, они обнаружили сопровождающий его крейсер GR. «Рыба, ведущая кита», - как выразился один шутник. Флот все еще был обеспокоен вторжением к'виммов и поэтому с подозрением относился к разрешению приближения инопланетному кораблю (и втайне сомневался, что они могут сделать что-нибудь, чтобы предотвратить его). Однако ответ, пришедший прямо из Дворца, позволил злоумышленнику продолжить путь - конечно, под конвоем - потому что Михоши и Васю заверили Тенчи, что судно было мирным, а посланник ВП был законным.

Левиафан теперь находился на солнечной орбите почти в миллионе километров от Джурая. На всякий случай.

«И что привело делегацию Вудрати весь этот путь?» - спросил Тенчи.

«Чтобы встретиться с вами, ваше величество. Рассказы о ваших достижениях разошлись по всей галактике».

Тенчи - Ой, ох ...

Аека - Терпение, Возлюбленный. Возможно, лучше всего определить, какие сказки они слышали

Рёко - Впрочем, чертовски впечатляюще - но ведь я всегда это говорил!

«Не могли бы вы быть более конкретными, Маршалл? Такие истории обычно преувеличиваются далеко за пределы лести, превращаясь в откровенную фантазию».

«Конечно, сир», - ответил Сайям. Он задал вопрос инопланетянину, и переводчик преобразовал его. Спустя несколько мгновений посол ответил, его четыре челюсти открываются и закрываются в случайном порядке, а языки за зубами извиваются, как разъяренные змеи. Переводчик коротко напевал, прежде чем прошептать объяснение. «Она пришла посмотреть на твои крылья».

Из зала послышался низкий гул.

"Мои крылья ?" - спросил Тенчи, не в силах сдержать удивление в голосе.

«В самом деле, ваше величество. Очевидно, ваши крылья имеют какое-то религиозное значение».

«Но у меня нет крыльев».



«Это правда, Сир, но это история, связанная с ними, и импульс их путешествия сюда».

«Простите меня, маршал Сайям», - сказала Васю, обратив на нее все взгляды. «Может ли это иметь какое-то отношение к тому факту, что самцы их священнической элиты несут крылья?»

«Это может быть частью всего этого, ваше величество. Но я считаю, что этот вопрос имеет больше теологический, чем телеологический или политический характер».

Рёко - У самцов есть крылья? Как может что-то такое тяжелое летать?

Васю - Как ты летаешь? У тебя нет крыльев

Михоши - Хорошая точка зрения

Васю - На самом деле самцы намного меньше, размером с орла.

Сасами - Вау ... они похожи на бабочек?

Аека - В какой среде развился этот вид?

Васю - Густые леса, множество крупных хищников, которых нужно одолеть. И Вудрати намного старше человечества

«Что, если я не смогу произвести никаких крыльев?»

«Неизвестно, Сир. Они не говорят».

#####

«У нас есть еще одно сообщение», - объявил Неджу.

"Кто из?" - спросила Сейна.

"Представитель Ордена Плающего Меча!" - ответила она, ухмыляясь, как Чеширский кот. Все остальные в зале повернулись и улыбнулись своему мужу.

«Хорошо, - пожал он плечами, - давай послушаем».

Неджу нажал кнопку, и рядом с основным средством просмотра появилось вторичное

изображение. Их приветствовал очень мускулистый мужчина в мантии Ордена. Его длинные иссиня-черные волосы и пронзительные черные глаза обрамляли большой нос и мягкий подбородок. Однако его улыбка была широкой и ослепляющей.

«Капитан Сейна Ямада, от имени вашего покровителя и спонсора, Его Величества сэра Тенчи Масаки Джураи, я приветствую вас. Я сэр Триннард Куалстон, и я буду вашим советником по всем вопросам, касающимся вашей предстоящей церемонии рыцарства».

Жены Сейны коллективно вскрикнули; он просто нервно улыбнулся. «Спасибо, сэр Триннард. Я ценю любую помощь, которую вы можете оказать. У нас есть официальное время и место для встречи?»

«Было бы лучше, если бы мы встретились при первой же возможности. Я уверен, что у вас будет много вопросов, и я могу объяснить вам правильные протоколы. В таком случае последующие встречи легче организовать в зависимости от вашего графика и уровня комфорта. "

Сейна расслабилась. У этого человека был очевидный опыт общения с новичками. Тенчи также признался, что Триннард был близким другом и очень способным. «Мы не достигнем орбиты для другого ...»

«Двенадцать часов», - предложила Кирико.

"... Двенадцать часов. Как мы можем с вами связаться?"

«Вы можете связаться со мной через Орден. Я пересылаю информацию сейчас», - ответил он, руки были видны, печатая на клавиатуре.

"Спасибо."

«Я в вашем распоряжении, капитан Ямада. Я с нетерпением жду встречи с вами».

«Я свяжусь с вами как можно скорее, сэр Триннард. Камидакэ II вон». Сейна прервал связь, и его жены взвыли от радости.

АКТ 2 - СУББОТА УТРО

Иногда трудно быть женщиной.

Отдавать всю свою любовь только одному мужчине.

У тебя будут плохие времена, и у него будут хорошие времена.

Делай вещи, которых ты не понимаешь.

Но если ты любишь его, ты его простишь.

Даже хотя его трудно понять.

И если ты любишь его, о, гордись им

, Ведь в конце концов, он всего лишь мужчина.

Встаньте рядом со своим мужчиной, дайте ему две руки, чтобы цепляться за них,

И что-нибудь теплое, чтобы прийти,

Когда ночи холодные и одинокие.

Встаньте рядом со своим мужчиной и покажите всему миру, что любите его.

Продолжайте отдавать всю свою любовь.

Поддержи своего мужчину.

Встаньте рядом со своим мужчиной и покажите всему миру, что любите его.

Продолжайте отдавать всю свою любовь.

Поддержи своего мужчину.

Название: "Stand By Your Man"

Художник: Тэмми Винетт

Императорский дворец представлял собой большое здание в форме креста, построенное много веков назад, богато украшенное и закрытое для обычного населения. Расположенный в центре острова, он был окружен садами и кольцами офисных зданий, частных резиденций, общежитий Имперской гвардии, космодрома и его вешалок. Никто не подходил ко Дворцу без приглашения. Внутренний объем здания разбит по функциональным направлениям:

\* Одно целое крыло дворца было отведено для общественных мероприятий и было окружено обширными автостоянками и сканерами безопасности. Здесь был большой бальный зал, тронный зал, торжественный банкетный зал и прилегающие кухни. В остальных помещениях были разбросаны складские помещения, фойе и небольшие залы для аудиенций.

Противоположное крыло (и такое же огромное) было посвящено бюрократическому аппарату, необходимому для поддержки монархии. Лабиринт холлов и коридоров здесь мало чем отличался от обычного офисного здания; он был забит офисами, кабинками, конференц-залами, кафетерием и компьютерным центром.

\* Два других крыла были меньше по размеру и были посвящены люксам и апартаментам

королевской семьи. В одном крыле размещались император и его супруги, а также неформальная столовая, бальный зал и онсэн. Противоположное крыло было зарезервировано для большой семьи Императора, а также для гостевых помещений.

Все это, конечно же, было объяснено семейству Ямада, когда он был отправлен с лунной орбиты. Они должны были занять гостевой номер, поскольку Сейна получил рыцарское звание от своего старого соседа и одноклассника.

Серайл Сейны был восторженным, что неудивительно.

Сам Сейна был более сдержан в отношении всей операции и выразил это чувство сэру Триннард. Они сидели в обзорном блистере шаттла, наблюдая, как Дворцовый комплекс растет по мере их спуска. Жены Сейны ловили каждое слово.

"Я не должен особо беспокоиться об этом, капитан. Вы будете здесь самое большое на несколько дней, и я бы порекомендовал вам в полной мере воспользоваться удовольствием, которое вы получите. Шеф-повар здесь дежурит ночью и день, но его услуги, вероятно, не понадобятся, поскольку принцесса Сасами, скорее всего, лично позаботится обо всех ваших блюдах".

Сейна вздрогнула от бурного одобрения его семьи. Собственно, их реакция удивила его: все его жены принадлежали к классам аристократов и патрициев ... им следует привыкнуть к таким удобствам.

«О, Сейна, ты просто не понимаешь», - ответила Аманэ. «Это Императорский дворец - сколько людей могут сказать, что спали под одной крышей с Императором Джурая и его семьей и преломляли хлеб с самым могущественным человеком в галактике?»

Сейне было трудно думать о своем друге детства как о таком важном человеке. Несколько раз, когда они разговаривали в последнее время, Тенчи казался таким же заурядным, как всегда, таким же терпеливым и тихим, как их годы в Окаяме.

«Кроме того, дорогой, не все мы выросли в такой роскоши», - добавил Реоко. Ее собственное богатство было приобретением недавно, и она все еще боролась с ним (потратив так много своей жизни, пытаясь его обрести).

Сейне пришлось согласно кивнуть головой. Его собственный доход был скромным по сравнению с доходом его жен, но все же впечатляющим по земным стандартам.

«И честь всего этого ...» - добавил Хакурэн. "Это просто чудесно!"

Под ними кампус был раскрашен длинными тенями недавнего восхода солнца. Трава блестела алмазоподобным блеском, в каплях росы отражалось раннее утреннее солнце. Посадочная

площадка увеличилась в размерах, и две машины - лимузин и грузовой транспорт - уже стояли в очереди. На глазах у них было видно, как из обоих автомобилей вылезали одетые в халаты люди.

«Мы приземлимся через мгновение», - предупредил Триннард. Он указал на фигурки размером с куклу. «Хммм, похоже, у вас есть приветственный комитет».

"Кто будет встречать нас?" - недоумевала Сейна.

«Ну, консьерж наверняка ... это, должно быть, он на грузовике. Он отвезет ваш багаж в Резиденцию. Что касается других ... о, боже».

"Леди Сето!" - воскликнул Суйрен.

«Да», - кивнула Кирико, - «И это похоже на Айри и Минахо позади нее. Эти две другие дамы ...»

«Бывшая императрица Фунахо и бывшая императрица Мисаки», - сказала Сейна. Все его жены удивленно посмотрели на него. «Я встречал их раньше».

«Вы определенно занимаетесь высокими кругами, не так ли, капитан Ямада? По крайней мере, они улыбаются, даже в такой ранний час!»

«Ага», - нервно ответила Сейна.

#####

Столовая в Императорском люксе была скромной по размеру по сравнению с большими помещениями этажом ниже или массивным помещением для торжественных мероприятий в соседнем крыле дворца. Эта комната была уютной, удобной, хорошо освещенной, с окнами, выходящими в сад, и дверями, выходящими на веранду и камбуз. При необходимости стол можно было расширить, а в соседнем туалете хранилось множество стульев. Когда Сасами не использовалась в качестве комиссара, она занималась здесь, Васю часто конфисковывала уголок для своей спектральной клавиатуры, и многие семейные конференции проводились за чаем и закусками ... во многом как текущая утренняя дискуссия.

«Что ж, теперь, когда я увидел официальный протокол этой аудитории, я могу понять, почему вы озадачены», - сказал Фунахо.

«Вы же не думаете, что этот посол имел в виду Крылья Лайтхока, не так ли?» - спросил Минахо.

«Хммм, интересная идея», - ответила Васю. «Это вызывает ряд вопросов».

"Как что?" - спросил Тенчи, вытянув ноги под столом и скрестив их в щиколотках.

«Ну, для начала, как она о них узнала? Тогда есть небольшой вопрос, связанный с чувствительностью к Силе Вудрати».

«Являются ли они чувствительны?» - спросила Аека. Она налила чашку чая, которую подала мужу. Она начала раздавать чашки остальным обитателям комнаты.

"Кто знает?" Васю пожала плечами. «Я предполагаю, что« да », поскольку большинство существ обладают некоторой чувствительностью к паранормальной активности. Но что касается уровня их атрибутов ...»

«Спасибо», - сказала Рёко над предложенной чашкой. Она сидела, скрестив ноги, в воздухе, паря рядом со стулом Тенчи. «Я никогда раньше не думал об адептах нечеловеческой Силы».

«Васю? Почему цунами выбрало человечество для сотрудничества?» Сасами отпила свою чашку, глядя на алого взрослого напротив нее.

Рука Васю остановилась, ее чашка была поднята на полпути к губам. «Я думаю, вы лучше ответите на этот вопрос».

Сасами покачала головой. «С каждым годом я вижу все больше и больше ее воспоминаний, но еще не так глубоко».

"Почему вы спрашиваете?" - подсказал Михоши.

«Потому что Цунами - величайший адепт Силы в галактике. Тем не менее, она проводит большую часть своего времени с людьми. Может ли это быть потому, что люди - наиболее способные виды в манипулировании Силой?»

«Это довольно проникательная оценка, Сасами», - усмехнулась Сето с гордой улыбкой на лице. "Отличная работа."

«Спасибо», - ответила она, покраснев.

«Тем не менее, это имеет смысл», - сказала Васю. «Айри, что врач должен сказать по этому поводу?»

«Немного», - ответила Айри. Ссылки, конечно, есть, но их очень мало. Для наших аналитиков это не особо важная тема ».

"Это почему?" - спросила Рёко.

«Адепты власти имеют тенденцию нарушать местный статус-кво. Стандартная политика заключается в эвакуации всего персонала ВОП при первых признаках политической нестабильности. Они имеют дело только с тем, кто (или с кем бы то ни было) находится у власти. Строгий нейтралитет».

«Я не понимаю, как можно сохранить эту позу», - сказала Аека. «Уровень братания должен быть очень высоким. Вы только посмотрите на Михоши».

«Ну, я думаю, что по большей части это работает, - ответила Айри, - но всегда есть исключения».

«Тогда я - одно из исключений, - объявил Михоши, - потому что я определенно предвзято отношусь к нынешнему правителю Джурая!» Она улыбнулась своему мужу, который улыбнулся в ответ.

«Боюсь, что мои собственные файлы тоже довольно скудны по этой теме», - добавил Фунахо. «Мы очень мало общаемся с нашими галактическими соседями, и горстка нечеловеческих рас в пределах наших границ очень хорошо ведет себя и сотрудничает. Манипуляция властью кажется навязчивой идеей только среди людей».

"Что насчет Галактической Академии?" - спросила Аека. «Там должно быть много информации по этому поводу».

«Верно, но чтобы выкопать его, потребуется некоторое время», - ответила Васю. «Кроме того, все, что мы делаем там или просьба факультета, немедленно получает уведомление во всех местах».

«Несомненный повод для беспокойства», - согласился Фунахо.

«Еще большее беспокойство вызывает то, что посол сделает, если решит, что Тенчи не произвел нужные крылья», - предупредил Минахо. «Разве Маршалл Маррим не сказал, что это религиозный вопрос? Насколько иррационально она может стать?»

"Вы сканировали этот ее сосуд?" - спросила Рёко. «Мы могли бы увидеть, есть ли на нем какое-либо современное вооружение».

«Согласно файлам GP, Вудрати используют обычное оружие направленной энергии и метательное оружие», - ответила Айри. «Хотя на этом корабле могут быть очень большие пушки».

«Мы не можем просто засунуть на борт оперативника, как бы заманчиво это ни звучало», -

объяснил Фунахо. «Такое действие явно является нарушением протоколов, согласованных с врачом. И даже открытое зондирование может быть неверно истолковано. Мы не знаем, как отреагируют Вудрати - только то, как отреагируют люди. последнее - сомнительная практика ».

«Боюсь, у меня мало опыта работы с инопланетными мотивами», - сказал Айри. «Я переписываюсь с администраторами соседних региональных университетов общей практики, но мы редко обсуждаем что-либо нестабильное. Я не знаю, попытаются ли Вудрати напасть на Джурай, или просто вознесут молитвы какому-то богу и оторвут нас от своих социальных календарь. Моя интуиция подсказывает, что они не станут делать ничего враждебного, но благоразумие требует, чтобы мы принимали определенные меры предосторожности ».

«Я должен согласиться с этой оценкой».

"Что они могли сделать?" - спросила Рёко.

"В военном отношении?" Васю ответила. "Что ж, если бы это был я, и я был бы морально оскорблен до точки бессмысленного уничтожения, я мог бы бросить солнечную бомбу в солнечный гравитационный колодец, или, может быть, рой кобальтовых бомб в Джурае, или выпустить какой-то нановирус в Джурай атмосфера, или - "

«Хорошо, хорошо, я получил сообщение».

«Я полагаю, адмиралтейство готово к таким непредвиденным обстоятельствам?» - спросил Фунахо.

«Им лучше быть», - сказала Васю. «И я добавлю несколько собственных глаз, на всякий случай».

«Хмм ...» - пробормотал Тенчи, лениво помешивая чай. Все взгляды обратились на него.

"Да, любимый?" - спросила Аека.

«Какое совпадение это то, что вскоре после того, как к'виммы попытались украсть царские деревья, появились воудрати?»

Васю - Вы предлагаете то, что, как я думаю, вы предлагаете?

Тенчи - Ты мне скажи. Это стиль Токими?

Васю - ... Да ...



Тенчи - Мы знаем, что Токими использует агентов-людей, поэтому логично предположить, что существуют и нечеловеческие агенты.

Васю - Ты меня пугаешь, моя маленькая морская свинка

Тенчи - Но вы рассмотрите возможность?

Васю - Абсолютно

«Ну, дядя Маррим сказал, что твоя слава распространилась по всей галактике ...» - ответил Михоши.

"Когда в последний раз к нам приезжали официальные иностранные гости?" - спросил Тенчи.

«Я даже не помню последнюю инопланетную делегацию», - ответил Фунахо. «По крайней мере, три или четыре века».

«Так это просто рыбалка?»

«Конечно, похоже». Фунахо улыбнулась и кивнула, ее глаза безрадостно сверкнули.

«Я не понимаю упоминания, любимый, - сказала Аека.

«Термин «старая Земля», - ухмыльнулся он, - основан на действии опускания крючка с наживкой в воду, чтобы увидеть, какая рыба его кусает».

«Ээу, как примитивно».

«Я думаю, как и я».

«Нет, Возлюбленные, мы реформируем вас. Вы становитесь хорошо отполированными и хорошо разбираетесь в социальных благодати».

«Просто помните: красота - это всего лишь кожа».

«Мусор», - фыркнула Аека.

Рёко рассмеялся. «Все в порядке, Тенчи - ты мне нравишься такой, какая ты есть!»

«Я тоже», - добавил Михоши. Васю и Сасами согласно кивнули. Тенчи и Аека обменялись личными улыбками.

На мгновение стало тихо, когда королевская семья погрузилась в созерцательное настроение. Так продолжалось до тех пор, пока Сето не разрушил чары: «Может, нам стоит устроить небольшое шоу для наших посетителей».

"Какой цели это будет служить?" - спросила Аека.

«Что ж, вполне разумно предположить, что они здесь, чтобы оценить наши оборонительные возможности», - ответил Сето. «Их дом очень далеко, но если они будут достаточно мотивированы, они могут решить вторгнуться - и похоже, что у них есть огромные ресурсы, к которым можно обратиться».

«Верно, и, возможно, даже не о них беспокоиться», - сказала Фунахо, помешивая чай для акцента. «Если они сообщат своим соседям, что мы уязвимы, их соседи могут проявить инициативу. Все зависит от того, насколько территориальным является вид».

«Помните, - сказал Васю, - их империя в несколько раз больше нашей. Если на то пошло, в несколько раз больше Джурая и других человеческих народов вместе взятых».

Фунахо кивнула и случайно взглянула на своего наставника; Лицо Сето превратилось в закрытую маску, которую она часто принимала, когда находилась в глубокой концентрации ... и это обычно означало для кого-то проблемы.

Из общей комнаты слышались звуки, когда дверь открылась, и многие пары ног наступили на ковровое покрытие. "Кто-нибудь здесь?"

«Здесь, Хастаба», - ответил Сасами.

Мгновение спустя в столовую вошла Мисаки, за которой следовала вся семья Ямада. "Мы что-то прерываем?"

«Нет, - ответил Тенчи, - мы просто болтали. Вы уже завтракали?»

«Э, нет», - нерешительно ответила Сейна, все еще наполовину боясь нарушить какой-то неизвестный протокол.

"Хороший!" Сасами просиял. «Мы только что закончили, и осталось еще много. А теперь, Тенчи, принеси еще стульев; Васю, расширь стол; и вы, ребята, - она указала на Сейну и его жен, - маршируйте прямо сюда». Она поспешила на кухню.

«Никогда не спорь с Сасами о еде», - посоветовал Тенчи, вставая.

«Или что-нибудь еще», - добавил Рёко, плывя за ним.

Васю полезла под стол, глядя рукой по дну, пока не нашла то, что хотела. Она повернула соответствующую ручку, и стол начал расширяться во всех направлениях, как неглубокая лужа. Те, кто занимал стулья, небрежно сдвинули их назад, так как каждое из них без усилий парило на удобном расстоянии от пола. Тенчи и Рёко начали расставлять свободные места в новых зазорах, где они парили на нейтральной высоте.

Тенчи вернулся на свое место, а Рёко вернулась на свое место рядом с ним, оба наблюдая, как серайл Ямады начинает покидать кухню. Сейна устроился на пустом стуле рядом с Тенчи, а его жены начали заполнять оставшиеся вакантные места.

«Хорошо, что у нас есть достаточно запасных стульев», - усмехнулся Михоши.

"Итак, что мы обсуждали?" Сэто подсказал. «А, я помню: мы собирались устроить небольшое шоу для посла Вудрати».

"Что за шоу?" - спросила Кирико.

«Демонстрация силы», - ответила Васю. «Бряцание саблями, удары в грудь, обычная агрессивная поза».

"Почему?"

«Благоразумие», - ответила Аека. «Когда посол вернется домой, она должна сообщить своему начальству, а также их соседям и союзникам, что провоцировать Джурая - плохая идея».

"Это мудро?" - спросил Неджу. «Если это их первый официальный визит сюда, не следует ли им встретить радушный прием?»

«Их тепло встретили. Теперь они должны убедиться, что мы уверены в международных отношениях, потому что мы уверены в своих силах».

«Эта логика достаточно хорошо работает с людьми, но как Вудрати ответит на любое вопиющее напряжение мускулов?»

«Это хороший вопрос», - добавил Михоши. «Дядя Маррим прожил среди них двенадцать лет и до сих пор не может предсказать, как они отреагируют».

«Я думаю, что это подпадает под категорию« универсальных констант », - сказал Фунахо. «Мне кажется, что ни один хищник нигде в галактике не остановится перед тем, как атаковать добычу, способную нанести серьезный урон».

Тенчи - Если жертва не ранена или не саботируется перед боем.

Васу - Ты действительно начинаешь меня пугать, дорогая

Тенчи - Еще один урок, полученный от дедушки

«Я предлагаю, - продолжил Фунахо, - какой-нибудь вид показа для Вудрати ... что-то впечатляющее ... что-то, что дало бы им серьезную паузу, прежде чем тратить время и ресурсы на вторжение».

"Что ты предпочитаешь, Тенчи?" Сэто подсказал.

Все взоры остановились на Императоре, который в конечном итоге будет нести ответственность за любое решение.

«Я не уверен, что раскрывать все наши возможности - хорошая идея», - сказал Тенчи. «Могу я процитировать одного из лидеров с Земли:« Иди мягко и неси большую палку »».

"Кто это сказал?" - спросила Сейна Тенчи.

«Американский президент Теодор Рузвельт».

"Ой."

«Вы поднимаете веский вопрос, - сказал Сето, - но он может быть спорным. Если нас начинают замечать наши соседи, это может быть потому, что они уже знают некоторые из наших секретов. Возможно, нам следует раскрыть остальную часть и позволить нашим соседям знать правду об их существовании ".

"Предупреждающе обнажая клыки?" - спросила Рёко.

«В самом деле», - подтвердила Аека.

«А кто открывает наши секреты нашим соседям?» - спросила Васю.

«Буквально вчера мы обсуждали одну возможную утечку», - ответил Фунахо. «Он намекнул, что есть и другие. Мы, - она указала на Сето, - надеемся поощрить его сотрудничество в

предоставлении нам их личности».

«Ты все еще не ответил на мой вопрос, Тенчи. Что ты предпочитаешь?»

«В свете этой информации я соглашусь с вами. Покажите им что-нибудь впечатляющее».

"Как Масаки Драйв?" - спросила Рёко.

«Это хорошее место для начала», - кивнул Фунахо.

«Возможно, формирование быстрого сопровождения ...»

«Я знаю кое-что еще более впечатляющее, - сказал Сасами. "Это было сказано тихо, неуверенно, но все уши слышали это, и все повернулись, чтобы посмотреть на нее.

«Давай, дорогой», - подсказала Мисаки.

«Они хотят увидеть« крылья »? Покажите им Крылья Лайтхока - все они - и все под контролем Тенчи».

«Подожди минутку ...» - начал было Тенчи, но Сасами перебил его.

«Тенчи, не так давно ты объединил свои крылья и крылья Цунами и создал пространственный дверной проем. Что, если бы ты использовал все доступные крылья? Крылья Цунами, Фунахо...»

Аека: «Рю-о».

Мисаки: "Карин".

Фунахо: «Мидзухо».

Сето: «Микагами»,

Кирико: «Мизуки».

«Не забывай мою спутницу», - добавила Сейна.

«И мои крылья, милая», - сказала Рёко, кладя руку на плечо мужа.

«И Sentinel Squadron», - закончил Сасами. "Только подумайте об этом!"

И снова все взоры были сосредоточены на Императоре Джурая, который сидел и смотрел в ответ. После нескольких минут молчания он пожал плечами. «Я не уверен, что смогу справиться с таким количеством энергии».

«О, я не знаю», - сказала Васю с кривой улыбкой на лице. «Кажется, я припоминаю чудовищный сканер шаблонов, созданный одним нажатием на атрибуты Силы своих жен ...»

«Да, Возлюбленные, принцип идентичен».

"Сколько это крыльев?" - спросил Михоши.

«За сорок», - ответила Васю.

«Тебе не нужно создавать эти крылья, Тенчи, - добавил Сасами, - ты просто должен ими руководить».

"Это будет кусок пирога!" Реоко ухмыльнулся и поцеловал его в щеку.

Тенчи покачал головой. «Повторяю, я не знаю, смогу ли я выдержать столько энергии».

"Есть только один способ узнать!" Васю хихикнула.

Сомневающийся нахмуренный взгляд Тенчи был встречен стеной ободряющих ухмылок и замороженных взглядов.

#####

Сето стоял на веранде, вдыхая обогащенный ионами утренний воздух, слушал щебетание птиц и ветер, несущийся сквозь деревья. Такие моменты умиротворения случались редко и обычно недолговечны. Позади нее дверь скользнула в сторону, посыпая какофонию голосов и грохочущих тарелок, и она знала, что момент ее одиночества прошел. Она вздохнула и вытащила свой всегда готовый веер, когда закрывающаяся дверь заглушала звуки из столовой.

«Я хочу сделать вам комплимент, леди Сето».

"О чем, Хакурен?"

«Как вам удалось так успешно манипулировать событиями».

"Что ты имеешь в виду?" Веер Сето лениво дергался, как кошачий хвост.

«Когда мы приехали в Джурай в качестве представителей Союза Ремза в поисках помощи в пиратских набегах».

«Насколько я помню, я принял вас и ваш Kardesshibelar с распростертыми объятиями».

"Тогда они не были моим Кардесибелар; мы даже не были друзьями, просто товарищами по команде. И я должен признаться в определенном ... нежелании ... быть привязанным к вашему личному персоналу. Это не казалось правильным способом получить помощь нам нужно. "

«Есть ли лучший способ наблюдать за нашими собственными усилиями, чем быть прикрепленным к моему персоналу?»

«У меня не было альтернативы; просто мнение, что это казалось неадекватным».

Сето пожала плечами, ее веер отбросил цветные отблески на ее лицо.

«Тем не менее, миледи, вы, кажется, организуете мероприятия с поразительной быстротой».

"Может быть, удача Сейны коснулась меня ...?"

«Не могу поверить, что ты так полагаешься на прихоти случая».

«Шанс благоприятствует подготовленному уму», - ответил Сето.

«Это моя точка зрения, миледи. Похоже, вы были хорошо подготовлены к появившимся возможностям».

«Планирование на случай непредвиденных обстоятельств очень важно, Хакурен. Как руководитель группы, у вас наверняка был опыт в этой практике?»

«Боюсь, мое внимание было больше тактическим, чем стратегическим».

"Ах." Веер Сето заколебался, рассекая солнечные лучи пополам и разбрасывая их в случайных направлениях.

«Оглядываясь назад, кажется, что становление Покровителем Сейны было решающим действием, которое открыло для вас множество дверей, причем практически без каких-либо затрат».

"Какие двери?"

«Для Сейны его поступление в Академию GP было гарантированным; для нас - введение в возможное решение нашей пиратской проблемы; для вас - приобретение ценного тактического ресурса».

«Надо научиться распознавать возможности, Хакурен».

«Я стараюсь, миледи. Мне нужно многому научиться».

«Вы еще молоды. У вас достаточно времени».

«Верно. Я также хотел бы сказать, что восхищаюсь тем, как вы разрешили личные проблемы среди моего Джурая Кардесшибелара. Вы признали агрессивные тенденции Амане и Риоко, чувство неполноценности Кирико и потребность Ниджу в политическом убежище. Решение для каждого выпуск было действительно вдохновляющим ".

"Ой?"

"Содействуя воссоединению Риоко с ее бабушкой, его последующему вступлению в должность короля Балтана и тихому стиранию ее судимости, она смогла остаться в GP. Сглаживая взброшенные перья отца Амане по поводу ее выбора карьеры и ее участие в том показе мод на Гран-при укрепило ее решимость остаться в Гран-при. Устроив связь Кирико с Мизуки, она смогла на равных конкурировать с Аманэ и ее состоянием, а также Риоко и ее титулом в Балтане. В защищенной среде, где ее навыки советника могли разрядить напряженное соперничество из-за Сейны, а также успокоить его нервную дрожь, она заслужила свое место на борту K2 ».

"Что Сейна получила от этой сделки?"

«Будущее. И семья. И превращение его дара».

"Что вы получили, представители Ремзы?"

«На профессиональном уровне мы завершили нашу миссию, найдя решение пиратских проблем нашей страны. На личном уровне мы нашли человека своей мечты».

"Сейна Ямада?"

«Сейна Ямада», - гордо повторил Хакурен. «Он стоил каждого публичного унижения, через которое мы прошли, и любой из нас сделает это снова в мгновение ока».



«Я восхищаюсь твоим духом, Хакурен, даже если твои методы неординарны. Скажи мне, чья идея была похищением?»

«Моя», - ответил Хакурен. «Не одна из моих лучших идей, но в тот момент мы были в отчаянии. Оглядываясь назад, мы должны были использовать транквилизатор на Сейне и тех детях».

«Ошибки - это возможности обучения, скрытые катастрофой», - возразил Сето. «Скажите, вы пришли сюда просто, чтобы похвалить меня за мои достижения?»

«Нет, миледи, у меня была просьба».

"Я слушаю."

«Я хочу стать вашим протеже, леди Сето. Я хочу изучать стратегию и тактику у самого лучшего учителя».

«Я польщен. Я также насторожен».

"Которого?" - искренне озадаченно спросил Хакурен.

"Теперь вы являетесь гражданином Джурая в силу вашего брака с Сейной. Вы также сохраняете гражданство Союза Ремза в силу своего рождения. Вы также являетесь членом полиции Галактики и дали клятву соблюдать их нейтралитет. . Скажи мне, как ты примиряешь эти пристрастия? Кому принадлежит твое сердце? »

«Прежде всего Сейне», - быстро ответил Хакурен. «Куда бы он ни пошел, я иду».

«Понятно», - сказал Сето, замолкая. Ее веер продолжал свой неповоротливый танец, с метрономической точностью отмечая проходящие моменты. Хакурен терпеливо ждал. «У вас есть талант, юная леди. С надлежащим руководством вы преуспеете. Однако я не стану обучать потенциального врага Джурая. Видите ли, мое сердце принадлежит империи. Я еще не уверен, что вы знаете, в чем заключаются ваши преданность. . "

«Спасибо за честность, миледи», - удрученно ответил Хакурен. "Значит, это полный отказ?"

«Ни в коем случае. Политика в целом непредсказуема, как и человеческие действия. Через два или три года условия могут полностью измениться». Сето опустила веер и прямо посмотрела на ошеломленного Хакурена. «Я буду наблюдать за вами, и я обещаю, что мы продолжим этот разговор в ближайшем будущем. К тому времени мои возражения могут быть спорными».

«Вы очень любезны, леди Сето».

"Есть еще вопросы?"

«Ну, есть один вопрос. Но я не решаюсь его задать, поскольку он может быть слишком личным».

"Почему ты не позволяешь мне сделать это определение?"

"Очень хорошо." Хакурен заколебалась, собираясь с духом. «Почему ты отказался от престола? Тебя готовили для этого, и, честно говоря, ты был намного более квалифицированным, чем Азуса Масаки или его правнук ...»

Сето пристально посмотрел на девушку через край своего веера. «Какие параметры вы использовали для этой оценки?»

«Ваши организаторские способности, ваши военные достижения, ваши дипломатические усилия в государственном и частном секторах. Должен ли я быть более конкретным?»

«Нет», - ухмыльнулся Сето, впечатленный тем, что молодая женщина сделала уроки. «Я не буду прятаться за ложной скромностью. Я очень хорош в том, что делаю; но это не обязательно те качества, которые делают хорошего суверена».

«Я не понимаю, миледи».

«Я ярый монархист, Хакурен. Я много работал для системы в течение очень долгого времени, и она щедро вознаградила меня. Но мои усилия основаны на философских предпочтениях».

«Меня это сбивает с толку, леди Сето. Вы могли бы передать больше власти в руки одного человека, где она, скорее всего, испортится или будет испорчена? Союз Ремза больше доверяет законодательным органам и парламентам, где административная власть распределена».

«Кто же тогда берет на себя ответственность в случае неудач? Хорошо бы вам изучить историю».

«История усеяна трупами монархий и диктатур -»

«Это не одни и те же структуры, Хакурэн. Ограниченная монархия - антитеза тоталитаризму».

"Что заставляет тебя говорить это?"

«Монарх с ограниченной и ограниченной юридической властью стоит отдельно от государства и представляет дух нации. Мудрый монарх поднимает этический уровень публичного дискурса;

мелкий монарх, по крайней мере, сдерживает крайности бюрократов. Сильный монарх способствует росту и национальным достижениям; некомпетентный монарх вызывает творческое несогласие со стороны самых недовольных, которые, тем не менее, все еще сохраняют свободу выражать свое недовольство ».

«Я всегда предполагал, что монарх обладает абсолютной властью».

"Нет. Есть три типа власти: Imperium , Potentia и Auctoritas . Первый - это власть государства, безликая бюрократия с правом издавать законы и обеспечивать их соблюдение. Второй - это личная власть, проистекающая из богатства и общих обязательств. . Но это третья сила, власть Власти, которая является отличительной чертой суверена. Это психологический и эмоциональный рычаг, который приходит с олицетворением национального духа. Для большинства монархов Империи чрезвычайно ограничен, Потенция доступна в какой-то мере, но Auctoritas доступна в изобилии - и, в конце концов, является наиболее эффективным. Когда я осознал все последствия этих различий, я решил, что моя личность не соответствует надлежащему шаблону. Я не вежлив, сострадателен и не особо цивилизован; вот качества, которые должен проявлять государь. Я слишком интриган и негодяй. Посмотрите на Тенчи Масаки Джурай - теперь там монарх ».

"Но Азуса ..?"

«В юности он был очень храбрым и амбициозным. Он мог внушать преданность и был очень благородным человеком. Но у него были глубокие вены тщеславия и мелочности, и с годами они разрастались, как гнойная рана. Он не был сильным человеком. монархом, и в конце концов он потерял большую часть уважения, которое когда-то ему оказывалось ".

«Союз Ремзы всегда высоко ценил его, миледи. Как и Его Величество. Но РУ считает, что монархия является помехой, препятствием для действительно представительной формы правления».

«Мы не навязываем какую-либо форму правления нашим подчиненным мирам», - ответил Сето. "Им разрешено управлять собой. Мы контролируем звездные переулки и поток торговли. Мы обнаружили, что монархия является очень подходящей структурой для этих усилий. Это, возможно, самая древняя из существующих политических структур человечества - сразу узнаваемая. , и интуитивно знакомый каждому человеческому обществу. Он говорит о племенных импульсах, которые все еще являются неотъемлемой частью человеческой психики, о необходимости присягнуть своему вождю. И он быстро реагирует на кризисные ситуации ».

Хакурен изучала горизонт, пережевывая представленные ей факты. Сето изучал Хакурена, пытаясь интуитивно представить, как отреагирует молодая женщина.

«Спасибо, леди Сето. За ваше время и понимание. Мне есть о чем подумать».

«Я был рад, Хакурен. Мы еще поговорим».

Хакурен поклонился и попятился, а Сето снова повернулся к горизонту, улыбаясь за веером.

#####

"Это вкусно!" - воскликнула Карен, обхватывая языком темное вещество на ложке. "Что это?"

«Шоколадный пудинг», - ответил Сасами. Она разливала порции по стеклянным чашкам.

«Замечательно. На вкус как-то знакомо ...»

"Разве у вас нет шоколада в Союзе Ремзы?"

«Нет, я никогда об этом раньше не слышал».

«Я уверен, что у вас есть что-то очень похожее».

Карен пожала плечами.

«Васю говорит, что природа будет повторно использовать один и тот же ответ на разные проблемы, несмотря на то, что находится в разных местах и в разное время».

"Конвергентная эволюция?" - предложила Карен.

«Да, вот и все. Это объясняет, почему птицы на дюжине разных планет будут выглядеть одинаково. Это также объясняет, почему сахар и шоколад появятся во многих разных местах, но названия будут разными».

«Что ж, они никогда не будут одинаковыми. Вкусы будут немного отличаться из-за климата и других факторов».

«Это нормально, мне нравится разнообразие», - кивнул Сасами. «И мне очень нравится терранский шоколад, как и Тенчи, поэтому мы едим его сегодня на десерт. Не могли бы вы достать мне взбитые сливки из консерватора?»

"Что такое взбитые сливки?"

Сасами остановился и посмотрел, а затем пожал плечами. Конечно, Карен не знала, что такое взбитые сливки ... и Сасами не знала, пока корабль ее джисибэ не разбился на Земле. «Это тот контейнер на верхней полке, с синей этикеткой. Да, это все. Спасибо».

Карен смотрела, как Сасами открыл коробку и начал набрасывать на шоколад холмики пушистого белого вещества. "Где ты научился всему этому?"

"Хмммм? Какие вещи?"

«Как готовить, как читать рецепты, все это».

«Из книг, по крайней мере, вначале. Моя хастаба и моя кардестаба любили готовить, и это был способ для нас проводить время вместе. Через некоторое время я начал экспериментировать самостоятельно. Васю считает, что у меня обостренное чутье. химического распознавания, так что я могу делать действительно тонкие оценки ".

"Повышенное чувство химического распознавания?"

«Прикосновение, вкус, запах ... кто знает. Может быть, это атрибут Силы. Когда мы жили на Земле (на самом деле, в затруднительном положении), я вызвался готовить еду. Отец Тенчи был достаточно приличным поваром, раз уж он должен был им быть, но особого разнообразия не было. Я точно это изменил! "

«Но они позволяют вам готовить в вашем возрасте?»

«О, они сначала колебались. И я тоже не был в этом уверен, поскольку приборы были довольно примитивными. Но все, что потребовалось, - это один или два приема пищи, и они никогда больше меня не допрашивали». Сасами закончил готовить десерт и начал перемещать чашки в консерватор. "А как насчет вас, вы когда-нибудь много готовили?"

«Нет. Никогда. Мои родители всегда оставляли эту работу слугам. Я просто никогда особо не задумывался об этом».

"Так почему интерес сейчас?"

«На борту К2 нет слуг», - ухмыльнулась Карен. «А там, наверное, не будет. Кто-то должен это сделать. И, наблюдая за тобой здесь, как тебе нравится ...»

"Думаю, это зависит от вашей точки зрения. Для меня это не рутинная работа, а хобби. Мне нравится складывать все ингредиенты на прилавке, разложить по рецепту и придумывать, как я собираюсь собрать блюдо из такого количества частей. Как пазл. Мой Hastabashibe Noike называет меня охотником / собирателем, отслеживающим дикую дичь ». Сасами сделал паузу, чтобы улыбнуться воспоминанию, а затем улыбнулся Карен. «Обычно ты хорош в чем-то, потому что тебе это нравится».

«Я действительно не знаю, в чем я хорош». Карен вспомнила свое аристократическое детство, привилегированные школы, университет - даже короткое пребывание в правительственном

учебном центре. Раньше она никогда не пачкала руки, потому что всегда был кто-то другой, чтобы сделать это за нее. И здесь она наблюдала, как принцесса и будущая императрица ничего не думают о том, что она всегда считала крестьянским трудом.

«Ну, это самое хорошее место для начала». Сасами сняла с полки потрепанную книгу рецептов и протянула ей. «Просмотрите здесь что-нибудь, что звучит хорошо, и мы сделаем это сегодня вечером. Это легко, когда вы научитесь, как это сделать».

Сасами отступила, чтобы проверить свои кипящие котлы, и Карен осторожно открыла книгу.

#####

Васю сидела в командирском кресле Камидаке II, положив руки ей на колени. Ее призрачная клавиатура парила перед ней, а за ней стояли Кирико и Суйрен. "Не могли бы объяснить ваши изменения?"

«Конечно», - ответила Кирико. «Изначально было четыре рабочих станции, которые вы определили для центрального компьютера корабля. Мы расширили его до восьми, расширив объем первоначальных назначений».

"Почему?"

«Сейна потерял самообладание».

"Не могли бы вы быть более конкретными?"

«Было четыре рабочих места и восемь высококвалифицированных и конкурентоспособных жен», - объяснил Суйрен. «Ссоры были постоянными. Сейна обычно очень терпелив, но однажды (а не через три недели после свадьбы) он достиг своего предела. Он жаловался, что, поскольку это судно общей практики, мы все должны носить униформу врачей общей практики. И если мы не можем работать вместе, может, нам лучше работать посменно - или просто не служить с ним. Затем он бросился с моста, оставив за собой восемь очень смущенных и очень расстроенных женщин ».

"А также...?"

«Мы достигли компромисса. Я изменил схему моста, и Кирико потянула за ниточки, чтобы Хакурен, Гёкурен, Карен и я записались в Гран-при. Позже Сейна извинился за то, что вышел из себя, но он был абсолютно прав. Он побудил нас сделать это. внесение необходимых изменений ".

«Хорошо. Опишите мне новый макет».

Суйрен указал на место слева от Васю. «Это место Кирико. Она является исполнительным директором, и ее рабочая станция контролирует всех остальных. У нее есть подсистемы для определения приоритетов и управления сопоставленной информацией. Поскольку она также поддерживает эмпатические связи с Мизуки и Фуку, у нее есть множество подсистем, посвященных к управлению их интеграцией в операции корабля более высокого уровня ".

Она продолжила движение влево. «Это место Хакурен. Она наш медицинский работник. Обычно не так много неотложной медицинской помощи, поэтому ее рабочее место фактически предназначено для психологической записи и профилирования».

«Это место Карен. Ее рабочая станция предназначена для жизнеобеспечения и состояния окружающей среды. Она наблюдает за датчиками в модуле обитания корабля, а также за датчиками модуля обитания Мизуки».

«Это место Неджу. Ее рабочее место предназначено для общения. Учитывая ее опыт церковного фасилитатора и ее политическую проницательность, это имело смысл».

«Это кресло Гёкурен. Ее рабочая станция предназначена для библиотеки и сенсорных массивов. Она не только системный аналитик по образованию, она также широко начитана и хорошо разбирается в мелочах и тайной информации. Это казалось логичным решением».

«Это мое место - инженерия и судовые системы. Я обученный кибернетик с большим опытом работы в области космонавтики».

«Это место Рёко. Она наш офицер по оружию и тактике, поскольку она была опытным капитаном пиратов, участвовавшим в нескольких боях. Она контролирует системы наступательного и оборонительного вооружения корабля».

«А это кресло Амана. Она наш астрогатор и пилот».

«Интересно», - заметила Васю. «Аппаратное обеспечение справа, программное обеспечение слева. Мне нравится. А как насчет этого сиденья?»

«У командирского кресла Сейны на самом деле очень мало доступных функций. Они ему не нужны».

«Почему стул стоит на возвышении?»

«Большая часть новых кабелей проложена через него, а также вентиляторы для повышенного тепла».

«Кроме того, - добавил Кирико, - он наш капитан. Мы все хотим видеть его, где бы мы ни сидели».

«Понятно», - ответила Васю и замолчала. «Позвольте мне кое-что спросить у вас, дамы: он очень решителен? Я имею в виду, берет ли он на себя ответственность, когда возникает необходимость?»

«Да», - ответила Кирико. «Вы читали отчеты о его столкновении с объединенным пиратским флотом и эскадрилей изгоев, которые вернули меха-юнит?»

«Да, есть. Это то, что заставляет меня усомниться в этой договоренности», - она указала на круг сидений. Она протянула руку и нажала на клавиатуре, и мост К2 растворился вокруг них. В воздухе витали слова «Симуляция прекращена». "Скажи мне, что он любит в постели?"

"Прошу прощения?" Кирико ответила широко раскрытыми глазами. Рядом с ней рот Суйрен был открыт.

«Это достаточно простой вопрос. Что он собой представляет? Он энергичный? Восторженный? Угрюмый? Дерзкий? Манипулятивный? Нытик? Кроткий и сострадательный? Дамы, это единственное место, где он отбросит любое притворство и позволит вам заглянуть в свою душу. Когда ты лежишь с ним нос к носу, тебе нравится то, что ты видишь в его глазах? "

Покраснев, но улыбаясь, они оба кивнули.

"Он ведет или следует?"

Они обменялись смущенными взглядами, прежде чем Кирико ответила. "Он ведет."

«Насколько я помню из того отчета о действиях, он сказал, что ему гораздо больше нравилось управлять мехом, чем командовать К2. Может быть, потому, что он чувствовал себя более вовлеченным?»

Больше не краснея и не улыбаясь, они снова кивнули.

Васю начала набирать серию команд на клавиатуре, в то время как Кирико и Суйрен задумчиво наблюдали. Мгновение спустя воздух вокруг них заколебался, и мост К2 снова появился - с разницей: прежнее командирское кресло исчезло, его заменила более громоздкая и внушительная конструкция. На каждом подлокотнике нового сиденья красовались светящиеся бело-голубые пузыри.

«Похоже на командирское кресло из меха», - сказал Суйрен.

«Это потому, что это команда стул из меха.» Она наклонилась вперед и положила руки на шары, которые тут же засветились. "Вы, дамы, склонны принимать решения и передавать Сейне результаты, не давая ему ничего, кроме возможности дать символический набор указаний. Я предлагаю вам обратить процесс вспять: позвольте ему руководить, а вы



поддерживаете его действия. Вы, дамы, можете быть разумом и руками этого корабля, но тело всегда следует за сердцем. И он определенно сердце, не так ли? "

«Да», - прошептала Кирико.

"Вы когда-нибудь задумывались о конструкции этого корабля?"

«Да», - ответил Суйрен.

"Чего не хватает?"

«Подразделение искусственного интеллекта».

«Очень хорошо. На самом деле, есть один, но он не получил индивидуальности, что является нормальной практикой. Блок ИИ К2 был разработан, чтобы облегчить общение и сотрудничество между разнообразной группой разумных людей. Посмотрите, насколько хорошо взаимодействуют Фуку и Мизуки. ; это не случайно. Эта концепция называется гештальт-связью - когда целое больше суммы его частей (это урок, который я извлек из Императора). Но каждой сети нужен фокус, каждому кораблю нужен капитан - и каждой семье нужно сердце. (Еще один урок, который я извлек из Императора.) Вы понимаете, к чему все это приведет? "

«Да», - хором ответили они.

"Хорошо. Есть вопросы?"

«Если вы удалите командирский стул из меха, что его заменит?» - спросила Суйрен.

«Бьет меня», - пожал плечами Васю. Выражение их лиц побудило к объяснению: «Если Королевское ботаническое общество сочтет, что они могут успешно привести семя меха к зрелости, оно будет конфисковано и помещено в Королевский питомник. Затем меха будет переведена в статус утилизации. Я». я уже вложил свои фишки, так как думаю, что могу заменить семя подходящим источником энергии. Поскольку Сейна уже знаком с командирским креслом и не особо заботится о том, что происходит с мехом, я установлю его на К2. "

"Но как насчет семени?" - спросила Кирико, и в ее голове промелькнули видения ее собственного Компаньона.

«Следующие несколько столетий семя будет расти вместе со своими сверстниками. Его связь с Сейной так же сильна, как и у Мизуки с вами, и он будет чувствовать это до тех пор, пока жив - независимо от того, насколько далеко они друг от друга». Голос Васю смягчился, а ее улыбка стала грустной. «Но помни, Кирико, это семя, как и твой Мизуки, будет жить еще долго после

смерти тебя и Сейны. В их будущем будут и другие Соратники».

Кирико кивнула, не совсем понимая эмоции, которые она видела в изумрудных глазах Васю.

#####

Гёкурэн стоял в общей комнате, рассматривая книги (печатные и электронные), аккуратно сложенные на полках книжного шкафа. Она почувствовала присутствие позади себя и повернулась к Тенчи и Михоши.

«Я слышал, что ваш главный атрибут Силы - способность исчезать», - сказал он.

«Это не так уж и драматично», - ответил Гёкурэн. «Это ментальный плащ, а не физический. Это уловка фокусника, заставляющая вас игнорировать мое присутствие ... вы забываете, что я здесь».

«Звучит впечатляюще».

«Однако у него есть свои недостатки».

"Ой?"

«Меня все еще можно услышать и сфотографировать. Это затрагивает только разум наблюдателя».

«Тем не менее, это звучит интригующе».

«Да, и действительно полезно в моей профессии», - повторил Михоши.

"Ты кем работаешь?" - спросил Гёкурэн.

«Я капитан-детектив полиции Галактики», - ответил Михоши. «Я также провел несколько проверок безопасности леди Фунахо».

«Ах, это ты», - улыбнулся Гёкурэн.

"Я тот."

«Я хотел бы увидеть это проявление Силы, если вы не возражаете», - спросил Тенчи.

Гёкурен пожал плечами и кивнул. Если император Джурая захочет, чтобы она исчезла, она ему услужит. Она применила мысленный триггер, и Михоши ахнула. Гёкурен тихо обошел их; Голова Михоши повернулась, внимательно глядя и слушая, Тенчи продолжал смотреть прямо на нее. Гёкурен выпустил ментальный триггер и был вознагражден двойным взятием Михоши.

«Это было впечатляюще», - хихикнула Михоши.

«Спасибо. Однако я заметила, что тебя не обманули», - сказала она Тенчи.

«Ну, я обманул», - усмехнулся он.

"Как так?"

«Во-первых, у меня расширенные чувства. Ты действительно «исчез» в обычном смысле слова, но я все еще мог воспринимать тебя другими способами. Это, и я видел твою тень, движущуюся по полу».

Гёкурен поклонился в знак признательности и сохранил информацию для дальнейшего использования. Ее оценка Императора повысилась на несколько ступеней.

"Нашли здесь что-нибудь интересное?" - спросил Тенчи, указывая на книжный шкаф.

«Мне все интересно, но степень привлекательности обычно зависит от презентации».

«Ах», - кивнул он. «Но, конечно, есть темы, которые более привлекательны, чем другие?»

«Да, это я объясняю законами вероятности. Я не сосредотачиваюсь на каком-то одном предмете очень долго, потому что меня научили отфильтровывать массу деталей и искать любые скрытые закономерности».

«Я тоже», - сказал Михоши.

«Да, у расследования преступлений и системного анализа много общего». Гёкурен улыбнулся и пожал плечами. «У меня просто дурная привычка сохранять слишком много деталей».

«Я думаю, это будет очень полезная привычка, - сказал Тенчи, - особенно для занятий, требующих интенсивной памяти, таких как изучение нового языка».

«Ну, я бегло говорю на семи языках», - ответил Гёкурен. «Но иногда мне трудно расслабиться».

«Вот, - предположил Тенчи, - может, это поможет». Он снял с полки книгу в мягкой обложке и

протянул ей. «Когда мы переехали сюда, Васю перевела для меня несколько из них на джурайский. Я нашел это полезным способом выучить язык».

"Что это?" - спросил Гёкурэн, глядя на обложку и листая страницы.

«Это книга кроссвордов. Я был поражен, что не было эквивалента Джурая. Мы с Хастабой делали это для развлечения, когда я был моложе».

«Кроссворд? Никогда о таком не слышал».

Тенчи ухмыльнулся. «Просто считайте это формой примитивного развлечения». Он достал карандаш из чашки с письменными принадлежностями и протянул ей, а затем объяснил, как собрать пазл.

Очарованная, Гёкурэн позволила проводить себя к стулу и не заметила, когда Тенчи и Михоши ускользнули.

#####

«Я буду координировать расписание каждого», - сказала Мисаки. Она сидела на перилах веранды, наслаждаясь ощущением раннего утреннего солнца, ветерок трепал ее волосы.

«Без сомнения, вы тоже будете тесно сотрудничать с адмиралтейством. Капитан Джелхэм, не так ли?» - поддразнил Фунахо. Она стояла рядом со своим кардесибе, глядя, как облака маршируют по небу.

«Да, это так», - ответила Мисаки, приподняв бровь над кривой усмешкой.

«Как удобно».

"Я так и думал."

«И вы передадите повестку в соответствующие СМИ?» - спросила Сето со своего места рядом с Фунахо.

«Да. Обычные источники».

"Хороший."

«Что ж, мне лучше заняться этим. Семья Ямада не пробудет здесь больше пары дней». Она встала и пошла обратно к двери. Она открылась, разразившись звуковой волной, когда дюжина

разговоров нарушила утреннюю тишину. Дверь за Мисаки захлопнулась, и тишина быстро вернулась.

«На самом деле, Сето, я не против быть твоей преследующей лошадкой, но я бы хотел, чтобы ты позволил мне рассказать о деталях». Фунахо искоса посмотрела на своего наставника.

"О каких деталях ты говоришь?" Сето ответил.

«Почему вы подняли вопрос Вудрати в присутствии семьи Ямада? Мало того, что они мало что могли внести, но четыре жены Сейны даже не являются гражданами Джураи».

«Да, они вступили в брак с ним. И они внесли свой вклад - видите, с какой готовностью они предложили свою помощь?»

Фунахо молча варил, время от времени поглядывая, прежде чем наконец ответить. "Вся эта встреча была пропагандистским упражнением, не так ли?"

"Было ли это?"

«Жены Сейны все еще отправляют сообщения в Союз Ремза, держу пари. И вы хотели, чтобы они доложили о позиции Джурая по отношению к Вудрати ... и ответ Тенчи».

"И что бы мы сделали, если бы это было правдой?"

«Я не знаю - пока - но это должно быть что-то существенное».

«Это очень важно», - признала Сето, дикая ухмылка расплылась по ее лицу. «У меня есть идея, старый друг, о которой мне хотелось бы узнать ваше мнение».

«Это должно означать, что вы уже приняли решение, - ответил Фунахо, - и вы просто хотите сообщить мне об этом».

Сето пожала плечами и помахала веером.

«А, ну, это должно оказаться интересным. Какая у тебя идея?»

«Вы помните, что я сделал вчера заявление об объединении человечества под одним правительством?»

"Да, я помню. Что из этого?"

«Я думаю, что у нас есть аппарат для достижения этой цели, и он вращается вокруг Солнца в миллионе километров отсюда».

«Вудрати? Этот одинокий корабль не представляет угрозы».

«Но это могло быть. Особенно, если правильно изображать наших человеческих соседей ».

«Вы предлагаете, чтобы человечество сплотилось под общей угрозой?»

«Почему бы и нет? История изобилует успешными примерами».

«Но мы не знаем, каковы их намерения. Они могут быть полностью мирными».

"Ой, давай, Фунахо, ты знаешь лучше, чем это. Инопланетянин или нет, агрессия - универсальная характеристика каждого вида, с которым мы когда-либо сталкивались. просмотров. Вы правы, я не знаю, каковы их намерения - и мне все равно. Я вижу здесь возможность для использования, и мне нужна ваша поддержка ".

Фунахо обдумал последствия, взвесив связанные с этим риски. "Что мы скажем Тенчи?"

«Ничего, по крайней мере, на время. Для начала такого движения потребуется время».

«Васю заметит. Ничто не ускользнет от нее надолго».

«Тогда приведите ее в дискуссию. Я не понимаю, как она может возражать - особенно потому, что она получит большую выгоду, если усилия увенчаются успехом».

«Знаете, это может привести к войне».

«С кем, Асценн'анским Самодержавием? Они доставляют неудобства, и с ними нужно было разобраться давно. Альянс против них работал бы в нашу пользу, устраняя раздражитель, а также укрепляя отношения с другими соседями».

Фунахо медленно кивнул. «Очень хорошо, я вас одобряю».

" А ваша поддержка?"

"Да."

«Хорошо. А теперь давайте поговорим с императрицей Васю».

### АКТ 3 - СУББОТА, ДНЯ

Мэри-Кейт: Привет, Эш! С потолка капает вода! Прямо в мою кашу.

Эшли: Это, должно быть, наш брат. Он наверху принимает ванну.

Мэри-Кейт: Я сказала, что нам следовало продать его.

Принесите клоунов,

Принесите лодки,

Принесите мыло, убедитесь, что оно плавает.

Принесите мне мою пенную ванну, клубнику, пожалуйста,

принесите мне бутерброды, мороженое и сыр.

Я не знаю, как долго это может продолжаться!

Я собираюсь оставаться в ванне, пока не исчезнет мыло.

Оставайся, пока я не сморщусь, почисти до ушей.

Это может длиться неделями, а может и годами. Я буду

оставаться в ванне, пока мыло не исчезнет.

Что-то для мытья и что-

то для чистки Что-то для втирания и что-то для дублирования

Три пластиковых бутылки, ведро на один галлон

Моя синяя резиновая уточка, мой зеленый жирный кит

А теперь я войду в ванну!

Я собираюсь оставаться в ванне, пока не исчезнет мыло.

Оставайся, пока я не сморщусь, почисти до ушей.

Это может длиться неделями, а может и годами. Я буду

оставаться в ванне, пока мыло не исчезнет.

Подожди, я не готов - я почти забыл,

что я здесь в ванне, но вода не такая,

я просто не могу в это поверить,  
мне просто нужно смеяться,  
но, по крайней мере, не слишком жарко

Я собираюсь оставаться в ванне, пока не исчезнет мыло.  
Оставайся, пока я не сморщусь, почисти до ушей.  
Это может длиться неделями, а может и годами. Я буду  
оставаться в ванне, пока мыло не исчезнет.

Я собираюсь оставаться в ванне, пока не исчезнет мыло.  
Оставайся, пока я не сморщусь, почисти до ушей.  
Это может длиться неделями, а может и годами. Я буду  
оставаться в ванне, пока мыло не исчезнет.

Название: «Буду в ванне, пока не исчезнет мыло»

Художник: Близнецы Олсен

«Знаешь, тебе не нужно мне помогать». Сасами медленно толкнул хOVERKарт. В нем было несколько корзинок с бутылками сакэ и сока, несколько стопок чашек и одна коробка с морковью.

«Я знаю», - ответила Карен. «Но я устаю просто сидеть. Лучше я чем-нибудь займусь».

«Я тоже. Я просто не понимаю, что привлекает в том, чтобы замачиваться в горячей воде, пить сакэ и становиться морщинистым». Они пошли прочь от служебной двери в большую облицованную плиткой комнату, которая составляла онсэн дворца. Два бассейна с дымящейся водой, один очень большой и один очень маленький, разделенные перегородкой из горшечных растений, подняли температуру и влажность в комнате и отбрасывали пятнистые отражения на потолочные светильники. В зале раздались разговоры и мягкое плескание. Сасами указал на группы взрослых, сидящих в бассейнах, членов семей Масаки и Ямада.

«Что ж, в их защиту, алкоголь расслабляет язык и улучшает разговор. И есть что-то расслабляющее в том, чтобы сидеть по грудь в дымящейся воде. Комбинация открывает вас».

Сасами покачала головой; полдень и взрослые напитки уже лились.

Карен догадалась, о чем она думала. «Вы должны увидеть много больших вечеринок».



«На самом деле, это не вечеринки», - усмехнулся Сасами. «Жизнь с Tenchi научила меня быть очень гибкой. Никогда не знаешь, что случится в любой конкретный день».

"Я впечатлен."

«Не надо. Наша жизнь действительно не такая захватывающая, как ваша; мы не проводим время, охотясь на пиратов».

«Что ж, большую часть времени мы проводим в разъездах или в порту, так что реальных столкновений не так много. Кроме того, их число снова сокращается. Поговаривают о переводе Сейны на другие обязанности».

"О, как что?"

«Я не знаю, - мрачно ответила Карен, - но между леди Сето и принцем Йошо в Адмиралтействе, и тем, кто руководит делами в Галактической полиции, я уверена, что это будет что-то интересное».

"Будет ли это означать разделение вас всех?" Сасами имел в виду тот факт, что Сейна Ямада управлял своим кораблем со своими восемью женами, одним Джурайским королевским деревом и козлом.

«Маловероятно. Несмотря на то, что GP не делает никаких условий для размещения семей на одном корабле, леди Сето непреклонна в том, чтобы мы оставались вместе. Меня это вполне устраивает - трудно построить домашнюю жизнь, если все разбегаются».

«Да, это было бы грубо».

#####

Сасами остановил тележку. Она стояла на краю небольшого бассейна, глядя на своего будущего мужа, и усмехалась. Тенчи Масаки Джурай, Император более 90% человечества и правитель межзвездной империи, бездельничал в дымящейся воде, положив локти на уступ. Во время движения он обнажил кожу, покрасневшую от жары. Он взглянул на Сасами и улыбнулся, в его глазах блеснул огонек. "Ты хочешь пить, Тенчи?"

«Да, я верю. Что у тебя в тележке?»

«Сок и саке».

«Я бы выпил немного сока, спасибо. А ты, Сейна?»

Сейна сидела в нескольких футах от них, почти копируя позу монарха. Тень упала на его голову, и он посмотрел вверх и увидел перевернутое лицо Карен. Они обменялись ухмылками. «Думаю, мне тоже нужно немного сока».

"Хороший выбор!" Сасами засмеялся. Карен хотела было потянуться за бутылкой, но Сасами остановил ее. «Я пойму». Сасами указал на две бутылки сока, которые быстро вылетели из корзины и медленно поплыли к мужчинам. Затем последовали две чашки.

Карен смотрела, прежде чем восстановить самообладание. «О, я забыл о твоих силовых способностях ...»

«Да, они действительно пригодятся». Она снова посмотрела вниз, наблюдая, как Тенчи открывает бутылку. «Не кипятись там слишком долго, Тенчи. У нас на ночь запланирован обильный обед, а потом будет караоке - и ты обещал потанцевать с нами».

«Твое желание - моя команда, принцесса», - ответил Тенчи.

Сасами удовлетворенно кивнул и пошел прочь, толкая тележку перед собой. Карен потянулась, чтобы взъерошить волосы Сейны, прежде чем последовать за ней.

Сейна наблюдала, как Сасами и Карен толкают тележку вокруг экрана конфиденциальности и обратно к большому бассейну и ближайшему скоплению купальщиков, в центре которого стояла статная женщина с нефритовыми волосами и властным присутствием.

Тенчи наблюдал за Сейной, отмечая его взгляд и реакцию. "Вы боитесь леди Сето, не так ли?" - спросил Тенчи.

«Ну да, - признала Сейна.

«Мудрый поступок. У нее довольно богатая история, она чрезвычайно манипулирует и знает, где похоронены все скелеты - и, вероятно, приложила руку, чтобы положить их туда».

"Эээ, что за история?"

Тенчи задумчиво пригубил сок. «О ней много сплетен, но я предполагаю, что правда на самом деле более красочна. Посмотрим ... она была одной из выживших после катастрофы K1190, шестилетним ребенком, который был знаком с режиссером - Наджей Акарой . "

Тенчи заколебался над именем, хмурясь при воспоминании. Сейна использовала паузу, чтобы спросить: «Что случилось на K1190?»

«Это была исследовательская станция Галактической академии, разрушенная пиратами и

повстанцами. Может быть, эта травма объясняет, почему она так любит охотиться на пиратов. В любом случае, она была принята в клан Камики, один из четырех великих домов, которые доминируют в джурайской политике. В конце концов она вышла замуж за держателя линии Уцуцуми ».

«Я встречался с ним. Он ... довольно необычный».

«О, он неплох, когда узнаешь его поближе. Он полная противоположность Сето: надежный, но не очень умный. И у него почти бесконечное терпение - абсолютная необходимость, когда имеешь дело с ней в течение любого отрезка времени».

Сейна ухмыльнулась. «Держу пари, что его много подкаблучивали».

Тенчи улыбнулся в ответ. «Это беспроигрышная ставка. В любом случае, правящий в то время император рано распознал ее таланты. Она блестящий стратег и адепт силы мастер-класса».

"Что ее...?" Сейна колебалась, подыскивая подходящий термин.

«Проявление? Ее психикинетические таланты делают ее сверхсильной, и эта черта передалась ее дочери и внукам».

Имеется в виду бывшая императрица Мисаки и супруги Тенчи, Аека и Сасами. "Ой."

«Император готовил ее к своей преемнице, поскольку политика Джураев (как и все остальное в Империи) основана на Большой Игре».

«Я слышал этот термин: самые строгие правила».

"Ага. Линия преемственности более символична, чем что-либо другое. Трон принадлежит тому, кто может его удержать. После смерти или отречения правящего монарха назначенный преемник автоматически вступает на престол до тех пор, пока не будет назначено следующее испытание короны. Победитель этого конкурса будет коронован Императором или Императрицей ". Тенчи отпил сок, намочив губы. "Как бы то ни было, Сето, видимо, какое-то время соглашался с этим, но в конце концов отклонил предложение. У нее было больше свободы для маневра и меньше ограничений, если она оставалась в тени. Поверьте мне, большую часть времени император проводит на лошади -Торговля и пожаротушение. Гламур довольно неглубокий ».

Сейна ничего не сказала, учитывая последствия.

Некоторое время все шло гладко. Сето отточила свои навыки, реорганизовав Дом Камики, и Император начал подбирать нового кандидата. Они оба обнаружили моего прадеда примерно в одно время. Адзуса была восходящей звездой Дома Масаки, красавчик , мужественный и

мастер мастер-класса, владеющий навыками боевых искусств (он также был высокомерным и упрямым, но эти грани удобно игнорировались). , подготовив его к тому дню, когда он бросит вызов " .

«А как насчет детей Императора? Разве один из них не должен унаследовать трон?»

«Нет. Помните, трон нужно заслужить . Поскольку дети монарха не должны унаследовать эту должность, они могут свободно следовать своим собственным склонностям. Возможно, никто из них не проявит никакого интереса к политике. Однако любой, кто это сделает. будет иметь преимущество на домашнем корте для изучения тонкостей имперской администрации, а также для удержания лучших учителей / тренеров, таких как мой дедушка ». Тенчи криво усмехнулся. «Теория, конечно же, состоит в том, что на трон фактически вступает наиболее квалифицированный кандидат. Однако история неоднократно доказывала, что глупая удача и обман часто играли не менее важным фактором, чем талант. И лучший боец не всегда был лучшим администратором. . "

"Сможете ли вы однажды столкнуться с Crown Challenge?"

«Я не знаю», - задумчиво сказал Тенчи. «Я полагаю. Я намекал парламенту на возможное внесение поправок в законы и передачу наследственной линии преемственности».

«Разве это не заблокировало бы другие великие дома, если бы клан Масаки правил постоянно?»

Тенчи пожал плечами. «Они уже настолько состоят в браке, что это не имеет большого значения. Например, Сето спланировал обручение своей дочери Мисаки с Азусой, таким образом объединив Дом Камики и Дом Масаки. И есть другие примеры». Тенчи ухмыльнулся и добавил: «Азуса, должно быть, не особо заботился об этой идее, так как он нацелился на молодую девушку по имени Мицуки Амаки. В любом случае, это почти стало спорным вопросом из-за его стычки с другой восходящей звездой: Кагато. . "

"Разве он не тот ...?"

«Да, у нас была своя собственная конфронтация намного позже. Он и Азуса пошли в ней лицом к лицу - вероятно, по инициативе моего прадеда (Кагато был слишком сосредоточен на своих поисках Силы, чтобы отвлекаться на мирские дела). должно быть, это была довольно зрелищная битва. Азуса проиграл, и ему едва удалось спастись. Он направил свой искалеченный корабль в ближайшую оккупированную звездную систему в поисках убежища. Оказалось, что это была Земля. Япония 13-го века, если быть точным. . "

"При чем здесь Сето?"

Тенчи ухмыльнулся. «Пока мой прадед ремонтировал свой корабль, ему также понравилась одна из местных девушек. Дочь даймё, по сути, по имени Фунахо».

"Ах."

«Угу. Они поженились на Земле, и она вернулась с ним в Джурай. Вы можете представить себе потрясение, которое вызвало это. Она была адептом Силы, достаточно грозной, чтобы ее воспринимали всерьез, и достаточно сильной, чтобы выдержать жалобы, поданные против В конце концов, Азуса бросил вызов и победил Императора, вступил на трон, а Фунахо стал его супругой. Азуса, должно быть, думал, что он перехитрил старого Сето раз и навсегда.

Сейна взглянула туда, где Сето держал двор. "Что случилось?"

"Сето взял Фунахо в качестве протеже, обучая ее тому положению, которое она занимает сейчас. Сето также поощрял Фунахо и Мисаки познакомиться друг с другом. Между тем, что первый был незнаком с Джураем, и молодостью последнего, они были довольно тесно связаны. Во время гражданской войны чуть не вспыхнул из-за рождения полукровного сына Фунахо (Йошо), и парламент потребовал, чтобы Азуса вышла замуж за Мисаки, ни одна из женщин не возражала. Сето никогда не хвастался открыто, но ее личное злорадство, должно быть, разозлило Азусу на многие годы ».

«Был ли Сето приложен к возражениям против Йошо?»

Тенчи пожал плечами. «Может быть. Я бы не стал отказываться от нее. В конце концов, это был рычаг, который заставил Азузу выйти к алтарю, чтобы жениться на ее дочери».

#####

Сасами продемонстрировала надлежащий этикет: она сначала служила Императору, а поскольку все остальные присутствующие были членами семьи (или почти таковыми), она начинала с самого старшего человека - ее бабушки, леди Сето, которая занималась двором со своей дочерью и протеже.

Большой бассейн не был гигантским; Между группами было достаточно разделения, чтобы фоновый гул разговора не мешал, а постоянное эхо не отвлекало. Сасами направила тележку так, чтобы она пересекла плиточный пол под углом, поставив ее боком к пяти женщинам, когда она остановилась рядом с ними. «Привет, дамы. Что бы вы хотели выпить?»

«Сасами, зачем ты толкаешь тележку? Наверняка есть бот для этой задачи?» - спросил Сето.

«Тенчи не допускает роботов в это крыло дворца».

«О, какое глупое постановление».

«Он так не думает. И мы тоже, в свете дроидов-убийц Наджи Акары. Кроме того, я не против сделать это. А теперь, бабушка, ты хочешь саке или сока?»

"Какой у вас сок?"

"Беннберри".

"Что такое саке?"

«Терранский ликер, приготовленный из ферментированного риса. Отец Тенчи всегда держал в доме много - за исключением тех случаев, когда Рёко и Аека выпивали все это».

«Звучит восхитительно. Я выпью саке», - решил Сето.

"А как насчет вас, другие дамы?"

«Думаю, у нас у всех будет саке, дорогой», - сказала Мисаки и получила подтверждающие кивки от Фунахо, Айри и Минахо.

Сасами сделал жест, и напитки вместе с чашками потекли из тележки. «Не слишком увлекайтесь; мы пообедаем через пару часов, а у меня запланирован большой ужин».

«Почему бы тебе не отвезти тележку обратно в гостиную после того, как ты проехал один круг?» - спросил Фунахо.

«Да, - добавила Айри, - мы не можем больше пить, если его нет рядом».

«Что ж, это может сработать с обычной группой», - усмехнулся Сасами, «но я знаю эту команду - те, кто не может телепортироваться напрямую, не колеблясь отправятся на поиски. Я, вероятно, просто оставлю тележку, припаркованную у двери, и верю, что вы, взрослые, сдержите свое слово».

«Мы обещаем, дорогой», - ответила Мисаки.

«Смотрите, что вы делаете». Сказав это, Сасами толкнул тележку и двинулся прочь, Карен Ямада на буксире.

«Разве она не милая? Такая талантливая и такая привлекательная ...»

«Как и ее бабушка», - снисходительно улыбнулся Сето.

«Большинство из нас - бабушки», - сказал Фунахо.

«Некоторые из нас - прабабушки», - добавила Айри.

«Это утомительное различие», - фыркнул Фунахо. Затем она искоса посмотрела на Минахо с хитрой ухмылкой. «Но, по крайней мере, один из нас здесь не такой уж старый и дряхлый».

«Верно», - кивнула Айри. «И я, например, не прочь увидеть больше внуков...»

«- Как бы мне хотелось больше правнуков -»

«- И я уверен, что Тенчи хотел бы один или два новых mensireshibelar -»

«Трогательное чувство, - возразил Минахо, - но вряд ли в ближайшее время».

«Возможно, тебе стоит позволить леди Сето провести несколько тайных расследований. У нее большой опыт в этой области».

«Я пытался», - вмешался Сето. «Но поскольку Минахо так неохотно оценивала свои предпочтения...»

«Мои предпочтения не подлежат обсуждению», - отрезал Минахо. «Кроме того, в жизни есть нечто большее, чем брак и дети. Женщина должна иметь возможность сделать карьеру, если она того пожелает».

«Никто этого не отрицает, дорогой», - ответила Айри. «Но вы отказываетесь от одной из величайших радостей, которые может доставить женщина, биологически обусловленного...»

«Спаси дыхание, Хастаба. Натягивание моей цепи не вызовет неконтролируемого спаривания. Мой реишибе остановился на артистите; если и когда я все же решу пойти искать подходящего мужа, это должен будет быть кто-то с гораздо большим амбиции и возможности ".

«Невозможно предсказать все возможные потенциалы будущего партнера», - посоветовала леди Сето. «В конце концов, этот архитектор произвел на свет самого могущественного человека, которого видели в поколениях. Я совершенно уверен, что ваша шибе не воспринимала этот аспект в то время».

«Откуда вы знаете, что не Ачика внес более значительный вклад?» - возразил Минахо.

«Требовались оба родителя».

#####

Тележка остановилась под хор звенящих бутылок. Сасами и Карен стояли, глядя на двух женщин, тихо сидящих в бассейне. Рядом парила люлька, украшенная розовыми цветами. "Что бы ты хотел выпить, Рёко?" - спросил Сасами.

Обе женщины начали говорить, но обе неловко замолчали.

«Я спрашивал Рёко Ямаду, так как знаю, что пьет Рёко Масаки Джурай». Сасами указал, и бутылка сока соскочила с тележки, а за ней прыгнула чашка.

«Я бы предпочла sake», - ответила голубоволосая женщина, потянувшись к левитирующим объектам.

«Я знаю, что, тоже, но вы все еще кормила, что ребенок -» Sasami указал на люльку, «- так что вы будете пить сок Конец дискуссии.» .

«Да, мэм», - вздохнула Риоко Масаки Джурай, хотя уголки ее губ приподнялись.

«Я тоже буду пить сок», - вежливо сказал Риоко Ямада. Мгновение спустя бутылка и чашка упали в ее ждущие руки.

Сасами нажал на ручку, и тележка начала двигаться, гремя меньше, поскольку в ней было меньше бутылок и чашек.

«Как вы думаете, кто-нибудь из них вообще ослабнет?» - спросила Карен. «Я знаю, что наша Рёко очень хотела поговорить со своим кумиром».

«Я надеюсь на это. Наша Рёко обычно болтает, но она не любит много говорить о плохих старых временах. Она рассказывает много историй, но только тех, где никто не пострадает или где происходит что-то действительно глупое». Некоторое время они шли молча, прежде чем Сасами усмехнулся и добавил: «Конечно, лучший способ заставить ее открыться - поспорить с Аекой».

«Я слышал о них. Неужели они настолько плохи?»

«Зависит от того, что вы слышали», - пожал плечами Сасами. «Худшие из них связаны с нанесением друг на друга ударов Силы. Вернувшись на Землю, они регулярно повреждали наш дом».

"Никто никогда не пострадал?" - спросила Карен, пытаясь представить себе, каким должен быть бой между адептами силы мастер-класса.

«Нет, на самом деле они не пытались ранить друг друга. Мы никогда не могли решить,



действительно ли они уважали друг друга так сильно или просто боялись того, что сделал бы Тенчи, если бы кто-то пострадал».

Рёко Мҗ смотрел, как тележка ускользнула прочь, хвостики Сасами тяжеловесно раскачивались, синхронно с ее шагами. Карен оглянулась на нее, поэтому она повернулась к Рёко Й. «Так ты назвала себя в честь меня, а?»

Руоко У кивнула, застенчивая улыбка на лице.

«Почему? Я был одним из самых ненавистных людей в Империи».

«Я всегда восхищалась вашим мужеством, упорством и тактическим талантом», - ответила молодая женщина. «Хотя, я признаю, что реальные приложения были немного ... тревожными».

«Это мягко сказано», - сухо сказала старший Рёко. Она кивнула головой, чтобы выразиться. «Я был не столько пиратом, сколько вандалом. Я выполнял приказы своего хозяина настолько эффективно и быстро, насколько это было возможно. Невинные прохожие считались побочным ущербом».

«Но я всегда хотел встретиться с тобой. На самом деле, все годы, когда я рос, я думал, что ты мертв».

«Многие люди на меня надеялись. Большую часть времени я задавался вопросом, правда ли». Она посмотрела на озадаченное лицо молодой женщины и усмехнулась. «Неважно. Древняя история. Итак, мы пара бывших пиратов, которым повезло».

«Я не собирался быть пиратом; я просто ... попал в это. Когда я был моложе, я хотел попасть на Гран-при, так как это казалось наиболее логичным для моих интересов».

«В конце концов, ты попал туда».

«Да, это так. Мне нужно поблагодарить госпожу Сето и моего мужа за это».

Рёко Мҗ пожал плечами. «Прошлое невозможно стереть, но его можно простить. Слава Богу. Я никогда не мечтал, что буду тем, кем я являюсь сейчас, или таким же счастливым».

Рёко У кивнул. «Я тоже. Учитывая все обстоятельства, врач общей практики был довольно снисходителен ко мне, как и юрайские суды».

«Что ж, женитьба на джурайской знати может вылечить множество проблем», - усмехнулась пожилая женщина.

Рёко И изучала супругу Императора, постоянно обращая внимание на рубиновые драгоценные камни, сверкающие на шее и запястьях. Они светились собственным внутренним огнем, ярким даже при обычном комнатном освещении.

Ryoko MJ изучал офицера общей практики и изумрудные кристаллы, прикрепленные к внутренним уголкам ее бровей, гадая, какое значение они могут иметь.

Они слышали шум парящей люльки. Ryoko MJ выплыла из воды, небольшой душ стекал с ее ног, и поплыл к люльке. Ryoko Y был поражен способностью пожилой женщины левитировать и смотрел на нее широко раскрытыми глазами.

"Ой, в чем дело?" Рёко MJ ворковал. Люлька зашевелилась, когда она сбросила одеяло и вытащила младенца. "Мамины маленькие ангелочки проснулись?"

Ryoko Y отметил, что, когда Ryoko MJ осторожно опустился обратно в бассейн, она почти не вызвала ряби. На руках она держала ребенка в бирюзовом джемпере. Голубой пушок покрыл пылью черепа младенца, и два мягких карих глаза моргнули от яркого света.

Рёко MJ обняла младенца, прежде чем взглянуть на своего компаньона. «Рёко, я хотел бы представить мою дочь Нагису. Нагиса, это Рёко Ямада».

"О, она очаровательна!" Ryoko Y улыбнулся и придвинулся ближе, чтобы осмотреть ребенка. "Сколько ей лет?"

Ryoko MJ ухмыльнулся, наблюдая, как взгляд Нагисы сфокусировался на ней. «Ей почти шесть недель. Добро пожаловать в Логово пиратов, милая». Риоко И она объяснила, что «Тенчи однажды пообещал мне, что у нас будет целый помет маленьких пиратов». Обращаясь к Нагисе, она добавила: «А папа всегда сдерживает свои обещания, да?»

#####

Они сели в круг, вокруг них поднимались струйки пара: Аека, Кирико, Гёкурэн, Суйрэн и Хакурэн. Поскольку все они были очень сдержанными, очень вежливыми и очень достойными, разговор велся размеренно и с изящными жестами.

"Разве это не веселая группа?" - прошептала Сасами Карэн, которая одобрительно хихикнула. «Я видел больше анимации в каплях дождя на оконном стекле!»

Тележка остановилась рядом с Гёкуреном, сидевшим у стены.

"О, Сасами, какой задумчивый жест!" - воскликнула Аека.

«Ну, я знаю, как вы, дамы, любите промокнуть», - ответил Сасами.

"Вы не присоединитесь к нам?" - спросила Кирико.

«Нет, у меня есть несколько чайников, за которыми нужно присмотреть. Но все равно спасибо».

"Карен?"

«Сасами учит меня основам кухонной магии».

«Что ж, я бы точно не хотела прерывать это», - решила Аека. «Это время действительно потрачено не зря».

«Я тоже так думала», - добавила Карен.

"Что бы вы, дамы, хотели, сок или саке?" - спросил Сасами. Она сделала жест, бутылка саке и чашка мягко полетели по воздуху от тележки к ожидающим рукам Аеки. Последний небрежно открыл его, полностью игнорируя широко раскрытые глаза жен Ямады. Карен закашлялась, вежливо подавив смехок рукой.

«Я ... получу то, что у нее есть», - сказал Хакурэн, кивая Аеке. Остальные сделали аналогичные комментарии.

«Это то, что я подумал», - ответил Сасами. Четыре пары бутылок и чашек поплыли с тележки, каждая пара плыла над бассейном к предназначенному для них получателю. Их поймали нерешительно, как будто получатель не был вполне уверен в достоверности или надежности подарков. «Не пей слишком много, пожалуйста, Аека? У нас запланирован большой ужин на потом, а потом караоке, а Тенчи ...»

"- обещал танцевать с нами. Я не собираюсь забывать обещание или позволять ему сорваться с крючка!"

Шибедж разделила заговорщицкие ухмылки, прежде чем Сасами толкнул тележку и последовал за ней. Карен в последний раз взглянула на лица своего кардесшибелар и открыто усмехнулась, прежде чем побежать за Сасами.

На мгновение единственными звуками были попадание жидкости в чашки и вежливое питье.

"Могу я задать вам двоим личный вопрос?" - наконец сказал Хакурэн.

Аека и Кирико обменялись взглядами, пожав плечами.

Природная напористость Хакурен была ободрена воздействием алкоголя, что позволило ее любопытству взять над ней верх. «Ну, мы ... - указала она на себя, Гёкурен и Суйрен, - ... не из Джурая, но мы много изучаем вашу культуру. И мы слышали ... истории ... о некоторых ... эх ... супружеские обычаи ... »

Аека начала хихикать, а Кирико выглядела подавленной.

«Мы слышали, что джурайские жены склонны ... подчинять своих мужей ... э ... некоторым довольно экстремальным формам эмоционального выражения ...»

«Это не универсальный обычай», - отрезал Кирико.

«Так и должно быть», - добавила Аека, все еще хихикая.

"Итак, вы знаете, о чем я говорю?" - спросил Хакурен.

«Да», - ответили Аека и Кирико.

"Не возражаете, чтобы мы в этом участвовали?" - спросила Суйрен.

«Думаю, я уже знаю», - сказал Гёкурен, ухмыляясь.

#####

Михоши хихикнула, младенец на ее плече задрожал синхронно. Ее длинные светлые волосы были собраны и собраны на макушке, подальше от ребенка.

«В самом деле, Михоши, почему бы тебе не положить Миюки обратно в люльку, прежде чем бросить ее в бассейн?»

«О, Киёне, ты слишком беспокоишься. Я был здесь с ней много раз. Кроме того, новорожденные уже умеют плавать, понимаешь? Это инстинктивно. Но, если тебе от этого станет легче ...» Михоши вылез из воды и подошел к парящей люльке, украшенной желтыми лентами. Она осторожно опустила дочь в люльку, укладывая одеяло и регулируя звукопоглощающие элементы управления. «Вот, дорогая. А теперь будь хорошей девочкой, пока мама разговаривает со своими друзьями, хорошо?»

Сасами и Карен прибыли, толкая хOVERкарт.

Михоши прошла мимо и взяла бутылку сока и чашку. Сасами одобрительно кивнул и повернулся к другим женщинам в бассейне. "Что я могу предложить вам, дамы?"

«Я выпью саке», - ответил Кионе. «Я не при исполнении и наслаждаюсь этим».

"Где Триннард?"

«Работаю. Он присоединится к нам сегодня вечером».

«Хорошо. Я готовлю достаточно ужина, чтобы удовлетворить даже его аппетит!»

«Ты испортил его, Сасами. Я не умею готовить, поэтому он ест здесь при каждой возможности».

Сасами засмеялся. "Что насчет тебя, Аманэ?"

Аманэ усмехнулась. «Я тоже буду сакэ, спасибо».

Сасами указал, и две бутылки поплыли к бассейну, преследуемые чашками. «Лучше оставайся трезвым, Кионе; после ужина мы будем заниматься караоке».

«Хм, так что мне снова нужно петь на ужин? История моей жизни».

Сасами усмехнулась и продолжила свой обход по онсэн, Карен ехала рядом с ней.

Михоши упал в бассейн, вызвав небольшой прилив. «Ой, хорошо! Обожаю караоке!»

"Что караоке?" - спросила Аманэ.

Михоши и Киёне уставились на нее.

«О, верно, ты никогда не проводил времени на Земле», - сказал Кионе. Она объяснила основную функцию пения и используемое оборудование. «Обычно группа людей собирается вместе и по очереди поет соло; но за последний год мы много пели вместе».

«Ага, с тех пор, как Тенчи договорился, что профессор Гаял даст нам уроки голоса», - добавила Михоши.

"Что вы используете для музыки?" - спросила Аманэ. «Я знаю, что на импортных базарах можно найти много экзотики, но это звучит довольно специализированно ...»

«О, мачеха Тенчи регулярно присылает нам диски», - ответила Михоши.

"Откуда ей знать, что искать?"

«Она этого не делает - она позволяет своим детям выбирать музыку», - ответила Кионе, потягивая ее сакэ. "Ты поешь?"

"Маленький."

«Мы не велики, но нам весело».

«Особенно после того, как алкоголь потечет!» Михоши хихикнул. Кионе печально кивнул.

#####

Один конец большого бассейна был отрезан, чтобы образовался неглубокий детский бассейн. Васю села на плиточный край и бросила набор плавающих игрушек своей дочери Ачике и сыну Аеки Азусе. Оба ребенка прыгали, плескались и играли с игрушками, смеясь, хихикая и шумно болтая. Напротив бассейна сидела Неджу, похожая на няню-подростка. Рядом с ней крепко спали два пушистых четвероногих, длинные уши обвилились вокруг их голов, как мятые носки.

Дети первыми заметили приближающуюся тележку и выскочили из воды в том направлении.

"Теперь, сейчас, просто будьте терпеливы!" Сасами засмеялся. Карен ухмылялась, наблюдая, как двое молодых людей нетерпеливо скачут вокруг телеги. «Боже, можно было подумать, что это мороженое!» Получив чашки и бутылки сока, дети вернулись к бассейну, где Васю оказала им помощь. "Неджу, что ты хочешь?"

"Вы имеете в виду, что у меня есть выбор?"

«Да», - удивленно ответил Сасами.

С Неджу ожидали, что с ней будут обращаться как с ребенком, поскольку она все еще была похожа на него - несмотря на то, что ее нормальный цикл роста был заморожен почти на 2000 лет. Однако отстранение было недавно прекращено, и теперь она начала нормально стареть - и вот-вот столкнется с испытаниями полового созревания (состояние, через которое Сасами уже проходила). «Ну, я бы, как сакэ, даже если он делает вкус как аккумулятор.»

«Это растет на тебе», - утешила Васю.

«Васю, могу я предположить, что ты хочешь сакэ?» - спросил Сасами. Васю кивнул, Сасами

улыбнулся, и две бутылки и чашки выплыли из тележки.

"Ми-аа ...?" более крупный из четвероногих размером с кошку зашевелился, поднял нос и принялся. Секундой позже к забору пробы из носа присоединился Компаньон меньшего размера. Две пары век приоткрылись вслед за подергивающимися усами, когда их головы повернулись, чтобы указать на хOVERKART. "Myowr-еем?"

Сасами хихикнул. «Нет, Ре-оки, я не забыл о тебе и Фуку. Вот». Она сделала жест, и коробка с морковью взлетела с тележки и мягко опустилась на пол между кебами. Последние уселись, прежде чем их лица исчезли в коробке.

«Я просто напоминаю всем, что на сегодня у нас запланирован большой ужин, за которым последует караоке».

«Спасибо, Сасами. Мы будем иметь это в виду».

Сасами кивнул, и тележка отъехала.

"Караоке?" - спросил Неджу.

«Интерактивное развлечение. Пение и много веселья, обычно сопровождающееся обильным употреблением алкоголя и уменьшением запретов», - объяснил Васю.

"Звучит интересно."

«Это может быть очень весело. Вы хорошо проведете время».

Ниджу смотрел, как дети потягивают сок, а кочерыжки поедают морковь, и вздохнул. «Знаешь, ты единственный человек, с которым я действительно могу поговорить».

«Да, у кого еще есть разум Мафусаила в теле Ширли Темпл?»

«Боюсь, что обе эти ссылки для меня ничего не значат».

«Мафусаил считается самым старым землянином в истории; Ширли Темпл была популярной девушкой в развлекательных СМИ Земли».

«Ах, старая душа в новом сосуде», - перевел Неджу. «Кажется, вы приобрели некоторые глубокие знания об этой планете».

«Я провела много времени, просматривая их компьютерные сети. Кроме того, это родной мир

моего мужа - и , могу добавить , родной мир вашего мужа».

«Да, я полагаю, мне следует заняться в этом направлении. Больше я не имею ничего общего с моими ночами». Ее недавний брак был строго политическим - по крайней мере, пока.

«Терпение - это добродетель, по крайней мере, мне так сказали». Васю бросила своей дочери игрушку, похожую на утку.

«Я завидую твоей способности так удобно менять внешний вид. А как ты так переключаешься туда-сюда?»

«Точно так же, как ваш kardesshibe Ryoko меняет форму, только в другом фокусе. Я могу объяснить метаморфические факторы, если вы хотите ...»

«Не беспокойтесь; биология - не одна из моих сильных сторон». Неджу бросил мяч Азусе.

"Что ты считаешь своими сильными сторонами?"

«Я политик. У этого термина много значений, большинство из которых нелестны, и все они заслужены. Боюсь, что за моей невинной внешностью скрывается развращенное сердце».

«Такой камуфляж полезен; я сам использовал его на протяжении тысячелетий».

«В последнее время вы очень часто не работали. Думаю, я видел ваш детский фасад всего три или четыре раза за последние несколько лет».

«Что ж, трудно приравнять беременность или кормление грудью к 12-летнему ребенку. Это не совсем удобно, и в Империи нет ни одной человеческой культуры, которая допускала бы материнство в подростковом возрасте. Кроме того, Тенчи сейчас предпочитает зрелую форму - предпочтение, которое я делаю изо всех сил, чтобы способствовать! " Крик Васю заставил детей остановиться и повернуться, а затем они присоединились к ней.

Неджу вздохнул. "Как далеко ты продвинулся?"

«Тринадцать недель».

"Мальчик или девочка?"

"Мальчик."

"Уже начали подбирать имена?"



«Нет. Нет смысла торопиться».

"Что Тенчи думает об этом?"

«Он принял это довольно быстро. Но с другой стороны, он просто адаптируется по своей природе». Улыбка Васю была мягкой и полной скрытых значений. "Как вы ожидаете, что Сейна справится с первым?"

«О, я думаю, с ним все будет хорошо», - ответила Неджу, и короткая ухмылка осветила ее лицо в форме сердца. «Я просто не думаю, что это произойдет какое-то время. Мы все еще на действительной службе, и даже если другие готовы, он нет. Ему нужно немного повзрослеть».

«Тем не менее, эта тема, должно быть, поднялась в разговоре ...»

«О, да. Обычно это ставка на то, чтобы увидеть, кто доберется до цели первым. Споры бесконечны».

«Еще один день в серале», - пожал плечами Васю.

«Еще один день в сералите», - повторил Неджу.

#####

"Это еще не конец, не так ли?" - спросила Сейна, уже угадав ответ.

«Не повезло. Йошо стал старше, сильнее и умнее. Я полагаю, что он получил много частных уроков от« Тети Сето », потому что вскоре он проявил чутье к интригам и манипуляциям. Я полагаю, он получил много советов от его отец тоже предупреждал его о ней . Я полагаю, что Фунахо и Мисаки, наконец, устали от ее вмешательства, и поэтому обручили своих старших детей друг с другом в качестве упреждающего удара против ее неизбежного сватовства. Я полагаю, что Йошо ушел к Академия Галактики чувствует себя в достаточной безопасности от нападений Сето. "

"Это не сработало, не так ли?"

«Нет. Пока Йошо посещал Академию Галактики, Сето нанял своего наставника: очаровательную молодую студентку, которая оказалась дочерью аристократа из одного из соседних королевств. Красавица с изумрудными волосами по имени Айри Магма».

«Бабушка Айри ...» - пробормотала Сейна.

Улыбка Тенчи была волчьей. «Йошо клюнул на крючок, леску и грузило. Они были женаты и родили дочь к тому времени, когда он закончил учебу».

"Минахо?"

«Ага. Моя тетя. В любом случае, после окончания школы Йошо отплыл домой на борту своего корабля Royal Tree, зная, что ему предстоит серьезная музыка:

- Он должен сказать отцу, что женился на дочери Гайры Магмы - одного из политических соперников Азусы.

- Он должен сказать своей матери и сводной матери, что он разорвал помолвку с Аекой.

- И он должен столкнуться с врагами своего отца в парламенте, потому что он еще больше разбавил королевскую родословную.

«Тогда все, должно быть, выглядело довольно мрачно».

«Все из-за интриг Сето. Что случилось?»

"Кагато появился снова, послав моего Рёко атаковать дворец в поисках Древа Бытия. Время было идеальным: Азуса и его жены отсутствовали, Сето отсутствовал, большинство Королевских Деревьев и домашняя эскадрилья отсутствовали, а Стражи отсутствовали. Соответствует Рё-Оки. Ущерб был значительным, и Йошо вышел на орбиту примерно в то время, когда Рёко приближался к королевскому дендрарию. Йошо бросился в бой и прогнал Рёко прочь. Он, должно быть, стоял там, рассматривая варианты, доступные ему:

- На родине об Айри и Минахо еще никто не знал (кроме, наверное, Сето).

- У него практически не было союзников, к которым можно было бы призывать.

- Даже если бы он однажды успешно бросил вызов своему отцу на престол, половина его подданных не одобрила бы его.

- Если он останется, то столкнется с взаимными обвинениями со всех сторон и, возможно, даже потеряет Айри. Но...

- Если бы он преследовал Рёко, он, вероятно, погиб бы в бою и получил бы похороны героя.

"Выбор Йошо был очевиден и понятен. После нападения на Капитолий и эмоционального потрясения королевской семьи Сето просто ускользнул в тень и ждал, пока обстоятельства

повернутся в ее пользу. Она незаметно устроила Айри и ее дочь, и нашел другие интересы, чтобы занять ее внимание ".

#####

«Как вы с Йошо продвигаетесь к примирению?» - спросил Сето у Айри.

«Очень хорошо. Сейчас он переехал из дворца и живет со мной в моем поместье».

«Да, и я должен сказать, что его уход на этот раз был гораздо менее травматичным, чем его предыдущий», - добавил Фунахо. Она улыбнулась своей невестке, которая ответила на этот жест.

«К счастью, Тенчи держит его достаточно занятым в адмиралтействе, чтобы ему не было скучно. Он боялся (сначала), что ему следовало остаться на Земле. Я до сих пор не могу поверить, что он был священником святыни так долго».

«Почему-то я сомневаюсь, что это было так утомительно и однообразно, как он предполагает. В конце концов, Земля - это регрессивный мир».

«Это правда. Когда я наконец нашел его несколько десятилетий назад, планета только оправлялась от второй мировой войны за столетие, а он жил в оккупированной стране на проигравшей стороне».

«Я все еще немного ... огорчен ... что вы знали его местонахождение и не рассказали нам о нем».

«Я действительно сожалею об этом, леди Фунахо. Но Йошо был непреклонен в том, что его местонахождение останется в секрете. Он не хотел, чтобы склеп Рёко был потревожен, пока она не будет готова».

«Ты имеешь в виду, пока Тенчи не стал достаточно взрослым. Иногда его действия противоречат разуму».

«Благодаря своим дарованиям и аналитическим способностям он был одним из моих лучших учеников», - промурлыкал Сето. «Но я полагаю, это просто в семье, а, Фунахо?»

Фунахо уклончиво кивнул.

«Что ж, хастаба, по крайней мере, ты оставался там достаточно долго, чтобы зачать и вырастить Ачика». - сказал Минахо.

"Вы когда-нибудь диагностировали причину ее смерти?" - спросил Сето.

«Нет, - признала Айри, - но я предполагаю, что это как-то связано с ее сыном. Он настолько могущественный адепт, что это должно было быть способствующим фактором».

«Васю однажды описал его как вундеркинда, рожденного на тысячу поколений раньше срока», - сказал Фунахо. «Ему только около двадцати пяти, но он уже демонстрирует таланты, которые соперничают с Tsunami».

«Он на самом деле превосходит ее в некоторых отношениях», - сказала Минахо, и остальные обратили на нее испуганное выражение.

«А, говорит наш постоянный эксперт», - сказал Сето. "Что обнаружили ваши анализы?"

«Что ж, - ответил Минахо, - рассмотрим факты: меха Сейны пробила мембрану псевдокосмического поля своими шестью крыльями и вытащила пиратский корабль Таранта Шунка обратно в реальное пространство - подвиг, который до этого считался невозможным. Цунами и Риоко могут спроектировать по десять крыльев Лайтхока. Такое количество энергии почти непостижимо. Затем появляется Тенчи со своими тремя скромными крыльями ... "

«Я бы не назвал эти три крыла скромными, поскольку он смог растворить с ними сингулярность», - прервал его Фунахо.

«Правда,» Минахо признал, «и в простом сравнении размеров он появляется превосходил Ключевое слово здесь „появляется“ Его недостаток в грубой силе более чем компенсируется его гибкостью Риоко и цунами -... На самом деле, все из Потомки Цунами - отсутствие изящества . В противостоянии с Тенчи это было бы все равно что столкнуть борцов сумо с мастером айкидо. Можно также возразить, что Цунами и ее семена даже не человеческие, а Риоко требует ее драгоценных камней. Единственная matka- прирожденный человек, способный владеть такой титанической энергией без каких-либо уловок, - это Тенчи Масаки Джурай. Мой племянник уникален ».

#####

«Тебе не кажется, что это немного... неуместно... быть личным телохранителем Императора?» - спросил Риоко Y.

Рёко MJ пожал плечами. «Я перешел на другую сторону. Теперь я охотюсь на хищников, с которыми раньше общался».

"Вы когда-нибудь видели кого-нибудь, кого знали?"

«Не-а, большинство из этих людей давно умерли. Как бы то ни было, они обычно были

консультантами, нанятыми для обучения меня; я никогда не знал никого из них по-настоящему хорошо». Ryoko MJ криво усмехнулся, нежно причесывая волосы дочери. «Большая часть моих тренировок была подсознательной - я провел ужасно много времени в стазисе, поэтому у меня никогда не было никакой свободы. Ни возможностей. Или друзей».

«Должно быть, это было ужасно», - мягко сказал Ryoko Y.

«Это был настоящий ад - но если бы это была цена за то небо, которое у меня есть сейчас, я бы с радостью заплатил ее снова!»

«Я не могу понять, мое горе было ничто по сравнению с твоей жизнью».

«Что ж, нам всем предстоит пережить собственное чистилище», - сказал Риоко MJ. «Я слышал, у твоего был довольно уникальный поворот».

«Можно так сказать», - ответил Ryoko Y. «Я оборотень, а это значит, что я могу перестраивать свои основные метаболические компоненты в режиме реального времени. Это может быть удобно, но всегда есть цена, которую нужно заплатить».

"Как что?"

«Каждая форма имеет свои собственные отличные параметры. У формы Вау, например, обостренное обоняние, а также более быстрые рефлексy. Но всегда возникает чувство внезапной перегрузки, когда я переключаюсь на эту форму, и соответствующая потеря чувствительности, когда я переключиться обратно. Иногда это просто момент дезориентации, иногда я могу болеть часами. И это лишь часть цены ».

"Только его часть ?"

«Есть и психологические факторы. Я никогда особо не заботился о своих пиратских днях; напряжение и недоверие были постоянными, не говоря уже о риске внезапной смерти».

«Я могу это оценить».

«Мне было приказано проникнуть в региональный комплекс терапевта, потому что я мог вписаться в него как физически, так и культурно. Но на самом деле я наслаждался проведением там времени; замаскированный под Вау, я мог расслабиться и заниматься другими интересами. Я боялся вернуться к нормальной жизни, потому что это означало отказ от такой большой свободы ".

«Почему ты остался с гильдией пиратов? Разве ты не мог сделать образ Вау постоянным?»

«Нет. Я могу поддерживать чужую форму только так долго, а потом возвращаюсь. Рано или поздно меня бы обнаружили. У меня действительно не было других альтернатив ... Я чувствовал себя в ловушке».

«Я тоже могу это оценить». Рюко МJ изучал младенца у нее на руках, который снова уснул. "Извини, что взял мое имя?"

«Нет», - медленно ответила Рюко Y. "Ни капли. У меня были приключения, которые вдохновляют романы и видео. Если бы я не взял ваше имя и не пошел по этому пути, я бы пропустил так много событий ... и я бы никогда не встретил свою Сейну . "

«Это решающий аргумент», - улыбнулся Рёко МJ. "Я точно знаю, что ты чувствуешь."

#####

"У тебя на изголовье наручники ?" Хакурен ахнул.

Аека кивнула. «На подножке тоже, но я ими редко пользуюсь».

Жены Сейны смотрели на нее выпученными глазами и с отвисшей челюстью, как многие пойманные в неволе золотые рыбки.

"И, Его Величество ... э ... принимает это?" - спросила Суйрен.

«О, он полностью сотрудничает. Особенно, когда я просветил его о некоторых тонкостях, связанных с этим, а также о моих личных предпочтениях». Улыбка Аеки была кошачьей.

«О ... Боже мой, - прошептал Гёкурен.

Хакурен повернулся к Кирико. «Является ли это то , что вы и Seina сделать ваши ночи вместе?»

Кирико вздрогнула от этого намека - и от взглядов своих трех кардесибелар. «Нет, это не так. Я сказал, что этот обычай не универсален. Я никогда не занимался такими практиками!»

«Какая жалость», - сказала Аека, потягивая сакэ. «При правильном обучении вы, дамы, скоро научитесь выходить за рамки очевидной внешности и цените преимущества».

"Обучение?" - спросила Суйрен.

"Преимущества?" - спросил Гёкурен.

"О, да. Среди высших каст навыки передаются от матери к дочери (и я предполагаю, что некоторые аналогичные знания передаются от отца к сыну). На практике это способ проверить смелость и приверженность твоего мужа".

«Я не из высшей касты», - сказала Кирико, глядя в свою чашку и пытаясь не обращать внимания на косые взгляды других.

«Теперь ты», - возразила Аека, имея в виду недавнюю связь Кирико с Королевским деревом. «Мои кардесибелар тоже не были, но с тех пор они прошли элементарную подготовку ... или, по крайней мере, надлежащее знакомство».

Гёкурэн, Хакурэн и Суйрэн снова уставились на Аеку, а затем повернулись, чтобы посмотреть вокруг бассейна на других жен Тенчи.

Глаза Кирико оставались опущенными. «Я ... не уверен, что смогу сделать ... это ... с Сейной, - прошептала Кирико. «Он такой хрупкий и нежный ...»

«Он мужчина или будет», - возразила Аека. «Они намного жестче, чем кажется».

Кирико вспомнил долгую историю ушибов и переломов Сейны и кивнул.

«И они полны сюрпризов». Аека мягко улыбнулась, ее глаза затуманились воспоминаниями. «На самом деле, именно их непредсказуемость делает этот опыт таким поучительным».

"Что включает в себя это ... обучение ...?" - спросила Кирико.

«Да, пожалуйста, уточнить», - добавил Гёкурэн.

#####

"Итак, почему вы бросили терапевт?" - спросила Аманэ.

«Потому что я никуда не шел», - ответил Кионе. «Черт, я даже был МВД в течение трех лет, и никто особо не заметил».

«Я сделал», - вызвался Михоши.

«Да, ты это сделал. Ты был единственным».

«Михоши умеет следить за своими друзьями, - отметила Аманэ.

«Ну, это было легко, когда мы все вместе выступали в Гран-при».

«Кстати о терапевте, капитан Михоши, как насчет того, чтобы потянуть за ниточки и повесить меня до детектива первого класса?»

«Я думал, леди Сето уже этим занимается?»

«Я тоже так думала, но она, похоже, никуда не торопится. С тех пор, как твоя двоюродная бабушка Миками сжевала мне новую таблетку...»

"Я слышал об этом!" Михоши засмеялся.

«-Оле, я застрял во втором классе».

«Не надейся», - сказал Кионе Аманэ. «Я был ее партнером в течение нескольких месяцев, и они неоднократно игнорировали мои запросы о переводе».

«Это была не моя вина, Киёне», - смущенно ответил Михоши. «Если бы я знал, что вы этого хотите, я бы поговорил об этом с дедушкой!»

«Я не говорил, что это твоя вина ... точно ... но твоя чертова непредсказуемая удача ...»

«Теперь у меня все под контролем», - фыркнул Михоши.

«Ой, забудь об этом. Я больше не в GP, так что это не имеет значения».

«Итак, как внутренняя безопасность Juraian может сравниться с GP?» - спросила Аманэ.

Киёне пожал плечами. «Мне никогда не приходилось выполнять какие-либо секретные операции в Гран-при, поэтому я не мог провести честное сравнение. Но я скажу, что моя работа сейчас намного интереснее».

"Звучит забавно."

«Хочешь присоединиться к моей команде? Нойк - это хорошо, но еще лучше иметь двух оперативников - если ты не забеременеешь, как Михоши и Рёко».

«Я подумаю об этом. Жизнь на K2 становится захватывающей, но там ужасно многолюдно. И моя карьера в Гран-при, похоже, сейчас остановилась». Аманэ пригубила свой напиток, задумавшись. «Единственное, чего мне действительно не хватало бы - это быть с мужем каждый день».



«Я знаю это чувство», - сказал Михоши.

«Да, я сам в последнее время много с этим сталкивался», - добавил Кионе.

#####

"Каково это, рожать ребенка?" - спросил Неджу.

«Сам опыт? Возьмитесь за губу и полностью натяните ее на макушку, а затем попытайтесь коснуться подбородка кончиком языка».

Ниджу чуть не выплюнул sake в бассейн. «Ты не можешь быть серьезным», - закашлялась она и зашипела.

«Ну, я полагаю, что я преувеличиваю,» усмехнулся Вася. «Тем не менее, это болезненно».

«Тогда зачем это делать? Почему просто не удалить ребенка хирургическим путем?»

"Потому что болезненный путь - это естественный путь природы. Если это не запрещено с медицинской точки зрения, хирургическое удаление ребенка немногим лучше, чем лечение его как опухоли. Вы когда-нибудь работали над чем-то действительно, очень усердно, а потом наслаждались достижением? Конечно, лучше, чем иметь это. дано вам на блюде ".

Неджу обдумывал эту идею, поджав губы, наблюдая, как маленькие Ачика и Азуса плещутся среди своих игрушек.

«Кроме того, - продолжила Васю, - чистая радость от взгляда в глаза новорожденному ребенку просто неопишима. Оно оправдывает всю боль, усилия и беспокойство».

«Я бы хотел когда-нибудь завести ребенка. Ребенок Сейны».

«У меня есть все ожидания, что это произойдет. Просто не скоро».

«Я должен задаться вопросом... он захочет, знаете ли, забеременеть вместе со мной? У него есть все те другие женщины, а мне нужно ждать так долго ...»

«Я не думаю, что тебе есть о чем беспокоиться. Он женился на тебе, не так ли?»

«Брак был устроен», - уныло ответил Неджу. «Для меня это была не более чем церемония ... обещание грядущих событий».

«Вы не одиноки: Сасами был обручен с Тенчи уже пару лет. Ни один из них, кажется, нисколько не склонен менять договоренность. Вы можете увидеть предвкушение в ее глазах и гордость в его». Васю отхлебнула и усмехнулась. «Как будто смотреть, как выпекают торт в духовке!»

"Но все остальные ..."

"Неджу, он же человек, не так ли?"

"Да."

"И он мужчина , не так ли?"

"Да."

"Ты его любишь?"

"Да."

«Тогда питайте свою надежду ... она может поддерживаться, когда вам не ради чего жить».

#####

"Могу я задать тебе личный вопрос?"

«Конечно», - ответил Тенчи.

"Вы когда-нибудь ... забываете ... с какой женой спите?"

Тенчи уставился на Сейну. Сейна покраснела, пытаясь не обращать внимания на потрясенный взгляд Тенчи. Шокированный взгляд сменился веселой ухмылкой. "Это случилось с тобой?"

«Да», - прошептала Сейна.

Тенчи усмехнулся. "Да, это тоже случилось со мной. Хотя я давно научился никогда не называть никаких имен, пока не буду уверен, с кем я. А если это означает задавать неуместные вопросы в темной спальне, тогда я задаю вопросы . Я всегда могу узнать их голоса ».

«Звучит как хороший совет», - ответила Сейна, радуясь тому, что Тенчи не обиделся.

«Теперь у меня к вам вопрос».

"Ой?"

"Как вы справляетесь со сном?"

Сейна снова покраснела. «Они установили между собой расписание и решили, кто будет приходить в мою комнату каждую ночь».

«Ах», - ухмыльнулся Тенчи. «Я просто подумал. Здесь все немного по-другому».

#####

«Я не имел абсолютно никакого отношения к выбору Тенчи жен, - сказал Сето. «Он женился на всех из-за любви, а не из политических соображений». Она столкнулась с закоренелыми скептиками. "На самом деле, я ничего не мог сделать так, чтобы он крепче скрепился с Империей. Две его жены - дочери предыдущего императора, помимо его собственного прямого происхождения. И мы все знаем, что это не имеет значения в любом случае ... просто нет никого более могущественного, чем он. Почему ты сомневаешься во мне? "

«Потому что вы заядлый вмешивающийся человек», - ответила Айри. «Скажи мне, не было ли скрытого мотива для отправки Фунахо на Землю, чтобы поговорить с Васю?»

"Что ты имеешь в виду?"

«Вы попросили ее оценить ее отношения с Тенчи, а также отношения Рёко. Вы надеялись, что он женится на одной из них».

"И зачем мне это делать?" - невинно спросил Сето.

«Чтобы завербовать Васю и ее технический гений. Быть частью королевской семьи смягчило бы ее решимость оставаться нейтральной. Она встала бы на чью-то сторону ... как она сделала с тех пор. Разумеется, это не была просто счастливой случайностью?»

Сето просто улыбнулся, а остальные закатили глаза от раздражения.

"Тогда как насчет Нойка?" - спросила Айри. «Почему вы пытались привязать ее к дому Тенчи? Она должна была стать шестой женой?»

«В самом деле, какая возмутительная идея», - пожал плечами Сето, лишенный лукавства. "Я просто подумал, что Аека и Сасами, возможно, захотят провести некоторое время с их

хастабасиб Нойке. Хотя мне действительно жаль мою бедную подопечную ... она стала трудоголиком и цветочницей. Вы, несомненно, слышали, что ей отказали от нескольких потенциальных женихов. Я опасаюсь за ее возможное счастье ".

Айри насмешливо фыркнула. «Да ладно, какой мужчина откажется от брака с Нойке Сакацу Камики, приемной дочерью леди Сето Камики и спутницей корабля Киоко в третьем поколении? Власть, привилегии, положение - все в привлекательной упаковке».

Сето просто пожал плечами. «Тенчи отказался».

«У Тенчи уже есть с чем иметь дело. Зачем устраивать шершневое гнездо? Его жены сверхзащитны; они бы уничтожили нежного Нойка».

«У нее больше стали, чем вы думаете».

«Даже если это правда, она не впишется в сарай Масаки ... Возможно, семья Сейны, но не Тенчи».

"И что заставляет вас так говорить?" Мисаки зарычала. «Мой плималшиб не хрупкий и не устрашающий».

«Согласен», - сказал Фунахо. «Она оказалась самой полезной в качестве замены Михоши и Рёко в моем специальном исследовательском подразделении».

«Думаю, я знаю всех руководителей лучше, чем кто-либо», - ответила Айри. «Это связано с личностями каждой семьи».

«Пожалуйста, объясните», - подтолкнула Мисаки.

«Очень хорошо, но не воспринимайте эти комментарии как личную критику». Айри смотрела на женщин вокруг нее, все из которых были родственниками тех, кого она собиралась препарировать. «Гарем Тенчи полностью состоит из адептов силы мастер-класса. Такие одаренные, как творческие и интеллектуальные гении, часто расплачиваются за свои восходящие таланты, будучи темпераментными и эмоционально нестабильными, очень собственническими и требовательными. Их потребности уникальны, но однажды встретив их, они сияют, как новые. Тенчи обеспечил такой эффективный якорь для этих пяти вундеркиндов, что они не только терпят друг друга, но и фактически объединились. Они не допустят никаких изменений статус-кво, если они не созданы изнутри ».

«Их дети», - задумчиво сказал Фунахо.

«Совершенно верно. И вы можете быть уверены, что их дети будут очень хорошо защищены и столкнутся с невероятным множеством идей и событий, о которых мы можем только

догадываться».

"А что насчет семьи Ямада?"

"В гареме Сейны, с другой стороны, все адепты второго или третьего уровня. Им пришлось бороться, чтобы развить свои таланты, и, как таковые, их таланты не так уж и много. И все дамы имеют правоохранительные, военные или церковные образования. ; командная работа для них - вторая натура. Компромисс достигается легко, потому что каждый готов немедленно принести жертву ради взаимности в будущем. Они движимы не только личным удовлетворением, но и идеалами: Кирико и Риоко оба аристократы, Аманэ - наследница-миллиардер, Неджу по-прежнему технически жрица, а Хакурен, Карен, Суйрен и Гёкурен занимают аналогичные должности в Союзе Ремза, но все они отказались от своих привилегий, чтобы служить вместе с Сейной в Гран-при ».

«Я надеюсь, что лояльность Сейны не будет искажена из-за такого большого иностранного влияния», - ответил Сето. «Полиция Галактики - это международная организация, в конце концов, не находящаяся под прямым контролем Джурая. Было бы серьезным инцидентом, если бы семья Ямада выступила против Джурая в какой-то момент в будущем ...»

«Возможно, но маловероятно», - сказал Айри. "Сейна связан узами брака - и, вероятно, кровью - с королевской семьей Джурая. Эти узы глубоки. И даже если бы он это сделал, и Камидаке II, и компаньон Кирико Мизуки вернулись бы в Джурай. GP ".

"Вы рассматривали возможности, которые представляет семья Сейны?" - задумался Фунахо.

"Такие как?"

«Что ж, у его жен очень много дипломатических рычагов и богатства. Что можно было бы использовать с такими транснациональными связями и обширными ресурсами ...?»

Четыре женщины посмотрели на Сето, выражение лица которого скрывалось дном ее чашки сакэ.

#####

«Но почему вы подошли к Джураю с южного полюса Солнца?» - спросил Ryoko Y. «Это будет так же тщательно отслеживаться, как и любой другой квадрант. Кроме того, более разреженный трафик вне плоскости эклиптики просто означал, что вы будете больше выделяться».

«Вы предполагаете, что я пытался прокрасться через сети защиты», - ответил Рёко MJ. "Я не был. Несмотря на то, что моя энергетическая подпись имеет определенное сходство с деревьями, она не прошла бы тщательной проверки. Кроме того, у меня не было времени на

скрытность, и я хотел получить максимальное пространство для маневрирования на случай, если они поймают - слишком рано. Я уже знал, что эскадрилья Стражей развернута на полную мощность, и что базовый флот ушел на маневры. Таким образом, обычные силы безопасности либо отсутствовали, либо были очень напряжены. И даже если резервы будут отозваны. быстро, как только начнется стрельба, им потребуется время, чтобы отреагировать ».

«Я просто должен спросить: что, по мнению Кагато, он собирался делать с юным королевским деревом? Они стоят около десяти метров в высоту? И даже если предположить, что вы нашли Древо Бытия, как вы рассчитывали увезти его прочь?»

Рёко МJ засмеялся. «Ну, для начала, Кагато ошибся в своих фактах. Цунами даже не было ... она была в контакте с подростками, которые были там, но ее не было физически. И если бы я нашел« Оукэ но ки » , Я должен был обернуть ремень вокруг сундука, в котором находился псевдокосмический транспондер. Тогда Кагато налетела бы вместе с Соджей и телепортировала бы ее прочь ».

"Соджа была такой большой?"

"Ага."

Рюко Y снова наполнил ее чашку и указал на чашку Рюко МJ, наполнив ее после кивка последнего. Обе женщины наслаждались оживленным разговором. «Здесь становится довольно шумно. Тебе не кажется, что это разбудит ребенка?»

Рюко МJ переместила младенца у ее груди. «Нет, она крепко спит. Кроме того, она привыкла к громким звукам».

"О", - пожал плечами Рюко Y. «В любом случае, почему ты не нацелился на орбитальную оборону ...?»

#####

«Я не буду разглашать их секреты, - сказала Аека, - но у моих кардесибелар есть свои ... интерпретации ... обычаев».

«Я должен это услышать», - пробормотала Хакурэн, ее кожа покраснела от алкоголя.

Аека отпила сакэ, прикидывая, сколько конфиденциальной информации ей следует раскрыть. «Ну, я знаю, что Рёко время от времени экспериментировала с веревками, и Васю любит надевать костюмы, а у Михоши есть свой генератор переменного тока...»

«Простите, - прервала Суйрэн, - но вы сказали« генератор переменного тока »?»

«Да, это было. Она установила его в своей спальне (на самом деле, я считаю, что это был свадебный подарок от Васю). Ей нравится практиковать маневры в условиях невесомости. Я слышал, что она неплохо в этом умеет. Рёко была бы лучше судите об этом, так как они поделились им по крайней мере один раз ".

«А? Рёко и Михоши поделились этим?» - нерешительно спросил Гёкурэн.

«Конечно, с Тенчи».

"Вы пробовали ... а ... нескольких партнеров?" - пробормотал Хакурэн.

Аека посмотрела на нее с явным удивлением. «Вы имеете в виду, что нет? Конечно, с восемью женами такая возможность должна быть довольно распространенной».

«Нет, - ответила Кирико, - на самом деле это не так».

«А на самом деле всего семь жен; Неджу еще слишком молода для завершения», - добавила Суйрен.

«Ах, конечно», - кивнула Аека.

#####

"Чем занимается ваша семья в эти дни?" - спросила Аманэ.

«Как обычно», - ответил Михоши. «Мама никогда не остается на одном месте надолго, а у моего брата и джурбахшиба есть свои карьеры». Она размешала сок кончиком пальца. «Мы не так близки, как раньше, с тех пор, как умер мой отец».

«Да, я помню, как твоя мать была измотана на похоронах. Бедный Митото, после этого она, казалось, потеряла все внимание».

«Ага. Она просто потеряла рассудок. Некоторые люди исчезают на своей работе; моя мать просто исчезает».

«По крайней мере, ваш дедушка уволил ее с действующей службы и нашел для нее что-то легкое».

«Да, работа по обслуживанию достаточно проста ...»

«Я действительно вижу ее время от времени, обычно в региональном центре общей практики.

Она любит торчать в доках и на территории академии».

«Я встречался с ней только один раз», - добавил Кионе. «Она казалась хорошим человеком».

«Мой брат очень тяжело пережил это. Я и не подозревал, насколько близки они с папой».

"Они когда-нибудь встречались с Тенчи?"

«О, да, на свадьбе. Папа был так горд ...»

«Хотел бы я быть рядом с тобой, Михоши».

"Я знаю."

«Когда мы были детьми, я был влюблен в Мисао», - размышляла Аманэ. «Раньше мы вместе лазили по деревьям и все время играли в zpa'ht на улице ...»

"О, теперь правда выходит наружу!" Михоши усмехнулся. «А я думала, тебе просто нравится приходить ко мне домой и вместе играть в куклы».

Аманэ пожал плечами и улыбнулся.

«Без обид, Михоши, - сказал Киёне, - но я просто не могу представить, как ты играешь в куклы».

«Хочу сообщить, что у меня была очень большая коллекция кукол», - фыркнула Михоши, а затем захихикала. «Знаешь, Киёне, одно время я собирался попытаться познакомить тебя с Мисао. Но потом он встретил Машису и упал по уши. Это очень плохо, потому что из тебя получилась бы очаровательная пара».

Киёне нахмурилась, пытаясь представить себя невесткой Михоши. «Наверное, это к лучшему», - ответила она максимально дипломатично. «Судя по всему, мы слишком похожи. Было бы слишком много трений».

"Да, ты прав."

#####

«Знаете, сколько мне лет, у меня было немного детей». Ноги Неджу были перекинуты через край бассейна, а ступни лежали на дне. Она почувствовала струю горячей воды, брызнувшую ей на пальцы ног, и в ответ пошевелила ими.



"Действительно?" Васю пригубила сок, одним глазом глядя на младенцев, одним глазом на посетителя-эльфа напротив нее.

"Я был разлучен с семьей в раннем возрасте и воспитывался в Церкви. Честно говоря, я не помню своих родителей; а мои братья и сестры и их потомки - просто размытые лица. Я никогда по-настоящему не был привязан ни к одному из них . "

"У тебя было много друзей?"

«Нет. Несколько доверенных лиц, здесь и там. Я пережил их всех».

«Я могу это оценить», - вздохнула Васю, особенно думая об одном человеке.

«Как ты думаешь, как долго проживут наши мужья? Мы их тоже похороним?»

Васю пожала плечами. "Признаюсь, я не спал по ночам, думая об этом. Это преследует меня. Я несколько раз проводил тесты на Тенчи, но все ответы были неубедительными. Я думаю, он проживет веками ... Надеюсь он будет ... но я не знаю наверняка. "

«Или, может быть, кто-то придет и решит проблему».

"Я тоже подумал об этом". Васю вздрогнула, имя промелькнуло на поверхности ее разума.

«Вы переживете своего мужа - или присоединитесь к нему, когда придет время?»

«Я не знаю, Неджу. Честно говоря, не знаю. Я никогда не встречал никого подобного ему; он весь мой мир. Если бы ты задал мне этот вопрос пять лет назад, я бы посмеялся над этим. Но так много изменилось с тех пор ... "

«Я завидую тебе эти пять лет, Васю».

Васю усмехнулся. «Мне кажется, последние шесть месяцев были для вас довольно насыщенными».

Неджу медленно кивнул. «Я впервые ощутил на себе вкус смертности, ее активов и пассивов». Она посмотрела через бассейн на экран конфиденциальности. «И его надежды».

#####

"Как долго вы замужем?" - спросил Тенчи.

«Чуть меньше двух месяцев», - ответила Сейна.

«Это должно быть довольно сложно для тебя».

"Что ты имеешь в виду?"

«Тебе сколько, 15? И ты оседлал восемь очень волевых женщин. Должно быть много стресса».

«Да, есть», - пожала плечами Сейна. «В моей жизни произошли странные повороты, это точно. Я даже не закончу среднюю школу, не то чтобы я скучаю по ней особенно. Она просто кажется ... неполной».

«По крайней мере, вы закончили Академию терапевтов. Это должно что-то значить».

«О, это так. Я встретил некоторых замечательных людей и побывал в невероятных местах. У меня никогда не было бы шанса, если бы не Гран-при».

Тенчи кивнул, потягивая сок. "Вы скучаете по своей семье?"

«Иногда. Я звоню им время от времени, но они всегда так заняты ...»

"А ты нет?"

«Несмотря на то, что мы много находимся в космосе, у меня часто бывает столько же свободного времени». Сейна снова наполнил его чашку.

«Мне трудно в это поверить. Я редко бываю на минутку покоя, а у меня всего пять жен».

«Когда они не на дежурстве, кажется, что они проводят все свое время в споре друг с другом. Было даже несколько драок».

«Представьте себе это», - сухо сказал Тенчи.

"Разве твои жены не ссорятся?"

«Часто. И обычно бывает много фейерверков; посмотрите наш бюджет на мебель!»

Сейна вспомнила, на что были способны супруги Тенчи, и вздрогнула. "Так много обид ..."

«Я думаю, что ваши жены ближе друг к другу, чем вы думаете».

"Что заставляет тебя говорить это?"

«Опыт. Это, и я их все просмотрел».

"Что ты имеешь в виду? Ты умеешь читать их мысли?"

«Нет, я не телепат. Я собираю впечатления от людей, как психологический профиль. Это трудно объяснить. Но в твоей семье нет ненависти, Сейна. Все они полностью преданы тебе и в целом терпимы к одному. другой. Вы просто должны дать им все время, чтобы приспособиться. Скажите мне, как вы к ним относитесь ? "

Сейна молчала, уделяя вопросу заслуженное внимание.

«Ты любишь их? Бывают дни, когда мне не очень нравятся мои жены, но я люблю их страстно. Жизнь без них просто не стоит того, чтобы жить. Иди сюда», - Тенчи встал и ступил на плитку, показывая Сейне Следуй за ним. Они стояли за ширмой из кустов, отодвигая листья. Комната за ним была окутана паром, но сквозь него они могли различить пять групп женщин и две парящие люльки. «Я живу такими моментами. Посмотри на них: они здоровы и счастливы, спокойны и довольны. Такие случаи редки, поэтому каждый из них нужно помнить и беречь в тяжелые времена. Конечно, у вас были такие моменты со своими женами. ? "

«Да», - кивнула Сейна.

«Опиши одного».

«Иногда, когда мы в порту, и все они ходят по магазинам или осматривают достопримечательности. Они будут в хорошем настроении, поговорить между собой, обмениваться шутками и дразнить меня. случается. "

«Вот и все. На что еще можно надеяться? Признайтесь, никто из них никогда не ожидал, что это произойдет».

«Я тоже».

«Поверьте, к этой идее нужно привыкнуть», - усмехнулся Тенчи. «На самом деле, если бы мы жили в Окаяме, нас обоих арестовали бы за двоеженство!»

Сейна улыбнулся, мысленно рисуя картину. «Да, особенно с моей удачей».

«Но вы все еще не ответили на мой вопрос: вы их любите?»

"Да."

«Тогда скажи им - возьми это у кого-то, кто слишком долго ждал, чтобы сделать это».

#### АКТ 4 - ВЕЧЕР СУББОТЫ

Все могут видеть, что мы вместе, когда мы проходим мимо

И мы стекаемся, как птицы в перьях,

Я не буду лгать

Все люди вокруг нас, они говорят,

Могут ли они быть так близко?

Просто позвольте мне заявить для записи, что

мы дарим любовь семейной дозой

Мы семья, со мной все мои сестры,

мы семья, наряды, все, и поем

Жить жизнь - это весело

И мы только начали получать свою долю

удовольствий этого мира

Высокие надежды, которые мы возлагаем на будущее

И наша цель близка

Нет, мы не впадаем в депрессию

Вот то, что мы называем нашим золотым правилом

Верьте в себя и то, что вы делаете,

вы не ошибетесь, это наша семейная жемчужина

Мы семья, со мной все мои сестры,

мы семья, наряды, все, и поем

Мы семья, со мной все мои сестры,  
мы семья, наряды, все, и поем

Название: "We Are Family"

Исполнитель: Sister Sledge (из саундтрека к фильму "Full Monty", 1997 г.)

\* The Pointer Sisters

\* The Corrs \* и, возможно, другие ...

Хотя обед представлял собой поднос с закусками и несколькими безалкогольными напитками (поставленный на обеденный стол для удобного самообслуживания), ужин был гораздо более сложным делом. Сасами нанял Тенчи и Рёко, чтобы они перевезли / телепортировали несколько тарелок, тарелок и супницу вниз в банкетный зал. Вскоре последовала утварь и посуда, и все они были аккуратно разложены по трем большим столам, занимавшим комнату. Также были предоставлены sake, вино, пиво и сок.

Михоши наняла Кионе и ее мужа, чтобы они отключили караоке-машину, очистили большой угол комнаты от импровизированной сцены и установили коробку и колонки. Беспроводные микрофоны были аккуратно сложены стопкой, где их можно было найти. Рядом поставили коробку с аудиодисками.

Семья Ямада по большей части просто наблюдала за работой хорошо отлаженной машины. «Они должны делать это много раз», - прошептала Карен Сейне.

Последними предметами, которые появились перед тем, как Тенчи призвал посетителей к порядку, были две детские кровати и два детских стульчика. Первых затолкали в угол комнаты (поскольку их обитатели прочно устроились на плечах матерей), а последних прижали к одному из столов (поскольку их обитатели носились по комнате).

Несмотря на роскошную обстановку, ужин прошел шумно и непринужденно. Семьи смешались, взрослые напитки потекли, и было съедено много еды. Одним словом, расслабились все.

Триннард повернулся лицом к караоке-машине и начал листать коробку с дисками. Каждый был помечен именем и номером трека. Он кивнул и начал переставлять стопку, опыт подсказал вероятный порядок.

Супруги Тенчи выстроились между динамиками плечом к плечу и подняли свои микрофоны. Более чем один из них захихикал.

Товарищи Сейны повернулись вокруг, заинтригованные предстоящим представлением. Они обменялись взглядами между собой, недоумевая, во что они влезли.

Сето и ее друзья тоже поправили свои места, хотя обменялись улыбками - они знали, что их ждет.

Кионе громко проворчала, корчась в кресле, отказываясь присоединиться к очереди.

«Поскольку Киёне явно не в форме, чтобы присоединиться к нам, - злобно усмехнулся Рёко МД, - нам просто нужно подождать до следующего раза - когда она протрезвеет». Ее Kardesshibelar рассмеялся, а миссис Куолстон громко рассмеялась.

«Может, тебе стоит принести ей кофе, Триннард», - предложила Михоши.

«Я не думаю, что все, что я мог бы сказать или сделать, было бы очень кстати на данном этапе», - ответил он с серьезным лицом.

«Вы так правы», - прорычал Кионе. «Просто включи эту чертову музыку».

«Да, мэм», - сказал Триннард, его ухмылка была скрыта, когда он посмотрел на караоке-машину.

Реоко легко встала перед остальными, ожидая ее сигнала.

Продолжайте идти по

дозволения меня затаив дыхание ,

Давай (давай, давай ...)

Эй ... да ... Дневной

свет медленно угасает

Время с тобой стоит на месте

Я жду тебя только

малейшее прикосновение и я чувствую слабость

Я не могу лгать, от тебя я не могу скрыть

И я теряю волю к Попробуй

Не могу скрыть (не могу скрыть), не могу с этим бороться (не могу с этим бороться)

Так что продолжай, продолжай, давай, оставь меня бездыханным,

Соблазни меня, дразни меня, пока я не смогу отрицать

Это любящее чувство (любящее чувство)

Заставь меня тосковать по твоему поцелую

Продолжай (продолжай), продолжай (продолжай) )

Ага ...

давай

У музыки было провинциальное, простое звучание, тяжелое перкуссионное звучание, но, тем не менее, привлекательное. То, что, вероятно, высмеяли бы на любом современном юрайском светском мероприятии, оказалось слишком уместным в этой непринужденной обстановке.

Бит был заразительным.

И хотя Рёко MJ была ведущей, ее Kardesshibelar сплели вокруг нее гармоничный занавес, их голоса сливались и накладывались друг на друга. Все улыбались, двигались синхронно и явно получали удовольствие.

Также было очевидно, для кого пели пять дам: этот мужчина сидел за ближайшим столиком и гордо ухмылялся. На полу рядом с ним его сын и дочь танцевали под музыку, увлеченные скорее энтузиазмом, чем согласованностью. За столом его родственники смеялись и подбадривали детей продолжать.

Да ...

И если завтра не будет,

И все, что у нас есть, здесь и сейчас,

я счастлив просто иметь тебя.

Ты вся любовь, которая мне так нужна.

Это похоже на сон,

Хотя я не сплю,

И я никогда не хочу просыпаться. вверх

Не теряйте (не теряйте), не оставляйте (не оставляйте)

Так что продолжай, продолжай, давай, оставь меня бездыханным,

Соблазни меня, дразни меня, пока я не смогу отрицать

Это любящее чувство (любящее чувство)

Заставь меня тосковать по твоему поцелую

Продолжай (продолжай), продолжай (продолжай) )

Да ...

Давай (давай, давай ...)

Во время инструментального бриджа супруги Императора исполнили линейный танец.

Короче говоря, семья Ямада потеряла дар речи: женщины сераля Масаки не только сотрудничали, но и наслаждались деятельностью. И это несмотря на их разноплановое прошлое и легендарные разногласия. Сето заметил потрясенное выражение лица и наклонился, чтобы прошептать Фунахо на ухо. "Какая прекрасная гармония, не так ли?"

Фунахо тоже наблюдал за общением и кивнул. «Вот почему вы пригласили их...» - указала она на семью Ямада, - «... здесь сегодня, не так ли? Чтобы показать им, что возможно».

«В их семье так много стресса, что я просто подумал, что успешный пример может немного их вдохновить и воодушевить».

Да-то есть, да, да-то есть, да ...

И я не могу лгать

От тебя Я не могу скрыть

И я потерял свою волю, чтобы попытаться

Не могу скрыть это (не могу скрыть), не могу бороться с этим (не могу с этим бороться)

Так что продолжай, (продолжай) продолжай, (продолжай), давай, оставь меня затаившим дыхание

Искушай меня, дразни меня, пока я не смогу отрицать

Это любящее чувство (любящее чувство)

Заставь меня тосковать по твоему поцелую

Продолжай, (идти) дальше, (идти) давай, отпуск ... я затаив дыхание ,

продолжай, (идти) идти, (идти) давай, отпуск ... я затаив дыхание ,

продолжай, (дальше) давай, давай, уходи ... я задыхаюсь

Продолжай ... давай !



Аплодисменты были громкими и искренними, из-за центрального стола раздавались два молодых голоса (сопровожаемые смехом взрослых). Ryoko MJ ухмыльнулась, поклонилась и послала воздушный поцелуй своим самым горячим поклонникам.

Михоши шагнул вперед, и строй перестроился, поглотив Рёко MJ.

«Изначально эта песня была задумана как крик мятежной трофейной жены», - сказал Михоши. «Но, поскольку последние пару лет я работала в офисе по связям с общественностью терапевта, это довольно хорошо отражает мое отношение к моей работе в целом - и оно не направлено на нашего мужа». Она послала Тенчи воздушный поцелуй, а затем дала знак Триннардусу воспроизвести указанный диск.

Она оставила кредитные карты под ней до свидания к сведению

« Все эти ваши, до свидания» , и это было все , что она написала

ключи от Porsche , она упала на пол в логове

она оставила в '70 Dodge , что он отвез ее в

Шэ не был зол; ей не было грустно,

она просто уходила из жизни, которую многие женщины хотели бы иметь

Устала быть блондинкой

Устала бегать с обычными парнями и куклами

Устала быть блондинкой

Устала жить в соответствии со всем, что он ожидал

Устал быть блондинкой

Устал бороться с внутренним чувством, которое говорило ей бежать

Устал быть блондинкой

Устал позволять ей мечты остаются забытыми

Kardesshibelar из Mihoshi присоединились к ней в припеве, их голоса вызвали сочувствие. Однако их хореографические движения состояли в основном из ударов и скрежетов. Комбинация оставила отчетливо сатирическое впечатление.

За двумя боковыми столиками раздался смех: Кионе согнулась пополам, колотила кулаком по столу и судорожно лаяла, в то время как Аманэ откинулась на стуле и кричала в потолок. Окружающих больше позабавило поведение их спутника, чем песня Михоши, но, тем не менее, все улыбались.

Раньше ей нравилось знать, что она обогатила его мир.

Раньше она жила, чтобы быть всем, что он когда-либо любил в девушке.

И ему нравилось покупать ей одежду, которая делала ее сексуальной и милой (милой, милой, милой ...)

Думаю, она решила она была слишком далеко от своих корней.

Она не была сумасшедшей; нет, она не злилась,

она просто знала в глубине души, что они высосали из нее все, что у нее было

Она устала быть блондинкой

Устала менять свою жизнь только под цвет солнца

Устала быть блондинкой

Устала от всех платиновых разочарований

Устала быть блондинкой

Устала выглядеть милашкой на обложке журнала

Устала быть блондинкой

Устала в погоне за всеми последними ощущениями

Васю сделала жест, и появился подпространственный карман. Она залезла внутрь и вытащила сверток, который раздали ее Кардесшибеларам. Все они с размахом облачились в светлые парики, которые не подходили им ни по фигуре, ни по достоинству. Михоши повернулся, сделал жест «готово» и синхронно повел их.

С боковых столиков раздался еще один вой, раздающийся аплодисментами.

Она не злилась; нет, нет, нет, она не была печальна,

она была просто оставить жизнь, что многие женщины хотят они

Она устала быть блондинкой

Устали жить жизнью, которая была только планируемую один

Надоело быть блондинкой

Устали справиться с отчаяние

Она устала быть блондинкой

Устала бороться с внутренним чувством, побуждающим ее бежать

Устала быть блондинкой

Устала скрывать свои наклонности

Она устала быть блондинкой

Устала менять свою жизнь только под цвет солнца

Устала быть блондинкой

Устала гнаться за всеми последними ощущениями

Она устала быть (блондинкой, блондинкой, блондинкой, блондинкой ...)

Устала быть блондинкой (блондинкой, блондинкой, блондинкой, блондинкой ...)

Она устала быть блондинкой (блондинкой, блондинкой, блондинкой, блондинкой ...) )

Устали быть блондинкой (блондинкой, блондинкой, блондинкой, блондинкой ...)

Устали быть блондинкой (блондинкой, блондинкой, блондинкой, блондинкой ...)

Устали быть блондинкой (блондинкой, блондинкой, блондинкой, блондинкой ...)

Mihoshi поклонилась ликующей публике, указала на кашляющую Kiyone и вернулась в очередь.

Аека вышла вперед, сняла парик и бросила его обратно Вашу.

«Это тоже песня с Земли, хотя она звучит замечательно, как сонет, который я слышал, когда рос здесь, на Джурае. Это очень красивое произведение, но в то же время довольно меланхолично». Улыбка на ее лице медленно исчезла, и она указала на Триннарда.

Нити гитары, теплые и пышные, вырывались из динамиков, другая была более ярким контрапунктом. Кардесибелар Аеки запел квартетом сирен, который, казалось, затемнил комнату.

Затем она встретила пустую душу,

Наполнила его своим светом и утешилась,

Она была луной, а он - солнцем, золотым ...

Глаза были ослеплены его светом ...

Солнце, которое она дала, отражалось в ночи

. Луна убывала. почти вне поля зрения ...

Тихо зовет Океан Цыганка ... Звезды на какое-то время держатся в тишине,  
Они грустно улыбаются ей там, где она падает ...  
Как раз перед рассветом,  
Море замолкает, океан зовет ее,  
День забрал ее, и теперь она ушла. ..

Океанский цыган с луны,  
Солнце сотворило для тебя тысячу ночей ...  
Океан-цыган, где ты?  
Тени, за которыми следуют звезды, превратились в золото ...  
превратились в золото ...

Сейна сидела вперед, скрестив руки, опершись локтями о стол. Он почувствовал, как несколько рук мягко ищут его и остаются, нежно сжимая; Ниджу и Карен, сидевшие по обе стороны от него, положили головы ему на плечи. Песня Аека давала его женам возможность взглянуть на женщину, которая никогда не узнает любви или товарищества ... судьбы, которой все они были очень рады, что избежали. Он привык к их ласковым проявлениям и поэтому подавил свою обычную застенчивую реакцию.

Кроме того, никто за другими столиками все равно не обращал внимания на него и его серальд.

Никто не заметил, когда она умерла,  
Океан Цыган, прикованный к приливу,  
Отливные волны, бледность, бледность ...  
Что-то исчезло в ее глазах,  
Ее безжизненные пальцы погладили песок,  
Ее израненная душа была потеряна,  
Она была брошена. ..

Шелковые нити, похожие на крылья, все еще сияют,  
Улавливаемые ветром удовольствия все еще образуют узоры  
в ее прекрасных волосах ... такие темные и прекрасные ...

Стоит высоко под морем, больше не плачет,  
ее слезы высохли ...

Океаны плачут по ней, океан вздыхает ...

Океанский цыган с луны,  
Солнце сотворило для тебя тысячу ночей ...  
Океан-цыган, где ты?

Тени, за которыми следуют звезды, превратились в золото ...  
превратились в золото ...  
превратились в золото ...  
превратились в золото ...  
превратились в золото ...

Аплодисменты были приглушенными, очень грустными, но очень благодарными. Аека поклонилась, послала поцелуи мужу и сыну и вернулась в строй.

Сасами шагнул вперед, застенчиво улыбаясь.

«Эта песня просто невозможна», - сказала она, пристально глядя на Тенчи. "Но это красивый".

Триннард запустил диск; Тихо играла флейта, барабан и бас отсчитывали время, а kardesshibelar Сасами начал синхронно гудеть.

А-ха, м-хм

Теперь

обойдусь без тебя М-хм, моя дорогая, м-хм, моя дорогая,

Теперь обойдусь без тебя

Ты сказал мне, что я самый опрятный,  
Ты даже попросил меня надеть твое кольцо.  
Ты бегал с каждой девушкой в городе,  
Тебе было все равно, если бы это меня сбило.

А-ха, м-хмм

Теперь обойдусь без тебя.

Обошелся без тебя, прежде чем я встретил тебя,

Обойдусь без тебя сейчас.

Собираюсь найти кого - то , кто в два раза мило,

" Дела, я не сделал , как вы , так или иначе.

Ты всем сказал, что мы друзья,

но на этом наша дружба заканчивается.

« Потому что все , вдруг, вы изменили свою мелодию,

Вы не были вокруг , так , как в июне прошлого года.

М-хм, а-ха

Теперь обойдусь без тебя.

Обошелся без тебя, прежде чем я встретил тебя,

Обойдусь без тебя сейчас.

До

свидания, мой милый (до свидания ). До свидания, мой друг (до свидания).

Теперь я обойдусь без тебя.

Обойтись без тебя сейчас

Обойтись без тебя сейчас

Дамы в очереди раскачивались взад и вперед, заполняя фон простым припевом. Сасами почти не двигалась, рассказывая свою историю несколькими жестами и ясным, кратким выражением лица. Вся композиция выглядела очень невинно, особенно когда ее исполнял подросток.

Несколько жен Сейны начали долго напевать припев, вызывая ухмыляясь ему.

А-ха, м-хмм

Теперь обойдусь без тебя.

Обошелся без тебя, прежде чем я встретил тебя,

Обойдусь без тебя сейчас.

До тех пор, пока моя дорогая, до

свидания, мой друг,

теперь обойдусь без тебя.

Обойтись без тебя сейчас (м-хмм)

Обойтись без тебя сейчас (а-ха)

Обойтись без тебя сейчас (м-хмм)

Обойтись без тебя сейчас (да, я буду)

Обойтись без тебя сейчас

Обойтись без тебя сейчас

Обойтись без тебя сейчас

Обойтись без тебя

Сасами вернулась на свое место в очереди, получив объятия всех ее Кардесшибелар. Васю шагнула вперед, чтобы занять ее место.

«Бывают моменты по ночам, когда все спят, - она пронзительно посмотрела на Тенчи, который просто невинно улыбнулся и указал на Ачика, - когда в доме тихо, и у вас есть шанс немного поразмышлять». Она жестом пригласила Триннарда начать музыку. Дамам звучали ударные и струнные инструменты.

Я иду по лабиринту моментов,

но везде, куда я поворачиваюсь,

начинается новое начало,

но никогда не достигает конца,

я иду к горизонту

и там я нахожу еще один,

все это кажется таким удивительным,

а затем я обнаруживаю, что знаю

Вы идете туда , вы ушли навсегда  
Я иду туда , я потеряю свой путь ,  
если мы останемся здесь , мы не вместе  
нигде

Луна в океане  
вращается в движении,  
но, не зная  
причину своего  
движения в океане,  
луна все еще продолжает движение,  
волны все еще продолжают колыхаться,  
и я все еще продолжаю

Вы идете туда , вы ушли навсегда  
Я иду туда , я потеряю свой путь ,  
если мы останемся здесь , мы не вместе  
нигде

Интересно, знаменуют ли звезды  
жизнь, которая должна быть моей,  
и позволят ли они своему свету сиять  
достаточно, чтобы я мог следовать за мной?  
Я смотрю на небеса,  
но ночь затуманила  
ни одной искры созвездия,  
ни Вела, ни Ориона

В отличие от предыдущих песен, где kardesshibelar обычно пели только припев, здесь они спели все тексты. Голос Васю в качестве ведущей был самым сильным, но он плавно вписался в общую гармонию. Барабаны, струнные инструменты и фортепиано шли вместе с вокалом.



Ракушки на теплых песках

унесли

отголосок своей истории из своих земель,

но все, что я слышу, - это тихие звуки,

когда плетутся слова из подушек

и уходят ивовые волны,

но должен ли я поверить,

что я только сплю

Вы идете туда , вы ушли навсегда

Я иду туда , я потеряю свой путь ,

если мы останемся здесь , мы не вместе

нигде

Оставить нить всех времен

и позволить ей образовать темную линию

в надежде, что я все еще смогу найти

путь к тому моменту, когда

я повернул и повернулся, чтобы

начать новое начало,

все еще ища ответ,

я не могу найти конца

Это либо так или иначе

, так или иначе,

это должно быть в одном направлении,

это может быть при отражении

поворота, который я только

что сделал.

Возможно, я только начинал,

я мог быть ближе к концу.

Васю поклонилась под аплодисменты и начала возвращаться к очереди, когда она заметила, что Тенчи встал со своего места и пошел к ним. Фактически, все они остановились.

«Моя очередь», - сказал он, потянувшись к ее микрофону.

"С каких это пор ты поешь?" - спросила Риоко МJ.

«Да, возлюбленные, в прошлом вы проявляли явное нежелание», - добавила Аека.

"Какая разница?" - сказал Михоши. «Я хочу это услышать».

"Какой повод?" - спросила Васю.

Тенчи улыбнулся и жестом пригласил их сесть. «В ближайшие несколько дней приближается годовщина».

"Какая годовщина, Тенчи?" - спросил Сасами.

«В тот день, когда я вскрыл горную пещеру и выпустил одного демона...»

"Ооо, ты вспомнил!" Рёко МJ промурлыкал. Женщины вокруг нее усмехнулись.

«- и привели в движение очень важную цепь событий». Тенчи подождал, пока они уселись на свои стулья. "Я практиковал это в течение нескольких недель. Я должен принести свои извинения автору за то, что изменил пару слов, и вам, ребята, за полное отсутствие у меня таланта. Надеюсь, вы слушаете лирику, скорее чем мой голос. Триннард? "

Звуки барабанов, органа и слайд-гитары вырвались из динамиков, а затем незаметно слышались звуки фортепиано.

Ты знаешь, мне нужна твоя любовь, ты держишь меня,

пока у меня есть твоя любовь, ты знаешь, что я никогда не уйду,

Когда я хотел, чтобы ты разделил мою жизнь, я не сомневался в своих мыслях

И это были вы, дамы, прямо по линии.

Я знаю, как сильно я опираюсь на вас, только вы можете видеть

Изменения, через которые я прошел, оставили во мне свой след

Вы были постоянны, как Северная звезда, самый яркий свет, который сияет

Это были вы, дамы, верно по линии.

Я просто хочу сказать, что это мой способ

рассказать вам все, что я никогда не мог сказать раньше.

Да, это мой способ сказать вам, что каждый день я люблю вас  
гораздо больше.

" Потому что ты верил в меня через мою темную ночь

Put что - то лучше меня внутри, ты привел меня в свет

выбросила все эти сумасшедшие мечты, я положил их все позади

И это вам, дамы, прямо вниз по линии.

Я просто хочу сказать, что это мой способ

рассказать вам все, что я никогда не мог сказать раньше.

Да, это мой способ сказать вам, что каждый день я люблю вас  
гораздо больше.

Если я сомневаюсь в себе, если я теряю позиции,

я не обращаюсь к кому-то другому, они только подведут меня

Когда я хотел, чтобы вы разделили мою жизнь, у меня не было сомнений в моих мыслях

И это были вы, дамы , прямо по строке.

Супруги Тенчи выскочили из-за стола и окружили его.

«О, это было так мило», - сказала Аманэ Кирико, и они оба повернулись к Сейне. "Вы бы спели нам такую песню?"

"Да, не так ли?" Суйрен и Гёкурэн добавили.

Прежде чем он смог придумать ответ, королевская семья подняла волнение: «Давай, Тенчи, ты обещал! Ты не можешь сейчас сесть!» Это был припев, когда Ryoko MJ, Mihoshi и Sasami схватили Tenchi за руки и оттащили его от динамиков и столов.

«Хорошо, хорошо», - ответил он, уступая неизбежному. Трое супругов аплодировали, к ним присоединились Аека и Вашу.

Семья Ямада обменялась озадаченными взглядами, недоумевая о предстоящих действиях Императора и радостных выражениях его супруг. Сейна взглянула на Сето, чья уклончивая улыбка не дала никаких ключей. Однако Фунахо и Мисаки улыбались от уха до уха и возбужденно шептали Айри. Минахо и Кионе сидели рядом с Триннардом, просматривали стопку дисков и обменивались мнениями.

Тенчи переместился в центр открытого пространства, оценивая количество доступной комнаты. Его супруги равномерно рассредоточились вокруг него лицом к центру круга. «Триннард, ты бы поставил тот диск в задней части? Не тот... да, вот и все. Спасибо». Поза Тенчи изменилась с небрежно выпрямленной на кошачье ожидание. Он поднял руки над головой. Его семья была зеркалом его.

После нескольких секунд статического электричества динамики воспроизвели гитарный рифф, который представил ритм биения басов и ударов барабана. В паузах шептал и гудел женский голос, похожий на сирену, знойный и наводящий на размышления. Орган восторгался эффектом. Тенчи начал хлопать в ладоши, отсчитывая первичный пульс; женщины начали хлопать в ладоши, синхронизировавшись с ним. Он расхаживал вперед и в сторону, теряясь в ритме, начертил на полу пятиконечную звезду. Его движения были хищными, он преследовал и дразнил своих супругов в каждой точке шаблона. Его глаза блестели над кривой улыбкой. Женщины ответили тем же, шагая по схеме, которая в унисон раскачивала их из стороны в сторону, не меняя по-настоящему их положения. Их глаза горели над голодными улыбками.

Семья Ямада с увлечением наблюдала, как Император танцевал со своими женами. Они начали постукивать пальцами ног и кивать в такт ритму головой.

Миссисипи в разгаре засухи.

Джимми Роджерс на высоте Виктрола.

Мама танцует с младенцем на плече.

Солнце садится в небе, как патока.

Мальчик умел петь, умел двигаться, все.

Всегда желая большего, он оставит тебя в том же желании.

Кирико взглянула на Амане, которая смотрела танец в восторге ... как и все ее Кардесшибелар. Трудно было представить себе довольно скучных, солидных членов королевской семьи, танцующих с таким раскованным энтузиазмом.

Тенчи покинул центр, продвигаясь к Аеке с вытянутыми руками. Она потянулась к нему, вызывая крутя бедрами. Сложив руки, он стащил ее за периметр, втягивая внутрь. Их руки поднялись к потолку, и расстояние между ними исчезло. И как раз перед тем, как они

соприкоснулись, он развернул ее на 180 градусов. Затем он опустил руки, удерживая жену скрещенными руками. Она откинулась назад, прижалась головой к его шее и закрыла глаза. Их плечи качнулись влево, по центру и вправо. Еще одно колебание влево и вправо, прежде чем его поднимающиеся руки заставили ее расслабиться. Выражение разочарования на ее лице было искренним, когда она отступила, и он ускользнул.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Тенчи направил звезду к Васю, вытянув руки и подняв ладони. Она прокралась вперед, чтобы встретить его, бесстыдно вампиры. Ее руки скользнули вверх по его рукам, свободно накинувшись на его плечи, а его руки обвились вокруг ее талии. Они оставались носом к носу всего секунду, прежде чем Тенчи шагнул влево и закатил плечи. Голова Васю опустилась, и она выгнула спину, чтобы грудь приподнялась. Ее длинные алые волосы касались пола, а левая нога кокетливо вытянулась ввысь. Тенчи отступил и потянул, затем повернулся и шагнул вправо. Васю коснулась груди мужа, когда она наклонилась вправо, отражая предыдущую позу. Еще одно падение влево, еще одно падение вправо, и она снова стояла прямо. Она вышла,

В Мемфисе музыка похожа на жару.

Белая молния, которая обязательно сведет вас с ума.

Мамин младенец - сердце каждой школьницы.

" Love Me Tender" заставляет их плакать в проходе.

То, как он двигался, было грехом, таким милым и правдивым.

Всегда желая большего, он оставил бы тебя в том же желании.

Тенчи снова пересек центр, повернувшись к Михоши. Она рванулась вперед, ее светлые волосы спадали с плеч. Он использовал свою левую руку, чтобы схватить ее правую, и бросил ее вверх, когда его левая нога соскользнула назад. Она повернулась по часовой стрелке через его ребра, ее инерция перенесла ее на целый шаг вперед. Она резко остановилась, когда обе их руки были полностью вытянуты, их противоположные руки свисали назад для равновесия. Пауза, а затем он снова отступил, увлекая ее за собой. Он поймал ее левую руку своей правой, поднял ее к потолку и отпустил ее правую руку. Она повернулась против часовой стрелки, пролетая мимо него. И снова она остановилась только при полном разгибании, хихикая и головокружение. Еще шаг и вращение влево, еще шаг и вращение вправо, а затем он обнял жену. Он держал ее, пока музыка остановилась, ожидая, пока она восстановит равновесие, а затем осторожно оттолкнул ее. Она неохотно вернулась за периметр.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Каждое слово в каждой песне, которую он пел, было для тебя.

Он исчез в мгновение ока, это случилось так скоро, что ты мог поделаться?

Медленный темп Тенчи остановился перед Рёко, раскинув руки в приглашении. Она согласилась, шагнув внутрь и схватив его за руки. Он тянул ее вперед, пока она не прислонилась к его груди. Их руки разделились, ее руки извивались вверх, чтобы обвиться вокруг его шеи, а его собственные обхватили ее талию. Муж и жена встретились глазами, ее лицо было всего в нескольких дюймах от его. Тенчи шагнула влево, затем вправо, движениями, которые она повторила, произвела колеблющееся движение бедер. Взаимный шаг вправо и назад заставил их туловища тяжеломерно покачиваться. Они повернули налево, они повернули направо, а затем он протянул руки, чтобы освободиться. Она сопротивлялась достаточно долго, чтобы поцеловать его губы, а затем вышла.

(инструментальный куплет)

Сасами шагнула вперед в объятия своего суженого, ее длинные хвосты качнулись в такт. Тенчи положил свою левую руку ей на талию, а его правая рука схватила ее левую. Она положила правую руку ему на плечо, высоко подняв подбородок, пытаясь выглядеть скромно и утонченно, не обращая внимания на румянец, поднимающийся под ее веснушками. Он повернулся назад на своей левой ноге, ведя ее через шаблон ступенчатой коробки, повернулся вправо, чтобы отразить шаблон, развернулся влево, развернулся вправо и завершил в исходной точке. Музыка остановилась, и она заколебалась, озорно взъерошивая его волосы. Затем она отступила и сделала реверанс, на что он ответил поклоном.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Тенчи вернулся в центр, обходя пятиконечную звезду. Женщины продолжали свой

собственный рисунок на протяжении всего танца, и теперь все они возобновили синхронные хлопки ... пока барабанный бой легато не затих в тишине.

Пожалуйста.

Пожалуйста.

Если хотите.

Они набросились на него, как стая волков, смеясь, хлопая в ладоши, обнимаясь и умоляя о большем. Его смешок разнесся по комнате. Семья Ямада ответила собственными аплодисментами, с завистью наблюдая, как королевская семья отодвигается к стульям.

"Где вы когда-нибудь научились этому ?" - потребовала ответа Айри.

«Это последнее увлечение», - ответила Васю. «Вы не должны посещать Капитолий очень часто».

«Во всяком случае, не в социальном плане».

«Может быть, сейчас это изменится ...» - тихо сказал Фунахо, и Айри покраснела.

«На самом деле, Тенчи частично ответственен за это», - добавила Васю, ухмыляясь. Она кивнула мужу, который усаживался в кресло, несмотря на протесты его супруг.

«Расскажи», - подсказал Сето. Все взгляды были сосредоточены на Императоре.

«Я устал от того, что меня заставляли выбирать одиноких партнеров по танцам - я хотел танцевать со всей семьей, не исключая никого. Я вспомнил, как видел линейные танцы на круизном лайнере во время моего и медового месяца Рёко, поэтому я нанял местного инструктора по танцам и обсудил это с ним. Результатом было Колесо Масаки ".

«Это действительно очень популярно», - добавила Аека. «Сначала это было ограничено только нами и примерно дюжиной других кластерных браков здесь, в Капитолии. Но вскоре кто-то изменил это и заменил отдельных лиц парами. Как только широкая публика начала танцевать под это, количество моделей работы ног просто взорвался. Нередко можно найти множество групп, использующих Колесо на любом конкретном шаре, смешанных с отдельными семьями, такими как наша ".

"Не могли бы вы научить нас этому?" - спросил Хакурэн. Остальные жены Сейны поддержали ее просьбу.

«Конечно», - ответил Тенчи.

Ответ был незамедлительным: супруги Сейны бросились со стульев, вытеснив мужа на пол. Супруги Тенчи усмехнулись и начали убирать свободные стулья с дороги.

Тенчи встал и зашагал обратно на пол, семья Ямада расставалась перед ним. «Давай посмотрим ... Сэйна, ты стоишь со мной, остальные образуют круг вокруг нас. Мне нужен серайл Масаки, чтобы соединиться с сераилем Ямада. Раз, два, три ... Хммм, мы три коротких. Киёне, ты можешь присоединиться к нам? "

Кионе попыталась встать со стула, взяв стол для поддержки, но рухнула обратно на свое место. «Э, нет, вообще-то, я не могу. Головокружение вроде как ...»

"Ну, разве это не смена ролей!" Михоши фыркнул.

Кионе закрыла лицо скрещенными руками, ее длинные волосы собрались на стол.

«Я помогу тебе», - сказала Минахо, вставая со своего места.

" Вы знаете этот танец?" - удивленно спросила Айри.

«У меня действительно есть светская жизнь, Хастаба, даже если я не хочу, чтобы ты держал тебя в курсе».

"Ой", - ответила Айри.

«Спасибо, Хастабашибе Минахо. Фунахо, Мисаки, я знаю, что ты выучил это ...»

"Кто будет смотреть на детей?" - спросила Мисаки.

«О, думаю, я помню, как это сделать», - вмешался Сето, улыбаясь. «И я уверен, что Киёне поможет ...»

Киёне ответил громким храпом.

«Я помогу с детьми», - предложил Триннард, отодвигая стакан своей жены подальше от него. Он поделился усмешками с ее близкими друзьями.

Толпа быстро собралась в кольцо вокруг Тенчи и Сейны:

\* Аека / Кирико



\* Михоши / Аманэ

\* Рёко MJ / Рёко Y

\* Сасами / Карен

\* Васю / Неджу

\* Минахо / Гёкурэн

\* Фунахо / Хакурэн

\* Мисаки / Суйрэн

«Пусть все Yamada kardesshibelar встанут с левой стороны», - приказал Тенчи, указав, что некоторые женщины меняют положение со своими партнерами. Он обошел Сейну и расположился слева от нее.

"Почему?" - спросила Сейна.

«Скажем так, мы встретимся немного по-дружески».

Сейна пожала плечами, понимание ускользнуло от него. Однако все жены поняли.

«Хорошо, мы собираемся начать с основного рисунка. Его легко приукрашивать, и есть много вариаций, которые вы можете создать из него. Я думаю, что существует около двадцати движений, которые образуют крестообразный рисунок. Есть несколько шагов в сторону, шаги вперед и назад, пара поворотов, пара ударов пальцами и пяткой и тряски бедра, которые, кажется, так нравятся дамам ».

«Только потому, что это делают мужчины», - сказал Минахо, удивив всех.

«Э-э ... да», - ответил Тенчи, заставляя челюсть встать на место. «Образец повторяется на протяжении музыки, и вы обнаружите, что идете по окружности круга».

"Мы делаем то же самое?" - спросила Сейна.

Тенчи кивнул. «Фактически, когда мы выйдем вперед, мы встретим одну из пар, когда они выйдут вперед». Сейна кивнула, наконец-то разобравшись в более раннем упоминании о свидании. «Поскольку мы идем в противоположном направлении, мы каждый раз будем встречать новую пару. Сначала мы пройдемся по шаблону, а затем попробуем его с музыкой».

«Давайте использовать ту же музыку, которую вы использовали ранее», - предложила Аманэ.  
"Мне понравилось это". Ее Кардессибелар согласно кивнула.

Сейна вспотела.

## АКТ 5 - ВОСКРЕСЕНЬЕ ДНЯ

Настал новый день Настал

новый день ...

Я так долго ждал

Чуда грядет

Все говорили мне быть сильным

Держись и не пролей слезы

Сквозь темноту и хорошие времена

я знал, что выживу,

И мир думал, что у меня все это,

Но я ждал тебя

Тише, любовь,

я вижу свет в небе

О, это почти ослепляет меня,

я не могу поверить,

что меня коснулся ангел с любовью

Пусть дождь сойдет и смоем мои слезы,

Пусть он наполнит мою душу и заглушит мои страхи,

Пусть он разрушит стены для нового, нового солнца

Наступил новый день ...

Где было темно, теперь там свет

Где была боль, теперь есть радость

Где была слабость, Я нашел свою силу

Все в глазах мальчика

Тише, любовь,

я вижу свет в небе

О, это почти ослепляет меня,

я не могу поверить,

что меня коснулся ангел с любовью

Пусть дождь сойдет и смоем мои слезы,

Пусть он наполнит мою душу и заглушит мои страхи,

Пусть он разрушит стены для нового, нового солнца

Настал новый день ...

Пусть сойдет дождь и смывает мои слезы

Пусть он наполняет мою душу и заглушает мои страхи

Пусть он разрушает стены для нового, нового солнца

Настал новый день ...

Оооо, свет ... Ооо

Название: «Настал новый день»

Автор: Селин Дион

Шум набегающих волн пронизал модуль обитания Цунами. Он был меньше, чем аналогичные модули, которыми оснащались ее потомки, но, тем не менее, полностью функционировал. Тенчи стоял на центральном пьедестале, глядя на сады, составлявшие большую часть внутреннего объема. Рёко и Сасами стояли по бокам от него, каждый держался за руки. «Здесь всегда так спокойно».

«Мы рады, что вам понравилось», - ответил Сасами.

Эта фраза заставила Тенчи обернуться и посмотреть на свою невесту. С каждым годом она становилась все выше, утрачивая неуклюжесть юности и приобретая грацию по мере взросления. Его пленили ее глаза; бесспорно самый разумный (и рациональный) член его

сераила, ее глаза отражали всю глубину ее мысленного слияния с Цунами. Он вспомнил страх, который когда-то наполнял эти глаза, когда ребенок ожидал исчезновения и потери своей личности. Теперь они искрились чувством удивления, когда ее разум расширился и слился с ее симбионтом. Тенчи мог только вообразить, какой должна быть интеграция: жизнерадостный молодой человек и тяжеловесное древнее существо. И в самые мрачные моменты своей жизни он задавался вопросом, сколько человеческих эмоций сохранит сущность после неизбежной кончины Сасами. Что это за старая поговорка? ' Пламя, которое горит ярче всех, горит быстрее всего ». Его собственная жизнь по-прежнему оставалась большим знаком вопроса и, вероятно, намного короче, чем любой из его сераллов, и поэтому он будет дорожить каждым днем соответственно.

«Да, я действительно оценил это место», - злобно ухмыльнулся Рёко. Прошло всего несколько недель с тех пор, как Тенчи привел ее в изоляцию и безопасность на борту «Цунами», где он провел ее через ее метаморфозы. В отличие от его собственного опыта, который длился четыре дня, ее опыт занял всего несколько часов, выходя из куколки, чувствуя себя более энергичным и ярким, чем когда-либо в ее долгой жизни. Затем они переместились в вакуум, где она впервые сгенерировала свои десять Крылышек Лайтхока. А потом, в одинокой хижине Цунами, она часами занималась с ним любовью. Наконец, пресыщенная и измученная, она заснула в его объятиях. Даже сейчас она не могла думать о крыльях без сексуального возбуждения.

Тенчи не нужно было видеть ухмылку на ее лице или чувствовать волну эмоций, хлынувшую через их связь, чтобы понять, о чем она думала.

Тенчи - Сейчас не время для этого, Рёко

Рёко - О, хорошо. Но лучше поскорее!

Тенчи - Скоро. я обещаю

Она удовлетворенно кивнула; Ее Тенчи всегда сдерживал свои обещания.

Единственными украшениями, которые Тенчи постоянно носил, были два кольца: обручальное кольцо на его левой руке (с четырьмя драгоценными камнями и местом для пятого) и защитное кольцо на правой руке. Последний был довольно блочным, неприхотливым обручем, не имевшим каких-либо отличительных черт, но он носил его не из-за эстетики. На самом деле это была связь с его джурайской боевой броней, хранящейся в псевдопространстве, которую можно было вызвать, оказывая давление в стратегических точках кольца. Он сделал это сейчас, и он почувствовал знакомый зудпоскольку его тело было окутано высокотехнологичной тканью и соответствующим ей энергетическим полем. Тенчи пришлось признать, что все устройство выглядело довольно средневековым, особенно с сенсорными подушками, которые казались боевой раскраской на его лице (а традиционные шарообразные кисточки выглядели просто смешно). Однако активы костюма с лихвой компенсировали косметические обязательства: экстремальная теплопроводность, поддержка вакуума / излучения, гравитационная помощь и защита от ударов низкого уровня. Надев броню, он смог летать в атмосфере и выжить в открытом космосе - до тех пор, пока хватало батарей. Он проверил их как нечто само собой разумеющееся, как только костюм был полностью введен в

эксплуатацию.

Рядом с ним Реоко надела свою красно-черную боевую одежду, служившую той же цели. Она, однако, была более специализирована для работы с несколькими средами и манипуляциями с Силой. Это соответствовало ее женственным изгибам, как вторая кожа. Она улыбнулась, когда заметила, что он оценивает ее.

Рёко - Тебе нравится то, что ты видишь?

Тенчи - Очень много

Рёко, я могу организовать практический осмотр

Tenchi - это звучит хорошо для меня

Рёко - Я посмотрю, смогу ли я вписать тебя в мой плотный график

Тенчи - Ты это делаешь

Тенчи улыбнулся и повернулся к панелям монитора ... а их было много:

\* Васю сидела в командирском кресле на борту Ре-оки. Их дочь Ачика сидела, пристегнувшись ремнями, рядом с ней и читала книгу. Васю подняла глаза и заметила на ней взгляд Тенчи - и усмехнулась.

\* Аека и Михоши сидели в креслах на воздушной подушке на борту Рю-о. Позади Аеки ее опекуны Азака и Камидаке установили между собой ограничивающее поле, в котором находилась медленно парящая Азуса. На глазах у Тенчи Аека потянулась к полю и потянула их сына, от чего тот начал дико кружиться и визжать от удовольствия. Михоши хихикнула при виде этого, все время ухаживая за Миюки.

\* Фунахо сидела в кресле на воздушной подушке на борту Mizuho, попивая чай и беседуя со своей командой на мостике.

\* Мисаки села на диван, который служил командиром Карин. Она разговаривала через личную коммуникационную панель с военно-морским офицером (в котором Тенчи узнал капитана Джелхама).

\* Йошо Масаки - дед Тенчи - стоял на мостике своего древесного корабля Фунахо, а его жена Айри сидела в кресле на воздушной подушке рядом с ним. Оба активно изучали показания и журналы датчиков, проецируемые на стены вокруг них. На заднем плане можно было увидеть членов экипажа, сидящих за пультами.

\* Сето откинулся на диване, который занимал центр моста Микагами. Она праздно размахивала своим фирменным веером, а внучка Минахо сидела за консолью неподалеку. Каждый казался погруженным в свои мысли.

\* Коммодор Линецкха Марисса, компаньон Сумикенки, сидел неподвижно и неподвижно, как бронзовый Будда. Ее экипаж на мостике кипел от активности, поскольку они координировали работу всей эскадры Стражей, а также эскортного флота, патрулирующего устье Коррала.

• Гарем Ямады, обслуживающий свои станции на мосту и болтающий между собой. Кресло капитана было пустым, потому что ...

\* Сейна Ямада сидела в командирском кресле меха. Он казался расслабленным, почти сонным - и Тенчи вспомнил, как его собственные жены смеялись над слухом о том, что серал Сейны намеревался в полной мере воспользоваться их романтическим пребыванием во дворце. Тенчи праздно гадал, сколько смен потребуется бедной Сейне. Неудивительно, что он выглядел усталым.

«Ну и дела, Васю, там довольно многолюдно. Как ты уговорил Ре-оки позволить тебе взять с собой все эти сенсорные поддоны?» Тенчи мог видеть множество больших механизмов, заполняющих обычно просторную командную палубу, вытесняющих летающие кристаллы, служившие внутренними датчиками корабля.

«Она хорошая дочь, которая любит свою мать ... и морковь. Много моркови», - ответила Васю голосом, исходящим из монитора.

«Я не удивлен», - усмехнулся Сасами.

«Кроме того, я не упускаю эту возможность. Я не думаю, что когда-либо было время, когда так много Крыльев вызывали в таком маленьком месте, как Загон».

«По крайней мере, со времен последней крупной войны», - добавила Аека. «Даже во время вторжения к'виммов деревья были не очень активными».

«Послушай, Аека, почему они называют это Загон, а не Фруктовый сад?» - поддразнила Рёко.

«Я не знаю. Может быть, это потому, что фруктовые деревья не могут улететь, а королевские деревья могут?»

«Неважно», - вздохнула Рёко, и ее шутка не оправдалась.

«Я не вижу здесь представителей СМИ», - сказал Тенчи.

«Это потому, что коммодор Марисса действует как связующее звено с новостными службами».

«Да, сир», - добавила Марисса. «Прямо за периметром Загона есть виртуальный флот невоенных судов. Медиа-шаттлы, яхты и всевозможные гусеницы. Даже ГР здесь, и они привезли с собой курьера Воудрати».

«Коммодор, не могли бы вы организовать, чтобы ГР и Воудрати были подведены к забору?» - спросила Васю. «Это шоу действительно для них. Но делайте это осторожно - мы не можем дать им понять, что они их неотъемлемая часть».

«Конечно, ваше величество». Марисса повернулась к своему старпом и начала отдавать приказы.

«Что ж, пора поставить это шоу на гастроли», - объявил Тенчи.

«Я никогда не понимал этого высказывания», - ответил Михоши.

«Это относится к дням, когда цирк путешествовал из города в город. Когда все представления были закончены и толпа разошлась по домам, пришло время собрать реквизит, костюмы и животных и двинуться к Следующая остановка."

«Как печально», - сказала Аека.

«Возможно», - возразила Васю. «Но ты не можешь начать новую главу, пока не закончишь старую. Верно, Ачика?»

«Хорошо», - ответил ребенок. Она подняла глаза достаточно долго, чтобы послать воздушный поцелуй отцу, а затем вернулась к своей книге.

Тенчи усмехнулся - и понял, что все остальные тоже улыбаются, поскольку все они видели обмен (поскольку все в сети наблюдали за всеми остальными). Ему было очень тесно.

Сасами шагнул вперед и вручил наушники Тенчи и Рёко. "Для чего это?" - спросил последний.

«Так что мы все можем общаться друг с другом», - ответила Васю. «На всех кораблях есть телескопы, нацеленные на вас двоих, но если кому-то из нас понадобится поговорить с вами ...»

"О," вздохнула Реоко. Она забыла, что Тенчи не имел мысленных связей ни с кем, кроме своей семьи. Она натянула устройство на кожу головы и поправила его вокруг уха и горла.

«Тестирование», - сказал Тенчи и получил от Васю большой палец вверх.

«Я буду контролировать ваши аудиоканалы, дорогой. Если вам нужно с кем-нибудь поговорить, дайте мне знать, и я установлю соединение». Голос Васю в наушниках был металлическим.

«Понятно. Ну, я ухожу». Он поцеловал жену и невесту и отошел от них. Эмблема Власти появилась у него на лбу, вспыхнув бело-голубым огнем. Мгновение спустя перед ним стали видны его Крылья Лайтхока, сверкающие своей Y-образной формой. Сасами и Рёко почувствовали влияние его необузданной оболочки Силы, но прежде, чем она стала очень сильной, крылья удлинились и охватили его. Сине-белая сфера исчезла через корпус, и освещение вернулось к норме.

Сердце Реоко было в ее горле. Она никогда, никогда не устанет от этого зрелища. Она повернулась, чтобы посмотреть на множество экранов, и заметила, что почти все смотрели широко раскрытыми глазами и с отвисшими челюстями. Не многие люди были свидетелями этой трансформации, и большинство все еще считало, что это всего лишь слухи.

Васю - Рёко? Подождите минуту

Рёко - Что случилось?

Васю - я волнуюсь за него

Сасами - Вы волнуетесь?

Михоши - Тогда я действительно волнуюсь!

Аека - Что тебя так беспокоит, Васю?

Васю - Он никогда раньше не пробовал ничего более сложного. Он может потерять сознание от напряжения. Его броня выдержит его от вакуума, но не от всей неконтролируемой энергии, которая циркулирует там.

Аека - Что вы предлагаете?

Васю - Я слежу за его жизненными показателями, и при первых признаках неприятностей...

Рёко - Не волнуйся. Я не приду домой без него

Рёко кивнула своей далекой семье и обняла Сасами. "Следи за моим маленьким ангелочком, хорошо?" Она указала на плывущую поблизости люльку.

«Я сделаю это. И ты тоже будь осторожен. Нет никаких гарантий».



"Разве я этого не знаю". Мгновение спустя Рёко вылетел из палубы и прошел через переборку.

#####

Тенчи взлетел в вакуум, его обостренные чувства вышли далеко за пределы его шара Силы. Позади него Цунами сохранила свою позицию недалеко от центра Загона; Сейна переместила свой мех к ее правому флангу, и можно было увидеть, как Рёко дрейфует в аналогичную позицию слева от Цунами. Вокруг него образовывались другие корабли из дерева, достаточно далеко, чтобы не мешать друг другу, но достаточно близко, чтобы наблюдать и вносить свой вклад. Яркими точками были видны созвездия военных и коммерческих судов, жаждущих посмотреть шоу. Он остановился, когда добрался до центра Загона. «Я бы предпочел не быть ошеломленным», - объявил он, говоря в микрофон своей гарнитуры. «Итак, давайте сделаем это по числам. Сасами, сначала ты».

«Хорошо, Тенчи». Ей действительно не нужно было делать ничего драматичного; Ни заклинаний, ни сосредоточенного нахмуренного взгляда, ни грохота клавиатуры. Цунами слушал и уже знал, чего хочет. Если на то пошло, она знала, что Тенчи может разговаривать напрямую со всеми деревьями ... он, должно быть, озвучивает свои инструкции для записывающих устройств Васю и семьи Ямада. Она почувствовала, как существо подчиняется.

Тенчи увидел, как вокруг лука Цунами материализовался нимб бело-голубого огня. Подобно клубящемуся туману, раскаленный туман сгустился в веер из десяти угловатых лопастей длиной в десятки метров. Затем, без предупреждения, Крылья Лайтхока отделились от корпуса и начали дрейфовать к нему. Тенчи достиги схватил их с помощью механизма, который он не мог объяснить, но инстинктивно знал, как им пользоваться. Это было непросто: крылья состояли не из материи, а из энергии, и он использовал энергию своих крыльев, чтобы управлять ими. Набухшие и набухшие, они казались массивными мешками с песком, тяжелыми, упругими и не желающими подчиняться его помощи. Непрошенное воспоминание промелькнуло в его голове, когда он стоял на мелководье озера возле дома своего детства и толкал лодку к причалу. Лодка была тяжелой и неуклюжей, и когда она двигалась, ее инерция затрудняла управление. Ощущения здесь были похожи.

Он испытал момент нарастающей паники. Во время своей единственной предыдущей попытки он был на борту «Цунами», давая инструкции, пока она выполняла настоящие манипуляции. Теперь она полностью лишилась контроля, кроме того, что было необходимо для поддержания формы крыльев. Несмотря на то, что Тенчи не приближался быстро, он не мог видеть, как у него будет время побороть каждого, чтобы заставить их подчиниться, прежде чем они все сошлись на нем.

А потом повторилось еще одно воспоминание, это одно из того времени, когда он и его дед практиковали фехтование на мечах. Йошо пытался проиллюстрировать свою точку зрения и приказал своему внуку подтолкнуть его через тренировочное поле. Тенчи пытался, опираясь на него и напрягаясь изо всех сил, вывести из равновесия сопротивляющегося учителя. Спустя почти две минуты лучшее, чего он достиг, было всего пять шагов. "Глупый мальчишка!" - заявил Йошо. «Океан разбивает валун не одной мощной волной, а множеством нежных волн. Наблюдайте!» Затем Йошо толкнул Тенчи, но не сильным толчком, а мягким толчком ... а затем еще ... и затем еще, каждый в немного другом направлении, каждый ровно настолько,

чтобы нарушить равновесие мальчика. Это не было

Что ж, ему было нечего терять, попробовав ту же тактику.

#####

Четыре люкса, по две спальни в каждой - и один муж на прогулку. Это был рецепт истощения и разочарования.

Сейна не попытался скрыть зевок. Боги, он устал! Его жены будили его всю ночь, давая ему лишь часовую передышку, чтобы прийти в себя до следующего «служебного» запроса. Как и большинство мальчиков, он когда-то фантазировал о привлекательных женщинах, безжалостно охотящихся на него, - а теперь у него был опыт из первых рук. Будьте осторожны в своих желаниях - вы можете просто получить это.

Он был благодарен, когда Неджу прервала цепь и потащила его в свою комнату, указала на ее кровать и потребовала, чтобы он немного поспал. Он смутно осознавал, что к ним подошли другие, и Неджу прогнал их (несомненно, нанес им психологический удар, когда они стали слишком неудобными). Он проснулся с затуманенным взором и болезненным, но работоспособным.

И сегодня вечером ожидается, что он завершит цепочку. Он горячо надеялся, что снова сможет найти убежище в комнате Неджу ...

Он открыл термос с чаем, который дала ему Карен, и отпил горячую жидкость. Казалось, это помогло. Но потом все, что его занимало, помогало ему бодрствовать. Он задавался вопросом, сколько времени понадобилось Тенчи и его женам, чтобы достичь уравновешенной семейной жизни. Все императрицы имели репутацию антиобщественных - даже откровенно конфронтационных - но Сейна не видела никаких доказательств этого. По его мнению, сераилу Тенчи действительно нравилось быть вместе ... и он мог только надеяться, что его собственная семья достигнет подобного рода гармонии. Когда-нибудь.

Он наблюдал за женщинами, подключенными к сети, некоторые из которых наблюдали за ним. Однако самой интересной панелью было изображение Тенчи с большого расстояния. Сейна никогда не видел ничего подобного (и, как он полагал, мало кто видел). Император был запечатан внутри сине-белого кокона и, казалось, притягивал к себе Крылья Лайтхока Цунами. Сейна дважды видела, как Крылья Лайтхока использовались в гневе, и искренне задавалась вопросом, как кто-то может контролировать такой водоворот.

#####

Касание и сдвиг, касание и сдвиг, нажатие и сдвиг. Крылья Цунами теперь синхронизировались, мягко падая на него, как осколки бело-голубого пламени размером со здание. Тенчи облегченно вздохнул. Внутри шара силы возникло мерцание, и проекция

Цунами появилась рядом с ним.

Цунами - Молодец, Тенчи

Тенчи - Спасибо. К этому нужно привыкнуть

Цунами - кажется, вы хорошо их контролируете

Тенчи - На данный момент. Вы можете сделать мне одолжение?

Цунами - Да

Тенчи - Можете ли вы объяснить своим детям и Рёко, что вам нужно?

Цунами - конечно

#####

«Ну, ну, ну», - пробормотала Васю, глядя на стену панелей монитора, выложенную плиткой над командной консолью Ре-оки. Она сфокусировалась на телескопическом изображении Риоко МJ, дрейфующего в вакууме, где палящий солнечный свет и арктические тени делали ее фигуру почти неузнаваемой. Но люминесцентный образ, парящий рядом с ней, был явным и знакомым: красивая женщина в развевающихся одеждах, ее лазурные волосы развевались за спиной в два хвостика. Даже на таком расстоянии сходство с Сасами было сверхъестественным.

"Мия-мью-мвах?" Вопрос Ре-оки взбудоражил воздух.

«Да, я вижу ее. Должен быть технический разговор, потому что о чем еще эти двое могли бы поговорить?»

«Я слышал это», - голос Риоко МJ просочился через динамик.

«Я тоже», - добавил Сасами.

"Я сказал что-нибудь неприятное или неприятное?" - спросила Васю. «Нет, не делал. Я сделал простое наблюдение - и почему-то не думаю, что Цунами хотела обсуждать интимные детали вашего последнего визита сюда».

«Откуда ты знаешь? Может, ей нужны указатели».

"По какой теме?"

«Вы действительно хотите, чтобы я ответил на этот вопрос, пока Сасами слушает?»

«Я уже знаю, что случилось», - хихикнула Сасами. «Я, наверное, мог бы дать тебе несколько советов, Рёко».

"Сасами!" Аека ахнула. «Рёко, нужно ли мне напоминать, что мы работаем на общественном канале, и эту тему нельзя так небрежно обсуждать?»

«О, я не знаю, - протянул Риоко MJ, - я бы хотел услышать, что скажет ребенок». Она проигнорировала потрясенное бормотание Аайки. "Итак, Сасами, что ты думаешь?"

"Хорошо..."

"Ты был невесомым, Рёко?" Михоши хихикнул.

«Нет, я оставляю это тебе. Теперь, насколько я помню, мы попробовали...»

"Этого будет достаточно!" - рывкнула Аека.

«Мне придется согласиться с Аекой в этом вопросе, дамы», - прервала Васю. «Может быть, тебе стоит продолжить это обсуждение в другой раз. В противном случае мне, возможно, придется отключить коммуникационную сеть».

«Spoilsport», - усмехнулся Рёко MJ.

«Ну и дела, и все только начиналось», - вздохнула Амане.

«Я был готов сделать несколько замечаний», - добавил Гёкурэн.

«И я всегда готов выслушать интересные предложения», - заключил Сето.

Сейна застонала, что вызвало смех у всех.

#####

Тенчи - Рёко?

Рёко - Да, милая?

Tenchi - Твоя очередь

Рёко - Хорошо. Я создаю их сейчас

Шар интенсивного бело-голубого огня сгустился перед Рёко MJ, а затем медленно развернулся в массивный букет. Десять бело-голубых крыльев, вздымающиеся в темноте, медленно приближались к Тенчи.

Лучше подготовившись на этот раз, Тенчи потянулся к ним с большей осторожностью и осмотрительностью ... Переключай и переключай, переключай и переключай.

В течение десяти минут Тенчи отдал команду каждому из потомков Цунами (включая семя в механике Сейны), и Крылья Лайтхока начали дрейфовать к центру Загона.

#####

Зрелище было безмерно впечатляющим, и все камеры юрайской планетной системы, которые могли видеть это зрелище, записывали его, особенно те, что зависали возле Загона.

Капитан сэр Нониэл Джелхэм, IJN, томился в своем командирском кресле на борту эсминца «Аттакиасса». Он был назначен сторожевым псом у входа в резервацию Королевского Древа, потому что (i) он имел опыт работы с капризами и способностями Королевской семьи, (ii) его корабль был одним из трех в Солнечной системе с новыми водителями Масаки. он-лайн, и (iii) commodore Марисса все еще был немного зол на него за то, что он позволил Императору уйти в межгалактическое пространство (не объясняя, как он должен был сдерживать Тенчи Масаки Джурая).

Капитан Джелхам был человеком, который научился следовать своим инстинктам. И его инстинкты подсказали ему, что этот эксперимент вот-вот принесет результаты, которых он не ожидал.

"Коэл?"

Командир Коэль Пиль'еро, старпом корабля, отвернулся от своего рабочего места. "Да, капитан?"

"У меня есть предчувствие".

"Я не знаю, шкипер ..."

- Что ты «не знаешь», Коэл?

«Последнее предчувствие, что у вас была определенная комбинация карт, за которую вы все еще должны мне».

«Хм! Ваше неповиновение действительно поражает своими масштабами».

«Кажется, это платит лучше, чем вы предполагаете», - усмехнулась она, закидывая каштановые волосы через одно плечо.

«Ну, это предчувствие связано с этим цирком».

«Почему у меня такое ощущение, что ставки только что увеличились?»

"Вы действительно хотите, чтобы я ответил на это?"

«Нет; невежество - это блаженство, а я предпочитаю оставаться в экстазе».

«Мудрый выбор».

"Какие приготовления я должен делать?"

«Увеличьте мощность всех датчиков и выделите дополнительное пространство памяти в корабельной библиотеке. У меня есть внутреннее предчувствие, что мы снова будем вести дела с императрицей Вашу ... и очень скоро».

«Да, да, шкипер».

#####

Тенчи боролся с новой волной паники.

Хорошая новость заключалась в том, что принцип «нажми и переключай» оказался удивительно успешной стратегией, даже несмотря на то, что количество крыльев увеличивалось (слава богу, ему не пришлось создавать все эти вещи). Плохая новость заключалась в том, что промежутки между ними сокращались, и он не был уверен, что произойдет, когда крылья начнут тереться друг о друга. Может ничего, может бум ...

У него возник мысленный образ лесоруба, отчаянно бегущего по плывущему из стволов деревьев плоту, отчаянно пытающемуся избежать затора в стремительно текущей реке.

Он мелькнул еще одним изображением седого старого водителя дилижанса, пытающегося удержать сборище лошадей из сорока упряжных лошадей, борющихся с поводьями.

Все свелось к вопросу о сроках. Он «постучал» по каждому из крыльев наугад, пытаясь согласовать их движения. Что ему нужно, так это способ взять крылья под свой контроль ... поставить их в один ряд ... привести их в гармонию ...

Гармонизировать их?

А потом прозрение ударило его так сильно, что он почти потерял концентрацию. Однако он уступил ухмылке, скривившей его губы.

Тенчи - Васю?

Васю - Да, дорогой?

Тенчи - Не могли бы вы сделать мне одолжение?

#####

Аека и Михоши услышали, как Васю рассмеялась, и с любопытством посмотрели на панель связи, транслируемую Ре-оки.

"Что тут смешного?" - спросил Михоши.

«Тенчи просто попросила меня об одолжении», - ответила Васю, ее пальцы плясали по клавиатуре.

"Какая услуга?" - спросила Аека.

«Подожди секунду, и ты сам все услышишь».

Последовала короткая пауза, пока Васю обратилась к своим компьютерным библиотекам, а затем файл был передан в аудиоканал сети. Из динамиков вырвался знакомый гитарный риф, за которым последовали ритмы басов и ударов сердца. В паузах шептал и гудел женский голос, похожий на сирену, знойный и наводящий на размышления. Орган восторгался эффектом.

"Тенчи просил об этом ?" - воскликнул Михоши.

«Ага», - ухмыльнулась Васю. Спустя мгновение Аека и Михоши сами по себе улыбнулись.

Миссисипи в разгаре засухи.

Джимми Роджерс на высоте.

Мама танцует с младенцем на плече.

Солнце садится в небе, как патока.

Мальчик умел петь, умел двигаться, все.

Всегда желая большего, он оставит тебя в том же желании.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Улыбка стала заразительной, распространившись по сети: семья Ямада усвоила ее, их головы покачивались, а пальцы ног постукивали в ритме; Айри радостно усмехнулась, время от времени бросая взгляды на сбитого с толку мужа; Веера Сето приобрела заметный ритм в своем расцвете, и даже голова commodore Мариссы мягко покачивалась (суровое лицо немного смягчилось).

А в космосе великие энергетические конструкции остановились, их движения замедлились, больше не падая вместе, как массивные листья. С едва заметным стартом они начали переориентироваться, их случайные орбиты начали выравниваться.

В Мемфисе музыка похожа на жару.

Белая молния, которая обязательно сведет вас с ума.

Мамин младенец - сердце каждой школьницы.

" Love Me Tender" заставляет их плакать в проходе.

То, как он двигался, было грехом, таким милым и правдивым.

Всегда желая большего, он оставил бы тебя в том же желании.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.



Каждое слово в каждой песне, которую он пел, было для тебя.

Он исчез в мгновение ока, это случилось так скоро, что ты мог поделаться?

Импровизированный линейный танец сформировался на мосту K2, когда жены Сейны хлопали, шагали и хихикали под музыку, исходящую из динамиков. Сейна ухмыльнулась изображению на его мониторе, пораженная зрелищем.

На других кораблях супруги Тенчи тоже хлопали, наблюдая друг за другом через мониторы и смеясь. Было видно, как Ryoko MJ беззвучно хлопает в ладоши.

Незримый внутри своего шара силы, Тенчи жестикулировал руками и разумом, как дирижер оркестра - или ученик чародея. Крылья Лайтхока теперь сходились, их узкие вершины сливались с его сферой. Он строил солнечные лучи - хризантему с сорока с лишним лепестками. И он громко напевал мелодию, направляя танцующие столбы пламени.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Черный бархат и улыбка того маленького мальчика.

Черный бархат в медленном южном стиле.

Новая религия, которая поставит тебя на колени.

Черный бархат, пожалуйста.

Каждое из крыльев теперь вращалось вокруг своей длинной оси, одновременно вращаясь в унисон вокруг центральной сферы. Сине-белая вертушка в сто метров в поперечнике медленно вращается в космосе. И периметр каждого начал смягчаться, принимая определенную форму песочных часов ...

Если хотите.

Если хотите.

Пожалуйста .

"Они даже выглядят женскими!" - воскликнул Амане, глядя на мониторы. "Как он это делает ?"

"Подожди ... что ты только что сказал?" - спросила Васю.

«Что он заставляет Крылья выглядеть женскими».

«Теперь, когда вы упомянули об этом, они приобрели женский силуэт», - согласилась Аека.

"Дох!" - воскликнула Васю, хлопнув себя по лбу. Ее пальцы танцевали по клавиатуре, вокруг нее возникло несколько графических панелей, каждая из которых отображала статистику и аналитические данные. «Почему я не видел этого раньше? Тенчи, любовь моя, ты не перестаешь меня удивлять!»

"Что я сделал сейчас?" - спросил Тенчи рассеянным и рассеянным голосом.

Это то, чем вы все время занимались. Я знаю, как вы управляли всеми атрибутами Силы, включая Крылья. Особенно Крылья! "

«Что ж, не держите нас в напряжении», - посоветовал Михоши.

«Все просто: энергия поляризована!»

"Какие!" - вместе воскликнули Минахо и Суйрен. Каждая набросилась на свою клавиатуру, отчаянно печатая и поднимая уровни новых панелей данных.

"Не могли бы вы объяснить это нам, негениям?" - протянула Аека.

«Энергия Лайтхока поляризована, как магнетизм и гравитация ... положительная и отрицательная ... светлая и темная ... мужская и женская ...»

«Подожди минутку», - сказала Айри. «Деревья бесполое, ни мужские, ни женские. Называть их женщинами - это просто полезная традиция, как называть все корабли» она »».

«Это правда, - ответил Васю, - но энергия, которой они обладают, несет в себе заряд, и это просто противоположность энергии Тенчи».

"И Сейны!" - торжествующе объявил Суйрен. Она указала на показания своего собственного компьютера. «Похоже, он организован по гендерному признаку».

«В этом есть смысл. Посмотрите на поведение адептов силы: противоположности притягиваются, эквиваленты отталкиваются. Какое изящное решение!»

#####

Цунами - Меня больше всего впечатлила эта демонстрация, Тенчи. Это потрясающий

спектакль

Тенчи - Да, я тоже удивлен. На самом деле, как только я заставил крылья двигаться, их было несложно сохранить.

Цунами - Однако ...

Тенчи - Однако?

Цунами - не хватает функциональности

Тенчи - Ярко, но непрактично, да?

Цунами - Да

Тенчи - О. Что вы предлагаете?

Цунами - примените их

Тенчи - Хорошо ... как?

Цунами - используйте процесс, с которым вы уже знакомы

#####

Кирико обычно игнорировала болтовню вокруг нее. Волнение быстро сменялось скукой, и вскоре начались придирки. Ей празднo хотелось, чтобы она делила кабину меха с Сейной - одна. Она взглянула через круг на Суйрен, который стучал по клавиатуре, сосредоточенно хмурясь. "Что-то не так?"

«Я слежу за подписью Силы Его Величества».

"А также...?"

«Я регистрирую необычные свойства».

«Это не удивительно».

Суйрен проигнорировала сарказм. «Васю описал рабочие характеристики своего конверта, так

что у меня есть прогнозируемая базовая линия для работы».

"И он превышает прогнозы?" - спросила Кирико, невольно заинтригованная.

Суйрен кивнул.

«Может быть, тебе стоит заново откалибровать свои инструменты».

«Нет, они работают в нормальных условиях ...»

В этот момент Кирико почувствовала беспокойство со стороны своего спутника.

«Простите меня, дамы, - прервал Сето, - но я думаю, вам нужно следить за чем-то более важным».

«Я согласен», - добавил Фунахо.

"А? Что случилось?" - спросила Васю.

«Я считаю, что Тенчи только что обратился с просьбой к нашим товарищам», - предложила Аека.

«Что-то должно произойти», - сказала Мисаки.

Сасами захихикала, и все лица в сети повернулись к ней.

#####

"Куда ты идешь, дорогой?" - спросила Васю.

«Мне нужно место для маневрирования», - ответил Тенчи.

"За что?"

«Вот увидишь. Я не хочу, чтобы в Загоне были пробки».

«Ты не имеешь никакого смысла, Возлюбленный», - добавила Аека.

«Терпение, мои возлюбленные; если это сработает, это станет очень очевидным».

"Что вы имеете в виду, если это работает?" - потребовал ответа Риоко МЈ.

"О, маловерные ..."

«Мы очень верим в тебя, милая, но мы хотели бы знать, какого черта ты делаешь».

"Если от этого тебе становится легче, почему бы тебе не пойти вместе с ним?"

"Хорошо, я буду".

"Сейна?"

"Да, Тенчи?"

«Может, тебе тоже стоит поехать».

"Ок."

«Это становится странным, - сказал Михоши.

Сасами только усмехнулся.

«В самом деле, рейшибе, если тебе что-то известно о его намерениях, почему бы тебе не поделиться ими с нами?» - спросила Аека.

«Потому что Тенчи хочет, чтобы это стало сюрпризом, и я не стану ему портить. Я скажу вот что: это будет совершенно потрясающе!»

Кардесибелар Сасами коллективно застонал.

#####

"Блин я хорошо!" - заявил капитан Джелхам.

«Что ж, у вас бывают моменты, - согласился командир Пиль'эро.

Сенсоры Аттакиассы показали, что гигантская вертушка теперь приняла новые векторы и медленно катилась по спирали к portalу в Загон.

«Мы должны были сделать ставку на этот эксперимент. Я просто знал, что должно произойти нечто необычное».

«Не думаю, что я бы согласился, капитан. Для меня слишком много переменных».

«Смотрите: в любой момент нам должен позвонить коммодор ...»

«И вот оно, - подтвердил старший офицер.

«Поместите ее в основной телезритель», - ответил Джелхам, сменив самодовольную ухмылку на нейтральную.

Мгновение спустя коммодор Марисса смотрела с экрана. «Капитан Джелхам, вы, несомненно, видели, что Его Величество решил покинуть пределы резервации?»

«Да, коммодор».

«Пожалуйста, разведите толпу наблюдателей на разумное расстояние. Десяти километров должно хватить».

«Всего десять километров? Это безопасное расстояние?»

«Капитан, есть ли у вас какие-либо представления об уровнях энергии, которые здесь задействованы? Если Император потеряет контроль над этой структурой, и она взорвется по какой-либо причине, Загон станет центром взрыва звездной величины, и каждый камень отсюда Облако Оорта будет очищено интенсивной радиацией. И мы все слишком глубоко в солнечном гравитационном колодце, чтобы уйти в псевдопространство ". Коммодор выглядела так, словно она жевала что-то очень кислое. «Нет безопасного расстояния, не измеряемого световыми годами. Твоя задача - убрать все, что отвлекает. Понятно?»

«Совершенно верно, коммодор. Мы займемся этим».

«И не заходите слишком далеко, капитан. Возможно, вам понадобятся другие услуги».

"Мэм?"

«Я сам не уверен, капитан. Мой напарник уверяет меня, что все под контролем, и хотя члены королевской семьи обсуждают это между собой, они не выглядят слишком обеспокоенными. В любом случае, я не в курсе каких-либо подробностей - но Я уверен, что мы все узнаем в ближайшее время ".

"Да, мэм."

#####

Тенчи провел коллаж из крыльев через портал и за его пределы. Это было не особенно сложно: когда-то структура двигалась без его вмешательства. Он решил не прекращать его движение вперед (которое в любом случае было незначительным). Были и другие неизбежные изменения, которые будут вызывать более серьезную озабоченность.

Тенчи - Как ты думаешь, цунами? Достаточно ли этого?

Цунами - Расположение подходящее. Мы далеко за пределами Загона; так что вам нужно только переориентировать структуру

Тенчи - «Только», - говорит она. Хорошо, это займет некоторое время ...

#####

"Теперь, что он делает?" - пробормотала Васю. Ре-окки пробормотал какой-то ответ, который Васю не смогла уловить. Она действительно отводила взгляд от консоли достаточно долго, чтобы заметить, что Ачика заснула в своем кресле. Ухмыляясь, Васю отрегулировал сиденье так, чтобы оно откидывалось почти горизонтально.

«Васю? Похоже, он меняет направление».

«Я вижу это, Михоши. Это должно быть настоящее испытание - жонглировать всеми этими шарами ...»

"Есть идеи, почему он меняет ориентацию?" - спросил Фунахо.

"Неа."

«Похоже, это не имеет никакого отношения к солнцу или планетам», - предположил Суйрен.

«Я тоже это заметил».

"Почему бы нам просто не спросить его?" - подсказал Риоко МЈ.

«Потому что я слежу за его психическим состоянием. Все, что он делает, требует огромной концентрации. Я не хочу его беспокоить».

"Разве он не слышит этот словесный обмен?" - спросила Аека.

«Нет, я выключил его аудиоприемники». Васю изучала показания датчиков на ее дисплеях, которые определяли медитативное состояние, которое установил ее муж. Она сделала мысленную заметку, чтобы дать ему аспирин.

#####

Тенчи - Ты уверен, что мы указываем в правильном направлении?

Цунами - Да, Тенчи

Тенчи - Но я не вижу так далеко

Цунами - могу. Ты должен мне доверять

Тенчи - Я доверяю тебе, Цунами, я просто ненавижу слепо прыгать в темноту

Тенчи с большим трудом вышел из конструкции. Переключение и переключение требовало постоянной бдительности и множества тщательных регулировок. На мгновение он был доволен тем, что просто дрейфовал внутри своего шара силы, позволяя своим чувствам воспринимать огромное скопление энергии вокруг себя. Он чувствовал, как нарастает головная боль.

Tenchi - The Lighthawk Wings необходимо выпустить, чтобы это работало.

Цунами - Да

Тенчи - Разве это не опасно? Так много неконтролируемой Силы ...

Цунами - Если действовать быстро и точно, опасности быть не должно.

Тенчи - Если ...

Цунами - Почему внезапно неуверенность в себе?

Тенчи - Потому что это так сложно и так рискованно

Цунами - Тенчи, я бы не допустил этого, если бы не был уверен, что у тебя все получится



Tenchi - это обнадеживает

Цунами - это сарказм? Мне сложно различить твои темные эмоции

Тенчи - Да, это был сарказм. Прошу прощения, цунами

Цунами - Готовы ли вы продолжить?

Тенчи - Да. Начнем с твоих крыльев

Цунами - Очень хорошо

#####

"Васю?"

«Я вижу это, Аека», - ответила она. Один набор крыльев вертушки начал растворяться, превращаясь в раскаленные перья, а затем сливаясь в одно большое лезвие. Спустя несколько мгновений соседняя группа Крыльев потеряла сцепление, и лучистый туман растворился в растущем облаке.

"Он их объединяет!" - объявил Ryoko Y.

«Подтверждено», - ответил Минахо.

«От цветка до веера», - пробормотал Сето. Она посмотрела на свой портативный вентилятор, на его старинный дизайн из складной бумаги и деревянных ребер, и покачала головой. "Очень впечатляюще."

«Я только что получил запрос от Tsunami», - сказал Ryoko MJ. «Я должен освободить контроль над своими крыльями через мгновение».

«Лучше делай то, что она просит», - сказала Васю. «Тенчи, вероятно, слишком занят, чтобы самому сделать запрос».

"Подтверждено".

#####

Тенчи - Вот. Выполнено

Цунами - сложно ли контролировать?

Тенчи - Не хуже, чем было до перехода

Цунами - у меня есть координаты для вас

Тенчи - Хорошо, а что они?

#####

Это был диск, более толстый по сердцевине и самый тонкий по периметру. Он продолжал вращаться вокруг центра, слишком яркий, чтобы на него смотреть.

Васю хихикнула, вызывая испуганные взгляды всех наблюдателей в сети.

"Что тут смешного?" - спросил Михоши.

«Я знаю, что он делает», - ответила Васю, внимательно наблюдая за своими сенсорами. Разумеется, на одном из дисплеев произошло ожидаемое изменение. "А там гравитационная волна!"

«Он строит дверной проем в другое измерение, не так ли?» - спросил Фунахо.

"Ага - и это настоящий монстр. Тот гравитонный всплеск, который я только что наблюдал, был намного больше, чем все, что когда-либо производил K'vimm. Помните, они использовали целые фермы солнечных батарей, чтобы впитывать солнечный свет от красной карликовой звезды; Тенчи - это получение энергии квантового вакуума напрямую через все эти крылья Lighthawk. Разница в масштабе просто огромна! "

"Куда это ведет?" - спросила Аека.

«Я понятия не имею, но я - подожди минутку». Ее инструменты показали боковое движение рядом с Power Ball Тенчи, движения, которого здесь быть не должно. Она увеличила фокус и едва подавила вздох.

Тенчи медленно уходил от диска, больше не заключенный в силовой шар.

Она восстановила его аудиоканал. "Тенчи?" Ответа не последовало. При третьем повторе она увидела, что Рёко MJ материализовался рядом с ним и взгляделся в его лицо. Можно было ясно различить слабо светящиеся поля их окружающих пузырей. "Рёко?"

«Он в порядке», - ответила она. «Он просто открыл глаза и улыбнулся мне».

«Извини за это», - сказал он шепотом по сети. «У меня проблемы с ходьбой и жевательной резинкой одновременно».

Васю вздохнула с облегчением ... и заметила похожие выражения на ее kardedshibelar. "Не хочешь рассказать нам о том, что ты делаешь?"

«Цунами предложило мне построить еще один дверной проем. Рёко, ты можешь вытащить меня за край?»

«Конечно, милая». Она скользнула за его спиной, крепко обняв его за талию. Они начали плавать по поверхности диска.

"Коммодор Марисса?"

"Да, сэр?"

«Можете ли вы организовать, чтобы кто-нибудь сопровождал наблюдателей Воудрати и терапевта через дверной проем? Я не смогу продержаться дольше, но я могу дать им пять минут или около того».

«Конечно, ваше величество. Я немедленно передам информацию капитану Джелхему».

«Джелхам, а? Хороший выбор. Сейна?»

"Да, Тенчи?"

«Почему бы тебе не пойти с ними».

"Я? Почему?"

«Ну, ты все еще GP (и, следовательно, политически нейтрален), семя в механике может забрать свою Силу из дверного проема в случае чрезвычайной ситуации ... и считай это моим подарком тебе для твоего будущего инвестирования».

«Э-э, хорошо. Спасибо».

«Но поспешите, ребята; напряжение велико, и я очень утомляюсь».

#####

Рёко слегка обеспокоило молчание Тенчи. Не раз она выглянула через его плечо и сквозь дымку их опорных полей, изучая его лицо. Его глаза были закрыты, а дыхание было глубоким и медленным. Васю заверила его, что с ним все в порядке, что он просто находится в легком трансе.

Больше нечего было делать, Реоко сжала хватку и ждала начала представления.

Она сидела у ринга: рядом парил огромный диск, удивительно похожий на семейное озеро Масаки в Окаяме, отражая небо в спокойный день. Она наблюдала, как четыре объекта сходятся поблизости и сближаются гуськом.

Во главе была IJN Attakiassa, и, когда она подошла к ней, она оказала все почести Его Императорскому Величеству. Реоко не мог не улыбнуться, не только из-за преданности Джелхама протоколу, но и из-за того, что Тенчи совершенно не обращал на это внимания. Спустя несколько мгновений нос эсминца вошел в дверной проем и исчез. Поверхность диска зашевелилась, когда вся большая часть корабля скользнула вперед и исчезла.

Вслед за эсминцем шел шаттл GP. Он также оказал главе государства должные почести. Реоко задался вопросом, был ли дядя Михоши Маррим на борту. В любом случае, маленькое судно не вызвало особого шума, когда вошло в дверной проем.

Шаттл Вудрати последовал за ним с более очевидной осторожностью. Рёко предположил, что в нем было немного разумных существ, вероятно, всего пара незначительных дронов. Скорее всего, он был забит датчиками и приборами - именно на это и рассчитывали Васю, Фунахо и Сето. Неудивительно, что короткое судно не проявило уважения, когда прошло мимо них и выскользнуло в дверной проем.

Последним подошел Сейна, с обманчивой легкостью управляющий своим шестиэтажным гуманоидным мехом. Робот подошел к дверному проему головой вперед, и когда он подошел к ней, правая рука щелкнула умным салютом. Если бы для звука был воздух, она была бы уверена, что услышала бы громовой лязг. Мгновение спустя рука и голова вошли в дверной проем, и поверхность пузырилась, когда за ними последовала остальная часть тела. Реоко услышал, как одна из жен Сейны тихо окликнула его по имени.

#####

«Думаю, я наконец-то знаю, что убило мое рейшибе», - тихо сказал Минахо. Она неподвижно сидела перед своей клавиатурой, положив руки на колени, информационные панели парили над ней, мерцая своими призрачными сообщениями.

В сети внезапно воцарилась тишина.

"Что ты нашел?" - спросила Васю.

"Я все время предполагал, что тело Ачика отвергло ее сына, еще находясь в утробе матери, что адепт суперкласса, которого она носила, нанес ей непоправимый вред. Я только что пересмотрел это мнение: понимаете, Ачика, должно быть, была суперклассом. Сама Адепт Класа".

«Императрица Минеко тоже прожила долгую полноценную жизнь», - ответила Васю. "Что такого особенного в Ачике?"

«Скажите, вы когда-нибудь слышали о синдроме «дикого ребенка»?»

"Да."

"Что это?" - спросил Сето.

"Ребенок, выросший в изоляции, вдали от нормальных человеческих контактов, может никогда не развить дар речи или даже научиться ходить прямо. Такие способности когда-то считались инстинктивными; они во многом являются частью того, что делает человека человеком. что они воспринимались как должное. Однако это не так. Хотя люди жестко запрограммированы на способность к речи и двунугому передвижению, эти навыки должны быть приобретены в критический период до полового созревания. А обучение требует руководства, которое моя сестра не было. Ачика была «диким ребенком».

«Прошу прощения, - прорычал Айри, - но я прошу не согласиться».

«Я не имею в виду в обычном смысле слова, хастаба. Леди Васю, когда Тенчи впервые проявил свои атрибуты Силы?»

«Во время его второй схватки с Кагато, сразу после... о, боги».

«А, теперь вы это видите: Цунами послужил руководством, примером, чтобы раскрыть его потенциалы Силы».

«Так при чем здесь Ачика?» - спросила Айри.

«Зрелые потенциалы проявятся с надлежащим руководством или без него», - ответил Минахо. «Она не получила никаких указаний».

«Но в этом нет никакого смысла», - пробормотала Айри. «Йошо и я были с ней всю жизнь. Мы могли бы научить ее тому, что ей нужно было знать».

«Да, вы могли бы, - медленно сказала Минахо, - если бы она следовала обычному образцу. Но она этого не сделала. Вы сами сказали, что она никогда не показывала никаких атрибутов Силы; поэтому вы предположили, что у нее их не было». Она сделала жест, охватывающий все лица на экранах, смотрящие на нее. «У кого-нибудь из вас были признаки до наступления половой зрелости?»

Ей ответили молчаливым хмурым взглядом и качанием голов.

«Моя теория состоит в том, что Ачика, как и Тенчи после нее, была настолько мощной, что цикл начинался дольше. И, как и Тенчи, она не была готова к трансформации, пока не достигла своего Восхождения. Но в отличие от Тенчи, у нее не было никого. и, честно говоря, я сомневаюсь, что кто-нибудь в Капитолии мог определить симптомы. Было только четыре известных прецедента - императоры Ашисато, Фусатане, Кунитеру и императрица Минеко - и Цунами было там, чтобы помочь каждый из них." Минахо криво усмехнулся. «И я серьезно сомневаюсь, что когда-либо было полное раскрытие деталей их преобразований».

«Я должен согласиться со всем этим», - сказал Васю.

"Для Ачика не было доступной акушерки. И управление такими потенциалами не является инстинктивным ... пока, во всяком случае. Потенциалы расширялись и увеличивались, пока не достигли критической массы, включая своего хозяина и съедая ее изнутри, как рак. . "

"Но как насчет меня?" - спросила Риоко МД. «Я не помню, чтобы когда-либо у меня был проводник, когда проявлялись мои атрибуты. Я был один и находился под контролем Кагато».

«Ты особый случай, моя дорогая», - сказала Васю. «Вы были спроектированы биоинженерией, чтобы быть физически сильнее обычного человека, поэтому вы смогли выдержать нагрузку на свою систему. А поскольку Кагато так сильно удерживал вас в стазисе, это помогло отложить заключительную фазу. Кроме того, есть как минимум два триггера. необходимые для трансформации физические и психологические компоненты. Вы были физически зрелыми веками. Но вы не созрели психологически, пока ... "

«- Пока я не встретил Тенчи».

"Уmmm-хммм", - кивнула Васю. «Тенчи безопасно провел вас через вашу трансформацию, как и Цунами для него. И именно тогда вы, наконец, смогли призвать свои собственные Крылья Лайтхока».

«Ачика был адептом суперкласса, по крайней мере таким же сильным, как Тенчи», - заключил Минахо. «Удивительно, что она продержалась столько же».

«Я расскажу ему все это позже», - вздохнула Васю.

«Мы расскажем ему обо всем позже», - настаивал Михоши. «Он тоже наш муж».

«И я должен ему извиниться», - добавил Минахо. «Я обвинял его в смерти его хастабы, и он не имел к этому никакого отношения. На самом деле, если бы не цунами, та же участь постигла бы его».

«Или Кагато убил бы его», - тихо сказал Сасами.

#####

Суйрен смотрела на ее дисплей, нахмутив губы и нахмутив брови.

Кирико посмотрела через плечо Суйрен, изучая те же самые данные. "Что-то не так?"

Суйрен удивленно подняла глаза, а затем усмехнулась. «Не ошибаюсь ... просто интересно. Эта таблица, - она указала на крайнюю левую панель, парящую над клавиатурой, - представляет собой анализ проявлений Силы Сейны за последние шесть месяцев. Этот всплеск здесь представляет собой инцидент, когда он взял под свой контроль мех. "

"Хорошо ... но что в этом такого увлекательного?"

«Посмотрите на эту панель вот здесь».

Кирико действительно посмотрела и заметила, насколько они похожи друг на друга. "Что это за диаграмма?"

«Этот шип был произведен Его Величеством, когда он взял под свой контроль все крылья».

"Но они почти идентичны!"

«Ага. Это говорит о том, что лежащие в основе механизмы почти идентичны - и могут отражать параллельные возможности». Суйрен ухмылялась, наблюдая за лицом Кирико, чтобы увидеть влияние ее заявления.

Это не заняло много времени.

«Вы хотите сказать, что Сейна может быть адептом высшего класса?»

«Возможно. Ему всего 15 - и эти показания указывают на то, что он, возможно, находится в периоде созревания предложенного цикла леди Минахо. А теперь, если мы начнем соотносить известные подписи Его Величества с подписями императрицы Рёко, а затем добавим ...»

Суйрен. пальцы танцевали по клавишам, и над клавиатурой появилось полдюжины плавающих панелей. Ее пальцы метнулись, чтобы не отставать от меняющихся информационных потоков.

"Нужна помощь?" - спросила Кирико.

«Конечно», - ответила Суйрен, - «если бы вы могли проанализировать эти факторы ...» Она указала на определенные ссылки на одной панели, в то время как Кирико вызвал ховер-кресло и терминал. Через несколько секунд обе женщины создали дуэт стаккато.

Аманэ подошла и встала между ними, метая взгляд назад и вперед. Она протянула руку и похлопала Суирен по плечу. «Подожди. Это значение выглядит странно».

"Хм?" Суйрен ответила раздраженно - пока она не сосредоточилась на указанном графике. "Ты прав. Черт!" Ее пальцы сделали несколько быстрых движений по клавиатуре, и рисунок изменил свою форму. "Спасибо."

«Нет проблем», - рассеянно ответила Аманэ, внимательно изучая результаты Кирико.

#####

"Императрица Васю?"

"Да, Суйрен?"

«У нас есть кое-что, на что мы хотели бы, чтобы вы посмотрели».

Васю изучила лица Суйрен, Кирико и Аманэ, на каждом из которых было написано подавленное волнение. "Что у тебя есть?"

«Я передаю его вам сейчас. Это касается сигнатуры Силы Сейны».

Индикаторы на рабочем месте Васю мигнули, и новые изображения заполнили ее голографические панели. Несколько мгновений она изучала их в тишине, а затем громко издала «Эээп!» Ее пальцы начали танцевать по клавишам, пока она проверяла отправленные ей данные. «Что ж, будь я проклята», - наконец пробормотала она.

"Значит, вы подтвердили наш анализ?"

«Не совсем. Я сомневаюсь, сможет ли он создать какие-нибудь крылья Лайтхока, но его уровень силы определенно находится на вершине шкалы. Боги, что такого в людях с Земли?»



«Я должен их любить», - усмехнулся Амане.

«Особенно сейчас», - сказала Васю ровным тоном. «Дамы, вы понимаете, насколько серьезным становится для семейной жизни Сейны быть как можно более спокойной и заботливой?»

Три улыбки погасли. Позади них начала собираться остальная часть сераля Сейны.

«Мы сделали жизнь Тенчи несчастной в течение первых двух лет, и это не пошло на пользу его развитию. А нас было всего пятеро. Ради Сейны, вы, дамы, должны решить свои личные проблемы и научиться сотрудничать».

Состоялся обмен взглядами, косыми и полными.

«Никто не ожидает совершенства (одни только боги знают, что мы еще не приблизились к нему), но, поскольку вы любите Сейну Ямаду, вам лучше научиться дружить. Эти графики показывают, что в ближайшие несколько лет он столкнется с некоторыми глубокими изменениями, как физическими, так и физическими. и психологическая. Он будет нуждаться в вас - всех вас - и вы столкнетесь с теми же проблемами, что и мы ».

"Какие проблемы?" - спросил Ryoko Y.

«Если вы думаете, что он сейчас магнит для младенцев, просто подождите около трех лет. Верно, дамы?» Последний комментарий Васю был адресован ее kardesshibelar.

"Чертовски!" Ryoko MJ ответил. «Даже когда Тенчи держит свой конверт Силы отключенным, они выходят из дерева в массовом порядке. А Сейна еще даже не научился приглушать его конверт Силы».

«Я никогда не знала, что вокруг бегают так много женщин-адептов», - сказал Сасами.

«А еще есть небольшая проблема с выгоранием ...» - добавил Михоши.

"Что такое выгорание?" - спросила Кирико.

"Вы еще не испытали этого?" - изумленно спросила Аека. "Но вы были женаты уже несколько месяцев!"

«Они не адепты Мастер-класса», - объяснила Васю. «Но когда Сейна достигнет зрелости, они все равно ощутят все аффекты - по крайней мере, до тех пор, пока не выработают иммунитет».

"О чем ты говоришь?" - спросила Карен.

"Иммунитет к чему?" - спросил Неджу.

«Думаю, я знаю», - посмеиваясь, сказал Гёкурэн. «Продолжайте, ваше величество. Скажите им».

Васю сделала.

Воцарилась ошеломленная тишина.

«Теперь вы понимаете, почему сотрудничество имеет первостепенное значение, - продолжил Васю. «Вы собираетесь разделить рай и ад, дамы, и вам придется сильно полагаться друг на друга. И мы говорим, исходя из личного опыта».

Еще одно долгое молчание.

«А где взять караоке-машину?» - спросил Хакурэн.

Ровно через пять минут после того, как «Аттакиасса» вошла в дверной проем, его центр сильно закипел, и снова появился эсминец. И снова корабль оказал полное почтение неподвижному Императору, а затем начал маневр бокового скольжения, чтобы занять место на противоположной стороне диска. Реоко был рад это видеть.

Шаттл GP пробил диск и проплыл мимо, отдав быстрый салют, прежде чем скрыться из виду.

Шаттл Вудрати вырвался из дверного проема и так же быстро исчез.

Последним движением от дверного проема было появление меха Сейны, чьи голова и плечи величественно возвышались над бело-голубой поверхностью. Как только ступни были очищены, меха прекратила движение вперед, а затем заняла позицию рядом с Рёко и Тенчи. Она тоже была рада это видеть - и усмехнулась, когда услышала, как его жены зовут его.

Реоко осторожно встряхнула мужа, пытаясь разбудить его.

Рёко - Тенчи? Тенчи? Они вернулись, конфетка

Она чувствовала, как он шевелится, и смотрела, как его веки приоткрываются. Его взгляд сфокусировался на Аттакиасе через дверной проем, а затем на роботе, плывущем поблизости.

Тенчи - Все благополучно вернулись?

Она могла чувствовать его усталость через их Связь.

Рёко - Да, все вернулись домой

"Капитан Джелхэм?" Голос Тенчи был напряженным, скрипучим от усталости.

"Да, сэр?"

"Я надеюсь, вы записали то, что видели на другой стороне?"

«Действительно, я сделал».

«Не могли бы вы выбрать несколько изображений и выпустить их как на коммерческих, так и на военных оркестрах, с соответствующим повествованием?»

«Да, ваше величество. Так уж случилось, что я ожидал вашего запроса. Сейчас отправляю изображения».

#####

Васю увеличила размер основной панели обзора - затем ее челюсть отвисла, а глаза вылезли наружу.

"Васю ...?" Аека колебалась. "Что это?"

Ей пришлось дважды сглотнуть, чтобы вернуть голос. «Галактика Андромеды».

«Боже мой», - прошептала Михоши. "Вы уверены?"

«Да. Это в два раза больше Млечного Пути, наклонено к нам под углом 15 ° и имеет разделенное ядро. У него даже есть два спутника. Нет никакой ошибки».

"Как далеко это?" - спросила Аека.

«2,2 миллиона световых лет».

#####

«Это так близко, как мы могли», - объяснил Джелхам. "Лейтенант Йечоуа Ино, наш астрогатор, подсчитал, что мы прошли чуть больше половины расстояния. Я доверяю его мнению. Если вы посмотрите в правый нижний угол изображения, вы увидите шаттлы GP и Вудрати. Они дают небольшой масштаб. "

Изображение оставалось несколько мгновений, а затем было заменено. «А вот вид с кормы», - продолжил Джелхам. В центре изображения доминировал дверной проем и черный силуэт, который был меха Сейны. Далеко за пределами виднелась туманная спираль Млечного Пути.

"И вот последний снимок, сделанный в произвольном направлении. Я хотел бы отметить, насколько оно темное и пустое. Те маленькие точки света, которые вы видите, - это не отдельные звезды, а целые галактики. Без особой поэзии, я осмелюсь предположить, что мы были в очень одиноком, очень изолированном уголке вселенной. Было приятно вернуться домой ».

#####

Тенчи передал свой запрос, и деревья выполнили его: энергии в диске высвободились, исчезнув в каскаде ярких искр и испаряющейся пены. Все, что осталось, - это часть Рёко - рассеянная дуга накала, которая исчезла с помощью жеста - и шар Силы Тенчи. Слышно вздохнув, Тенчи отпустил структуру, и они остались одни в космосе.

"Васю?"

"Да, дорогой?"

«Я устала. Проследите, чтобы кто-нибудь проинформировал посла Вудрати, что, когда она будет готова уйти, мы можем предоставить ей короткий путь домой - если она захочет, то есть».

"Конечно."

«И пока вы это делаете, почему бы вам не спросить Сето и Фунахо, было ли это шоу достаточно впечатляющим».

«Я думаю, что они оба полностью удовлетворены», - сказала Васю, глядя на открытые каналы для Микагами и Мизухо. Обе женщины кивнули.

Глаза Васю сфокусировались на телескопическом изображении Рёко, держащего Тенчи. Они казались такими маленькими и незначительными, подсвеченными солнцем и покрытыми суровыми тенями, а звезды позади них уходили в бесконечность. Рядом плавал массивный мех, бесшумно возвышающийся над ними, как какой-то древний каменный страж. Она оценила их мужа с открытым удивлением; такой маленький по росту, но при этом обладающий огромным потенциалом. Как ни странно, ее глаза заплакали, а сердце застряло в горле.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Радость в начале

Страх в пути

Радость в возвращении домой

Часть сердца

Теряется в учебе

Где-то по дороге

По дороге ваш путь может блуждать

вера паломник может потерпеть неудачу

Отсутствие делает сердце растут ласковее

Darkness затемняет след

Проклятие квеста

Ухаживание за бедой

Безмерные ночи запретные

Мгновения покоя

Проблески смеха Ценятся

по дороге

По дороге ваши шаги могут споткнуться,

ваши мысли могут начать сбиваться с пути,

Но через все это сердце сдерживало скромные

уровни и освещало ваш путь

Радость в начале

Страх в пути

Радость в возвращении домой

Часть сердца

Теряется в учебе

Где-то по дороге

Где-то по дороге

Где-то по дороге

Название: "По дороге"

Художник: Дэн Фогельберг.

Сето стоял, любуясь своей галереей. Это была стена из двухмерных и трехмерных фотографий, которые она регулярно обновляла. Никого никогда не пускали в это святая святых ее резиденции, поэтому никто никогда не видел эмоциональной и чувствительной стороны ее характера. Она предпочитала держать свои слабости при себе.

Недавняя коллекция была не очень обширной, сосредоточенной на одном событии: праздновании после рыцарства во Дворце в честь Сейны Ямады. Здесь две семьи расслабились и повеселились. Среди представленных снимков были:

\* Королевская семья, сидящая вместе на собственной веранде. Они смеялись над тем, что только что сказал фотограф, и их язык тела отражал простое удовольствие быть вместе. Центром группировки был Тенчи (в конце концов, искусство отражает жизнь). Справа от него сидела Рёко МД, за ней стояла Аека, слева от него сидела Михоши, а за ней стояла Васю - и каждый из них держал своего ребенка, гордо выставленного перед объективом камеры. Перед Тенчи сидел Сасами, его руки лежали на ее плечах, а ее руки лежали поверх его. Ре-оки устроилась у Сасами на коленях, ее гуманоидное лицо счастливо улыбалось.

\* Семья Ямада, сидящая на ступеньках веранды. Сейна, конечно же, занимал центральную позицию, а Кирико, Аманэ, Рёко Ё, Неджу, Карен, Гёкурэн, Хакурэн и Суйрэн окружали его. Они тоже над чем-то смеялись за кадром. И жены Ямады тоже опирались на своего мужа в бессознательной демонстрации поддержки. Фуку можно было просто увидеть сидящим на коленях у Сейны, выглядывающим из-за головы Неджу.

\* Фунахо сидит за столом и снисходительно улыбается. Напротив нее сидели Айри и Йошо, обмениваясь комментариями и смеясь. Их дочь Минахо стояла рядом с бабушкой, перегнувшись через стол, чтобы поделиться остротой.

Сама Сето сидела в кресле на веранде, а вокруг нее стояли ее дочь Мисаки, ее внучки Аека и Сасами и ее правнук Азуса.

\* Васю сидела в траве, Ачика у нее на коленях. Реоко сидела рядом с ней, обнимая Нагису. Рёки и Фуку сидели перед ними, жевали морковь и оживленно щебечили.

\* Гёкурэн, Хакурэн, Кирико и Суйрэн завороченно слушали, как Михоши (Миюки на плече) объясняла некоторые технические детали. Рядом стояла Аека, кусая щеки изнутри.

\* Сасами и Карен расспрашивают Триннарда, который активно пасся на подносах с закусками.

- \* Ачика преследует Азусу через лес взрослых ног, оба громко смеясь.
- \* Неджу в глубокой беседе с Васю, оба пристально смотрят на Сейну.
- \* Мисаки и ее хороший друг, капитан Джелхам, стоят рядом и обмениваются комментариями.
- \* Сейна, Тенчи и Триннард вежливо слушают одну из историй Йошо.
- \* Ачика и Сасами сидят в траве, первый терпеливо болтает, а второй заплетает ей волосы.
- \* Аманэ и Киёне, смеющиеся над взволнованной Михоши (которая только что пролила свой напиток).
- \* Минахо, Суйрен и Васю вместе ведут глубокую дискуссию, все пристально смотрят на Сейну.
- \* Тенчи и его четверо детей делят одеяло, расстеленное на лужайке.
- \* Жены Сейны прижались друг к другу, ухмыляясь, как голодные хищники, слушая, как Васю объясняет действие гипоспрея и картриджей, содержащих витаминные добавки и стимуляторы.
- \* Хакурэн и Гёкурэн, флиртующие с Сейной. Кирико стоял позади них с коробкой салфеток от неизбежного кровотечения из носа.
- \* Рёко MJ страстно целует Тенчи, несмотря на неодобрительные взгляды Аека и Михоши.
- \* Минахо и Йошо закатывают глаза, когда Айри читает им лекцию.
- \* Рёко MJ и Михоши оба бросают грязные подгузники в пространственный портал, открытый Васю.
- \* Тенчи и Сэйна тихо разговаривают, смотрят на горизонт и не замечают, что телеобъектив направлен на них.

Сето почувствовал чью-то руку на ее плече, и она повернулась лицом к своей хозяйке. «Ты чудесный фотограф, моя дорогая».

"Вы слишком добры", - ответил Уцуцуми. «Я просто записываю то, что предлагает жизнь, не больше и не меньше».

«И вы слишком скромны». Сето положила руку на руку мужа, наслаждаясь контактом. Они редко появлялись вместе на публике, и их одиночество было слишком редким. Тем не менее, даже после столетий брака, она наслаждалась его обществом больше, чем любой другой мужчина, которого она когда-либо знала. Она вспомнила, как была влюблена в единственного сына своего приемного отца, Ушио Камики. Утверждалось, что тихий юноша был простым и медлительным и не справлялся с задачей управлять Великим Домом. Она узнала иначе; в его груди билось сердце художника - он не интересовался ни политикой, ни финансами, и ему было все равно, кто возражает. Она безумно влюбилась в него, страсть, которая никогда не остывала.

«Ты продолжаешь возвращаться к этому», - заметил он, указывая на снимок Тенчи и Сейны.

«Да, в этом есть что-то притягательное».

"Ах."

«Я не могу этого объяснить».

«Возможно, я смогу».

"Пожалуйста, сделай."

«Будущее Империи находится в руках этих молодых людей».

«И они очень умелые руки», - ответила она. Как обычно, ее муж нашел суть дела: неприхотливые мужчины из глухого мира, простоватые и наивные, надежные и честные. Неудивительно, что они так сильно повлияли на окружающих ... особенно на женщин. Даже ей пришлось признать, сколь бы старой и циничной она ни была, что она находила такую невинность привлекательной. Она повернулась, чтобы взглянуть на лицо своего мужа, его кожа показывала возраст, его тяжелые бараньи отбивные с проседью. Ее разум очистил слои времени, чтобы открыть лицо более молодое, простое и медлительное, надежное и честное. «Кстати о руках, я давно не растирала спину».

«Насколько я помню, последняя серия получилась довольно дикой. То, что началось в ванне, на этом не закончилось».

"Вы боитесь, что история может повториться?" - застенчиво спросила она.

«На самом деле, я надеялся, что история повторится». Он соблазнительно приподнял густые брови, глаза его сверкнули.

Сето засмеялся и, схватив Уцуцуми за руку, увел его в тень.



#####

Сейна сел в свое новое командирское кресло на K2. Мост был пуст, если не считать его самого; все станции были без людей, корабль работал в автоматическом режиме. Главный зритель получил изображение с носовых камер, открывающее полосу звездного поля псевдопространства. Он откинулся на фигурные подушки, поскольку они приспособились к его форме и размеру. В пределах легкой досягаемости были шары, интерфейс между K2 и его собственной нервной системой. Он закрыл глаза, заставляя недавнее воспоминание воспроизвести себя.

Кабина меха была почти полностью темной, за исключением приглушенного света от шаров в его командирском кресле. Все панели связи отсутствовали; свет в кабине был выключен, а круговые мониторы показывали абсолютную черноту межгалактического пространства. Вселенная простиралась в бесконечность, усыпанная нечеткими маленькими сгустками накала, которые, как он знал, были целыми галактиками. Даже свет из дома (огромная спираль позади них) был настолько стар, что потребовался миллион лет, чтобы достичь этой точки. И свет солнца Джурая, увиденный как раз перед тем, как войти в дверной проем, не появится еще миллион лет в будущем ... еще долго после того, как он умер и превратился в пыль.

Он никогда в жизни не чувствовал себя таким одиноким.

Все его детские несчастные случаи, все оскорбления и пренебрежение одноклассниками никогда не оставляли его в таком покинутом состоянии. Здесь не было никакой жизни - нигде - за исключением трех других судов, которые боялись заходить слишком далеко от дверного проема. И внезапно он скучал по своей семье, их смеху, гневу, преданности и соперничеству. Его раздражение по отношению к ним исчезло с осознанием того, что, если дверь закроется, он больше никогда не увидит никого из них ... и полного осознания того, насколько они драгоценны.

Воспоминание исчезло, и на поверхность всплыло другое: «Да, Сейна, это кресло пришло из меха. Однако оно было немного изменено». Голос принадлежал императрице Вашу, и он исходил слева от него. Он положил ладони на шары и инстинктивно закрыл глаза. Даже сквозь веки он видел усиление люминесценции, когда шары вспыхивали. Он услышал, как ахнул Сето справа. K2 ответил, передавая информацию через шары в его руки, а затем в его мозг. Мост вокруг него исчез, и внезапно он стал K2, безмятежно плывущий по орбите над юрайской луной. Информация, собранная сенсорами корабля, поступала в его разум, описывая окружающую среду с точки зрения гравитации и излучения, характеристик ближайшей планеты и ее спутников, состава родительского солнца, а также названий и расстояний до каждой звезды, которую он мог видеть. межзвездные глубины за его пределами. Его реакция, должно быть, была открытой, потому что он услышал, как Васю предупреждает его: «Успокойся, Сейна. Расслабься и позволь информации течь беспрепятственно. Это работает в обоих направлениях, как в механике».

"Ч-как?" он сумел выпалить. «У меха были руки и ноги, и я знал, что с ними делать». И у него было простейшее намерение поднять руку или шагнуть вперед, и мех сделал это прежде, чем его собственное тело смогло отреагировать. Он почувствовал, как расширение своих собственных конечностей. Но K2 не был механизмом; это была жесткая конструкция,

совершенно не похожая на человека.

"Вы чувствуете корабль?"

"Да."

«Ты чувствуешь Фуку и Мизуки?»

«Да», - сказала Сейна, осознавая их знакомое присутствие, словно тени отбрасывались на его лицо.

«Тогда позвольте мне провести вам аналогию. Вы капитан сэр Сейна Ямада, рыцарь королевства. И, как древний паладин, вы отваживаетесь служить своему королю. Оружие, которое вы носите (лук, копье и меч), - это руки Королевского Древа Мизуки; вам нужно только попросить, и она их развернет. Военный конь, на котором вы едете, - это не лошадь, а извозчик; верный друг, который будет скакать через любое звездное поле, которое вы укажете. Откройте глаза, сэр Сейна, и взгляните на семью, которая любит вас, поддерживает вас и выполняет задачи, с которыми вы не можете справиться самостоятельно ». Сейна действительно открыл глаза и увидел блестящие глаза и лучезарные улыбки его сераля, преданно стоявшего на своих постах. Он усмехнулся в ответ, теперь уже спокойнее, его осознание возможностей растет. Сэто слева от него прочистила горло.

«Вот ваши заказы», - сказала она, протягивая ему конверт. «Ваши дни охоты на пиратов закончились. У вас есть новые цели и более высокая цель». Она улыбнулась, когда он взял пакет. «Мне не нужно желать вам удачи, сэр Сейна - вы уже обладаете им в изобилии. Но удачи и плавного плавания».

Воспоминания исчезли, когда он открыл глаза, снова один на мосту. Из куполообразной камеры эхом разносилось только два звука: нежный гул корабельной системы вентиляции и музыка, доносящаяся из открытого коммуникатора. канал.

Прежний звук обнадеживал, что корабль продолжал поддерживать жизнь, когда они пересекали пустые пропасти между звездами. Последний звук был гораздо менее обнадеживающим, поскольку его семья экспериментировала с караоке-машиной, подаренной им императрицей Васю. Его жены были полны энтузиазма, если не особенно талантливы, и уже обсуждали идею найма тренера по вокалу. Сейна знал, что его семья начинает новую традицию, которая свяжет их вместе в ближайшие годы.

Эта мысль вызвала улыбку и заставила его встать со стула. Пришло время присоединиться к ним.

===== Заметки автора =====

Многие темы, затронутые на онсэн-сцене (в основном о Сето и других вопросах, связанных с GXP), были подробно освещены на BBS "Seto's Fan". Я хотел бы поблагодарить Eumerin, Junior, MaryRN51, JS Morris, Binaroid, Vindice7 и других постоянных участников. Спасибо, ребята, так как именно ваши размышления в первую очередь заинтересовали меня серией GXP.

ГАРЕМ:

В западном мире слово «гарем» приобрело слабый оттенок проституции. Но это не историческое восточное определение. А применение концепции гарема к Tenchiverse обычно получает отрицательные отзывы. Возможно, стоит сравнить историческую модель с (возможным) юрайским эквивалентом:

Османская Империя:

Османская династия просуществовала 600 лет, от средневековья до начала 20 века. Двадцать четыре из ее тридцати шести султанов правили Империей из королевской резиденции дворца Топкапы в Стамбуле.

Гарем определяется как женский квартал в мусульманской резиденции. А в случае богатых и патрицианских классов гарем мог содержать множество домашних хозяйств (женщину и ее детей, а также их имущество). Причины существования гарема можно увидеть из истории османской культуры. Османская традиция полагалась на наложничество рабов, наряду с законным браком, для воспроизводства. Он подчеркивал патриархальный характер власти (власть передается по наследству только от сыновей). У рабынь наложниц, в отличие от жен, не было признанного происхождения; опасались, что жены будут заинтересованы в семейных делах, что может помешать их лояльности по отношению к мужу. Таким образом, предпочтение отдавалось наложницам - если они могли себе позволить.

Полномочия женщин гарема осуществлялись через их роли в семье. Заискивание перед патриархом и, таким образом, обретение богатства увеличивало шансы их сына унаследовать поместья и титулы после смерти патриарха.

Императорский (серальский) гарем ничем не отличался и был построен по той же схеме. В нем были дома матери султана, наложниц и дочерей. Они были примерно разделены на четыре класса:

Одалиски (девственницы):

Это были обычные слуги в гареме, большинство из которых вообще никогда не увидит султана. Они поступали из различных источников, обычно покупались на невольничьих рынках или продавались обнищавшими родителями. На самом деле все было не так уж плохо: они могли рассчитывать на жизнь в относительной роскоши и комфорте, а не на изнурительный труд или бедность. Этих женщин исключительной красоты и таланта считали потенциальными наложницами, и они получали соответствующее обучение. Они научились танцевать, читать стихи, играть на музыкальных инструментах и овладеть эротическим искусством. Только самые

одаренные одалиски представлялись султану как его гедикли («супружеские кандидаты»); остальные будут отправлены в оду (или суд) хозяйки гарема (например, Хозяйка одежд, или Хранительница бань, или Хранительница драгоценностей и т. д.).

Concubines («аниматор спальни»):

Наложница в буквальном смысле была племенной кобылой. Это были гедикли, которых подарили султану на одну ночь, и после этой ночи они могли больше никогда его не увидеть - если только она не забеременела ребенком мужского пола. Если ей удастся родить сына, то она станет икбалом (фавориткой) султана. Величайшей честью, которую султан мог оказать гостю-мужчине, было подарить ему гедикли из его свиты, которая еще не стала его наложницей. Этих женщин очень ценили, потому что они были красивы и талантливы и, что более важно, имели связи с иерархией гарема.

Икбалы (любимые наложницы):

Эта позиция - одна из тех классических договоренностей о хороших / плохих новостях:

Хорошая новость заключалась в том, что она могла рассчитывать на получение большого богатства и престижа, поскольку ее сын (дочери не имели значения) мог стать следующим султаном. Икбалс быстро научился тонкостям «политики силы», как современный корпоративный руководитель или резидент пенитенциарного учреждения. Эти женщины могли сравниться с любым мужчиной по прозорливой политической проницательности или простой безжалостности.

Плохая новость заключалась в том, что после смерти султана среди его сыновей возникнет безумие, связанное с преемником, и ожидается, что победитель казнит или заключит в тюрьму всех своих братьев и сводных братьев. Икбал никогда не знал, когда к дверям ее квартиры может прийти имперский вассал с приказом задушить ее сына тетивой. К сожалению, именно такая участь постигла большинство этих женщин.

Это были любимые женщины султана. Традиция допускала только четырех кадинов, но неограниченное количество наложниц.

Кадинс (любимые икбалы):

Кадины были приравнены к статусу законной жены, и соответственно им давали квартиры, рабов и евнухов. Например, во время правления Селима II (Сота) его фаворит, бас кадин Нурбану, имел свиту из ста пятидесяти фрейлин. Количество дарованной им собственности, одежды, драгоценностей и пособий было пропорционально привязанности к ним султана. После смерти султана кадины были отправлены в Старый дворец, и их места заняли кадины Преемника. Несомненно, самой влиятельной женщиной в гареме была Валиде Султан, мать правящего монарха. Она отвечала за поддержание порядка и спокойствия внутри гарема. Будучи старейшиной в Императорской семье, Предполагалось, что Валиде будет наставником и учителем для своего сына, обучая его тонкостям государственной политики. Часто ее

просили вмешаться / оспорить решения султана, когда муфтий (глава мусульманской религии) или визири (министры) чувствовали, что султан, возможно, принял ошибочное решение.

Джурайская империя:

(Многое из того, что я буду делать дальше, является простым предположением с моей стороны, но основано на наблюдении за эпизодами ТМ! R OVA и GXP, с добавлением небольшой части «Саги о гареме» для хорошей меры.)

Единственные люди, которые, казалось, были откровенно удивлены предложением о гареме, были Тенчи Масаки и Сейна Ямада, оба из культурной захолустности Colony World # 0315 (Земля). Хотя со стороны вовлеченных женщин могло быть определенное сопротивление, это никоим образом не было связано с одобрением «чужой» концепции. Групповые браки - это общепринятая часть культуры. Джурайский гарем - это, по сути, коллективное товарищество. Независимо от того, организовано это мероприятие или носит спонтанный характер, все участники соглашаются с ним и охотно принимают условия. (И это не ограничивается моделью «один мужчина - много жен»; богатая и влиятельная женщина, такая как Сето Камики, может собрать свиту из мужей. И есть примеры семей с несколькими женами и мужьями одновременно. Последние Однако два сценария не очень распространены.)

Джурайское общество не патриархальное, а меритократическое. Центральная фигура в групповом браке, чья фамилия присваивается всем участникам, считается очень успешной в бизнесе или политике. Использование этого имени дает большие преимущества, а также преимущества наследования. Традиция дает определенные рычаги воздействия на стержень договоренности, но за ним / ею НЕ стоит вес закона - он / она не может диктовать своим супругам. Успешные браки - это вопрос компромисса и переговоров ... что справедливо и для моногамных союзов.

Джурайские браки подвержены широкому спектру структурных различий из-за множества культур, составляющих Империю. Но можно провести сравнение обязанностей и ответственности жены Джурая и османской наложницы. У них одни и те же основные обязанности - воспитывать и воспитывать детей в семье. Но они являются полярными противоположностями в двух отношениях:

(1) Немногие юрайские женщины зависят от своих мужей, вместо этого они делают собственную карьеру или, по крайней мере, поддерживают стабильный доход в годы воспитания детей. Это не традиционный аспект, а прагматический: жители Джурая очень долгожители, и вполне возможно, что человек может быть вовлечен в ряд последовательных браков и социальных отношений на протяжении веков. Нужно планировать надежное занятие независимо от семейного положения. Вот почему большая часть юрайского брака сосредоточена на финансовых аспектах отношений.

(2) В ее интересах ставить своих ближайших родственников (мужа и детей) выше своей собственной, расширяя объем семейной собственности и влияния на следующее поколение. Наличие нескольких партнеров в браке означает больше возможностей и больше рычагов влияния.

У каждой жены будет большая свобода в управлении своими делами, и маловероятно, что она потерпит приказы со стороны мужа. Обратной стороной, конечно же, является умение делить мужа с другими женщинами в семье. Это противоречит естественной склонности людей к объединению пар и является самым большим препятствием для широкого признания кластерных браков.

Хотя все вышеперечисленное отдает корпоративной жадностью и политическими манипуляциями, честные эмоции играют важную роль. Если между участниками нет совместимости, союз изначально обречен. А иногда экономика просто не играет роли; искренняя и страстная любовь может сплотить участников или привести нового супруга в уже существующую семью. Возможности для сплетен безграничны.

В гареме действует уникальная номенклатура: традиционные местоимения используются для разделения ролей участников. В гареме, где доминируют женщины, жене нужен способ отличить биологическую сестру от другой женщины, состоящей в браке с ее мужем, тетей, двоюродной сестрой или невесткой. Вот список соответствующей терминологии:

Мать по рождению:

1. Хастаба - единственное число

Мать сераля:

1. Кардестаба - единственное число
2. Kardestabalar - множественное число

Сестра (общий):

1. Шибе - единственное число
2. Шибей - множественное число

Старшая сестра по рождению:

1. Jisshibe - единственное число
2. Jisshibelar - множественное число

Младшая сестра по рождению:

1. Рейшибе - единственное число

2. Reishibelar - множественное число

Сводная сестра (та же мать, другой отец):

1. Duoshibe - единственное число

2. Duoshibelar - множественное число

Сводная сестра (тот же отец, разные матери):

1. Викшибе - единственное число

2. Vicshibelar - множественное число

Приемная сестра (разные мамы и папы):

1. Плималшибе - единственное число

2. Плималшибелар - множественное число

Золовка:

1. Джурбахшибе - единственное число

2. Jurbahshibelar - множественное число

Сестра серайла:

1. Кардесибе - единственное число

2. kardesshibelar - множественное число

Тетя:

1. Хастабашибе - единственное число

## 2. Hastabashibelar - множественное число

Двоюродный брат:

### 1. Mensireshibe - единственное число

### 2. Mensireshibelar - множественное число

## НАВЕДЕНИЯ:

Музыка, исполняемая во время рассказа, - это, конечно, моя собственная интерпретация и подлежит замене на The Reader. Хотя я не ожидаю, что кто-то согласится с моим выбором, я все же рекомендую вам загрузить их из сети (я использовал KaZaa) и послушать их. Я стремился к настроению, а не к конкретному исполнению (ну, может быть, я был за Михоши ...), и выбрал знакомые названия, которые ближе всего подходили к этой цели. Несомненно, другие песни сработали бы так же хорошо.

Леди:

Я искал треки с наложенным женским вокалом, а также подходящей экспрессией (то есть, аромат песни соответствовал характеру ведущей певицы). Я надеюсь, что вам будет так же легко представить, как дамы поют их, как это было для меня:

\* "Breathless" был выпущен The Corrs, чья гармонизация просто великолепна. К настоящему моменту должно быть очевидно, что пять женщин, которые составляют семью Масаки, привыкли друг к другу, и такая оптимистичная песня, как эта, в исполнении женщины, которая, возможно, пострадала больше всего, многое говорит об их стойкости.

\* "Устал быть блондинкой" был выпущен Карли Саймон и написан Л. Малиной. Поскольку Михоши вернула себе рассудок из-за замужества, получила контроль над своими атрибутами Силы и теперь стала матерью, такое новое отношение почти неизбежно. Но не бойтесь: она всегда останется немного рассеянной.

\* Моя копия "Ocean Gypsy" была выпущена Blackmore's Night, хотя я считаю, что музыка и слова написаны Данфордом и Тэтчер Ньюсингер. Доступны и другие версии. Это печальная, мрачная история о женщине, которая все отдала, все отняла у нее и осталась одна и безжизненная во власти стихий. Казалось, он подходил императрице, имя которой означает «Королевские слезы, закаленные любовью».

\* "Gonna Get Along Without You Now" была выпущена Скитером Дэвисом и написана Милтоном Келлемом. Были и другие версии, но эта мне больше всего нравится, потому что мисс Дэвис звучит как подросток (хотя я не знаю, была ли она одной из них в то время, когда записывала ее), и она просто соответствует сценарию.



\* Anywhere Is написана и спродюсирована Енью. Эта песня скорее философская, чем романтическая, но я просто не могу представить Васю, распевającego песню с факелом. Наконец-то она нашла безопасную и заботливую среду, способную решать те темы, которые ранее держались на расстоянии вытянутой руки.

Тенчи:

\* "Right Down The Line" был написан и выпущен Джерри Рафферти. Когда я его слушаю, у меня всегда складывается впечатление, что певец увидел серьезные изменения в жизни ... любое из которых могло бы пойти ужасно неправильно без поддержки этого Особенного человека. Где был бы Тенчи без своей семьи?

\* «Черный бархат» написала Аланна Майлз. Хотя это дань уважения Элвису Пресли, в нем есть правильный ритм и ритм для хорошего линейного танца - и он всегда поражал меня как неофициальный гимн хонки-тонка для Babes On The Prowl (определенно гарем Тенчи).

ЧУЖИЕ:

Я считаю, что наша галактика изобилует разумной жизнью самых разных размеров, форм и мотивов ... все это будет казаться нашим глазам совершенно странным. Такая организация, как Galaxy Police, будет структурирована, как ничто из того, с чем мы когда-либо имели дело раньше (я черпаю вдохновение из Галактической библиотеки, описанной в сериале Дэвида Брина «Uplift War», который, по моему пресыщенному мнению, является лучшим научно-фантастическим домыслом. о межвидовой торговле когда-либо писали).

Я склонен выстраивать элементы истории с консервативной стороны, зная, что они (как и музыка, упомянутая выше) открыты для переосмысления с вашей стороны, Читатель. Если вам нужна галактика, изобилующая инопланетными видами и звездными цивилизациями, я рекомендую использовать уравнение Дрейка. Уравнение Дрейка - это простая формула для расчета количества возможных цивилизаций в нашей галактике, названная в честь ее создателя Фрэнка Дрейка:

$$N = N * fp ne fl fi fc fL$$

И значения означают (на простом английском):

$N$  = количество коммуникативных цивилизаций.

$R *$  = Скорость образования подходящих звезд. Другими словами, скорость образования звезд с достаточно большой обитаемой зоной и достаточно продолжительным временем жизни для развития жизни. По последним оценкам, размер нашей галактики составляет около 300 миллиардов (300000000000) звезд. Есть всевозможные звезды, различающиеся по размеру, яркости и продолжительности, и мы не знаем, какие звезды могут питать жизнь; но кажется наиболее разумным искать звезды с физическими атрибутами, приближенными к нашим

собственным. Учитывая, что некоторые звезды по какой-то причине могут не образовывать планеты, вполне приемлемой представляется довольно скромная цифра в 10%, скажем, 30 миллиардов (30 000 000 000).

$f_p$  = процент тех звезд, у которых есть планеты. Благодаря достижениям в области технологий каждый месяц открываются новые планеты. Через несколько лет у нас может быть достаточно точная оценка. Сейчас мы скажем 20% (стандартная оценка, которую дают многие, включая самого Фрэнка Дрейка).

$n_e$  = количество «Землей» в каждой планетной системе. Другими словами, сколько из этих планет находится в обитаемой зоне. Если вы основываете его на нашей солнечной системе, вы можете сказать, что три планеты могут поддерживать жизнь - Венера, Земля и Марс. Также есть шанс, что одна или несколько лун Юпитера могут поддерживать жизнь. Если наша система типична, ответ может быть от трех до пяти.

$f_l$  = процент тех планет, на которых развивается жизнь. Текущие предположения варьируются от 100% (где жизнь может развиваться, так и будет) до 0%.

$f_i$  = Процент тех планет, на которых развивается разумная жизнь. Предположения варьируются от 100% (интеллект - это такое преимущество выживания, что оно обязательно будет развиваться) до 0%.

$f_c$  = доля выше, в которой развиваются технологии. Невозможно узнать. Разумное предположение составляет от 10% до 20%.

$f_L$  = время жизни этих цивилизаций (в годах). Это самый сложный вопрос. Если мы возьмем Землю в качестве примера, ожидаемое время жизни нашего Солнца и Земли составляет примерно 10 миллиардов лет. Пока мы общаемся с помощью радиоволн менее 100 лет. Как долго проживет наша цивилизация? Сможем ли мы уничтожить себя через несколько лет, как некоторые предсказывают, или мы преодолеем свои проблемы и выживем на протяжении тысячелетий? Если бы нас завтра уничтожили, ответ на этот вопрос был бы  $1/100000000$ . Если мы проживем еще 10 000 лет, ответ будет  $1/1\ 000\ 000$ . Вы найдете несколько онлайн-калькуляторов; Я использовал тот, что у.

Благодаря усилиям «Звездного пути» и «Звездных войн» и, в небольшой степени, ТМ! сколько вариаций «многовидового водопоя» вы можете назвать? Вы знаете, уже ставшее клише изображение захудалой таверны, заполненной инопланетянами-космонавтами из десятков видов, пьяных, ссорящихся и заключающих тайные сделки в тени. Я возражаю против этого изображения, в основном потому, что мне не нравится видеть инопланетян в антропоморфизме: резиновые приспособления, наклеенные на явно человеческую фигуру, решающие слишком человеческие эмоциональные проблемы. Ааааух! (Для протокола: мои любимые персонажи из фильмов про инопланетян - это Тойдарианец Уотто из первых двух фильмов о «Звездных войнах» и «Пилот» из сериала BBC «Фарскейп». - потому что первый - цифровой актер, а второй - кукла Джима Хенсона.)

Некоторые мотиваторы будут поистине универсальными: потребность в еде, потребность в разведении и т. Д. Но после этого все ставки сняты. Слабый пример можно найти, взглянув на культурные различия между противоположными сторонами Тихого океана (как говорит Пол Харви: «Это не один мир»). Более сильный пример можно найти при попытке определить мотиваторы кита. Даже если предположить, что у нас есть надежный способ связи, между нами не так много общего.

## ПОЛИТИКА:

Моя личная интерпретация Империи Джурай похожа на Империю Человечества Абх, изображенную в аниме-сериале *Seikai no Monshou / Seikai no Senki* ( Герб звезд / *Battleflag of the Stars* ). То есть монархическое общество, охватывающее тысячи звездных систем, но только в контексте контроля за коммерческим и военным использованием космического пространства. У них мало интереса (или возможностей) к покорению планет. Их подчиненные миры получают указание предоставить наместника или сопоставимого пэра, который будет подчиняться Короне; в противном случае они останутся одни, чтобы управлять собой.

Но на данный момент эти две интерпретации сильно расходятся. Abh - ответвление *Homo sapiens* , конечный результат генетической программы разведения, характеризующийся их голубыми волосами, увеличенным долголетием и молодой эльфийской внешностью; Жители Джурай по-прежнему являются неотъемлемой частью человечества. Технология Abh имеет твердый характер, и ей не хватает техномагии "идиотизма", столь распространенной в *Tenchiverse*.

Я очень рекомендую аниме; язык и обычаи абха были тщательно продуманы и впечатляют своими деталями и богатством.

## РАЗНОЕ:

На этом завершается «Сага о гареме». Его предпосылка радикально отличается от большинства других подходов к *Tenchiverse*: непреодолимое влечение Тенчи к своим инопланетным `` гостям `` имеет биологическую (а не эмоциональную) основу, и что самый разумный образ действий для него - жениться на всех пятерых. . Я также хотел увидеть, как персонажи могут со временем расширяться и созревать, сохраняя при этом аромат оригинального OAV. Эта традиция теперь передана актерскому составу "TM! R GXP", который, будем надеяться, будет добросовестно ее поддерживать. Вы, Читатель, должны будете решить, удастся мне или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/61567/1602113>