

Припев:

Вы закрутить меня внутри, снаружи

Вы знаете , вы держите меня так крепко ,

Мы будем танцевать и веселиться всю ночь

Mambo Mambole

So поцелуйте меня в лунном свете

Вы знаете , что всегда чувствует себя хорошо

Мы будем танцевать и веселиться всю ночь

Mambo Mambole

Ты в моих мыслях каждый день, ты со мной

И каждую ночь, мальчик, ты

танцуешь рядом со мной Мы танцуем вместе, вместе мы едины

Я

отведу тебя туда, детка, иди домой со мной Ааааа ...

хор

Я влюблен в твой голос и твой смех,

И только одна улыбка всегда заставляет меня поверить в

нашу судьбу любопытно, если ты мой.

Разве ты не скажешь мне, что мы должны быть

Ааааа ...

хор

Мамбо Маболео, Мамбо Мамболе (x4)

Когда ты танцуешь со мной, мальчик,

я знаю, что ты чувствуешь себя равным мне (x2)

Мамбо Маболео, Мамбо Мамболе (x4)

Аааа ...

Припев (x2)

Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-

ла-ла-ла-ла-ла-

ла-ла-ла-ла-ла-ла-

ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла

Название: "Мамболео" Автор

: Элисса.

06:30 утра

Тенчи проснулся плавающим.

Это не было новой сенсацией. Он неоднократно подвергался воздействию микрогравитации, хотя никогда не испытывал особого энтузиазма по этому поводу. Обычно его волновали обстоятельства.

Возьмем, к примеру, этот конкретный случай: он был наг, как и его жена; она обнимала его руками и ногами, а ее голова висела над его левым плечом; и они были закутаны в свободно намотанные одеяла. Тенчи слушал ее тихий храп, и когда он двинулся, она в ответ усилила хватку.

"Михоши?" он прошептал. Он отвел ее голову и плечи, открывая ее лицо. В обрамлении ее мягко вздымающегося облака золотых волос она выглядела удивительно ангельской.

"Михоши?"

Прохладный ветерок, заполнивший новую щель между ними, заставил ее дрожать, и она открыла глаза. Они были синими, как небо, и такими же глубокими. Она улыбнулась. "Привет."

«Пора просыпаться», - сказала Тенчи, улыбнувшись ей в ответ.

"О, я полагаю." Она вытащила руки из-под одеяла и распространила их, как крылья, выгибаясь назад, когда она потягивалась. Все еще удерживаемая ногами, ее движение вызвало перекачивающиеся колебания в их невесомой формации. Тенчи подавил свое желание паниковать, зная, что она превосходна в акробатике с нулевой скоростью. Как и ожидалось, она остановила их рыскание, снова обняв его. Движения взаимно отменяли друг друга, и они спокойно парили. Они стояли нос к носу, и она нежно поцеловала его.

«Я знаю, что мы женаты больше года, но не могли бы вы еще раз сказать мне, почему мы спим здесь, а не в постели?» Он кивнул на балдахин, видимый за светящейся стеной силового поля.

"Потому что я провожу три недели из каждого месяца в одиночестве в этой постели. Когда ты со мной, я не хочу тратить время на то, чтобы ворочаться и драться из-за одеял. Здесь я могу спать с тобой всю ночь в моих руках, и мне никогда не нужно менять позу. Это наше особое место ».

«О, - ответил он.

"Вы уверены, что нам нужно проснуться?" - спросила она, целуя его в шею.

«Да. Мой живот пуст, а мочевого пузыря полон».

«Хммм, теперь, когда ты упомянул об этом, мои тоже». Она начала серию небольших движений, направленных на то, чтобы отправить их вниз к элементам управления в полу. Тенчи вспомнила, как накануне вечером она использовала похожие движения - несколько раз - с гораздо более эротической целью. Она смотрела на его лицо и улыбалась, когда его мысли открылись.

«Я мог бы просто телепортировать нас отсюда», - предложил он.

"А где же в этом веселье?" она хихикнула. Она медленно потянулась наружу и нажала на панель управления, и сила тяжести вернулась, когда стены щита исчезли. Они на мгновение успокоили друг друга, но продолжали обниматься даже после повторной акклиматизации. Ее настроение стало мрачным. «Что ж, столько всего в этом месяце». Она имела в виду тот факт, что это был конец ее недели, и сегодня начнется очередь Аеки.

«Михоши? Ты когда-нибудь сожалеешь об этой договоренности?»

Она отодвинулась от него достаточно далеко, чтобы посмотреть ему в глаза. «Никогда. В тот день, когда ты попросил меня выйти за тебя замуж, я знал, что не смогу забрать тебя всех. А три недели без тебя - это небольшая плата за одну неделю с тобой». Она улыбнулась ему, слегка наклонив голову. «Кроме того, привилегии императрицы - неплохая компенсация».

06:42 утра

Васю сидела за обеденным столом, держа Ачика и наблюдая, как Сасами ставит на стол посуду для завтрака. "Вы уверены, что вам не нужна помощь?"

«Нет, спасибо, Васю. Я понял». Она радостно напевала, особенно весело. В конце концов, сегодня вечером был Королевский бал, а это означало танцы, музыку и красивые костюмы. Она с нетерпением этого ждала.

Васю пожала плечами и поиграла с Ачикой, которая постоянно пускала слюни в свою ночнушку. Васю небрежно залезла в дыру, появившуюся в воздухе позади нее, и вытащила нагрудник, украшенный крабами и крыльями Лайтхока. Она натянула это на голову дочери. Она услышала, как открылась дверь, и увидела, что Тенчи и Михоши входят в столовую. Оба лица загорелись, когда они увидели Васю и Ачика.

Тенчи поцеловал Васю и поднял дочь на плечо. Михоши поцеловал ребенка в щеку и пошел на кухню. "Как папина маленькая принцесса сегодня утром, а?" Он выдвинул стул рядом с Васю и сел, перекладывая Ачика себе на колени.

«Слюни текут, как протекающий кран», - ответила Васю. «Она должна получить это от своего папы».

«Ха-ха», - шутливо ответил он.

Васю наклонилась вперед, чтобы шепнуть дочери. "Должно быть, это неаккуратные папины поцелуи, а?" Она подняла глаза и увидела кривую ухмылку Тенчи, и наклон его бровей обещал возмездие в другое время и в другом месте. В ответ ее собственные брови изогнулись.

В этот момент рубашка Тенчи начала тянуться в разные стороны, и появилась пара женских рук. Привязанные руки обвили вокруг его плеч, из которых торчала копна колючих голубых волос. "Доброе утро дорогая!"

«Доброе утро, Рёко», - ответил он, спокойно перенося блеск.

Рёко начал скользить к нему на колени и обнаружил, что они уже заняты. «Эй! С каких это пор ты начал сидеть у тети Рёко?» Она нежно ткнула Ачика в живот и поцеловала в лоб. Поцелуй, который она дала папе, был намного дольше. «Мы продолжим это позже», - прошептала она ему на ухо, а затем села на стул рядом с ним. Она кивнула Васю, и та улыбнулась в ответ.

«Ой, какая шумная компания этим утром», - сказала Аека, зевая. Она вошла в столовую животом вперед, направляясь прямо к мужу. Поцеловал в щеку, поцеловал ребенка, и она устроилась на стуле рядом с Васю. «Доброе утро, Васю».

«Доброе утро, Аека. Как ты себя чувствуешь?» Она указала на раздутый живот Аеки.

«Он всю ночь бегал по кругу», - ответила она, кладя руку себе на живот. «Я думаю, он хочет поиграть со своей сестрой».

«Все в свое время», - ответила Васю. Она смотрела, как Рёко поднял ребенка с колен Тенчи.

«Что ж, ты определенно промокла сегодня утром. Вот что, давай сядем здесь и посмотрим, как

тетя Аека пускает слюни на себя - может быть, ты сможешь изучить несколько новых техник».

Аека отказалась попать на удочку. «Я думаю, она уже нашла эксперта в этой области».

"Имея в виду?"

«Это означает, что ты, вероятно, сможешь научить ее отвратительным привычкам и грубому поведению больше, чем я когда-либо смогу».

Рёко высунула язык, что повторила Аека.

"Ой, хорошо, все проснулись!" Сасами принес поднос с горячей едой, а за ним - Михоши с подносом с чайником и чашками.

«Господи, Сасами, сегодня утром ты точно бодрее», - заметил Рёко. Она вернула ребенка Тенчи и начала наполнять свою тарелку.

«Бал сегодня вечером! Я думаю, мы все хорошо повеселимся». Она села за стол. "Кионе идет, не так ли?"

«Ага, - кивнул Михоши.

"У нее есть свидание?" - спросила Рёко.

Михоши снова кивнул.

"Кто?" - спросила Аека.

«Один из рыцарей, которых она встретила на коронации Тенчи. Я забыла его имя. Спросите ее сами, когда она придет позже».

"Когда это?" - спросила Васю.

«Когда-нибудь сегодня утром, чтобы мы могли присмотреться к платьям на сегодня».

"Ооо, звучит весело. Чем могу помочь?"

«Конечно, Сасами. Передай мне чай, ладно?»

07:12 утра

« Императрица Рёко Масаки Джурай ... разве это не звучит чудесно?» - спросила Рёко. Она отодвинула тарелки для завтрака и откинулась назад, ее аппетит к озорству заменил ее аппетит к еде.

«Не восхищайся этим титулом», - ответила Аека. «Это почетно, а не официально. Ты остаешься супругой».

«Хммм. Ты просто злишься, потому что тебе нужно поделиться этим».

«А ты просто злишься, потому что я императрица по имени и по факту».

«Ненавижу рассказывать тебе это, маленькая принцесса, но ты тоже супруга. Я не припомню, чтобы кто-нибудь возложил тебе корону на голову - только Тенчи». Реоко улыбнулась, обнажив клыки.

«Оооо! К счастью для вас, что я не могу использовать свои атрибуты Силы во время этой беременности».

«Признайся: ты просто прячешься за этим плодом».

Колючка ужалила. Глаза Реоко блеснули, когда Аека тяжело поднялась со своего места, отодвигая стул назад, когда ее живот лег на край стола. Она положила ладони на стол и наклонилась вперед, глядя на Рёко. "Вы намекаете, что я трус?" - прошипела она.

Сасами и Михоши обменялись нервными взглядами, и Васю раздраженно проворчала. Тенчи вернул Ачику Васю, которая наблюдала, как он молча поднялся и вошел в гостиную.

Волчья ухмылка Рёко распространилась шире. «Я это сказал?

Тенчи снова появился в дверях. "Дамы?"

«Моя совесть чиста. Вы тот, кто борется со своими изменными инстинктами: ваш золотодобывающий оппортунизм - просто еще одна дурная привычка из ваших дней пирата». Ее губы расплылись в хищной улыбке. «Вероятно, это всего лишь вопрос времени, когда Тенчи снова публично помилует вас».

"Дамы!" - снова сказал Тенчи, громче и резче.

Реоко вскочила на ноги, и стол задрожал, когда она хлопнула руками по его поверхности. Ее нос

почти касался носа Аеки, и искры вспыхивали в воздухе между их глазами. «Лучше следи за собой, маленькая принцесса. Возможно, ты откусываешь больше, чем можешь прожевать».

"ДАМЫ!" Голос Тенчи превратился в тон, который он редко использовал. Власть командования (подкрепленная потрясающей силой, которой он обладал) нельзя было игнорировать. Обе женщины с покрасневшими лицами остановились и повернулись к Императору. "Идите сюда." Неохотно они подошли, плечом к плечу, ожидая, по крайней мере, лекции, в худшем - высмеивания. То, что они получили, удивило их обоих: он убрал руки из-за спины, с каждой руки свисала большая подушка. «Выбери свое оружие».

Лица каждой женщины были переполнены эмоциями: шок, облегчение, злорадство. Они потянулись за подушками.

«А-а-а! Вы должны пообещать оставить его там, - сказал он, указывая на гостиную, - и свести поломки к минимуму».

"Иметь дело!" - сказала Реоко, хватая подушку и целуя его в щеку.

"Согласовано!" - сказала Аека, хватая вторую подушку и целуя его в другую щеку.

Бок о бок они исчезли в общей комнате. Крик немедленно возобновился.

Тенчи только покачал головой и вернулся на свое место за столом.

Васю восхищенно ухмыльнулась. «Молодец, дорогой». Сасами и Михоши кивнули, оба заметно почувствовали облегчение от переезда аргументации.

«У них не было реальной борьбы за нокдаун-затяжку за пару месяцев. Они просрочены. Таким образом, не будет никаких царапин, синяков или ожогов, которые усложняли бы ситуацию перед сегодняшним балом».

«Я полностью согласен», - ответила Васю. «Знаешь, на мгновение я подумал, что ты на нас заканчиваешься». В ее жесте присутствовали Михоши и Сасами, а также она сама и ребенок.

«Ну, я действительно обдумал это», - вздохнул он. «Но те дни прошли». Из гостиной раздался громкий стук. «По крайней мере, там нет ничего по-настоящему ценного».

«Михоши, ты сможешь мне убрать посуду?» - спросил Сасами.

Михоши кивнул, вставая.

«И мне, вероятно, следует подготовиться к утренней встрече», - сказал Тенчи. Он встал, поцеловал каждого и телепортировался прямо в свою комнату.

К тому времени, как Тенчи принял душ, побрился и оделся, звуки борьбы из общей комнаты стихли. Он подумал о том, чтобы просто телепортироваться прямо в гараж, оставив Рёко позади. Но он знал, что он поймает на ней ад за то, что уйдет без нее, и Фунахо опечалит его за то, что он покинет территорию дворца без своего телохранителя. Подчиняясь практичности, он открыл дверь и огляделся. Половина мебели была перевернута, одна книжная полка опустела, а все лампы были разбросаны по полу. Каждый из бойцов сидел на стульях, тяжело дышал, волосы были взлохмачены, конечности подбодрились, и выглядели удивительно довольными. "Чувствовать себя лучше?"

«Да», - ответила Аека.

«Ага», - ответила Рёко. Она заметила его одежду. "Как ты думаешь, куда ты идешь?"

«У меня сегодня утром встреча в адмиралтействе».

«Не без меня, ты не можешь», - она вскочила со стула и исчезла. Мгновение спустя она появилась в своей униформе службы безопасности, с причесанными волосами, вымытым лицом и пристегнутым к поясу коммуникатором. «Готов, когда бы ты ни был, любовник».

09:07 утра

"Бой подушками?" Вопрос исходил от Киёне, которая стояла в дверях общей комнаты рядом с Фунахо и Мисаки. Последние двое просто усмехнулись.

«Да», - краснея ответила Аека. Она, Сасами и Михоши снова ставили диван на ноги. Сасами и Михоши хихикнули.

«На самом деле, это была идея Тенчи», - сказала Васю в защиту Аека. Аека благодарно улыбнулась.

"Тенчи санкционировал это?" Киёне по-прежнему казался недоверчивым.

«Лично я думал, что это был шедевр дипломатии», - сказал Васю. «Никто не пострадал, это сняло напряжение, и ничего ценного не сломалось». Васю передала Ачика в протянутые руки Мисаки.

«Хотя я думаю, что потянула мышцу», - тихо сказала Аека, поглаживая поясницу.

«Если это хоть как-то утешает, Рёко немного прихрамывал», - ухмыльнулась Васю.

«Я когда-нибудь упоминал, как приятно посетить это крыло дворца?» - спросил Фунахо. «Это всегда позволяет увидеть мой день в перспективе. Сасами, дорогой, у тебя есть чай?»

«Конечно. Хочешь, мама? Киёне?» Мисаки и Киёне кивнули.

«Мы присоединимся к вам, как только закончим здесь», - сказала Аека.

"Где Риоко?" - спросил Кионе, останавливаясь, чтобы снова взглянуть на беспорядок. «Она помогла устроить этот беспорядок».

«Верно, но она должна была сопровождать Тенчи по его поручениям. Это имело более высокий приоритет».

10:41 утра

Рёко последовал за Тенчи в лимузин и устроился рядом с ним на скамейке. Она кивнула, когда двигатель заработал, и гравитация взорвалась, оторвав их от площадки на крыше адмиралтейства, почетного караула и группы приветствующих флагманов. Вокруг них начали строиться охранники. Их машина изменила направление, пока нос не указал в сторону дворца. Она расслабилась.

Фактически, она скользнула к мужу на колени и стала тереться носом о его шею. "Тенннчiiii ...?" прошептала она.

"Хм?" - ответил он, задумавшись.

"Что ты думаешь?" она начала покусывать его ухо.

«О встрече», - рассеянно ответил он.

"Знаешь, о чем я думаю?"

"Нет, Рёко, о чем ты думаешь?"

«Что мы здесь совсем одни, и мне нужно подождать еще неделю, чтобы побыть с тобой, а неделя - это долгий срок, и я упоминал, что мы здесь совсем одни?»

«Вы неисправимы», - сказал он.

«Нет, я возбужден».

«Мы вернемся во дворец через пятнадцать минут. Нет времени».

«Есть, если я скажу водителю ехать час и пятнадцать минут». Прежде, чем он успел возразить, она взлетела и пролетела сквозь защитный экран. Он смотрел, как она разговаривает с водителем, тот ухмыльнулся и кивнул. Рёко вернулся в салон, когда все окна потемнели. Последний раз перед тем, как панель стала непрозрачной, Тенчи видел водителя, который смеялся в гарнитуру.

Прежде чем вернуться к себе на колени, Рёко постепенно сняла свою униформу, которая упала на пол, как сдутый воздушный шар. Она начала развязывать шнуровку его туники.

«Знаешь, я должен научиться этому трюку».

«Все, что нужно, это практика, любимый». Она толкнула его на спину и оседлала его. «Я очень рад, что эти места такие большие!»

10:48 утра

Кионе последовал за Михоши в ее номер, остановившись, чтобы посмотреть на генератор нулевой скорости, который занимал значительную часть спальни. «Знаешь, Михоши, я до сих пор не могу поверить, что у тебя здесь есть эта штука».

«Это был мой свадебный подарок от Васю», - ответила Михоши, листая платья, висящие в ее шкафу. «Я также использую его, чтобы удовлетворить мои требования к симулятору с нулевой скоростью. Я действительно улучшил свой рейтинг маневренности!»

«Эээ, если вы не возражаете, я спрашиваю, как вы научились использовать его для ...?»

«Нулевой секс? Из тех руководств вон там». Она указала на стопку дисков, стоящую на полке. Кионе подошел и достал верхний диск, читая этикетку. Ее глаза выпучились.

"Михоши, где ты это взял?"

"Ты помнишь Ненору Шизиру в Vice?" Кионе кивнул. "Что ж, недавно в ее секторе было совершено большое нападение на вращающийся бордель, и одним из конфискованных документов было это многостраничное учебное пособие. Оно было настолько тщательно проработано и иллюстрировано, что по сектору разошлись десятки неофициальных копий. Я договорился с ней, чтобы получить копию, как только мы с Тенчи решили, где мы проведем медовый месяц ". Михоши начала вытаскивать платья из туалета и раскладывать их на своей кровати. "Что вы думаете об этом синем платье?"

«Этот выглядит хорошо, а этот красный - многообещающий». Она вернула диск в стопку и подошла к шкафу. Вскоре у них была небольшая стопка платьев.

Михоши зевнул, громко и долго.

Киёне усмехнулся ей. "Что случилось, Тенчи не давал тебе уснуть прошлой ночью?"

«На самом деле, я его поддерживал». Она помолчала, а затем хихикнула над двусмысленностью. «Мы не ложились спать далеко за полночь».

«Ну, ты выглядишь изрядно потрепанным», - ответил Кионе, имея в виду тот факт, что секс между адептами Силы может стать совершенно изнурительным, если довести его до крайностей.

«Должен признаться, я начинаю чувствовать это ощущение лихорадки / онемения. Выгорание усилится в следующие пару дней». Михоши сел на кровать, разбирая платье. Она остановилась, чтобы посмотреть на генератор нулевой скорости, и вздохнула. «Моя неделя закончилась сегодня утром, и я уже скучаю по нему».

Кионе села с противоположной стороны кучи платья. «Михоши? Ты когда-нибудь сожалеешь об этой договоренности?»

«Забавно, Тенчи спросил меня о том же сегодня утром. Я постоянно говорю себе, что это все равно, что быть замужем за моряком, и что его нет три недели из каждых четырех. Я, конечно, могу видеть его и разговаривать с ним; Я просто не могу "иметь" его. Нет, я не жалею об этой договоренности, но иногда меня это действительно возмущает. Мне немного одиноко ... »

«Вы бы когда-нибудь думали об измене? Или о разводе?»

Михоши решительно покачала головой. «Нет! Я люблю его, и он любит меня. Мы ничего не можем поделать, если обстоятельства настолько необычны. Все могло быть намного хуже». Она смахнула влагу из уголка глаза и принялась. «Я никогда не брошу его». Она собрала платье и направилась к двери, Киёне медленно последовала за ней.

11:53 утра

Тенчи и Рёко вошли в гостиную. Ни один из них не был удивлен, увидев, что его убрали, хотя Рёко тихо хихикнул, избавившись от очередной рутины. Тенчи нахмурился.

Они обнаружили, что обеденный стол завален платьями, журналами и парой косметических принадлежностей. Фунахо и Васю сели за один конец стола, стулья были сдвинуты вместе, чтобы они могли просматривать отчеты и диаграммы, отображаемые ее спектральным компьютером. Все остальные были на кухне, работали над обедом ... и пели. Рюоко следовал гармонии а саррелла, Тенчи наугад схватил стул и плюхнулся на него.

«С возвращением, милая», - сказала Васю, не поднимая глаз. "Как прошла твоя встреча?"

«Они, как обычно, хотят больше денег. И им не терпится увидеть прототип, над которым вы работали».

«Все в свое время», - ответила она.

«Они всегда хотят больше денег», - добавил Фунахо. «Обычно у них хорошие намерения, но их ответственность оставляет желать лучшего. Что вы им сказали?»

«Деньги не растут на деревьях ... даже на королевских деревьях. Придется проконсультироваться с Министерством финансов».

«Хороший ответ». Она улыбнулась своему правнуку, который улыбнулся в ответ.

Из кухни послышался взрыв смеха, короткий словесный обмен и еще один хор. Тенчи оперся на стол, прислушиваясь. Ему понравилось то, что он услышал. Звук посуды и второй взрыв смеха прервали мелодию.

"О, привет, Тенчи!" Сасами просиял, выглядывая из-за дверного косяка. "Голодный?"

«Да, вообще-то я».

«Что ж, обед будет недолгим. Эй!» она повернулась лицом к кухне. «Убери свои вещи со стола - если только ты не хочешь, чтобы твои платья использовались вместо салфеток!»

Михоши и Аека вошли в комнату, улыбнулись мужу, собрали платья и исчезли в общей комнате. Тенчи услышал, как открылись и закрылись две двери. Киёне вошёл из кухни, покусывая морковь. Она кивнула Тенчи и передала морковку Ре-охки, который «Мия!» - закричал и побежал под стол.

"Как ты сегодня, Кионе?"

«Неплохо», - ответила она, сидя на краю стола. «Я сделал отчеты для леди Фунахо, письмо моим родителям, и мое платье было готово к сегодняшнему вечеру. И все к полудню!»

"Вы помогли Михоши прийти в себя?"

"Да, это тоже". Она начала складывать журналы и запечатывать косметички. "А ты?"

«Еще одна встреча». Михоши и Аека вернулись, вытащили журналы и коробки и снова исчезли. "Итак, я слышал, ты собираешься сегодня на бал?"

Кионе раздраженно вздохнул. «Как я уже объяснила следователям, - она кивнула в сторону кухни, - я пойду с сэром Триннардом Куалстоном».

«Это мило», - сказал он. Его отсутствие любопытства успокаивающе подействовало на Кионе (на один нос меньше в ее личной жизни). Его взгляд сфокусировался на облаках, видимых через окна, и его мысли ушли в другое место и время. Когда он снова поднял глаза, он увидел, что спины Киёне, Аеки и Михоши переходят в кухню. Посуда снова толкалась, и снова раздались песни. Его мысли сосредоточились на их голосах, и в голову ему пришла идея. Он провел несколько мгновений, рассматривая его, подходя к нему с разных сторон.

«О, я узнал этот взгляд», - голос Васю вмешался в его размышления. Она просто отпустила свою клавиатуру, и Фунахо посмотрел на него из-за недоумения.

"Что смотреть?" - невинно спросил Тенчи.

«Этот взгляд« я-только-только-прозрение ». Мне пойти и принести тебе банку дурака или дозу реальности?»

«Ха-ха. И я все еще в долгу перед тобой за то замечание о« небрежных поцелуях », которое ты сделал сегодня утром».

"О? И когда вы собираетесь собирать, хммм?" Ее развратная ухмылка была очевидной - и обнадеживающей.

"Обед готов!" - объявил Сасами, принося из кухни супницу. Остальные последовали за ними, неся миски, тарелки, чайник и чашки. Последней в дверь вошла Мисаки со смеющейся Ачикой. Ачика передали маме, и все сели.

Началась трапеза, хотя Тенчи довольствовался простым наблюдением за происходящим.

"Разве ты не ешь, Тенчи?" - спросила Рёко.

«О, да», - ответил он, потянувшись за черпаком. «Я думаю, что в последнее время не выспался». Все в комнате повернулись к Михоши, который покраснел и захихикал.

«На самом деле, он обдумывает какую-то новую идею», - объявил Васю.

"Что это за идея, Возлюбленный?" - спросила Аека.

«Ну, когда я слушал, как вы, дамы, поете, мне в голову пришла мысль».

«Только один? Тебе нужно больше практики». Реоко засмеялась над собственной шуткой.

"Какая у тебя идея, Тенчи?" - спросил Сасами.

«Почему бы нам не нанять тренера по вокалу? Вам, дамы, всегда нравилось петь под караоке, но вы почти никогда не пели вместе. Может быть, некоторые профессиональные указатели сделают пение в группе более интересным».

"Какая оригинальная идея!" - воскликнула Аека. Рёко, Михоши, Киёне и Сасами согласились; Васю просто приподняла бровь и переглянулась с Фунахо.

«Если хочешь, я могу найти для тебя хорошего учителя», - предложила Мисаки.

12:26 вечера

«Ну, я ненавижу есть и бегать, но сегодня у меня много дел. Как всегда, Сасами, суп был великолепен».

«Спасибо, Кионе. Я буду искать тебя сегодня на балу».

«Я буду там. Пока, все!» Шаги Кионе эхом разносились из общей комнаты, наконец, остановившись на звуке закрывающейся двери.

Аека встала и начала собирать миски. Михоши начал собирать чашки. Реоко откинулся назад, чтобы посмотреть.

«Вам удалось избежать уборки в общей комнате этим утром, но мы ожидаем, что вы поможете с посудой для обеда». Аека сердито посмотрела на Рёко.

К всеобщему удивлению, Рёко улыбнулся и начал собирать столовое серебро. "Не проблема."

«Спасибо, Рёко», - сказал Сасами.

«Конечно, Киддо». Рёко подождал, пока Тенчи посмотрел на нее, затем заговорщицки подмигнул. Она отнесла свой груз на кухню.

«Рёко? Что на тебе сегодня надето?» - спросила Михоши, когда она последовала за Рёко на кухню. Ответ Реоко был невнятным.

Уборка заняла всего несколько минут, а затем все вернулись за стол. Все смотрели на Тенчи.

"Э-э, что теперь?" он спросил.

«Ну ...» - ответил Сасами. Она соскользнула со стула, обошла стол и упала ему на колени.  
«Думаю, пора наградить повара прыжком в свободном падении!»

Тенчи рассмеялся. "Но я только что поел!"

"Никаких оправданий. Пойдем!"

«Да, принцесса, как прикажете». Тенчи обнял ее, и они исчезли.

"Эй! Подожди меня!" Рёко парила над столом и тоже исчезла.

"Что все это значит?" - спросил Фунахо. Жены Тенчи усмехнулись.

«Небольшое развлечение, леди Фунахо. Они вернутся через минуту», - ответил Михоши.

Конечно же, Тенчи и Сасами снова появились в пустом углу. Они были краснолицыми и раздувались ветром, и Сасами громко смеялся. Она схватила Аеку за руки и подняла ее на ноги. "Ты следующая, сестра!"

«Теперь, Сасами, я не знаю, это...» - ответ Аека был прерван, когда руки Тенчи обняли ее, и они исчезли.

"О, это так весело!" Она подбежала и крепко обняла мать.

«Сасами, у тебя холодная кожа! Где ты был?»

Сасами просто хихикнула и начала вытаскивать Михоши из кресла. «Давай, Михоши, они вернутся через минуту!»

Тенчи и Аека моргнули в угол. Голубые волосы Аеки были взлохмачены, а ее одежда взъерошена. Ее лицо было красным, и она так смеялась, что ей пришлось прислониться к стене для поддержки.

"Следующий!" - сказал Тенчи. Михоши прыгнул ему на руки, и они телепортировались.

"Васю?"

«Теперь, Сасами, это не очень достойно ...»

«Если я смогу это сделать, то определенно сможете», - сказала Аека.

«О, очень хорошо. Вы, дети, невозможны». Она встала и передала Ачика обратно Мисаки, а затем стала обходить стол.

Вновь появились Тенчи и Михоши. Светлые волосы Михоши были отброшены назад, как копна засохшего зерна. Она хихикала и подпрыгивала от волнения. Она поцеловала Тенчи в щеку, прежде чем броситься прочь. Васю вошла в объятия Тенчи, и они исчезли.

«Где есть ты был?» - спросила Мисаки.

Сасами посмотрел на Аеку и усмехнулся. «Может, Тенчи стоит подвезти маму».

«Какая очаровательная идея», - злобно усмехнувшись, ответила Аека. «Вот, мама, я буду держать ребенка, пока ты ...»

«Я так не думаю, Аека».

«Да ладно», - взмолился Сасами. "Это весело!"

"Ты боишься, мама?" - спросила Аека, приподняв бровь и наклонив голову.

Тенчи и Васю моргнула обратно в комнату. Шипы на рыжих волосах Васю были практически горизонтальными, и она хихикала.

Вновь появился Рёко. "Есть еще берущие?"

«Я считаю, что моя мать следующая», - ответила Аека.

Появились клыки Рёко, и ее улыбка была похожа на улыбку Аеки. «Хорошо, леди Мисаки! Что насчет вас, леди Фунахо?»

«Если Мисаки сделает это, я сделаю это».

Мисаки признал поражение. «Хорошо, Тенчи, пошли». Лицо Тенчи было ярко-красным, было ли унесено ветром или смущено, никто не мог сказать. Он обнял свекровь за талию, и они исчезли. Рёко тоже исчезла.

«Не могли бы вы хотя бы дать мне понять, в чем дело?» - спросил Фунахо. Все, что она получила, - это ухмылки. Она поднялась со своего места, дважды проверив застешки на своей мантии.

Вновь появились Тенчи и Мисаки. Мисаки смеялась, пытаясь убрать волосы и спрятать мантию. «Спасибо тебе, Тенчи. Это конечно запомнилось!»

Фунахо собрала свое достоинство и выступила вперед. «Продолжай», - сказала она своему правнуку. Он подошел к ней сзади, она почувствовала, как его руки сжались вокруг ее талии, и внезапная дезориентация телепортации. Ее глаза рефлекторно закрылись.

Когда она открыла глаза, у нее перехватило дыхание. Они были в трех с половиной километрах над дворцом и падали. Быстро. Она боролась с желанием запаниковать. Тенчи все еще был позади нее, держа ее лицом вниз, а Рёко летел рядом. Воздух был чистым и холодным, и она могла видеть на километры во всех направлениях. Ветер ревел мимо них, и ее мантии развевались от громовых аплодисментов. Она почувствовала, как у него хлопают уши.

Тенчи - Расслабься! Разведите руки и ноги и позвольте им действовать как крылья

Голос в ее голове поразил ее, пока она не поняла, что Тенчи использовал мысленную связь (ветер был слишком громким для разговора). Ей было трудно дышать, поэтому она просто задержала дыхание. Она сопротивлялась лишь секунду, прежде чем здравый смысл снова подтвердился: она была в полной безопасности со своим правнуком; вся ее семья пережила это за последние несколько минут и получила огромное удовольствие; а поскольку воздушное пространство над Дворцом было закрыто для коммерческих самолетов, им не угрожала опасность столкновения. Итак, она заставила себя расслабиться и последовать совету Тенчи.

Совершенно не потребовалось времени, чтобы понять, что это было похоже на полет. Ее улыбка отражала улыбку Тенчи и Рёко.

Тенчи подождал, пока они подошли к зданию, прежде чем обнять ее, и они телепортировались обратно в столовую. Ее волосы были в беспорядке, одежда была в беспорядке, а кожа была красной и холодной. Но она уже много лет не чувствовала себя такой беззаботной. «Спасибо, Тенчи. Это было чудесно!»

«С удовольствием, Фунахо».

Реоко откашлялась. "Простите, но вы кого-то не забываете?"

Тенчи озадаченно повернулся к ней.

"А как насчет моей очереди?"

"Ах." Он кивнул, обнял Рёко, и они исчезли.

"Тенчи выглядел замороженным, не так ли?" - спросил Михоши.

«Да», - ответил Сасами. «Может, ему следовало взять куртку. Я оставлю ему чай на плите. Мама, ты можешь помочь мне выбрать мое платье?»

«Конечно, Сасами». Мисаки и Сасами вошли в общую комнату.

«И я думаю, что приму хорошую горячую ванну», - объявил Михоши. "И вздремнуть". Она ушла, оставив Фунахо и Аеку смотреть в окно, а Васю начала менять подгузник Ачике.

12:44 вечера

Вновь появились Тенчи и Рёко. Им не хватало обдуваемого ветром вида, и она обвила руками его локоть.

«Вы двое наверняка отсутствовали достаточно долго», - сказала Аека. Она не улыбалась.

«Мне было холодно, поэтому вместо этого мы пошли гулять в сад».

«Да, так что просто успокойся. В конце концов, ты поймашь его сегодня вечером», - сказал Рёко. Она отпустила его руку и медленно подошла к окну, где стояла Аека. "Если вы не хотите торговать неделями?"

"Нет, я не буду." Она остановилась, глядя на свои руки. «На самом деле, у меня есть кое-что особенное, запланированное на вечер после бала».

"О? Скажи".

Аека заколебалась, а затем взяла Рёко за руку, как она взяла за руку Тенчи, и направила ее в общую комнату. "Ну, ты помнишь то обсуждение, которое у нас было несколько недель назад ...?"

Тенчи смотрел, как они выходят из кресла, которое он занял. Он вздрогнул, когда услышал, как Рёко хрипло расхохотался. Он тихо застонал. Затем он заметил фигуры, стоящие по бокам: Васю слева от него, Фунахо справа.

"Хорошо, Тенчи, что дает?" - спросила Васю.

«Я не понимаю, о чем вы говорите», - ответил Тенчи.

"Уроки голоса. Каков ваш скрытый мотив?"

«Могу ли я , что очевидно?»

"Ммм-хммм."

«Хорошо», - вздохнул он. «Я подумал, что если вы, дамы, научитесь сочетать свои голоса, вы сможете научиться сочетать свои атрибуты Силы».

«Неплохо», - сказала Васю, положив руку на плечо мужа. «Ты продолжаешь меня удивлять, Тенчи».

«Какое ваше предвидение», - добавил Фунахо.

«Еще одна подготовка к нашей возможной встрече с леди Токими».

В комнате внезапно стало очень тихо, и Вашу крепче сжала его плечо.

"Итак, ты знаешь о ней, а?" Голос Васю был приглушен.

«Я знаю о ней, да».

«Как ты узнал? Я думал, ты не можешь читать мои мысли?»

«Я не могу. Но ты говоришь во сне. Вообще-то, немного». Тенчи ухмыльнулась, видя вину виноватой. «Я знаю довольно давно».

«Это требует дальнейшего обсуждения», - сказал Фунахо.

«Ага», - согласилась Васю. «Пойдем в мою лабораторию, Тенчи, и я расскажу тебе все подробности».

«И я вернусь к своим обязанностям. Увидимся сегодня вечером на балу».

13:09

Васю уложила Ачика в ее плавающую люльку. Они были в лаборатории Васю, около ее главного пульта.

Тенчи наблюдал со своей парящей подушки. Он зевнул. «Васю, у вас есть еще эти витаминные добавки? И, может быть, стимулятор?»

«Конечно, минутку». Она отрегулировала шумоподавитель в люльке, затем полезла в дыру, появившуюся в воздухе рядом с ней. Она извлекла гипоспрей и два картриджа. Она

прикрепила один из цилиндров к инструменту в форме пистолета, приложила его к шее Тенчи и нажала на курок. Тенчи почувствовал легкий ожог, когда содержимое попало ему в кровоток. Мгновение спустя опустошился и второй картридж. «Это должно сработать».

"Спасибо."

Медицинские принадлежности вернулись в дыру, которая закрылась радужной оболочкой. «Вы, конечно, понимаете, что когда этот стимулятор начинает смешиваться со всем выпитым вами сегодня чаем, вы, вероятно, какое-то время будете вибрировать».

"О, отлично. Есть предложения?"

«Ну, собственно говоря ...» Рядом с ней появилась дверь. Она вошла, поманив его присоединиться к ней. Он соскользнул с подушки и последовал за ней.

В комнате не было ничего, кроме кровати и потолочных светильников. "Васю ..."

«Вы поблагодарите меня за это позже. Кроме того, разве я не в долгу перед вами за утреннее замечание?» Ее ухмылка была хитрой, а глаза сверкали.

Тенчи вздохнул. Он начал краснеть по всему телу, и он почувствовал прилив, когда подействовал стимулятор. Васю одобрительно кивнул и потянулся за шнуровкой на тунике.

14:03

«Это все, что я могу вам сказать, потому что это все, что я могу вспомнить». Васю лежала у его ребер, положив голову ему на грудь. «Части моей памяти начали всплывать после того разговора с Клэем. Трудно связать Цунами с чем-либо, но она подтвердила воспоминания. Я открыл Фунахо секрет, потому что думаю, нам понадобится ее помощь».

Тенчи, задумавшись, лениво массировал плечи Васю.

"Хорошо?"

"Вы были богиней ?" - спросил он недоверчиво в голосе.

«Не обращай внимания на название, любовь моя. Оно просто означает высокоразвитую форму жизни, а не какое-то мифически всемогущее божество».

«И это был твой глубокий, темный секрет? Тот, который ты не хотел, чтобы я извлекал из твоего разума?»

«О, есть и другие, но не такие впечатляющие». Она перекадилась на него сверху, чтобы посмотреть ему в глаза. Ее длинные волосы рассыпались по плечам и по голой спине, как алое одеяло. «Я боялся, что ты испугаешься, если я скажу тебе раньше».

Тенчи понял, что это был один из тех редких моментов, когда она ослабила всю свою защиту. Она ненавидела чувствовать себя хоть немного уязвимой, и то, что она делала это сейчас, было важным. «Я никуда не пойду», - мягко сказал он. "Это мой дом."

Она вздохнула с облегчением, прекрасно понимая значение этого заявления. «Я очень горжусь тобой, ты знаешь».

"Я знаю."

16.51 вечера

"Опять таки." Калине Бриксандра Сэнсэй медленно ходила по комнате для тренировок. Две группы партнеров были одеты в тренировочную одежду и стояли лицом друг к другу, каждый вооружен парными тренировочными короткими мечами. Калин был нанят Императором для продолжения боевых тренировок его и его жены, поэтому она приходила во дворец каждый день после обеда, принося с собой разное учебное оружие и двух своих старших учеников - сына Джи и племянника Кавана - на час тяжелой работы. и синяки. Когда к ней впервые подошел королевский курьер, она колебалась; в конце концов, только в столице были сотни школ боевых искусств, тысячи по всей планете, десятки тысяч по всей империи ... почему новый Правитель человечества выбрал ее? И тогда связь между дедушкой молодого человека и ее собственным отцом стала очевидной.

Калина действительно не знала, чего ожидать. Сказки о рыцарском мальчике-короле были легионом, даже после столь короткого времени в центре внимания общественности. Об умениях деда ходили легенды, а ее собственный отец безмерно гордился своим величайшим учеником. Атлетизм, кинетическая интуиция и тактическое чутье Йошо в сочетании с его качествами ясновидящей Силы сделали его величайшим фехтовальщиком своего поколения. И после нескольких уроков с Тенчи Масаки Джураи стало очевидно, что генетика верна. Даже с подавленными собственными атрибутами Силы Император был грозным фехтовальщиком.

Но технические навыки Его Величества нуждались в некоторой полировке, а в некоторых случаях и в полной корректировке. Как ей объяснили, Йошо все еще был жив на родной планете юноши, оставшись на 700 лет на примитивной планете, где мечи все еще были из металла. Йошо был вынужден изменить свою технику, чтобы использовать местное оружие: круговые движения, составлявшие основу ее семейного стиля, стали линейными, чтобы приспособиться к плоским лезвиям. Император провел большую часть своей юности, изучая приспособления, и лишь недавно познакомился с их корнями. Интересная ситуация для такого специалиста, как она сама.

С другой стороны, с императрицей Рёко ситуация была намного проще. Она никогда не получала ничего, кроме элементарной подготовки. Она выжила благодаря своему остроумию,

силе, рефлексам и атрибутам Силы. Она была непревзойденной скандалисткой, хитрой и беспощадной ... и, следовательно, противоположностью своего мужа. У нее было мало терпения для изучения форм и теорий, поэтому Калин обучила ее стратегиям и техникам. Брутальная эффективность в красивой упаковке.

И постепенно пара приближалась к паритету.

"Опять таки." Тенчи начал схему с двумя орудиями, сложный узор в воздухе поперек его центральной линии. Джи принял атаку, безвредно перенаправляя каждый удар в стороны. Пауза, затем ее сын инициировал, и Тенчи возразил. Двое мужчин плыли вместе, как хорошо отлаженная машина, и Калин одобрительно кивнул. Рёко и Каван работали по той же схеме, только несколько менее успешно. Рёко была нетерпеливой, ожидая действий партнера и едва сдерживая свой агрессивный характер. Каван терпеливо переживал очередной обморок. Калина подождала, пока они остановятся, прежде чем приблизиться.

«Ваше Величество, вам нужно замедлить движения. Вы слишком нетерпеливы».

«Да, да, я знаю», - раздраженно ответила Рёко.

Калина тихо вздохнула, еще раз напоминая себе о зеркальных лицах проблемы и возможности. Она потребовала еще пять повторений и остановила упражнение. Каждый участник поклонился своему партнеру и отступил, опустив оружие на бок.

«Императрица Рёко, не могли бы вы, Джи и Каван, перешагнуть сюда? Спасибо. Ваше Величество, насколько комфортно вы себя чувствуете с одиночными упражнениями?»

Тенчи пожал плечами. «Я считаю, что я запомнил движения, сенсей, но боюсь, что на данный момент они недостаточно точны».

«Я хотел бы сделать такую оценку для себя, пожалуйста. Покажите мне первый образец».

Тенчи кивнул, шагнул вперед и поклонился. Он принес оружие в их охранупозу, и заставте их плетаться в воздухе в виде взаимосвязанной восьмерки. Его ноги были твердо поставлены, и это приводило в движение всю его верхнюю часть тела, как насосный поршень. Тренировочные лезвия тихонько свистели. «Теперь второй узор». Восьмерка без пауз просеивалась из горизонтальной плоскости в вертикальную. Калин изучила детали расположения ног и рук, прежде чем использовать третью схему. Это была комбинация первых двух движений, определяющих клеверный лист, «лепестки» которого парили чуть выше плеч и бедер Тенчи. Через мгновение она остановила его. «Очень хорошо, ваше величество. А теперь, пожалуйста, третий узор на полной скорости и полной мощности».

"Полная мощность?" Вы хотите, чтобы я выполнил узор с моими атрибутами Силы? "

«Да, ваше величество. Я хочу, чтобы образец применялся с обязательством не на жизнь, а на смерть».

«Да, сенсей». Тенчи снова принял позу *enguarde*, только на этот раз его глаза ожесточились, и трехконечная эмблема Силы вспыхнула на его лбу. Без предупреждения тренировочное оружие превратилось в невидимку, громко гудя в воздухе перед ним. Его руки казались размазанными продолжениями его плеч, а верхняя часть его тела раскачивалась так быстро, что вибрировала. При их нынешней скорости тренировочное оружие Тенчи представляло собой смертоносные снаряды. Каким бы впечатляющим ни было зрелище, еще более глубокой была реакция на его непривязанную оболочку Силы. Калин и ее родственники считались адептами новичка и обычно демонстрировали очень незначительную восприимчивость к проявлениям Силы. Но даже они отшатнулись от ауры Императора, настолько мощной она была. Калина видела, как ее сыновья борются со страхом в глазах, и сама она почувствовала принуждение обнять Императора. Один взгляд на императрицу Рёко - адепта мастер-класса - и Калина могла увидеть ее титаническую борьбу за самообладание.

"Стоп!"

Тенчи застыл и медленно снял свою стойку. Жар в его глазах исчез, как и Эмблема Власти. Всем в комнате нужно было сделать несколько глубоких вдохов, чтобы прийти в себя.

«Я считаю, что на этом мы закончим сегодняшние упражнения», - сказала Калина, когда она научилась управлять своим голосом.

18:39

«Боже, я ненавижу это». Тенчи потянул за свой тугой воротник. Он был одет в костюм из тонко сотканной блестящей ткани, но ему пришлось поставить под сомнение менталитет, который требовал галстуков для формальной одежды Земли и плетеных воротников для формальной одежды джураев. В конце концов, он был Императором, он должен быть в состоянии что-то с этим поделаться. Он возился со своим рыцарским медальоном.

«Перестань ерзать», - ответили пятью голосами. Все смотрели друг на друга и смеялись.

Тенчи раздраженно кивнул и упал на один из стульев в гостиной. Его семья собралась вокруг камеры, помогая друг другу «доделать». На одном из стульев сидела высокопоставленная офицер службы безопасности, одним глазом глядя на парящую люльку, а другим - на остальных членов королевской семьи. Она подавила улыбку с лица.

Тенчи подумал о том, чтобы телепортировать одну из своих книг из своего офиса, и отказался от этой идеи. Он понял, что временами ему лучше обращать внимание на своих жен, чем бы они ни занимались. И это был один из таких случаев. Он подавил дискомфорт и заставил себя расслабиться.

Все они были одеты в платья, подходящие их глазам; но там, где Рёко, Михоши и Васю носили платья без бретелек, платье Аеки было вырезано так, чтобы выгодно подчеркивать ее беременный профиль, а платье Сасами было скромно, чтобы отражать ее возраст. От каждого из них просто перехватило дыхание. Тенчи был бы горд сопроводить любого из них на бал, и

здесь ему посчастливилось взять их всех . Иногда быть королем действительно было хорошо.

Наконец-то они подошли к этапу «добавления аксессуаров»: помогали друг другу застегивать ожерелья и размещать броши. «Знаете, единственные украшения, которые вам действительно нужны, леди, - это ваши обручальные кольца».

«Мы прислушаемся к твоему совету, Возлюбленный, - ответила Аека.

" - Нет!" - добавил Рёко.

Тенчи пожал плечами.

Михоши финишировал первым. "Ну? Как это выглядит?"

«Великолепно», - серьезно сказал Тенчи. Михоши просиял. «Конечно, я довольно пристрастен».

«И тебе лучше оставаться таким», - предупредил его Рёко. «Подобные социальные функции имеют тенденцию вызывать хищников». Она переглянулась со своими «сестрами», и все кивнули. Они были женаты на величайшем адепте Силы в человеческом пространстве, и он неизбежно привлекал женщин-адептов Силы, как мотыльки к пламени. Они согласились поделиться им между собой, но в этот момент их щедрость ударилась о кирпичную стену. Тенчи никогда не исчезнет из их поля зрения.

Не то чтобы он возражал. Много.

«Я считаю, что мы все готовы», - заявила Аека. Тенчи встал, неосознанно вытаскивая складки из своего костюма. Васю сделала последнюю остановку у люльки и обменялась последними инструкциями с агентом.

"Где Ре-оки?" - спросил Сасами. "О, вот она." Маленькая морфантропная самка вошла в комнату в своей двуногой форме, вымылась и расчесалась, на ней были золотые ленты и подходящее платье. Она «Мия» взволнованно воскликнула. "О, ты выглядишь так красиво!" Сасами обнял ее так же, как обычно Мисаки, и все взрослые в комнате вздрогнули.

«Поскольку мы не получим удовольствия от твоей готовки сегодня вечером, я действительно надеюсь, что поставщики провизии хорошо поработали со шведским столом», - сказал Михоши Сасами. Чувство, которое повторил Рёко.

«Я уверен, что они отлично справятся», - ответила Васю. «В конце концов, это та же самая фирма, которая занималась приемом коронации - и им удалось сохранить запасы столов, несмотря на то, что вы двое». Она улыбнулась взгляду Рёко и хмурому взгляду Михоши.

«Пойдемте, дамы», - сказал Тенчи, направляясь к двери.

«Не торопись, Возлюбленный». Аека обняла его за локоть. «В конце концов, они не могут начаться, пока вы не доберетесь туда. И вам не нужно быть особенно пунктуальным на этих мероприятиях».

«Да, пусть немного попотеют», - добавил Реоко, взяв его за другую руку.

Тенчи вывел свою семью в коридор и направился к Большому бальному залу.

19:07

Фунахо и Мисаки терпеливо ждали в зале для частных аудиенций недалеко от Королевского бального зала. Они выполняли этот ритуал много раз на протяжении многих лет, остужая пятки, пока не появился их покойный муж. Традиция требовала, чтобы императора проводила в бальный зал его супруга. Только теперь они ждали нового Императора и его семью. Их отношение ко всему устройству было решительно отличным от предыдущего: им не нужно было беспокоиться, что Тенчи будет предаваться «осторожным социальным маневрам», как это делала Азуса; это просто не в его характере. И в любом случае, они не должны беспокоиться о Тенчи вообще - что хозяйственная работа принадлежала его женам. Они могли расслабиться и насладиться праздником.

Они дружелюбно болтали, позволяя серв-ботам наполнять стаканы и наблюдая за гостями через камеры наблюдения. У двери возникла небольшая суматоха, и вошла королевская семья. Фунахо и Мисаки обменялись улыбками, а затем поклонились Его Величеству.

«О, вы двое, прекратите», - ответил Тенчи. «Я должен кланяться тебе».

«Это противоречит протоколу, Тенчи», - ответил Фунахо.

«Ой, ты действительно выглядишь красивым сегодня вечером», - сказала Мисаки. "А ваши дамы ослепительны!"

«Что ж, в этом последнем пункте мне придется согласиться с вами».

«Лесть доставит тебя куда угодно, - прошептал Рёко ему на ухо. Аека закашлялась и закатила глаза.

"А не \_\_\_ ли нам?" Тенчи указал на дверь. Честно говоря, он ненавидел то, что должно было случиться, и хотел покончить с этим. И все в его семье это знали. Совершив последний шквал самопроверки, они вернулись в коридор. Консьерж увидел, что они подошли к дверному проему, и подал сигнал сотрудникам службы безопасности, оркестру и всем остальным, кто имел значение. Они слышали, как музыка внутри затихает, а грохот разговоров переходит в

тишину. Тенчи остановился в дверях, стиснув зубы, и стал ждать неизбежного.

Зазвучали трубы, ярко одетая толпа разошлась прочь от центрального прохода, и усиленный голос объявил: «Его Императорское Величество, Император сэра Тенчи Масаки Джурай и Семья!»

Тенчи неохотно двинулся вперед, Аека все еще сжимала его левую руку, Рёко все еще держал его за правую. Он слышал, как за ними вошли другие. Вокруг них толпа поклонилась, когда он прошел, как спортивные энтузиасты на Волне.

«Улыбнись, Возлюбленный, ты должен получать удовольствие!» - прошептала ему Аека. Она кивнула гостям по ее стороне прохода.

«Ага, расслабься, любовник! Не будь такой занудой!» - прошептала Реоко. Она тоже кивала.

«Вы двое слишком сильно наслаждаетесь этим», - сказал он.

«Разберись с этим», - ответила Рёко. Аека нежно сжала его руку. Он услышал, как Сасами что-то сказал, и Михоши хихикнул.

Прогулка, казалось, заняла час, хотя на самом деле всего несколько минут. В конце концов, комната была огромной, и от них требовалось пройти до помоста в дальнем конце. Тенчи выдавил улыбку и кивнул знакомым лицам в толпе. В конце концов они достигли ступенек и поднялись. Они повернулись и посмотрели в комнату.

Тенчи откашлялся. «Я хочу поблагодарить вас всех за то, что пришли сегодня вечером. Очень приятно видеть столько почетных гостей. Пожалуйста, наслаждайтесь закусками и развлечениями!» Он поклонился, толпа вернула его, и оркестр заиграл. Однако никто не двинулся с места.

«Итак, кто из нас пойдет первым?» - спросила Васю. Тенчи повернулся и увидел четыре ожидающих лица и четыре любопытных. Танцев не будет, пока Император не начнет выступать, и Императору предстояла рискованная задача - выбрать своего первого партнера по танцам.

Тенчи мог бы нервно вспотеть, если бы он не решил проблему раньше. Он протянул руку Сасами и улыбнулся. "Можно мне этот танец, принцесса?"

Лицо Сасами расплылось в широкой ухмылке, вокруг нее залился румян. Ее глаза сверкнули. "Совершенно верно, Ваше Величество!" Вместе они спустились по ступенькам и вышли на пол. Позади них зарычали Аека и Рёко, Михоши вздохнула, а Васю хмыкнула. Фунахо и Мисаки усмехнулись.

"Что тут смешного?" - пробормотал Рёко.

«Да что же такого забавного, Васю?» Аека зарычала сквозь вынужденную улыбку.

"Разве вы двое не понимаете?" Васю ответила. «Наш муж изучает дипломатию! Подумайте об этом: у него есть четыре жены и две королевы-матери на выбор, так кого он выберет, никого не обидя? Ответ: ничего из вышеперечисленного! Довольно ловко, если вы спросите меня. что с утренним боем подушек ... "

"Я понимаю вашу точку зрения", - признала Аека.

Рёко согласно кивнул. «Но, может быть, нам стоит решить, кто будет его следующим партнером».

«Согласен», - сказала Аека. Они с Рёко соединили головы и начали напряженно шептать. Михоши присоединился к ним.

Остальные толпы начали растворяться в пары, которые присоединились к Тенчи и Сасами на танцполе. Васю посмотрела на Ре-оки. "Пойдем поищем моркови?" Таксист кивнул, они спустились по ступенькам и растворились в толпе.

Двое очень высокопоставленных военных подошли к помосту и поклонились, приглашая Фунахо и Мисаки танцевать. Недавно овдовевшие, они стали двумя самыми завидными одиночками в империи. Они любезно приняли.

Три храбрых души подошли к помосту и пригласили жен Тенчи танцевать - но им вежливо отказали.

19:42

Аека и Рёко стояли у чаши для пунша, наполняя чашки и откусывая закуски, дружелюбно болтая с красивыми военными и дворянами, собравшимися вокруг них. В конце концов Аека извинилась и увела Рёко.

«Спасибо, Аека. Я не мог придумать вежливого способа избавиться от них. Если они собираются флиртовать, по крайней мере, они могут придумать что-нибудь оригинальное, чтобы сказать».

«Ну, будучи беременной имеет определенные преимущества. Конечно, я действительно делать нужно посетить дамскую комнату.»

"Тогда вперед." Они начали пробираться сквозь толпу, их неоднократно останавливали

доброжелатели и радостные. "Кстати, а где Тенчи?"

«Он танцевал с Михоши в последний раз, когда я его видела».

"Она определенно выглядит довольно остроумной". Реко кивнул, когда ей поклонился дородный мужчина в слишком тесной официальной одежде.

«Выгорание начинает проявляться. Я сочувствую ей». Аека улыбнулась двум поклонившимся матронам.

«Да, и я тоже. Аека, ты не боишься, что повторный секс с Тенчи и каждый эпизод выгорания отразятся на твоём ребенке?»

«Сначала я был обеспокоен, но Васю заверила меня, что это не повлияет на Маленькую Азусу. У Ачика не было никаких осложнений». Она узнала небольшую группу морских офицеров и их жен. «Рёко, могу я спросить у тебя кое-что личное?»

«Конечно, я только что спросил тебя о чем-то личном».

"Вы не думали иметь собственных детей?"

Рёко остановился, а Аека остановилась и повернулась к ней лицом. «Да, я думал об этом. Васю сказала мне, что несколько минут в ее лаборатории задействуют все нужные части. Я просто немного сомневаюсь. Я провел столько лет в рабстве Кагато, я все еще наслаждаюсь моей свободой."

«А как насчет Тенчи? Брак - это обязательная договоренность ...»

«Я здесь, потому что хочу быть. Это мой выбор. Но ребенок - это гораздо большая ответственность, понимаете?»

«О, я знаю», - улыбнулась Аека.

«Думаю, да», - ухмыльнулся Рёко. «Или ты скоро будешь. Я просто не знаю, хочу ли я снова быть прикованным цепью так скоро».

Аека взяла Рёко за руку. «Я понимаю, Рёко».

Реоко собиралась ответить, но увидела что-то, что ее отвлекло.

Аека заметила выражение ее лица и повернулась, чтобы проследить за ее взглядом. "Что это?"

«Я вижу, как Михоши разговаривает с Киёне и как его зовут...»

«Сэр Триннард».

«Да, он. Но где Тенчи?» Они оба оглянулись, но мужа не увидели. Реоко сделала жест, и рядом с ней появился один из охранников.

"Да ваше величество?"

"Где император?"

Охранник передал запрос по своей коммуникационной ссылке. «Он только что покинул гостиную для джентльменов».

"Он с кем-нибудь?"

«Да, королева-мать Мисаки и две гостьи».

«Спасибо», - сказала Рёко, отпуская его. Она переглянулась с Аекой, оба кивнули, и двинулись в толпу.

19:51

Тенчи дружелюбно болтал, когда Аека и Рёко нашли его. С давно отработанной легкостью они скользнули по его бокам и схватились за локти. Один быстрый взгляд на его испуганное выражение лица, а затем они повернулись, чтобы осмотреть гостей, с которыми он разговаривал. Мисаки стояла между привлекательной женщиной ее возраста и гораздо более привлекательной женщиной их возраста.

«Вот, ты где, дорогая! Мы задавались вопросом, куда ты попал», - обратилась Рёко к Тенчи, не глядя на него.

«Да, Возлюбленные, мы думали, что тебе пора танцевать с нами». Аека бросила взгляд на мать, которая невинно улыбнулась в ответ.

Тенчи сразу же распознал знаки опасности. Он применил свою обезоруживающую ухмылку. «Э-э, привет, дамы. Мисаки только что познакомила меня с профессором Арасиелой Гаял и ее дочерью Киюмой, которые оба являются известными преподавателями голоса». Дамы поклонились императрицам.

Мисаки узнала ревнивый блеск в глазах дочери и увидела кончики клыков Рёко,

выглядывающие из-под ее верхней губы. «Да, дамы, разве вы не помните мое предложение, сделанное сегодня утром?»

Аека и Рёко зондировали обеих женщин, но результаты были отрицательными. Это означало, что ни одна из женщин не была адептом Силы, а значит, не была соперницей. Они тонко покачали головами друг другу, подтверждая свой анализ, и расслабились. Тенчи почувствовал, как температура воздуха вокруг него упала, и хватка на его руках смягчилась. Он вздохнул с облегчением.

«Профессор», - кивнула Аека. "Мисс Гаял".

«Приятно познакомиться», - добавил Рёко.

«Я как раз рассказывал им о нашей старой караоке-машине на Земле», - сказал Тенчи.

«Я уверен, что у нас есть похожие устройства здесь, на Джурае», - сказал старший Гаял. Ее голос был богатым и хорошо модулированным.

«Должно быть, это было очень весело», - добавила младшая Гаял. Ее голос был низким и хриплым.

«Что ж, мне нравится слушать мою любимую Лорелей, но до сих пор все они были соло. Думаю, из них получился бы замечательный квинтет».

«Мы будем рады помочь любым возможным способом, Ваше Величество». Обе дамы изящно поклонились.

«Отлично. Тогда, возможно, нам следует собрать всех вместе, и вы сможете обсудить возможный график. Аека? Рёко?»

«Мне нравится», - ответила Рёко.

«Это было бы хорошо», - ответила Аека.

Тенчи открыл разумные связи с Васю, Михоши и Сасами и попросил их присоединиться к нему.

20:22

"Вы нашли здесь кого-нибудь своего возраста, Сасами?"

«Нет, Васю, я не знал. Я вроде как надеялся, что так и будет, но никто не привел своих детей с собой. Это не похоже на прием на коронацию Тенчи; тогда здесь было много детей».

Васю и Сасами сидели в углу, полумаскированные колонной и толпой гостей. Каждый из них поставил тарелку на стол и смотрел, как Ре-оки успешно вынес тарелку нарезанной моркови из буфета. Ближайшие соседи узнали их и сделали все возможное, чтобы обеспечить себе уединение.

«Ну, если это хоть какое-то утешение, здесь тоже нет никого моего возраста». Улыбка Васю была ироничной и нежной.

Сасами хихикнул. «Есть ли где-нибудь в империи кто-нибудь твоего возраста?»

«Хотите верьте, хотите нет, их немного. Но никого из них сегодня здесь нет».

«Васю, разве тебе не скучно из-за этого? Я надеялся еще потанцевать, но Тенчи передают другие, и никто другой меня не спросит».

«Что ж, все, что я могу предложить, - это проявить терпение. Через несколько лет ты будешь пробиваться к танцевальной карте Тенчи, и некоторые из этих красивых молодых людей будут желать, чтобы ты танцевал с ними».

«Да, я думаю, ты прав».

«Конечно, я права», - ответила Васю.

«Но вы все еще не ответили на мой вопрос».

"У меня смешанные чувства по этому поводу, Сасами. Я был один в течение долгого времени и изо всех сил старался избегать подобных действий. Но проблема одиночества в том, что у вас нет связей, нет чувства связи с кем-либо или чем-либо. Теперь у меня есть семья, и я избавлю любого из вас от этого бремени изоляции ». Васю выбрала закуску из своей тарелки. «Тем не менее, от старых привычек трудно избавиться, поэтому я иду на компромисс: я плыву по сторонам и сижу по углам, пока не почувствую себя достаточно комфортно, чтобы участвовать».

«Или тебя заставят», - сказал Тенчи. Он появился позади Васю, положив руки ей на плечи. «Пора тебе танцевать со мной, маленькая Васю».

Васю вздрогнула от имени питомца, но накрыла руки мужа собственными. «Хорошо, дорогой. Только для тебя». Она поднялась со своего места и взяла протянутую ему руку.

«И ты получишь следующий, Сасами», - пообещал Тенчи.

Реоко опустился на свободное кресло Васю. "Привет, Киддо, как еда?"

Сасами пожал плечами. "Хорошо, я думаю."

Рёко начал пастись с тарелки Васю. «Нет, ты работаешь намного лучше, чем эта штука». Она изучала мальчика и наконец спросила: «Что случилось?»

«Мне скучно. Здесь нечего делать и не с кем».

«Ну, я думаю, ты смотришь на это под неправильным углом», - сказал Рёко между укусами. «Вы должны научиться смотреть на людей. Это одно из моих любимых занятий».

"Хм?"

«Посмотри вокруг и скажи мне, что ты видишь».

Сасами медленно осмотрела окружающие столы и начала описывать некоторые платья, которые она видела.

«Нет, нет, я имел в виду посмотри на людей. Толстых, худых, то, как они стоят, как они двигаются. Это может многое рассказать тебе о них. Например, ты видишь того парня с красным поясом? "

"Ага..."

«Опиши его для меня».

«Хорошо. Он не очень высокий ... вроде как толстый ... его волосы выглядят забавно ... вот и все».

Она носит довольно дорогие украшения, так что у нее, вероятно, дорогие вкусы, и ему приходится работать довольно много часов, чтобы оплачивать ее образ жизни. Кажется, между ними нет особых чувств, поэтому она, вероятно, затащила его сюда, и он предпочел бы вернуться на работу. Он ей нужен, иначе она его бросила. Совсем не счастливая семья ".

«Вау, Рёко, это неплохо».

Реоко пожал плечами. «Просто нужно посмотреть на все части и собрать их вместе. Это не магия и не атрибут Силы. Черт возьми, мы все время делаем такие вещи для леди Фунахо. Вы

тоже можете этому научиться. А теперь возьми ту парочку ... "

20:53

Аека возвращалась из дамской комнаты в поисках мужа. Как обычно, найти его было несложно. Он стоял в центре небольшой группы военнослужащих и их жен, и все они слушали, как Рёко потчевала их одной из своих историй Кагато. Несмотря на то, что Империя обычно была предметом ее рассказов, в целом они были развлекательными и информативными. Рёко был чрезвычайно популярен в адмиралтействе. Но что наполняло Аеку гордостью, так это то, что Тенчи пользовался большим уважением у всех, куда бы он ни пошел. Харизматичный, рыцарский, сознательный, сострадательный и множество других слов на букву «с». И когда она вспомнила некоторых кандидатов, которых выбрал для нее ее покойный отец, она содрогнулась от отвращения.

"Императрица Аека?" Она повернулась и обнаружила, что смотрит на высокого широкоплечего молодого человека в свежей военно-морской форме. Он был чрезвычайно красив и с квадратной челюстью, а голос его был глубоким и учтивым. "Не могли бы вы оказать мне честь следующего танца?"

«Нет, спасибо, лейтенант. Мой вечер предназначен для меня». Она повернулась к нему спиной и ушла. Ее несколько раз просили танцевать такие же лихие молодые офицеры и избалованные сыновья пэра, но она отвергла их всех. Она предпочла бы сесть в кресло и дожидаться своей очереди с Шаферой в комнате, чем пинать пятки и флиртовать с холостяками. Тот факт, что ни Михоши, ни Рёко, ни Вашу не видели танцующих ни с кем, кроме Тенчи, сказал ей, что она разделяет общее мнение.

Мрачная мысль проникла в ее разум: ее покойный отец счел бы эту встречу богатой мишенью и потратил бы много времени на вербовку «партнеров» для своих скандальных назначений. Ее мать и сводная мать никогда не обсуждали с ней печально известные свидания Азусы, но она все равно обнаружила многие неприятные подробности. Она поразились их терпению и настойчивости. Она поклялась, что никогда не допустит даже появления такой активности, не говоря уже о том, чтобы поощрять ее. Галактика была полна красивых молодых людей, но Тенчи был только один, и этого для нее было достаточно.

«Привет, Аека».

Голос Михоши донесся до нее сквозь фоновый гул. Это звучало напряженно. Аека остановилась, медленно поворачиваясь, пока не нашла Михоши, Кионе и сэра Триннарда. Они сидели за столом и разговаривали с несколькими мужчинами и женщинами, одетыми в тот же рыцарский орден, что и Тенчи. Она подошла к столу, и все, кроме Михоши, встали и поклонились. Михоши нянчила стакан, когда она упала на стол, и усталость на ее лице была очевидна.

"Что она пьет?" Аека тихо спросила Киёне.

«Удар», - прошептала Кионе. "Неужели выгорание всегда так плохо?"

«Да», - кивнула Аека. «Однако на начальном этапе у нас редко возникают общественные обязательства. Это просто случай неудачного выбора времени. Ей следует пойти в свой номер и уединиться на вечер».

«Я слышал это и не уйду, пока это не сделает Тенчи», - сказал Михоши.

Сэр Триннард наклонился и похлопал Аеку по плечу. «Может быть, если я пойду за Его Величеством ...?»

«Отличная идея. Пожалуйста, сделай это». Рыцарь растворился в толпе, не сказав больше ни слова. «А теперь, Михоши, давайте рассудим по этому поводу. Я знаю, что вы сейчас испытываете, и в этом не может быть никакого удовольствия».

«Нет, нет. Но наверху так одиноко . Все здесь внизу, танцуют, смеются и...»

«... совершать неоднократные походы в дамскую комнату. Это не так весело, как вы думаете. Например, я, вероятно, рано выйду на пенсию, и я знаю, что Сасами скоро отправится спать».

"Есть небольшая проблема здесь?" - спросила Васю.

«Выгорание», - прошептала Аека. Васю сочувственно кивнула.

«Я не уйду без Тенчи», - повторил Михоши.

"Как насчет того, чтобы я поднялся с тобой наверх?" - предложила Васю. «Я все равно здесь закончил».

"Хорошо..."

Все вокруг стола обратили внимание и поклонились. "В чем дело?" - спросил Тенчи.

«Выгорание», - прошептала Аека. «Она настаивает, что не уйдет, пока ты не уйдешь».

«Моя комната так пуста ...» - сказал Михоши.

Тенчи опустился на одно колено и посмотрел в глаза Михоши. «Если ты спишь, ты этого не заметишь. А что, если я тебя уложу?»

«Обещаешь? И останешься, пока я не засну?»

«Обещаю», - ответил Тенчи.

Это все, что нужно. Руки Михоши обвилились вокруг шеи Тенчи, и она положила голову ему на плечо. Тенчи даже не удосужился встать; они просто исчезли.

Оставшиеся вокруг стола воцарилась ошеломленная тишина. Рыцари слышали об атрибутах Силы Тенчи, но не видели ни одного из них. А его жены тихо размышляли о том, что в следующий раз может оказаться, что одна из них окажется в подобной ситуации.

«Думаю, мне нужно выпить», - сказал Рёко.

«Я тоже», - добавила Васю.

«Я тоже», - сказала Аека. Двое других посмотрели на нее. «Я знаю, я знаю, что во время беременности не употребляли алкоголь. Тогда большой стакан пунша».

"Можете ли вы снова описать мне выгорание?" - спросил Киёне.

21:07

Тенчи натянул одеяло до подбородка Михоши, убедившись, что ее плечи прикрыты. Затем он сел на кровать рядом с ней. Он убрал ее золотые волосы с ее лица, и она изучала его глазами с тяжелыми веками.

«Мне очень жаль, - сказала она.

«Тебе не о чем сожалеть. Если кому и следует извиняться, так это мне. Я виноват в этом состоянии...»

«Все в порядке, Тенчи. Васю говорит, что мы постепенно создаем невосприимчивость к твоей силовой оболочке, и что это исчезнет через пару лет».

«Пару лет», - уныло повторил Тенчи.

«Да, поэтому нам просто нужно набраться терпения. Как и все, что связано с тобой, мы должны быть гибкими». Она захихикала, зевая. «Конечно, не помогло то, что у меня начались месячные сегодня днем ...»

Тенчи только покачал головой. «Бедный Михоши». Он наклонился и поцеловал ее в лоб. "Идти

спать."

«Я люблю тебя», - сказала она, закрывая глаза.

"Я тоже тебя люблю."

Он наблюдал за ней, пока ее дыхание стало медленным, глубоким, а затем наклонился вперед, чтобы взять с тумбочки фотографию в рамке. Это был их свадебный снимок, на котором сияющая Михоши гордо стояла рядом со своим джурайским принцем. Он должен был признать, что в тот день она была самой красивой женщиной на Сениве. Она все еще была красивой.

Он вернул фотографию, послушал, как Михоши храпит, а затем тихонько поднялся с кровати и вышел за дверь.

Надзирательная агент безопасности Фунахо сидела рядом с люлькой и читала книгу. Она начала вставать, но Тенчи махнул ей обратно на место. «Кажется, вы не удивлены, увидев меня здесь».

Она постучала по маленькому комлинку в ухо. «Императрица Рёко сообщила нам, что вы возвращаете императрицу Михоши в это крыло».

Тенчи усмехнулся над умением жены. Он подошел к люльке и заглянул внутрь, наблюдая, как Ачика корчится во сне. Она была так похожа на свою мать, что у него перехватило дыхание. Он тихо попятился.

«Вы можете сообщить своим товарищам, что я сейчас возвращаюсь в бальный зал», - сказал он и дождался ее подтверждения, прежде чем закрыть за собой дверь. Он остановился в коридоре, чтобы разгладить морщинки и поправить медальон, а затем направился обратно к центру здания.

21:16 вечера

«Ты выглядел усталым, дорогая, - сказала Мисаки.

Сасами кивнул. «Да, это было не так весело, как я думал». Она села в кресло рядом с матерью, скрестив руки на груди и опустив подбородок. Ре-окки маневрировал на стуле рядом с ней.

«Может, тебе лучше пойти спать».

«Да, или, по крайней мере, походи поиграй в видеоигры». Она собиралась сказать что-то еще, когда заметила пару классических туфель, стоящую перед ее матерью. Она проследила за

ногами до пояса, до плеч и к выдающемуся лицу на вершине. Лицо принадлежало очень хорошо одетому купцу, довольно веселого вида, с широкой линией талии. Сасами попыталась прочитать этого человека так, как ее учил Рёко, но в результате она получила только много денег.

Злоумышленник откашлялся. «Простите меня, ваше величество, но я надеялся, что вы окажете мне честь, приняв приглашение на танец?»

Мисаки колебалась: она хотела утешить дочь, но ей также хотелось танцевать. «Давай, мама, я не против».

"Ты уверен, Сасами?"

Сасами кивнула, ее длинные лазурные хвосты синхронно качнулись. Мисаки встала и позволила торговцу увести ее, оба вежливо болтали. «Пойдем, Ре-оки. Пойдем поищем остальных».

Она не сделала и дюжины шагов, когда чуть не врезалась в Васю. Васю отклонила еще одно приглашение на танец и, откровенно говоря, теряла терпение по отношению ко всему процессу. «А, вот и ты. Я уйду и подумал, что мне нужна компания. Вы двое хотите вернуться в наше крыло и посмотреть, какие закуски мы можем приготовить? Может быть, стоит посмотреть какое-нибудь приличное видео».

«Тебе не нужно выходить на мой счет, Васю». Она посмотрела на Ре-оки, гадая, не происходит ли какой-то приватный разговор между козлом и ее создателем.

«Нет. Я устаю, я хочу проверить Ачика, и, если я не уйду в ближайшее время, я могу сделать что-то отвлекающее, например, снизить уровень трения на этом танцполе до нуля».

"Что бы это сделало?"

«Сделайте невозможным стоять, не говоря уже о танцах. Чтобы передвигаться, вам понадобятся коньки».

Сасами попытался представить сотни взрослых во всех своих нарядах, падающих на их задницы, и улыбнулся. "Это звучит забавно".

«Что ж, было бы забавно, пока не начнутся судебные процессы. Я думаю, нам лучше уйти, пока моя темная натура не взяла верх надо мной».

«Хорошо», она взяла Рёки за руку и провела Васю к двери. Последняя форма попыталась их перехватить, но Васю посмотрела на него прежде, чем он успел открыть рот. Он ускользнул.

21:21

Васю, Сасами и Ре-окки ждали, когда откроется дверь лифта, когда Тенчи вышел. Ему улыбнулись, он вздохнул в ответ. "Вызов это прекращается?"

«Да, сегодня я насытился легкомыслием. Сасами придерживается того же мнения. И с каких это пор тебе нужно куда-нибудь ехать на лифте?»

«Поскольку сотрудники службы безопасности следят за моими передвижениями, чтобы мои жены могли следить за мной». Он указал на коридор, где за ними явно наблюдали две низкопрофильные фигуры. «Что ж, я завидую тишине и спокойствию нашего крыла. Я подозреваю, что пройдет пара часов, прежде чем я смогу назвать это ночью».

«Не будь таким уверенным», - ответила Васю. «Я думаю, что терпимость Аеки почти достигла пика. И Рёко подает некоторые предупреждающие знаки; вы можете вернуть ее наверх, прежде чем она начнет драку».

"Хорошо, а где они сейчас?"

«Когда я оставил их, они все еще болтали с Кионе и сэром Триннардом за тем столом, полным рыцарей. Это самое безопасное место в комнате - ни один из сбродов не смог приблизиться к нам. Вы знаете, почему это так. что все жеребцы хотят танцевать с твоими женами? "

«Я не знаю, Васю. Я здесь новенький. Может, они пытаются выслужиться, а может, это так принято».

«Это традиция, которую заложил мой отец», - сказал Сасами. «Он сказал, что хочет, чтобы мы пообщались с как можно большим количеством людей. Он никогда не танцевал с одной и той же женщиной дважды, и он настаивал, чтобы Мать и Фунахо делали то же самое. Думаю, все здесь ожидали продолжения традиции».

«Что ж, времена меняются», - прорычал Тенчи. Он наблюдал, как его жены отбиваются от толпы женщин (молодых и старых), пытающихся танцевать с ним. Если бы их не было так много, это могло бы быть забавно. Это уже не было юмористическим.

21:27

"Вот ты где!" - объявил Рёко. Она и Аека внезапно оказались единственными, кто сидел за столом - все остальные встали, чтобы поклониться.

Тенчи кивнул и придвинул стул, чтобы сесть между женами. "Как у вас двоих дела?"

«Я очень устаю», - ответила Аека.

«И у меня болит голова. Музыка - отстой, нет сакэ, и я действительно устаю от приставания. К счастью, эти люди», - указал Рёко на рыцарей, стоящих и сидящих вокруг стола, «были достаточно любезны, чтобы отбиваться от всех местных жителей».

Тенчи поблагодарил окружавших их улыбающихся мужчин и женщин. "Это было наше удовольствие, Ваше Величество", - ответил старший из присутствующих. «Мы здесь, чтобы служить королевской семье в любом качестве».

«Я голосую за то, чтобы мы выполнили залог», - сказал Рёко. «Я видел, как Васю и Сасами уходили, и держу пари, что наверху что-нибудь чертовски быстро приготовится».

«Я должна согласиться с Рёко», - добавила Аека. «Мать и Фунахо, похоже, развлекаются, поэтому они останутся здесь на некоторое время. У нас нет серьезных причин оставаться».

«Тогда все единодушно», - сказал Тенчи.

22:14

Тенчи стоял в дверях своего офиса, наблюдая за своей семьей. Все сидели в общей комнате в пижамах и халатах. Васю нянчила Ачика, Рёко тихонько храпел с другого дивана, а Сасами играл в видеоигры. "Я думаю, мы не такая уж интересная компания, не так ли?" - спросил Тенчи.

«Думаю, что нет», - ответила Васю. "Где Аека?"

«Готовлюсь ко сну. Думаю, я тоже назову это ночью». Он зевнул, потер глаза. "Это был долгий день."

«Что ж, тогда выспись», - ответила Васю.

Тенчи поцеловал ее и Ачика, взъерошил волосы Сасами и послал воздушный поцелуй Рёко. Он вошел в комнату Аеки, тихо закрыв за собой дверь. Он ожидал увидеть Аеку, сидящую у туалетного столика и расчесывающую свои длинные волосы. То, что он увидел, оставило его с открытым ртом.

Аека стояла посреди комнаты, на ней были только черные сапоги для верховой езды и сомбреро. В руке она держала хлыст, которым указала на Тенчи. «Вы немедленно снимете одежду».

«Ага, конечно, Аека», - пробормотал Тенчи.

«И зови меня» Императрица! »»

Тенчи застонал, сожалея, что не попросил Васю дать еще один стимулятор. Ночь обещала быть долгой.

##### Примечания автора #####

Здесь есть действительно отличное музыкальное видео, в котором используется песня Элиссы "Mamboleo". Видео называется «Одорикуруу», и его стоит скачать и посмотреть. Однако я должен вас предупредить: после того, как вы посмотрите его несколько раз, вы попадете на крючок.

Название этой истории происходит от японского глагола танцевать или прыгать от радости.

Персонажи Tenchi Muu были созданы Масаки Каджашимой и привезены в Северную Америку компанией Pioneer LDC. Авторские права на эту историю, включая имена и ситуации, принадлежащие другим лицам, принадлежат Джеффри Л. Харрису (Jeffery L. Harris), 2002 г.

Эта история полностью исходит из моего воображения и не является каноном и не предназначена для этого. Пожалуйста, не посылайте за мной легионы адвокатов ... это не стоит ни их времени, ни моего.

Любые вопросы или комментарии следует направлять по адресу:

Джеффри Л. Харрис

Тема: "Кудори"

<http://tl.rulate.ru/book/61567/1602105>