

ПРОЛОГ

«Я не понимаю, отец», - запнулся мальчик.

Мужчина встряхнул своей черной гривой. «Со временем ты поймешь, Конан. Прежде чем человек будет достоин носить стальной меч в битве - оружие, которое боги когда-то использовали против гигантов, - он должен разгадать его загадку. Он должен понять пути стали. Знай, что во всем мире вы не можете доверять никому, ни мужчине, ни женщине, ни зверю, ни духу, ни демону, ни богу. Но вы можете доверять клинку из хорошо выкованной стали ».

Мужчина обхватил маленькие ручки своего сына своими руками и, обхватив мальчика пальцами за рукоять большого меча, сказал: «Сердце человека подобно куску необработанного железа. Оно должно быть забито невзгодами и выковано страданиями и испытаниями, брошенными бездумными богами, почти до разрушения. Оно должно быть очищено и закалено в огне мира. конфликт. Он должен быть очищен и сформирован на наковальне отчаяния и потерь.

«Только когда твое сердце станет как сталь, ты будешь достоин владеть мечом с острым концом в битве и побеждать своих врагов, как это сделали боги, когда они победили гигантов. Когда ты овладеешь тайнами стали, сын мой, твой меч станет твоей душой ".

«Конан-варвар»

- Л. Спрэг Де Камп и Лин Картер

По сценарию Джона Милиуса и Оливера Стоуна.

Это был просто сон.

Она знала, что это всего лишь сон.

Но это был не обычный сон.

Это был призрачный сон.

К этому моменту Сасами знал разницу по ощущениям.

Она парила высоко над Джураем, его океаны и континенты выглядывали из-под облачных образований. Она могла видеть дрейфующие поблизости луны. И везде были корабли. Металлическая кожа отражала солнечный свет в виде резких точечных точек; органическая кожа рассеивала блики своей грубой текстурой. Дальше она почувствовала еще больше кораблей, но это были уродливые вещи, раздражающие глаза и чувствительность. И все корабли стреляли друг в друга. Фейерверк Startica поднялся над стратосферой ...

Затем два самых важных мужчины ее жизни плыли перед ней. Ее отец, Азуса, и ее суженый Тенчи. Первый был человеком с синими волосами, ширококостным, мускулистым, общительным и капризным. Последний был стройным атлетом, серьезным и застенчивым, невероятно сильным. Оба мужчины были окружены пламенем.

Ссорились ли они друг с другом? Эта мысль встревожила ее, и она закричала им обоим. Они не могли - или не хотели - отвечать. Она пробовала снова и снова. И все же они боролись. Но с кем? Космические корабли кружили по небу и умирали, огненные осколки растворялись во тьме. А затем огненный шар вырвался за пределы лун, раздуваясь и вздымаясь, пока не поглотил всех и вся.

Сасами проснулся, задыхаясь и дрожа.

АКТ 1 - КОВКА И ФОРМОВКА

Когда вы смотрите в зеркало,
отражение, которое вы видите,
Это оболочка того, кем вы были.
Это не то, кем вы хотите быть.

Но ты собираешься измениться
Ты только что решил
(ты собираешься измениться)
Ты собираешься измениться
И когда ты оставишь все это позади

Что будет помнить прошлое?
Что принесет будущее?

Когда вы выходите,
Когда вы выходите

Вы попали в этот мир
С головой, полной хороших идей,
Но человеком, которым вы стали
Ну, вы просто не могли быть по-настоящему

Но ты собираешься измениться

Ты только что решил

(ты собираешься измениться)

Ты собираешься измениться

И когда ты оставишь все это позади

Что будет помнить прошлое?

Что принесет будущее?

Когда вы выходите,

Когда вы выходите

Но ты собираешься измениться

Ты только что решил

(ты собираешься измениться)

Ты собираешься измениться

И когда ты оставишь все это позади

Что будет помнить прошлое?

Что принесет будущее?

Когда вы выходите

Когда вы выходите

Когда вы выходите

Когда вы уходите

Когда вы выходите

Название: "Выйти"

Художник: Мэтью Свит

Детектив первого класса Кионе Макиби падал. Но это было не обычное падение: она упала с мостика высоко над экспериментальным энергетическим реактором. Обычно падение с расстояния в несколько этажей до удара о нижележащую конструкцию должно занимать всего несколько секунд. Ее смерть должна была быть мгновенной и беспорядочной. Но это были

необычные обстоятельства.

Кионе и ее партнеру изначально было поручено поисково-спасательное задание для похищенного детектива полиции Галактики - одного из их коллег-офицеров общей практики.

Похититель был лейтенантом криминального авторитета, который воровал все доступные запасы нового опасного элемента. У криминального авторитета, по имени Наджа Акара, был топор против Джурайской Империи. И она намеревалась использовать чрезвычайно плотный, ядовито радиоактивный и крайне нестабильный материал для создания супероружия, которое будет использоваться против Джурая.

Наджа Акара была обнаружена джурайской разведкой в недрах большой космической станции, первоначально вырезанной из железного астероида более трех километров в диаметре. На станции также находились лейтенант и пропавший без вести офицер общей практики.

Кионе и ее партнеру было разрешено сопровождать штурмовую группу JI. Они успешно нашли похищенного офицера и загнали в угол криминального авторитета в ее командном центре. Это было во время перестрелки, когда Киёне с пистолетом в руке столкнулась с порталом ... своим напарником.

Вместо того, чтобы захватить лицо, Наджа инициировал последовательность самоуничтожения главного реактора, который питался от украденного материала.

Реактор тут же произвел прекрасное впечатление: коллапсирующая звезда исчезает в сингулярности собственного творения и уносит с собой большую часть станции. Когда она упала, Кионе наблюдала, как структура вокруг нее разлетелась на длинные осколки из стали и пластика. Большая часть детрита сразу попала в сингулярность, исчезнув, как проглоченная лапша. Другие незакрепленные фрагменты, как и она сама, падали медленнее. Она могла видеть крышу далеко над ее обломками и даже мельком увидеть звезды за ее пределами. Она схватилась за колонну, которая медленно кувыркалась рядом с ней, надеясь не попасться между ней и падающим участком стены. Огни вокруг нее погасли, и сцену осветил адский свет черенковского излучения с горизонта событий сингулярности. Она знала, что воздушный карман вокруг нее быстро рассеивается, и это был просто вопрос о том, что убьет ее в первую очередь: быть раздавленным между падающими осколками, задохнуться вторгающимся вакуумом, замораживать твердое тело, когда тепло устремляется в космос, или молекулы ее тела растягиваются и рассеиваются под действием гравитационных сил. На последнем вздохе она крикнула последнее сообщение своему партнеру: «Михоши! Клянусь, я УБЬЮ тебя!»

#####

А потом вселенная замерцала, и она больше не падала.

Плывет, но не падает.

И у нее был воздух, чтобы дышать. И было тепло. И там был свет, обеспечиваемый рядами ламп.

Кионе тяжело дышала, пытаясь восстановить нормальную частоту дыхания. И она неоднократно моргала, пытаясь привыкнуть к внезапной яркости. И осознание того, что она чудесным образом жива.

Невесомость была для нее знакомым ощущением, поэтому она расслабилась. Она медленно повернула голову, исследуя свое ближайшее окружение. Она находилась в сфере, сделанной из прозрачного материала, диаметром примерно восемь метров. Сфера помещалась в центре большого помещения, напоминавшего лабораторию или небольшой склад. Свет исходил с одной поверхности, которую она приняла за потолок, в то время как противоположная поверхность содержала набор консолей и столов, которые, как она предположила, были полом. И когда она вращалась вокруг своего собственного центра масс, она заметила, что кто-то наблюдает за ней из-за пределов сферы.

Наблюдателем была женщина, которую быстро определили по большой груди и гриве колючих рыжих волос, доходивших почти до пола. На ней был белый лабораторный халат, большие карманы которого скрывали ее руки. А на ее плечах свисал ярко окрашенный животик, в котором, казалось, находился рыжеволосый младенец. Женщина улыбнулась терпеливой улыбкой человека, только что открывшего новую загадку. «Привет, офицер».

"Э-э, привет".

«Впечатляет. Не обычная паника: «Где я? » Ты в порядке."

«Ну, я знаю, где меня нет. Полагаю, ты должен поблагодарить тебя за то, что спас меня?»

«Да, это так. И я просто умираю от желания услышать, как вы оказались на горизонте событий мини-черной дыры».

Киёне заколебался. Она знала, что стандартная процедура для любой команды спецопераций JI - это блокировка разума, и что любой член команды, пытающийся рассказать историю, в конечном итоге начнет лепетать какую-то бессмысленную историю. Несомненно, они с Михоши получили бы такое же лечение. «Я участвовала в секретной операции, - наконец ответила она, - и я не вправе говорить об этом».

«Ах, это было бы фиаско Ultra Energy Matter».

Кионе ахнула. "Вы знаете об этом?"

«Ммм-хммм», - кивнул наблюдатель. «Наджа Акара и я старые знакомые. Разрешите представиться: я принцесса Васю Масаки, а эта маленькая леди - моя дочь Ачика. А ты бы ...?»

«Детектив первого класса Кионе Макиби». Васю достал из кармана небольшую панель управления и начал печатать на ней. Киёне почувствовала, как начало проявляться гравитация, и она подтянула ноги к основанию сферы. "Старые знакомые?"

«Давным-давно мы вместе ходили в Галактическую Академию. Позже она исчезла возле K1190, после нападения пиратов. Она всплыла через несколько лет, и с тех пор я за ней присматриваю. Можешь убрать пистолет. Здесь ты в полной безопасности ".

«А? О! Извини за это». Кионе все еще сжимала служебное оружие, которое она сунула в наплечную кобуру. С приятным щелчком ее ступни соединились со дном шара, и ее вес вернулся к норме. Появилось клиновидное отверстие, которое качнулось наружу, и Кионе ступил на бетонный пол. Она заметила, что Васю печатала на темной клавиатуре, которая висела на уровне пояса, и что такая же темная панель отображала для нее графическую информацию. Киёне вздрогнула и узнала, как на экране промелькнуло ее собственное изображение. "Что ты делаешь?"

«Подтверждение вашей личности. Да, действительно, вы детектив Кийоне Макиби, - сообщило МВД три года назад как пострадавшее в результате инцидента с Ultra Energy Matter. Не было предпринято никаких усилий для сканирования останков космической станции Наджи, и врач общей практики поместил ее на карантин. и джурайский флот ".

«Что значит« три года »? Я не мог уйти так долго».

"На самом деле, да. Вы должны помнить, что время замедляется около горизонта событий сингулярности - так что для вас это было субъективное время всего лишь нескольких мгновений. Это тоже хорошо, иначе вы бы давно умерли. Здесь я обновлю ваше личное дело и уведомя вашу семью, а также вашего регионального командира ".

"У вас есть такая власть?"

«Быть членом Императорской семьи Джурай имеет определенные привилегии ... не говоря уже о том, что компьютеры GP - легкий взлом для кого-то вроде меня. Как вы вообще попали в эту сингулярность?»

«Моя партнерша-идиот потеряла равновесие и столкнула меня со смотровой площадки».

"Партнер-идиот, а?" Васю набрала на клавиатуре последовательность инструкций, а затем злобно ухмыльнулась полученной информации. «Хммм, мне показалось, что ваше имя звучит знакомо».

«Теперь, когда вы упомянули об этом, ваше имя тоже звучит знакомо. Но я не помню ни одной принцессы Васю».

«Я женился на императорской семье год назад». Васю махнула рукой, и клавиатура исчезла. «Ну, мы закончили. Пойдем наверх, пока я буду кормить ребенка». Она сняла лабораторный халат и положила его на спинку парящего кресла, а затем направилась к двери, которую Кионе не заметил раньше.

"Кстати, а где мы?"

«Здесь внизу мы находимся в кармане псевдoproстранства; наверху - северное крыло Императорского дворца».

"Императорский дворец?" Кионе поправила свой форменный жилет, но это не особо помогло - она выглядела довольно неаккуратно после того, как уклонялась от выстрелов бластера и каталась по палубам космической станции Наджи Акары. Она ожидала лифта или лестницы, но дверь вела прямо в большую комнату. Комната, очевидно, была обычным местом, полным удобной мебели, книжных шкафов и закрытых дверей. Стена напротив дверного проема выходила в кухню и столовую, и Васю направила к последней. Киёне просто проходила мимо дивана, с интересом разглядывая украшения - и замерла как вкопанная. На стене висел групповой портрет четырех молодых женщин и девушки, окружающих молодого человека. Глаза Кионе остановились на одной из фигур, ее глаза выпучены, а рот открылся. Наконец, она смогла пробормотать одно слово: «Михоши?»

Васю повернулась, ухмыляясь. «Она -« партнерша-идиот », о которой вы упомянули, не так ли?»

«Да», - наконец удалось сказать Кионе.

«Ну, она не сильно изменилась за три года». Васю расстегнула внешний слой своего мешочка на животе, и ребенок внутри зашевелился. Пучки розовато-рыжих волос медленно колыхались над краем мешочка. Мгновение спустя она освободила младенца и положила ей на плечо.

"Погодите - на ней капитанские решетки детективов!"

«После свадьбы ее повышали несколько раз. Я полагаю, терапевт решил, что их суперзвезде по связям с общественностью нужно немного приукрасить». Васю положила одеяло на обеденный стол, положила ребенка на одеяло, а затем сбросила мешочек на животе. Она устало согнула плечи, упала в кресло, расстегнула одну из защепок на блузке и поставила Ачика на кормление грудью. Киёне почти не заметил.

«И после всех моих усилий по продвижению ...» Она изучала образ Васю в своей университетской мантии. «Ах, ха! Теперь я вспоминаю тебя: Васю Хакуби, похищенный преступником Кагато».

«Теперь это принцесса Васю Масаки, и да, это была я».

«Как ты сбежал? Кагато выкупил тебя?»

«Нет. Тенчи убил его на дуэли».

"Твой муж?" Киёне изучил центральную фигуру портрета. «Вау, он, должно быть, огромный адепт Силы».

«Он. Он правнук Императора Азусы».

Кионе переваривал информацию, складывая кусочки воедино. «Я не помню, чтобы у Императора был правнук. Но я узнал принцессу Аеку и принцессу Сасами».

Васю слегка подвинула дочь. «Ага. Аека тоже замужем за принцем, а Сасами выйдет замуж, когда станет немного старше. Сейчас они официально обручены».

«Все эти женщины замужем за принцем Тенчи? Даже за Михоши? Но я думал, что полигамия среди королевской семьи строго регламентирована».

«Джурайский закон разрешает это, если все супруги являются адептами Силы».

Кионе резко настроился и уставился на Васю. «Михоши? Я знал, что она эмпат, но адепт Силы? Мне трудно в это поверить».

«Поверьте. Она электрокинетик, а также способна складывать вероятности в свою пользу. Если бы она когда-либо научилась правильно управлять этими талантами, она была бы грозным адептом».

Кионе покачала головой, более чем ошеломленная открытием. "Это кто?"

«Моя дочь, Рёко».

«Рёко, космический пират? Твоя дочь?»

«Да, она была пиратом, и да, она моя дочь».

"Она пропала без вести на протяжении веков ..."

«Она ушла в« подполье »на некоторое время, пока не истек срок давности по ее обвинениям. Вскоре после этого выяснилось, что Кагато поработил ее, заставив совершить все эти преступления. Она была публично помилована незадолго до того, как вышла замуж. Тенчи. Похоже, тебе не помешает выпить чаю. "

«Да, это неплохая идея».

«На кухне вы найдете чайник. Чашки в шкафу слева».

Кионе оторвалась от портрета и направилась на кухню, все время бормоча о принцессе Михоши. Васю подняла Ачика и повернула ее, позволяя дотянуться до другой груди. Кионе сел рядом с ними за стол, помешивая чай перед тем, как отпить его.

«Эй, это очень хорошо. Кто это сделал?»

«Сасами. Она абсолютная волшебница на кухне. Между прочим, на той полке есть книга, которую тебе будет интересно почитать». Кионе поднялся и подошел к указанной книжной полке. «Вторая полка, третья книга с левого края. Вот и все, тощая».

«Боже мой», - прошептала Кионе. «Это похоже на один из отчетов Михоши».

«Это так. Она написала это сразу после инцидента в Кагато. Это начало цепочки событий, на разрешение которых потребовалось два года. Это также объясняет, как мы все встретили Тенчи, о существовании которого никто не знал».

Заинтригованная, Кионе вернулась на свое место и начала листать страницы. Она не ушла очень далеко, когда услышала голоса. Она небрежно подняла глаза, а затем ловко привлекла внимание, узнав первых двух женщин, вошедших в общую зону. Она глубоко поклонилась до пояса, когда императрица Фунахо и императрица Мисаки вошли в столовую, дружелюбно болтая с третьей женщиной. Прежде чем Кионе успел произнести вежливое «Ваше Величество», третья женщина громко ахнула и практически перепрыгнула через стол.

"КИОНЕ!" Михоши обняла своего старого друга и наложила на нее Сжатие.

"Михоши ... не может дышать ... слишком тяжело!"

«О, Киёне, я просто знал, что ты не мертв! Я просто знал это!» Михоши ослабила хватку, но продолжала обнимать. "Как вы сюда попали?"

«Принцесса Васю спасла меня», - выдохнула Кионе.

"О, Васю, спасибо - большое спасибо!"

«Не говори об этом», - ответила Васю.

"Кто твой друг, Михоши?" - спросил Фунахо.

«Это мой бывший напарник и лучший друг во всей вселенной, детектив первого класса Кийоне Макиби!»

«Приятно познакомиться, детектив», - ответил Фунахо.

«Мм, спасибо, ваше величество», - выдохнула Кионе, смущенная эмоциональным всплеском Михоши и ее собственным затруднительным положением. Она бы поклонилась, но Михоши держал ее железной хваткой. По крайней мере, она кивнула.

«Детектив», - сказала Мисаки и слегка усмехнулась.

«Ваше Величество», - кивнул Кионе в сторону Мисаки.

«Леди Мисаки, я только что закончила кормить Ачика. Не хотите ли вы ее отрыгнуть?» - спросила Васю.

"О, конечно!" Мисаки ответила. Она взяла предложенное одеяло, сложила его и перекинула через плечо, затем осторожно подняла ребенка и положила на одеяло. Она отошла от стола, ворковав и похлопав Ачика по спине. Васю и Фунахо улыбнулись друг другу, наблюдая за подпрыгивающей задницей Мисаки.

"Что ты обнаружил, Васю?" - спросил Фунао, садясь за стол. Она жестом пригласила Киёне и Михоши присоединиться к ней. Кионе удалось вернуться на свое место, а Михоши плюхнулась на стул рядом с ней.

«Определенно существуют гравитационные волны, генерируемые через случайные интервалы вверх и вниз по этому галактическому рукаву, но GR не сообщает о подобных явлениях где-либо еще. Поскольку Джурайская Империя занимает большую часть этого рукава, кажется логичным предположить, что Джурай каким-то образом является целью. Я проводил глубокое сканирование всех известных особенностей в пространстве Джурай, когда обнаружил детектива Кийоне. Офис сектора GR звонит мне ежедневно и просит обновить статус ».

Все они знали, что в каждом из спиральных рукавов, как правило, господствует один вид и одно правительство. В случае с Джураем люди начали расширяться и колонизировать вдоль этого рукава почти 50 000 лет назад. В последовавших за этим консолидирующих войнах Джурай стал крупнейшей политической структурой в человеческом пространстве, контролирующей тысячи звездных систем и сотни оккупированных планет. Соседние рукава контролировались другими видами, и этот образец четко воспроизводился вокруг галактической спирали. Полиция Галактики, однако, была менее однородной и намного старше, чем любое из местных органов власти. Его основная миссия заключалась в оказании помощи при стихийных бедствиях и помощи местным правоохранительным органам - «сдерживание хаоса» было определением их миссии. ГП набирал офицеров со всей галактики, равномерное распределение местных жителей и инопланетян для выполнения своей миссии и поддержания мира ... хотя эта последняя задача часто оказывалась сложной, и в своем рвении оставаться нейтральным часто эвакуировал зону боевых действий до тех пор, пока стрельба не

прекратилась. Строго аполитично. Естественно, если Джурайская Империя собиралась превратиться в новый театр боевых действий, GR хотел быть готовым дергать весь свой персонал, пока пыль не уляжется и они не узнают, кто главный.

«Очень благоразумный с их стороны», - спокойно ответил Фунахо. Она посмотрела на двух офицеров общей практики напротив нее. Как глава службы внутренней безопасности, она была хорошо знакома с досье Михоши терапевта и, естественно, читала досье на всех своих партнеров. Потребовалось всего мгновение, чтобы вспомнить послужной список Кионе: она была чрезвычайно компетентным офицером. Такой опыт может оказаться очень полезным. «Итак, детектив Кионе, куда вас назначили?»

«Я понятия не имею, ваше величество. Принцесса Васю только час назад уведомила их о моем спасении».

«У нас есть гостевые комнаты в западном крыле, детектив. Вы можете остаться здесь, пока не определитесь с вашим расписанием».

«Это очень любезно, Ваше Величество. Спасибо».

«И это дает нам шанс увязнуть!» - пробормотал Михоши.

«Да, я вижу, что многое изменилось ...» Киёне рассеянно вздохнул. Хотя она неохотно призналась, что действительно хотела поболтать с Михоши, короткий разговор между Фунахо и Васю пробудил ее любопытство.

Фунахо, привыкший иметь дело с охранниками, заметил ее интерес. «Возможно, я смогу назначить вас в местный офис, хотя бы временно».

«Спасибо, Ваше Величество». На самом деле, предложение было неоднозначным: работа в Имперской столице могла быть потрясающим заданием, но она не была уверена, хочет ли она еще одного тура с Михоши.

«Васю, были ли в этих гравитационных волнах какие-то необычные свойства?» - спросила Мисаки.

«Что ж, было одно любопытное свойство: их характерные сильные стороны были постепенными, а не совсем резким поколением, которое вы обычно видите с особенностями. Почти приглушенным, как в начале, так и в конце».

"О, как дверь открывается и закрывается?" - небрежно предложил Михоши.

Васю уставилась на нее с открытым ртом. «Черт, почему я не подумал об этом! Михоши, у тебя действительно бывают моменты». Жестом Васю вызвала свою теневую клавиатуру и начала

яростно печатать.

"Я? Что я сказал?" Она перевела взгляд с растерянного лица Кионе на нежную ухмылку Фунахо и обратно на Васю.

«Черт побери», - пробормотала Васю с самодовольной улыбкой. «Те , являются одномерными дверными проемами, все в порядке. Но, очень большие дверные проемы.»

"На сколько большой?" - спросил Фунахо.

«Достаточно большой, чтобы пройти сквозь линкор», - ответила Васю. Ачика громко рыгнула, а Мисаки рассмеялась.

«Ты сказал это, малышка», - улыбнулся Фунахо. Затем она на некоторое время погрузилась в раздумья, а остальные замолчали, позволяя ей размышлять. «Вы, конечно, понимаете, что это может быть истолковано как возможный предвестник вторжения?»

«Да», - ответила Мисаки. «Вероятно, мы должны сообщить об этом Азусе».

Фунахо согласно кивнул. «Но он потребовал бы подтверждения, и это правильно, на что потребуется время. Я думаю, что мы должны предпринять некоторые меры предосторожности. Где Тенчи?»

«Я послал к нему Землю в гости, чтобы провести некоторое время с его семьей», - ответила Васю. Фунахо оценивающе посмотрел на нее, и Васю ответила тонким, казалось бы, небрежным жестом пальцами. Реакция Фунахо была почти незаметной, но Васю это заметила - и знала, что Фунахо правильно истолковал ее личное общение. «Это день рождения его отца».

«А», - мягко ответил Фунахо, кивая. «На самом деле, это может быть нам на пользу. Йошо должен быть в курсе ситуации». Она посмотрела через стол на Михоши и Киёне. «Михоши, как выглядит твой график?»

«Вы достаточно хорошо забронировали меня на следующие три недели, леди Фунахо. Вот почему я не пошел с Тенчи».

«Я очищаю ваш график, вступает в силу немедленно. Я думаю, вам нужен отпуск, и вы должны провести его со своим мужем».

Михоши просиял. «Мне это уже нравится».

«Таким образом вы также можете доставить дипломатический пакет Йошо, не привлекая излишнего внимания. Как скоро вы сможете уехать?»

«Как только Юкинодзё будет пополнен. Максимум шесть часов».

«Очень хорошо. Начинайте собирать вещи. Я позабочусь о вашем графике, позвоню в офис сектора общей практики и назначу на время детектива Кийоне. На ваш корабль будет доставлена дипломатическая почта перед стартом, но это будет сделано. Дамы, у меня плохое предчувствие по этому поводу. Уходите тихо, но поторопитесь. Я хочу, чтобы Тенчи вернулся сюда как можно скорее ". Она встала, фактически положив конец разговору.

Михоши и Киёне вскочили, отсалютовали и поклонились. Мисаки осторожно вернула Ачика к Васю и вышла вслед за Фунахо из общей зоны.

#####

Реоко смотрел в портал, глядя, как проходят звезды. Это были не твердые как алмазы огни реального пространства, а нечеткие фонари псевдокосмоса. Теперь они путешествовали почти пять дней, хотя иногда казалось, что это намного дольше. Когда Васю впервые предложила эту поездку, в ее голове промелькнули видения второго медового месяца, и она даже посмеялась над этим с Аекой.

Пока Васю не объяснил им настоящую причину: «Тенчи снова начинает метаморфизировать». Рёко проклял, и Аека побледнела. «Он еще этого не знает. Он сопротивляется переменам, и эта среда усугубляет его стресс».

"Что не так с этой средой?" - спросила Аека.

"Те бессмысленные дела, которые ваш отец постоянно посылает ему, и долгие часы, которые он проводит в университете и учеба. Единственный раз, когда он действительно расслабляется, - с нами, и, боюсь, ему нужно несколько дней, чтобы расслабиться и позволить этой фазе произойти. К сожалению, есть еще один элемент ".

"И что это?" - спросил Рёко.

«В этот момент ему не пойдет на пользу еще одно изменение, в котором все дворцовые шпионы и привидения смогут стать свидетелями всего этого. Один Бог знает, как это будет использовано против него, но вы можете быть уверены, что это произойдет. Азуса вероятно, будет первым в очереди, чтобы воспользоваться его обстоятельствами ".

«Боюсь, мне придется согласиться с этим», - сказала Аека. Она любила отца, но муж был первым. Период. «Насколько серьезной может быть эта фаза?»

«Понятия не имею. Я даже не мог предсказать первый. Цунами говорит, что этот этап не будет таким критическим, как предыдущий, но она согласна с тем, что он должен быть изолирован на некоторое время. Я знаю, что он хотел бы снова увидеть своего отца и мачеху, а он не

возвращался на Землю после их свадьбы. Может быть, сон в своей старой комнате успокоит его достаточно, чтобы позволить процессу идти своим чередом ».

"Что ты ему сказал?" - спросила Рёко.

«Ничего. Я просто предположил, что, поскольку у него перерыв в семестре, это может быть хорошее время для посещения Земли».

Рёко и Аека посмотрели друг на друга и кивнули. Они поклялись защищать своего мужа, несмотря ни на что.

Поэтому Рёко проводила долгие дни, наблюдая то за изменяющимися созвездиями, то ли внутрь за своего полукоматозного мужа. И выпила много чая (хорошо, что она собиралась вернуться на Землю - ее запас саке был исчерпан, а ее запас бавидийского бренди почти закончился; пора отправиться в винные магазины Окаямы).

Аека присоединилась к ней у окна. В это путешествие она взяла с собой рукоделие и провела много часов, молча перебирая иголки в ритмичных узорах. Рёко одобрил, хотя бы по той причине, что он сократил разговоры до минимума. (Ее миссии с Михоши, хотя часто и схожей продолжительности, всегда были настолько загружены, что у нее никогда не было времени сидеть сложа руки и вертеть пальцами. Всегда планирует совершить поездку и отчеты, чтобы написать о поездке обратно.) «Я. никогда не устану от вида, особенно при прохождении мимо туманностей ».

Рёко кивнул. «Иногда это может быть немного скучно».

«Тогда я полагаю, что я недостаточно путешествовал». Она налила чашку чая и предложила Рёко, которая приняла ее. Она налила себе чашку.

«Я беспокоюсь о Тенчи. Он слишком много и беспокойно спит». Обе женщины повернулись к мужчине, перекинутому через фuton. Одеяла были так скручены и брошены, что превратились в хаотичный беспорядок. Даже через командную палубу Ре-оки они видели, как он сильно вспотел.

Аека пожала плечами. «Мы должны доверять совету Васю по этому поводу. Должен признать, я не хотел идти с нами, так как в последнее время плохо себя чувствую. Но я также чувствую, что что-то плохое вот-вот произойдет, и я хотел быть рядом с Тенчи. . "

Реоко посмотрел на нее, приподняв бровь. "Ой?"

«В последнее время Сасами часто снились предсказательные сны, и у меня были собственные предчувствия».

"Это то, что заставило вас заболеть?"

«Нет, я беременна».

"Действительно?" Рёко ахнула, ухмыляясь. "Это замечательно! Мальчик или девочка?"

"Мальчик."

"Вау. Тенчи знает?"

«Нет, меня проинформировали незадолго до отъезда».

«Эээ, разве ты не должен сказать Тенчи раньше всех?»

Аека медленно помешивала чай. «Я помню, как однажды спросил Фунахо, как она смогла принять мою мать в свой брак. Она ответила, что, когда они установили рабочие отношения, две женщины стали близкими друзьями. В то время я был настроен скептически, но с тех пор узнал. Чтобы оценить это заявление. Риоко, даже когда мы были соперниками за привязанность Тенчи, у нас все еще было много общего. Ты мне действительно не нравился тогда, но я уважал тебя. С тех пор мы через многое прошли вместе, и Теперь, когда мы «Сестры Сераила», я должен признать, что вы мой самый близкий друг. Я чувствую, что вы сохраните мое доверие, как и я.

Рёко был явно тронут. «Спасибо, Аека. У меня никогда не было друга до встречи с тобой, кроме Ре-оки. Я просто рад, что все пошло так, как они».

«Конечно, сказав все это, не думаю, что я готов отдать хотя бы одну минуту моего времени с Тенчи». Она усмехнулась и подняла чашку в знак приветствия.

Реоко улыбнулся и отдал честь. «Совершенно верно. Я бы не стал иначе».

"Как скоро к системе Sol?"

«Три часа до того, как мы упадем в реальное пространство, еще девять, чтобы пересечь расстояние до Земли».

"Хороший."

Тенчи зашевелился во сне, вызывая обеспокоенные взгляды своих жен.

#####

«Без обид, дорогая, но ты ужасно выглядишь», - сказал Рёко.

«Да, Возлюбленные, если вы откроете глаза еще шире, вы истечете кровью», - сказала Аека.

Тенчи пожал плечами. «Если ты думаешь, что снаружи плохо, тебе стоит попробовать изнутри. Я чувствую себя измученным». Тенчи сидел на палубе рядом с главным порталом, глядя на голубой полумесяц Земли, приближающийся к нему. Они будут в воздушном пространстве Японии менее чем через час, а ему нужно быть бодрым и готовым. Он снова посмотрел на грудку одеял на своем футоне и съёжился. «Я, должно быть, пробегал круги во сне».

«Из-за твоей увеличенной скорости ты повредил нам ноги», - ответила Аека. «Мы переместили туда наши футоны».

«Мне очень жаль», - робко ответил он. «Я не думал, что моя Сила проявится, пока я сплю».

«Я впервые вижу это, - сказал Рёко. Аека согласно кивнула.

«Сны становятся все длиннее и интенсивнее», - объяснил Тенчи. «Может, мне стоит принять какой-нибудь транквилизатор».

«Если бы Васу подумала, что это поможет, я уверен, что она уже дала бы вам такой», - ответила Аека. «Я так же уверен, как и она, что все это связано со стрессом. Этот отпуск принесет вам пользу».

«А это значит, что это принесет всем нам пользу», - добавил Рёко. «На самом деле, я с нетерпением жду небольшого шоппинга. Хочешь пойти с тобой, Аека?»

"Абсолютно."

«А теперь будь хорошим мальчиком, прими душ и оденься, ладно? У тебя всего 30 минут».

#####

Бот-курьер прибыл тремя днями ранее, объявив о запланированном прибытии Ре-оки. Это был всего лишь один из нескольких шаттлов, незаметно проскользнувших через перекрывающиеся сети радаров многочисленных правительств Земли. Большинство жителей планеты Земля совершенно не подозревали о научной станции Галактической Академии, тихо расположенной над святыней Масаки в горах префектуры Окаяма. Некоторые из присутствующих джурайцев наблюдали за землями и их культурами, потомками джурайских колонистов тысячи лет назад; некоторые трудились над Королевским деревом, которое было укоренено в пруду под святыней; другие были просто транзитными пассажирами, перевозившими персонал и грузы на станцию и обратно. Было постоянное (хотя и сдержанное) движение вверх и вниз по склону горы, но он старательно избегал самого святилища и семейной резиденции Масаки. Все на

месте знали, кто живет в святыне и резиденции; Между двумя группами было скромное взаимодействие, но оно было сведено к минимуму.

Наследному принцу Йошо Масаки Джураю это понравилось. Он прожил на горе семь веков и ему не нравилось, когда нарушаются ее естественные ритмы. Он делил свое время между выполнением своих обязанностей местного синтоистского священника и наблюдением за галактикой. Он давно восстановил старый фасад Кацухито Масаки, в первую очередь для блага местных жителей, но инопланетяне увидели его насквозь. Он был все еще молод и здоров, мастер фехтования и наследник престола Джурайской Империи. Он пользовался большим уважением.

Нобуюки Масаки, терранский зять наследного принца, вел гораздо более приземленный образ жизни. Его время проводилось между архитектурной фирмой, в которой он работал, и его новой семьей. Его первая жена умерла много лет назад, и он воспитывал сына под бдительным присмотром тестя. Для юного Тенчи это казалось изолированной жизнью, и она могла бы остаться такой, если бы не вмешались необычные обстоятельства ... такие обстоятельства, как Риоко, Аека, Сасами и т. Д. Нобуюки был вынужден иметь дело с новой реальностью, и он это сделал. так достаточно успешно. Когда его сын наконец женился и уехал один (хотя и за сотни световых лет!), Нобуюки смирился с тем, чтобы вернуться к тихой и монотонной жизни. Затем он познакомился с вдовой Рейной, их бурными ухаживаниями и свадьбой,

Рейна Масаки привела своих детей, шестилетнего сына Кеничи и четырехлетнюю дочь Киёко, на гору, ожидая мирного сельского образа жизни. Ее будущий муж описал это место как довольно идиллическое, и ее частые выходные, казалось, оправдывали такой ярлык. Конечно, это было до того, как ей открылась вся суть маленького семейного секрета. Она научилась быть гибкой после смерти своего первого мужа, и это оказалось хорошей тренировкой для последующего поворота событий. Каждое утро она заходила в гостиную и смотрела на портрет пасынка и его жен.и знание того, что они обладали талантами и навыками, которые были совершенно вне ее опыта. Не так для ее детей; будучи воспитанными в эпоху аниме, они все принимали хладнокровно. Они никогда не уставали от дедушкиных рассказов о Тенчи, девочках и их приключениях. Их самым большим сожалением было то, что они поклялись хранить молчание (и даже они понимали, что в любом случае никто не поверит таким сказкам). Они подпрыгнули от радости, когда услышали, что Рё-окки приближается.

Итак, это была небольшая группа, которая ждала на пристани возле дома, наблюдая, как Рёки беззвучно дрейфует с неба в лучах раннего утреннего солнца: Йошо, Нобуюки, Рейна, Кеничи, Киёко и небольшая делегация ученых. станция. Биокорабль парил над озером, и три фигуры ожили, когда Рёко телепортировал Тенчи и Аеку на причал.

Был торжественный момент, когда две группы обменялись поклонами, а затем все члены семьи Масаки разразились смехом и улыбкой. Тенчи шагнул вперед и нежно обнял своих отца и деда. Дети обняли Аеку, которые затем бросились на Рёко с дикой энергией. Аека обняла Рейну, две женщины, которые давно признали родственные души друг в друге. «Эй, как дела у лучших детей на этой планете, а?» - воскликнула Рёко, кладя по одному ей на плечи. Последовал шквал болтовни, сплетен и поддразнивания, пока Тенчи и Йошо подошли к персоналу станции ожидания.

Как группа, они формально поклонились будущим правителям Империи.

Йошо и Тенчи поклонились в ответ, а затем последовал ряд представлений, светских бесед и приглашение Тенчи посетить их объекты. Тенчи пообещал, что будет, беседа была более вежливой, а затем сотрудники академии тихо, но поспешно отступили.

Ре-окки громко крикнул: «Мия!» и Реоко театрально хлопнула ее по лбу. «Извини, ребята», - извинилась она, посадив их на причал, - «но мне нужно получить багаж, прежде чем я сделаю что-нибудь еще. Я скоро вернусь!» С этими словами она взлетела в воздух и исчезла. Спустя мгновение она появилась с набором чемоданов и коробок. Ре-оки щебетала, а затем начала сжатие / сжатие, которое она использовала, чтобы вернуться к своей четвероногой форме. Едва она приземлилась на причал, как Киёко схватила ее, вытащив из кармана морковь и повесив ее под носом таксиста. Рё-оки «Мия», - благодарно воскликнул.

«Хорошо снова вернуться в Окаяму», - сказал Тенчи, возвращаясь к семье. «Весна в горах ...»

«Ты выглядишь довольно измученным, сынок», - ответил Нобуюки. «Не говори мне, что тебя там делают наемным работником!»

«Ты ближе к истине, чем ты думаешь, папа. На самом деле, Васю очень конкретно рассказывала о том, чтобы немного отдохнуть, пока я здесь».

«Что ж, твоя старая комната готова для тебя, хотя я не планировал, что вы трое будете там спать ...»

"Не проблема!" Сказал Рёко, злобно ухмыляясь. «Мы нашли способ складывать вертикально!»

«О, Рёко ...» вздохнула Аека.

"Это мой сын!" Нобуюки просиял. Тенчи слишком устал, чтобы краснеть.

#####

«Это не заняло много времени», - сказала Реоко, материализовавшись в столовой.

«Так быстро ... может, он наконец-то расслабляется», - ответила Аека.

«Я накинул на него одеяло, как он храпел. Я оставил Ре-оки с ним». Рёко сел за стол рядом с Аекой.

«Ну, храп - хороший знак».

"Что происходит, младшая сестра?" - спросил Йошо. Он кивнул Рейне, которая раздавала чашки дымящегося чая.

"Что-то не так с моим сыном?" - спросил Нобуюки.

«Э-э, мы действительно не должны ничего говорить ...» - начала Рёко.

"Васю думает, что ему предстоит еще одно изменение. В последнее время он испытывал такой сильный стресс, что сопротивляется процессу. Он плохо спал уже две или три недели. Она думала, что несколько дней здесь достаточно расслабят его, чтобы позволить процесс, чтобы начать ".

"Изменение?" - спросила Рейна. "Во что?"

Йошо кратко рассказал об атрибутах Силы Тенчи и их дополнительных расширениях.

На мгновение воцарилась неловкая тишина, прежде чем Нобуюки откашлялся. "Итак, как поживает моя маленькая внучка?"

«Растет, как сорняк», - ухмыльнулся Рёко.

«Да, ее волосы становятся того же оттенка красного, что и у Васю, хотя у нее есть глаза Тенчи», - добавила Аека.

"Какие еще качества она унаследовала от своего отца?" - спросил Йошо.

«Васю говорит, что еще рано говорить наверняка, но признаки многообещающие», - ответила Аека. «Сасами еще не начала проявлять свои атрибуты Силы, но это должно произойти в ближайшие пару лет. Нет никаких оснований предполагать, что Ачика не пойдет по тому же образцу».

"Как Сасами?" - спросила Рейна.

«Выше», - ответила Рёко. «И разыгрывает больше розыгрышей, чем когда-либо. Хотя в последнее время она нацелена на своих наставников, а не на нас».

«Мне нравится, что ты сделал со своими волосами», - сказала Рейна Аеке.

«Это мой естественный цвет», - сказала Аека, приподнимая один из своих лазурных хвостиков. «Сейчас он больше похож на цвет моей матери и Сасами. Несколько месяцев назад я устал от более темного оттенка».

"Тенчи нравится?" Аека кивнула, улыбаясь. Рейна повернулась к Рёко. "А как насчет тебя, дорогой? Как у тебя дела?"

«У меня все хорошо», - ответил Рёко. «На самом деле, никогда лучше. У меня есть муж, семья, дом и карьера. Я не могла и мечтать о большем». Она искоса посмотрела на Аеку, которая взглянула в ответ. Йошо заметил обмен.

«Вы уверены, что для вас это не слишком спокойный образ жизни?» он спросил.

«Твоя мама не дает мне скучать. Она отправляет меня на задания с Михоши, а это совсем не скучно. Охранять Тенчи по его различным поручениям - почти облегчение».

«И государственные дела занимают меня, - сказала Аека. «Поскольку Тенчи часто бывает вдали от столицы, я заменяю его на собраниях совета и парламентских сессиях. Я никогда не осознавал, насколько заполнен календарь моего отца». Она отпила чай, глядя на своего старшего брата. «Скажи мне, Йошо, когда Фунахо будет готов к полету?»

«По крайней мере, еще на восемнадцать месяцев. Ботаники говорят, что достигнут колоссальный прогресс, но этот процесс нельзя торопить. Итак, я остаюсь здесь в обозримом будущем. Но я верю, что вы делаете замечательную работу, заполняя мое место в все эти встречи. Ты всегда ценил их больше, чем я "

Аека кивнула, подтверждая заявление.

"Итак: что на повестке дня сегодня?" - спросила Рёко.

«Ну, я взял пару дней отпуска, как только узнал, что вы приедете. Мы думали, что оставим это на ваше усмотрение, ребята», - ответил Нобуюки. "Вы имели в виду что-то особенное?"

Рёко и Аека обменялись ухмылками и в унисон сказали: «За покупками!»

"А что насчет Тенчи?" - спросила Рейна.

Рёко пожал плечами. «Он будет спать несколько часов, и ему не нужно, чтобы мы все время парили над ним».

«И мы проинформировали его о наших намерениях в этом путешествии», - добавила Айека. «Если он просыпается рано, он может проводить время, просто гуляя и сбрасывая свои биоритмы. Это принесет ему пользу».

"Ты пойдешь с нами, Рейна?"

«Давай, дорогой, - сказал Нобуюки. «Я буду наблюдать за маленькими».

"Ну ..." Рейна замолчала, задумавшись. "Ок." На ее лице расплылась широкая улыбка.

#####

Крейсер GP "Юкинодзё" ускользнул в псевдокосмическое пространство после получения разрешения от Управления космического движения Джураи. Ожидая пяти дней заключения, два пассажира обратились к спискам ожидающих их задач по распаковке и техническому обслуживанию.

Киёне в изумлении оглядел каюту Михоши. «Михоши - это так чисто! Не похоже на твои апартаменты на старом Ягами».

Михоши хихикнул. «Да, Тенчи показал мне, как организовать беспорядок, а затем пообещал убирать его раз в неделю».

Кионе усмехнулась и покачала головой. Она села на кровать Михоши и посмотрела на рисунок на противоположной переборке. Тенчи и Михоши плечом к плечу улыбаются друг другу не меньше, чем фотографу. «Я завидую тебе, Михоши. Он настоящий улов».

«Спасибо, Кионе. Я не знаю, что бы я сделал, если бы не встретил его». Она села рядом со своим другом и партнером, глядя на фотографию своими ясными голубыми глазами. "Это было довольно тяжело после того, как ты исчез. У меня случился длительный спад; у меня была чередой партнеров и дел, которые все закончились катастрофически. Как бы я ни старался сохранять позитивный настрой, все продолжало идти не так. репутация. За моей спиной шептались всевозможные комментарии, просто гадости. Это было ужасно ".

"Что они говорили?"

«Они называли меня» Вампиром Удачи », что я всегда решал свои дела, выкачивая всю удачу из моего партнера, что моя карьера была сделана за счет моего партнера». Она искоса посмотрела на Киёне, и Киёне сообразила, что сама часто делала подобные комментарии. Она молча сглотнула. «Они называли меня» баба »и говорили, что, если я распушу волосы, я потеряю память. Единственной причиной, по которой мне разрешили остаться в GP, был мой дед. был уверен, что меня сглазили. Даже Кагато слышал слухи, черт его побери ». Она замолчала.

"Вот что случилось потом?" - подсказал Кионе.

«Я наконец достиг дна, когда Юкинодзё катапультировал меня, чтобы я не попал в подпространственный карман, который я беспечно проигнорировал ... и меня спас 17-летний мальчик». Она кивнула на фотографию. «В тот момент я мало знал, что меня спас один человек

в галактике, настолько могущественный, что мои « таланты » не могли ему навредить. кирпичи ". Она вздохнула, улыбаясь своим воспоминаниям. «Конкуренция для него была довольно жесткой: Рёко и Аека были настолько властны по отношению к нему, что буквально боролись за его внимание (дом ремонтировали сколько угодно раз). И на заднем плане всегда была Васю, а Сасами ...» Она встала и подошла к портрету. "Я не думал, что он заметил меня. Или заботился. Самый счастливый день в моей жизни был, когда он сделал нам предложение. Он начал с Рёко, а затем с Аекой, а затем с Сасами ... и я все время думал, что меня оставят в стороне, что мне, вероятно, следует пойти паковать вещи. А потом он спросил тоже! Боже, я был так взволнован, что чуть не намочил штаны ». Она хихикнула, и Киёне усмехнулся.« С тех пор у меня не было плохого дня ».

"Итак, что ты делал?"

«Леди Фунахо прикрепил меня к своему офису безопасности. Она отправляет меня и Рёко на миссии по сбору разведанных или оценку безопасности флота. На самом деле, довольно захватывающие вещи. Я вхожу в парадную дверь в своей обычной эффектной манере, а Рёко пробирается внутрь. черный ход. Некоторые из наших миссий становятся довольно безумными. Однажды мы даже взяли с собой Тенчи, хотя Аека очень разозлилась, когда узнала об этом ". Михоши лениво возилась со своим обручальным кольцом. «Теперь вопрос в том, что ты собираешься делать? Я сомневаюсь, что ты захочешь снова остаться со мной, поэтому между леди Фунахо и мной мы, вероятно, сможем отправить тебя куда угодно, куда бы ты ни пошел».

"Я, честно говоря, не знаю, Михоши. Сейчас я чувствую себя так неуместно. Этот трехлетний укус моей карьеры может оказаться смертельным. Я не постарел ни на день, но общее ощущение, что я лежал на полке, становился ржавым и слабым. Я действительно люблю GP ... но, может быть, мне стоит рассмотреть другие варианты ».

«Ну, дай мне знать, что ты хочешь сделать. Я помогу чем смогу».

«Спасибо, Михоши».

#####

Джурайское адмиралтейство было предупреждено о внезапном появлении дверных проемов между измерениями, но никто не ожидал, что они появятся в центральной звездной системе. Примерно в четырех миллионах миль от первичной системы, между орбитами четвертой и пятой планет возникло огромное кольцо. Его прибытие было объявлено гравитационными волнами и рассыпанием фотонов, и эскадрилья крейсеров и эсминцев была немедленно отправлена для расследования ... и перехвата всего, что могло появиться.

Как и большинство подобных дверных проемов, он был черным и совершенно невыразительным, если не считать слабого свечения его края. Через портал не было видно звезд на заднем плане, и ориентация дверного проема ничего не значила, если не было известно исходной точки. Он висел тихо и угрожающе почти два часа, прежде чем появилось первое судно. Звездолет представлял собой комковатую, неуклюжую конструкцию, покрытую

множеством датчиков и оружейных пузырей, которые обозначали боевой корабль. Он был маленьким, и приемная комиссия Джурая легко могла его найти. Он не совершал никаких явных действий, просто медленно отошел от дверного проема на тысячу кликов и остановился. Он сидел тихо и ждал, что дало Флоту метрополии шанс опознать его.

«Это корвет К'вимм», - доложил капитан Шалареон Императору Азусе. Капитан был нынешним военно-морским атташе Азузы, носил наплечные ремни своего кабинета и в настоящее время шагал на почтительном расстоянии позади Императора, когда он шагал по территории Дворца. Императрица Мисаки не отставала от своего мужа, время от времени поглядывая на его профиль, пытаясь понять его настроение. Азуса редко был веселым человеком, и, когда его отвлекали или поглощали события, он скрывал себя за нечитаемым суровым фасадом. Сегодняшний день не стал исключением.

"Кто такие к'виммы?" Азуса зарычала.

«Один из трех доминирующих видов в галактическом рукаве к востоку от нас, Ваше Величество. Их считают насекомыми с историей случайного и агрессивного поведения. Они редко выходят за пределы своих границ без уважительной причины».

«Так что же привело их так далеко в космос Джурая?»

«Неизвестно, Ваше Величество. Похоже, корвет ждет каких-то действий, возможно, аналогичного жеста с нашей стороны».

Азуса привел их на аэродром, где его ждал охранник: семь солдат, одетых в боевые доспехи и штурмовые винтовки, и офицер с таким же снаряжением. Офицер ловко отсалютовал их приближению. Мисаки вызвала их, зная, что ее муж скоро переместится к своему Королевскому дереву, зная, что ее отправят на ее собственное судно. Протокол (и здравый смысл) требовали от него сопровождения.

«Ну, тогда почему бы тебе не продолжить этот жест?»

«Мы ждали вашего разрешения, Ваше Величество. Постоянный приказ запрещает любые сценарии первого контакта без явного согласия монархии».

Азуса отмахнулась от возражения. «Сделайте это, капитан. Давайте послушаем, чего они хотят».

"Да ваше величество." Шалареон достал персональный терминал и начал тихо говорить в него. В то же время чекист извлек аналогичное устройство и заговорил в него. Через несколько секунд отряд, Шалареон и Император замерцали и исчезли. Мисаки вздохнула; она предпочла бы сопровождать своего мужа, но она столько раз проигрывала этот спор, что его больше не стоило поднимать. Она произвела собственный терминал и выдала инструкции.

Загон был лагранжевой точкой гравитационного баланса между планетой и ее лунами. Это было место сбора Королевских Деревьев, питающихся солнечным светом и терпеливо ожидающих, когда среди людей развернутся интересные события. Три из пяти деревьев первого поколения тихо плавали в Загоне: самым большим и могущественным был Кирито, последним компаньоном которого (всего 800 лет) был Император. Ее сопровождали ее сверстники: компаньон императрицы Фунахо Мизухо и спутник императрицы Мисаки Карин (каждая из которых связана менее чем 1000 лет назад). Два других дерева первого поколения находились на расстоянии многих световых лет: спутник Йошо Фунахо все еще был на Земле, а Мизунаги и ее спутник адмирал Флота Касуми Джураи стояли на границе. Из дюжины Деревьев второго поколения только Аека 's Присутствовала спутница Рю-о (она регенерировала, получив критические повреждения во время своего последнего путешествия на Землю). Стражи - пять деревьев третьего поколения и пять деревьев четвертого поколения - плавали поблизости.

Самым великим из королевских деревьев был Кирито, Небесное дерево, Летающий дворец. Судно было огромным и достаточно большим, чтобы перевозить сотни пассажиров в роскоши, сотни слуг, чтобы побаловать гостей, и сотни членов экипажа, которые заботились о потребностях корабля. Азуса планировал провести на борту как можно больше времени, командуя в царственной изоляции со своего возвышенного трона. Вид из огромных порталов был захватывающим, и он мог видеть, как деревья движутся в строй с Кирито, за исключением Мизухо и Рю-о. Он задал очевидный вопрос толпе придворных внизу лестницы. И снова ответил Шалареон. «Императрица Фунахо изучает сообщения о других дверных проемах, появляющихся по всей Империи, и не будет присоединяться к нам. Принцесса Аека в настоящее время находится на Земле с принцем Тенчи». Остался невысказанным тот простой факт, что ни одно Дерево не двинется с места из Загона без своего Компаньона на борту. Только одно королевское дерево имело склонность действовать независимо, и делало это часто.

Словно читая его мысли, Шалареон добавил: «Местоположение цунами неизвестно, хотя принцесса Сасами может знать о ее местонахождении».

Азуса проворчал, но сохранил самообладание. «Хорошо, держи курс на дверь измерения. Давай познакомимся с этим представителем К'вимма».

Кирито тяжело ожил, ее гравитационные «ноги» вытолкнули ее из Загона в межпланетное пространство. Карин шагала по флагману, в то время как Часовые образовали кольцо вокруг них, а эскорт тяжелых крейсеров и эсминцев покинул орбиту Имперской военно-морской базы на внешней Луне.

#####

«Время обеда? Боже, я не хотел проспать целый день».

"Ну, посмотрите, кто проснулся!" - воскликнул Нобуюки.

Тенчи стоял в дверном проеме, зевая. Мешки под глазами уменьшились, а взгляд

насторожился. «Да, мне действительно нужно было вздремнуть. Я чувствую себя намного лучше».

Аека и Рёко обменялись облегченными улыбками. Они освободили ему место за столом, на его старом месте между ними.

«Я рада видеть тебя здесь», - начала Рейна, подбирая для него место.

«Это превосходно», - сказал Рёко. «Вот, Тенчи, попробуй немного этого».

Тенчи согласился и благодарно кивнул. «Она права, Рейна. У этого прекрасного вкуса».

«Спасибо», - сказала Рейна, улыбаясь.

«Ты выглядишь обновленным, любимый», - сказала Аека.

«На самом деле, я чувствую себя довольно хорошо. На самом деле, беспокойно».

«Тенчи, ты продолжал тренироваться?» - спросил Йошо.

Тенчи кивнул. «Боюсь, что ваш сенсей скончался во время вашего отсутствия, но его старшая дочь заняла его пост главы школы. Мы с Рёко учились вместе с ней».

«Я полагаю, что мы были для нее чем-то вроде вызова», - добавила Реоко. «Тем не менее, она одна творческая дама и потрясающий учитель».

«Дедушка тоже начал учить меня мечу!» - воскликнул Кеничи. «Он сказал, что вы были моего возраста, когда начали учиться».

«Верно, я был». Тенчи на мгновение перестал есть, вспомнив. «Вы должны внимательно следить за тем, что он говорит, потому что лучшего учителя нет нигде».

«Я не вижу в этом особого практического применения», - тихо сказала Рейна.

«Ой, мама, это весело. И это отличное упражнение».

«Невозможно точно предвидеть будущее», - сказал Йошо. «Такие навыки могут оказаться очень полезными в свое время».

«Может, я смогу поехать в Джурай с Тенчи!»

"Может быть." Тенчи увидел выражение лица матери. «Но такое решение будет принято через много лет. Это будет зависеть от многих вещей, в том числе от того, насколько хорошо вы будете учиться в школе».

Прежде чем Кен'ичи смог продолжить обсуждение этой темы, Йошо добавил: «Все эти разговоры об игре на мечях. Возможно, вы захотите посетить тренировочную площадку после обеда и показать старику, что вы узнали».

Тенчи, Рёко и Аека рассмеялись, как над упоминанием «старик», так и над более непрошенными воспоминаниями.

«Конечно, дедушка, я бы с удовольствием».

«Считай меня», - сказал Рёко.

#####

Мисаки сидела в своем командирском кресле, задумавшись. Ее сотрудники распознали ее задумчивое настроение и нашли оправдания, чтобы оказаться в другом месте, так что мост Карин был в ее распоряжении. Она наблюдала, как Кирито величественно плывет рядом, его многочисленные огни и праздничные, и резкие.

Она решила, что это скорее соответствует характеру ее мужа.

Расстояние между принципами Императорской семьи увеличивалось, и так было уже давно. Близость между Азусой и его женами со временем ослабла. Огонь их ранних лет, их единое чувство цели, казалось, остыли и погасли. Большую часть времени она спала одна, так как посещения Азусы стали реже ... состояние, которое разделяет и Фунахо. И Мисаки пришлось признать тот факт, что Азуса редко спал один (у оперативников Фунахо было более чем достаточно доказательств его распушенности - и они очень эффективно справлялись с любыми незавершенными концами). По правде говоря, больно, но не так сильно, как она думала.

Она любила своего мужа, но больше не любила его.

Она думала поиграть в те же игры, что и он, ища утешения в объятиях любовников, но просто не могла заставить себя сделать это. Ее преданность была слишком глубокой. Она поделилась своими опасениями с Фунахо, который высказал похожие чувства. Они дали клятву и будут их поддерживать. Но и у них не было ответа на основной вопрос: как сохранить романтику в браке, измеряемом веками? Другие нашли средства (например, ее собственные родители), так что же разрушило их собственный союз? Она не думала, что это как-то связано с его полигамной структурой, но не могла этого доказать. Единственное, что она знала наверняка, - это то, что ей становится все более одиноко, и ей не нравится мысль о предстоящих столетиях в пустой постели. Ни развод, ни вероломство недопустимы,

Фунахо нашла путь к бегству в своих обязанностях, вариант, недоступный для Мисаки. Как глава королевских телохранителей, Мисаки ежедневно сталкивалась со своим мужем. Так что ей придется искать другое место встречи. Было время, когда она расточала свое внимание и привязанность к дочерям. Но теперь те же самые дочери становились независимыми и отстраненными, как это неизбежно делают дети. Когда Аека вышла замуж за растущего дома Тенчи, она испытала серьезные опасения, но счастье ее дочери было совершенно очевидно. И Сасами по-прежнему страстно желала присоединиться к своей старшей сестре. Она лениво гадала, не поддастся ли Тенчи однажды искушениям, которые развратили Азузу, и оставит ли ее маленьких девочек грустными и брошенными. Но этот сценарий просто не подходил - Тенчи не был ярким и уклончивым, но стойкий и надежный. Возможно, Азуса тоже осознал эту дихотомию и добавил это к своему списку причин обидеться на своего правнука.

По крайней мере, в обозримом будущем Дом Джураи не будет знать мира.

#####

Азуса тоже созерцал своего правнука.

Популярность мальчика росла не по дням, а по часам, а его атрибуты Силы перешли от «грозного» к «легендарному». Восхождение на престол определялось по пригодности - правил сильнейший. Он вырвал корону у своего отца, как и его отец до него, и его отец. То, что его собственный сын был слишком слаб, чтобы предпринять попытку, раздражало; то, что ни один из его детей не был достаточно сильным, чтобы противостоять ему, было болезненным разочарованием. Он слышал, что его внука обладала духом и силой, и сожалел об упущенной возможности. А вот его правнук ...

Тенчи мог победить его в любой момент. Мужества, духа и силы в изобилии - и мальчик просто отверг возможность как несущественную. Что, по сути, считало его прадеда неуместным.

Азуса считал себя знаменитым воином. Быть отвергнутым как недостойный вызова было самым отвратительным оскорблением. Проблема заключалась в том, что мальчик был прав: он не мог обеспечить достойную борьбу. Быть лидером так долго, так легко быть затмеваемым было унижительно. Было бы более терпимо, если бы мальчик вел себя высокомерно и чванливо - в конце концов, никто не любил хулиганов - но он был вежливым, чувствительным, настойчивым ... короче говоря, рыцарским.

Ситуация поставила его собственное будущее под сомнение. Какое его действие или решение могло бы убедить мальчика бросить вызов? Когда родные амбиции Тенчи возьмут верх и подтолкнут его к поиску короны? Должен ли Азуса смягчить свою политику, чтобы встретить одобрение мальчика и, таким образом, остаться на троне, или бросить осторожность и править так, как он считает нужным? Последний вариант был его первым выбором, но оставалось еще много задач, которые нужно было выполнить, прежде чем он был изгнан на пенсию / безвестность. Он плохо спал уже два года.

Хотя сон не всегда был предпочтительным занятием. Он изучал коллекцию красивых женщин,

слоняющихся по камере. Он уложил многих из них и будет преследовать остальных, когда ему будет удобно. Он позволил неохотной улыбке коснуться своего лица: он отдал должное Тенчи в выборе женщин. По крайней мере, одна семейная черта сохранилась верной своей форме.

#####

Тенчи стоял на палубе, закутавшись в халат от прохладного весеннего бриза, глядя на звезды, но не замечая их. Сны снова явились: будь то в ящике, в мяче или в аморфной клетке, он был в ловушке и не мог выбраться. Как бы он ни кричал и ни стучал по стенам, он не мог освободиться. Как обычно, проснулся он в поту и задыхался. Как можно тише он надел халат и выскользнул на палубу, чтобы успокоиться.

Практически каждый раз, когда он спал, его преследовали сны. Он не знал, как долго это может продолжаться.

Пара женских рук появилась из темноты и обернулась вокруг него, и он почувствовал, как груди прижались к его спине. Краем глаза он заметил темные голубые волосы и почувствовал, как подбородок мягко уткнулся в его плечо. "Опять дурные сны, а?" - спросила Рёко.

«Ага», - ответил Тенчи. Нет смысла скрывать очевидное. «Надеюсь, я не разбудил тебя».

«Нет», - солгала она, пытаясь приглушить зевок. «Я просто проверял тебя. Это привычка в этой спальне». Было время, когда она всю ночь парила над ним, просто наблюдая, как он спит, боясь, что с ним что-то может случиться.

"Вы говорили с Васю о своих снах?"

«Да», - ответил он. "Она не думает, что они обладают способностями к предвидению, но что они отражают то, о чем я беспокоюсь. На самом деле, именно она предложила мне вернуться сюда на день рождения отца, чтобы отвлечься от университета, и дворец и мои обязанности ". Тенчи вздохнул, рассеянно массируя руки Рёко. «Я не думаю, что это сильно помогло».

Некоторое время они стояли вместе, погруженные в свои мысли.

"Разве тебе не холодно здесь?" - спросила она, чувствуя, как он дрожит. Она, конечно, была невосприимчива к температуре. «Давай, вернемся в постель».

Тенчи позволил затащить себя обратно в дом, закрыв за собой раздвижную дверь. Он встал у кровати и снял халат, стоя обнаженным в свете звезд из окон. Он осторожно приподнял одеяло и забрался рядом с Аекой, стараясь не беспокоить ее. Она стояла лицом к стене, такая же обнаженная, как и он, с плотно прикрытым одеялом. Он только что опустил на подушку, когда она сказала, совершенно ясно, что «В следующий раз, когда вы два решили выйти на лунную прогулку, вы, пожалуйста, близко, что дверь плотно? Там в значительный проект.»

«Мне очень жаль, - вздохнул Тенчи. Реоко проскользнула под одеяло с другой стороны, такая же обнаженная, как и ее муж, в то время как Аека перевернулась лицом к ним. Он лежал на спине и раскинул руки, а обе его жены прижались к его ребрам. Он чувствовал запах их волос, когда они клали головы ему на грудь, и чувствовал, как каждый из них кладет ногу ему на колени. «Эй, следи за конечностями», - прорычал он. Они хихикали ему в ответ. «Знаешь, я не помню, чтобы эта кровать была такой тесной раньше».

«Не думаю, что здесь тесно», - ответила Аека.

«Я тоже», - добавила Реоко.

«Мия», - чирикнул Ре-оки из-под кровати.

Тенчи захихикал.

"Что тут смешного?" - спросила Рёко.

«Что я действительно помню, так это первые несколько недель после того, как вы двое пришли сюда, и как я лежал здесь и фантазировал о вас обоих».

«Знаешь, ты мог бы что-нибудь сделать с этим, - сказал Рёко.

«Подумайте обо всем горе, которое вы могли бы предотвратить», - добавила Аека.

«Кто-нибудь из вас хоть представлял, насколько я вас боялся? Я никогда раньше не встречал адепта Силы, не говоря уже о двух адептах Силы, не говоря уже о двух прекрасных адептах Силы. Я не знал, кто из вас собирался убей меня первым, но я был уверен, что мои дни сочтены».

«Во всяком случае, как холостяк», - ответила Рёко. Она кончиком пальца нарисовала круги вокруг его пупка.

«Если вы пытаетесь что-то начать, - предупредил ее Тенчи, - я должен указать, что я действительно слишком устал».

«Как и я», - добавила Аека.

«Вы оба должны быть такими», - ответила Рёко с явной ухмылкой в голосе.

«Если вы найдете это таким забавным, возможно, вы сможете объяснить детям утром, почему мы втроем так много шумели здесь», - сказала Аека.

Тенчи напрягся, и обе женщины почувствовали, как он покраснел. "Ой, боже".

«Нет проблем», - ответила Рёко. «Я даже постираю простыни, если тебе от этого станет легче».

«Спасибо, Рёко, это очень учтиво», - зевнула Аека. Тенчи просто застонал.

Повисла долгая тишина, которую Тенчи наконец нарушил, едва не заснув. «Я люблю вас, дамы». В ответ он получил поцелуй от каждого из них.

Аека подождала, пока его дыхание станет медленным, ровным, и прошептала: «Ну?»

«Васю была права», - прошептала Рёко в ответ. "Это происходит снова."

«Бедный наш Тенчи».

"Вы еще не сказали ему, не так ли?"

«Нет, я просто не мог, потому что эта проблема его так не беспокоила».

«Это действительно может помочь ему отвлечься от этой проблемы», - подсказал Рёко.
«Небольшие хорошие новости могут иметь большое значение».

«Ты прав, Рёко. Я пересмотрю этот вопрос».

#####

Аека, Рёко и Тенчи последовали за Йошо на поляну, где находилось Священное Древо Храма Масаки. За последние два года ситуация кардинально изменилась. Пруд, который когда-то прикрывал небольшой островок в его центре, теперь стал только наполовину глубиной. Вдоль первоначальной ватерлинии были построены защищенные от непогоды укрытия, и множество проложенных кабелей уходили в воду, как щупальца. Джурайские ботаники занимались мониторами и оборудованием, прикрепленными к открытым поверхностям Фунахо. Ховербаржи дрейфовали над частями пруда, а датчики на нем указывали в его глубину. Откуда-то гудело радио, играла музыку одной из популярных токийских станций.

Фунахо тоже изменился. Когда-то дерево напоминало сосну с щетинистой щетиной, корни которой, казалось, крепко держались за землю, прежде чем исчезнуть в пруду. Будучи молодым деревом, оно было густо покрыто неземными листьями, потным соком на солнце наполняло воздух смолистыми ароматами. Он просидел достаточно долго, чтобы гравитация начала придавать его конечностям красивые и отличительные формы, а его морщинистая кожа излучала молодость и жизненную силу. Но теперь его корни уходили из ила на дне прудов, медленно извиваясь обратно на солнечный свет и ветер. Его ствол увеличился почти втрое в

диаметре, а навес медленно сжимался и уплотнялся, придавая дереву мимолетное сходство с морским анемоном. Сложный узор можно было различить, сопоставив конечности и корни,

Ре-окки нанес серьезный боевой урон Фунахо, который был вынужден вернуться в более примитивное состояние, чтобы искать пропитание в земле. Следовательно, дерево бездействовало в течение семи столетий, наконец, поднявшись до летаргического пробужденного состояния с возрождением Рё-оки и появлением Рю-о. Теперь Фунахо полностью проснулся и был в курсе, и охотно сотрудничал с командой ученых, восстанавливая его до полной функциональности.

Фунахо была типичной для королевских деревьев: большую часть юных лет она сохраняла стандартную конфигурацию (то есть «привязанная к земле и укоренившаяся»). Позже ее перевели в специально выращенный модуль среды обитания, где она завершила преобразование в древесного астронавта. И где она была представлена наследному принцу Йошо, которого она приняла как своего человеческого симбионта. Там, где Фунахо была нетипичной для других Королевских Деревьев, так это в ее размере и проявлениях Силы. Она была деревом в первом поколении, и как таковая была способна создавать три Крыла Лайтхока и манипулировать ими как в наступательной, так и в оборонительной манере. Ничто в джурайском флоте не могло сравниться с ее коллегами по универсальности и эффективности. Деревья более поздних поколений были менее способны к такой грубой силе, но флот был счастлив иметь их: самоподдерживающиеся, самовосстанавливающиеся, широкомасштабные и требующие небольших бригад. Они предпочитали связываться с отдельными людьми, и победа над командованием таким судном (и сотрудничество с самим деревом) считалась конечной целью каждого офицера флота. Насколько известно адмиралтейству и уверенности полиции Галактики, нигде в галактике просто не было ничего подобного. Драгоценности юрайской короны.

Ботаники, ухаживающие за инвалидом Фунахо, дублировали ее первоначальный процесс созревания ... до определенной степени. Многие из более поздних приспособлений уже были на месте, так что это был больше вопрос исцеления, а не роста. Вскоре она будет готова к невесомости, и на стадии планирования был купол, который полностью закроет пруд. После возведения (и замаскированного от местных жителей) она начнет свое окончательное воскрешение. Она, вероятно, не будет похожа на свое первоначальное воплощение. Фунахо с нетерпением ждал этого - как и Йошо, когда он хотел признаться в этом.

Йошо привел их к перилам, которые простирались над скалами и корнями. Он подошел к краю дерева и нежно положил руку на ее кору, беззвучно общаясь через их общую ментальную связь. Фунахо ответил на приветствие каскадом связных лучей и трелей из ветвей над ним. Йошо постоял так некоторое время, прежде чем отойти в сторону.

«Привет, старый друг», - сказала Аека, протягивая руку, как это сделал Йошо. Ей была представлена аналогичная световая и звуковая индикация, что передало теплый прием сводной сестре Компаньона. «Теперь ты выглядишь по-другому, это потрясающе».

Реоко встала перед Деревом, слегка поклонившись. Приветствие, которое она получила, было более сдержанным, вежливым и уважительным. Несмотря на то, что когда-то они были врагами, они оба знали, что без драгоценных камней Рёко Йошо давно бы умер, а Фунахо

навсегда остался бы в затруднительном положении. «Все в порядке, Фунахо, я не жду, что мы будем друзьями - но помни: теперь мы на одной стороне». Ре-окки провозгласила похожие чувства, сидя на плече Реоко.

А потом Тенчи подошел к дереву, и прием, который он получил, был почти ослепляющим. Яркие, как прожекторы, лучи, которые танцевали и рассматривали Джурайского принца, сопровождались музыкальными трепетами одобрения и почтения. Рёко наклонился и прошептал Аеке: «Боже, он получает такое лечение от всех - даже от растений!» Аека пожала плечами и прошептала в ответ: «Это наш Тенчи».

Тенчи оставался неподвижным несколько мгновений, очевидно, общаясь с Фунахо. Он коснулся похожей на кору кожи, наблюдая за мимолетными тенями, отбрасываемыми связными вспышками дерева. Затем он повернулся и изучил свою семью. «Каким был тот день на Джурае? Все трое были там».

Все знали, какой день он имел в виду.

«Прошло более 700 лет, Тенчи», - ответил Рёко. «Я не помню всех деталей. Я действительно не хочу - большую часть времени я был поработан, и было столько разрушений ...»

«Я не прошу вас пережить это заново, просто вспомните. Иногда из такого опыта можно извлечь ценные уроки».

«Из этого нельзя извлечь ничего ценного», - угрюмо ответила Рёко, скрестив руки на груди и глядя в сторону.

«Я не согласен, Рёко», - тихо сказал Йошо. «По крайней мере, подумайте о военных последствиях. Я совершенно уверен, что адмиралтейство Джурая после этого провело много душевных поисков и реорганизации. Это может только сделать их сильнее».

«Кто будет достаточно глуп, чтобы атаковать Родной мир?»

«Вы будете удивлены. Мир и процветание зависят от силы и бдительности; а у Джурая много врагов, как людей, так и других. Империя не будет длиться вечно». Йошо расслабился, прислонившись к перилам, и склонил голову. «Я отчетливо помню тот день, даже спустя 700 лет. Мои мать и отец были в отъезде с дипломатической миссией, а королевские деревья первого и второго поколений сопровождали большую часть базового флота на маневрах. деревья третьего и четвертого поколений, которые составляли эскадрилью Стражей. Стражи считались достаточной силой, чтобы справиться с любой из ожидаемых угроз - и Кагато не был в этом списке. Я ехал домой из Галактической Академии на борту Фунахо, когда мы начали получать сообщения об атаке на Homeworld. К тому времени, когда мы вышли в реальное пространство,

«Да, Кагато не согласился бы на что-либо меньшее, чем дерево первого поколения. На самом

деле, то, что он действительно хотел, было Оукэ Но Ки, Первое Древо Джурая».

«Цунами», - прошептала Аека.

«Цунами», - повторил Рёко. "Он был убежден, что ее поселили где-то на территории дворца, вероятно, в дендрарии, где выращивали Стражей. Именно после уничтожения сил обороны я понял намерения Кагато и попытался убежать. И тогда Кагато протянул руку и запер мой разум в железных тисках. Он заставил меня покинуть Рё-Оки и атаковать дворец. После этого я ничего не мог сделать, кроме как наблюдать, как он небрежно сжигал целые городские кварталы, просто чтобы отвлечь службы экстренной помощи от дворца, и призвал демонов напасть на дворцовую стражу. Я все время кричал, но это его смех сорвался с моих губ ».

«Я помню, как отчаянно бежала на аэродром, - сказала Аека, - вызывая Рю-о, чтобы он пришел и забрал меня, чтобы мы могли защитить свой дом».

«Это не помогло бы, Аека», - прошептала Рёко. «Рю-о - дерево во втором поколении, и тогда она была еще незрелой. Она могла бы выстоять против Ре-оки, но у меня были все три камня. И ты бы не стал драться со мной, ты бы сражался с Кагато ". Рёко вздрогнул.

«Я знаю», - сказала Аека, кладя руку на плечо Рёко. «Но я бы все равно попробовал».

«Вот когда я наконец вышел на орбиту», - добавил Йошо. «Я видел, как Рёко направлялся в дендрарий, поэтому я спустился вниз, чтобы сразиться с ней, в то время как Фунахо и Ре-окки начали дуэль».

«Это был действительно поворотный момент», - ответил Рёко. «Фунахо - корабль первого поколения, с которым Рё-Оки не мог справиться в одиночку. Кагато сдался, а я сбежал на борту Ре-Оки».

«И я преследовал тебя», - сказал Йошо. «Всю дорогу сюда, на Землю».

«Самая печальная часть всего этого заключается в том, что цунами даже не было на Джурае», - сказала Аека. «Она тысячелетиями не касалась поверхности планеты. Она контактировала с саженцами в питомнике и молодыми в дендрарии, и она руководила спасением и восстановлением Сасами. Если бы она присутствовала физически, она бы вмешалась напрямую».

"А где был Кагато?" - спросил Йошо.

«Прячась в облаке Оорта Джурая, дергая за ниточки, как мастер-кукловод. Он имел полное намерение следовать за нами, но именно тогда он был немного отвлечен Имперским флотом». Реоко мрачно улыбнулся. «Они гнались за его задницей тысячу парсеков, поэтому он был слишком занят, чтобы следить за нами».

"К счастью."

"Да, но в конце концов он нашел нас, не так ли?"

«И это была его последняя ошибка», - сказал Тенчи. Все повернулись, чтобы взглянуть на него, забыв, что он вообще был там. «Это первый раз, когда кто-либо из вас обсуждает это, не так ли?» Он получал от них медленные кивки. «Скажи мне, не лучше ли снять это с груди?»

Каждый из них смотрел на него в изумлении, понимая простую истину этого утверждения.

#####

Йошо вошел в дом Масаки и снял сандалии. Утреннее солнце блестело на залитой росой траве позади него, а ветерок приносил бодрящие ароматы и обещания. Аека и Рёко только что спускались по лестнице.

«Доброе утро, Йошо», - сказала Аека. Рёко просто кивнул.

Йошо ответил на приветствие. "Где твой муж?"

«Все еще спит». Аека нервно закусил губу, что Йошо не мог не заметить.

"Есть проблема?"

«Ну ... да, может быть. Он не ответил, когда мы попытались его разбудить. Это не похоже на него».

"Должен ли я осмотреть его?"

«Спасибо, брат, это было бы утешением». Аека повернулась и снова начала подниматься по лестнице, за ней последовал Йошо. Рёко просто телепортировался прямо в их комнату.

Тенчи по-прежнему занимал центр кровати, но все его конечности казались неподвижными, а не в позе расслабленных суставов, как при нормальном сне. Даже его лоб казался напряженным и сдавленным. Рёко натянул одеяло на плечи, чтобы согреться и прикрыть его наготу. Через несколько секунд вошли Аека и Йошо.

Йошо сидел на краю кровати, проверяя пальцы Тенчи, зрачки, частоту дыхания и другие признаки своего состояния. «Рёко, не могла бы ты закрыть жалюзи, пожалуйста? Аека, не могла бы ты погасить свет?» После того, как комната была закрыта ставнями, Йошо положил ладони на лоб Тенчи и заглянул между пальцами. «Как я и думал. Посмотрите, дамы».

Аека наклонилась вперед и пристально посмотрела через маленькую щель, которую Йошо открыл между его руками. «Его эмблема светится! Но она такая тусклая ...»

Йошо кивнул. "Это было видно прошлой ночью?"

«Нет», - ответила Рёко, глядя между руками Йошо. «Мы бы заметили». Аека согласно кивнула.

«Вы трое занимались какими-нибудь, э, « супружескими упражнениями » прошлой ночью?»

«Да», - скромно покраснела Аека.

«И накануне вечером», - ухмыльнулся Рёко.

«Что ж, тогда мои поздравления. Между возвращением сюда, - его жест пронесся по комнате, - и твоими, э, « успокаивающими действиями », тебе удалось расслабить его достаточно, чтобы позволить процессу начаться».

«Ну, он действительно заснул с улыбкой на лице», - сказала Аека.

«Мы тоже», - добавил Рёко. Аека снова покраснела.

«В любом случае, - протянул Йошо, вставая, - поскольку мы не знаем, что будет дальше, я бы посоветовал вам, дамы, одеть его. Я уверен, что он это оценит».

Обе жены кивнули.

#####

Императрица Мисаки устала ждать. Она смотрела на одинокий корабль К'вимм три дня и смотрела на Киrito три дня. Действия на борту первого были полной загадкой, действия на борту последнего были до боли очевидны. Ей не разрешили присоединиться к ее мужу с тех пор, как они установили эту должность на том основании, что «все может случиться в любое время, и мы должны иметь возможность немедленно отреагировать!» Мисаки решила, что правда больше связана с любовницей, которую он сейчас развлекает.

Она вздохнула. Шпионы Фунахо на борту флагмана будут очень заняты.

Что действительно поразило ее, так это то, что дверь в пространство все еще была открыта. Такие конструкции имели ненасытный аппетит к энергии, и тот факт, что это было такое большое и оставалось открытым так долго, красноречиво свидетельствовал о приверженности и ресурсах к'виммов. Один из крейсеров неоднократно запускал зонды в дверной проем, но они

были уничтожены за доли секунды после появления на дальней стороне. До сих пор к'виммы эффективно хранили свои секреты.

Она приняла решение. Одно нажатие кнопки на подлокотнике ее командирского кресла и лицо офицера связи Кирито появилось на мониторе. "Да ваше величество?"

«Я хочу поговорить с Императором».

«Он находится на совещании, Ваше Величество, и оставил четкий приказ, чтобы его не беспокоили, если только это не срочно». Мисаки перевела сообщение на реальный язык: «Я сейчас трахаю сладострастного молодого оппортуниста и казню любого, кто вмешается».

«Что ж, пожалуйста, сообщите Его Величеству, что я устал ждать, пока какое-нибудь разумное насекомое сделает первый шаг. Я возьму Карин, чтобы осмотреть этот корабль. И, если представится возможность, я сяду на него».

«Но, Ваше Величество, Император оставил строгие инструкции...»

«Да, да, командир, я очень хорошо помню его приказы. И поскольку этот обмен записывается, вы можете воспроизвести его позже. Тогда он увидит, что это его нетерпеливая жена отменила его команды, и мы можем обсудить это наедине ". Мисаки прервала общение. Ключ Карин имел форму гребня, похожего на ключ Ре-о, который Аека носила как тиару, и она рассеянно потянула за него, когда она отправила запрос своему спутнику на всю жизнь. На объяснение своих желаний потребовалась всего секунда. Карин отреагировала немедленно, ее гравитационные импульсы заставили все судно мягко вибрировать. Королевское Древо отползло от Кирито, и Мисаки вздохнула с облегчением, наконец, что-то предприняла .

Она изучала судно К'вимм на мониторе. Было очевидно, что это была приманка. Но какие зубы будут в ловушке? И почему другие любопытные элементы ВМФ не вызвали реакции? Что ж, она скоро узнает. Однако благоразумие рекомендовано принять некоторые меры предосторожности. Она сделала предложение Карин, которая охотно согласилась: она развернула Крылья Лайтхока, а также несколько защитных щитов более низкого уровня и расширила стволы своих вторичных батарей.

Мисаки чувствовала себя намного лучше, теперь, когда они были в доспехах, и их оружие было подключено к сети.

Карин приблизилась к судну с точностью до одного километра, прежде чем было обнаружено первое движение. «Часть сенсорной панели корабля перемещается», - объявил один из офицеров мостика.

«Поставь это на мониторы», - скомандовала Мисаки. Рядом с ней в воздухе появились две видеопанели, на одной из которых было изображение с камеры, а на другой - расчетная схема. Оба показали движение, так как антенная решетка на носу судна двигалась. Похоже, они

сосредоточились на приближающейся Карин. «Как странно. Эти проклятые штуки похожи на усики мотылька, не так ли?»

«Я начинаю видеть некоторые изменения в базовых показаниях энергии, Ваше Величество, - сказал другой офицер.

"Насколько сильно?"

«Низкий уровень, но частота увеличивается. Похоже, мы - приглашение, которого он так долго ждал».

Мисаки согласно кивнула ... не то чтобы это имело смысл. Но вот почему монархия ввела такие ограничения на сценарии первого контакта. В прошлом войны начинались из-за неверно истолкованных действий. Она призвала к осторожности Карин и повторила просьбу своим служащим на мостике.

«Дальность сейчас 500 метров». Она приказала Карин остановиться и занять эту позицию.

«Выход энергии увеличивается с интенсивностью и частотой». Она приказала Карин нацелить корабль.

«Нас сканируют». Она направила всю доступную силу на вторичные щиты Карин.

Корабль К'вимм взорвался. Струи пламени взметнулись шаровидным цветком, разбрызгивая металл и радиацию в межпланетные глубины. Осколки и обломки попали в крылья Карин и безвредно от ricoшетили, а радиация пробежала по ее второстепенным щитам, как дождь, переносимый ветром. Карин не пострадала от взрыва.

Мисаки как раз представляла себе имперскую лекцию, которую она собиралась получить, когда: «Сенсоры показывают объект, все еще занимающий эти координаты. Похоже, это какой-то кристалл. И он излучает сигнатуру Силы».

Инстинкты Мисаки предупреждали, и Карин мгновенно отреагировала - она прыгнула в псевдопространство.

Мисаки скорее почувствовала, чем услышала усилия Карин. Они были слишком далеко в гравитационном колоде, чтобы безопасно прыгнуть, и теперь Королевское Древо пыталось выбраться обратно. С тошнотворной волной дезориентации корабль-дерево упал обратно в реальное пространство в нескольких световых секундах от нас. Достаточно далеко, чтобы увидеть, что происходило в дверном проеме измерений.

Можно было почувствовать сферу силы, расширяющуюся наружу и от кристаллического объекта. Он был направлен на формирование, сосредоточенное вокруг Кириито. Крылья

Лайтхока можно было увидеть материализовавшимися перед Кораблями-деревьями, в то время как стальные суда в спешке устанавливали обычные щиты.

Мисаки не обращала особого внимания, утешая своего обезумевшего Компаньона. Но ее сотрудники наблюдали и записывали. И проклятия и ругательства, которые снова вернули ее внимание к внешней деятельности.

«Это своего рода поле, ослабляющее Силу, и оно нацелено на Деревья. Смотрите: Крылья гаснут! Мы теряем связь с флагманом и Стражами».

«Черт возьми, посмотри на дверной проем! Проходят еще корабли К'вимма. И они огромные! Класс галеонов. И фрегаты. Их много. Они открывают огонь по эскورتу. Эскорт открывает ответный огонь. конвоиры пытаются сразить Кирито и Часовых с помощью тяговых лучей и отбуксировать их обратно в Джурай. К'виммы намеренно избегают Деревьев ».

"Вот тактический анализ: устройство похоже на какой-то нейронный оглушитель, используемый для отключения Деревьев. Высокая вероятность того, что к'виммы стремятся захватить Деревья и проводят через дверной проем достаточные силы, чтобы подавить местную оборону. "

Мисаки на мгновение была ошеломлена. Кто-то хотел украсть королевские деревья! Она могла бы рассмеяться, если бы не была свидетельницей первой помолвки. Карин поправлялась, и ее беспокоило внезапное молчание сестер. Она приказала Спутнику как можно быстрее вернуться в исходную точку отправления.

Так они и сделали - вернулись через псевдопространство. Только на этот раз они пробивались не «наружу», а «соскальзывали вниз», и Карин оставалось только вычислить их приблизительную точку входа. Они вышли в реальное пространство на расстоянии выстрела от кристаллического устройства. Сияние Силы материализовалось вокруг лука Карин, сгущаясь и сгущаясь в горящую глаза сферу, прежде чем было запущено на высокой скорости в сторону генератора.

Устройство взорвалось ужасным огненным шаром, во много раз превышающим размер предыдущего взрыва. Несмотря на то, что вторичные щиты Карин были подняты, ее Крылья Светового Ястреба - нет. Биососуд яростно качнулся, когда на нее обрушилась ударная волна. Она выкрикнула связь с Мисаки, которая закричала в ответ. Действуя в соответствии со своими инстинктами, Карин применила свою гравитацию на максимальной мощности и отступила в любом направлении, куда указывала ее корма.

«Стражи возвращаются в строй и открывают ответный огонь. Кирито по-прежнему не отвечает. Тяжелые крейсера «Ревентин» и «Биноптин» сцепились с флагманом и буксируют его обратно к Родному миру. Деревья начинают попадать под обстрел». Кто-то поднял изображение двух Стражей, соединенных бок о бок, энергетический жезл, протянутый между их луками, превратился в Крылья Лайтхока. Пара пыталась занять позицию прикрытия между Кирито и наступающим К'виммом. "О мой Бог!"

Произошла потрясающая серия взрывов, когда Кирито получил несколько одновременных ударов, сосредоточенный огонь нескольких галеонов К'вимм сшил фрактальный узор на огромной поверхности флага. Осколки и осколки рассыпались в космос, а на ее коже появились извилистые слезы. Было видно, как облака газа вливаются в вакуум из трещин в огромном жилом модуле и мгновенно превращаются в ледяные кристаллы. Было видно, как четвероногие фигуры кувыркаются среди развалившихся в темноте обломков. Рядом эсминец со стальной обшивкой раскололся надвое, поглощенный внутренним огнем и неконтролируемой энергией. Еще два эскортных корабля пошатнулись от ударов, у них прогнулись щиты. Один из Стражей пролетел мимо, яростно пылая. Вдалеке можно было увидеть умирающие подобным же образом сосуды К'вимма.

Мисаки злобно зарычала, и ей вторило беззвучное рычание Карин. Карин не нужно было говорить, что делать дальше: ее сила тяжести сработала с максимальной силой, и она бросилась в разрыв между противоборствующими силами. Ореол Силы замерцал, грубый и голодный, и еще один шар молнии полетел в сторону К'вимма. Он поразил ближайший галеон, превратив его в миниатюрное солнце. Горящие осколки врезались в соседние военные корабли, перегрузив их щиты и заставив их взлететь. Она атаковала этих калек своими вторичными батареями, пробивая их бронированные снаряды зияющие раны. Она запустила в их строй еще один шар Powerball и была вознаграждена обжигающим сенсором взрывом.

Но месть не обошлась даром. Основная защита Карин - ее крылья Lighthawk - были недоступны при использовании в нападении. И пока она была занята конденсацией еще одного шара, ее вторичные щиты были затоплены объединенным огнем ближайших дредноутов К'вимма. Карин закричала, отпрянув от ударов. Щиты держались, но жилой модуль сильно потряс. Внутренние каркасы рухнули, раздавили мебель, бытовую технику, консоли и людей. Мисаки швырнуло головой вперед в переборку, и она соскользнула на палубу вялой кучей. Пожары начались в трех камерах, и оставшиеся в живых члены экипажа боролись с ними, пока Карин отступала. Балансиры вышли из строя, и обломки - органические и изготовленные - плавали вокруг задымленного модуля.

Мисаки была без сознания и поэтому не была свидетелем четверки корветов К'вимм, которые мчались через убегающую джурайскую флотилию, выпустив несколько торпед. Четыре ракеты поразили флагман и разорвали его, убив всех на борту, включая ее мужа. Она не заметила, как по эсминцам аррьергарда прокатились множественные удары, один сломал пополам, а два других выпотрошив. Она также не видела позорного отступления выживших, отчаянно хромающих к ожидаемой безопасности Родного Мира.

#####

Йошо сидел за своим столом в офисе святыни, просматривая пачку документов, когда он почувствовал предупреждение Фунахо. Его инстинкты взяли верх: он достал Мастер-ключ, надел сандалии и устремился вниз по склону меньше чем за минуту.

Когда он ворвался на поляну, сотрудники научной станции разбежались во все стороны, крича от гнева и паники. Среди них расцвели взрывы, выбросив в воздух облака мусора и брызги прудовой воды. Посмотрев вверх, Йошо увидел два корабля, парящие по краю долины, медленно спускающиеся по мере того, как их шасси разворачивались. Третий летал взад и

вперед над поляной, стреляя яркими лучами энергии из пулеметов. Его опытный глаз заметил, что (1) ни один из прикрывающих огней не был нацелен на людей или оборудование, поэтому резня не была основной целью злоумышленников, и (2) орбитальный корабль сохранял свой образец, сосредоточенный на Фунахо, что означало, что Королевское дерево было целью.

Суда были приземистыми и некрасивыми, размером с городской автобус. Они оказались транспортными войсками, поскольку многоногие фигуры в форме жуков размером с человека сползли по трапам с каждого корабля и побежали к пруду. Йошо не узнал ни их, ни дизайн их судов, поэтому отложил этот вопрос на потом. Он выбежал на поляну и начал выкрикивать инструкции, приказывая ученым и техникам эвакуироваться в лес. Он помогал павшим, подбадривал стариков и немощных и даже зарычал на человека в лабораторном костюме, который размахивал палкой в приближающихся бойцах. Убедившись, что мирные жители направляются в безопасное место, Йошо спустился к перилам, повернулся лицом к захватчикам и зажег Мастер-ключ.

Мгновение спустя рядом с ним материализовались Рёко и Аека.

«Мы слышали взрывы», - сказала Рёко, зажигая свой собственный энергетический меч. Она начала наблюдать за движущимся по орбите транспортным средством, рассчитывая его движения. Она вызвала Ре-оки через их связь.

"Как Тенчи?" - спросил Йошо.

«Он все еще спит», - ответила Аека, когда вокруг нее появился рой бревенчатых стражей. Ей было жаль, что она не взяла с собой в это путешествие Азаку и Камидаке.

"Что это за вещи?" - спросила Рёко.

«Я не знаю, но я считаю, что у них есть планы на Фунахо».

«Мы посмотрим на это», - пробормотал Рёко, когда первые злоумышленники вошли на поляну. Они открыли огонь из своего оружия странной формы, которое бесполезно попало в щит Аеки. Они продолжали наступать, быстро расходясь. Транспортные средства продолжали стрелять по ним. «Я позабочусь об этом», - сказал Рёко, указал вверх и исчез.

"Что делают эти существа?" - спросила Аека. Некоторые захватчики рылись в убежищах, выносили оборудование на открытое пространство и свертывали многие кабели.

«Похоже, они пытаются вернуть диагностические инструменты».

"Разве мы не должны попытаться предотвратить их?"

«Я не хочу оставлять Фунахо беззащитным. Она все еще слишком слаба, чтобы наколдовать

свои Крылья Лайтхока».

«Я буду защищать ее - разберись с этими вандалами!»

Йошо кивнул один раз, и Аека изменила структуру своего щита, чтобы позволить ему выйти. Он побежал к ближайшей группе, подняв Мастер-ключ. Он уклонился от некоторых выстрелов бластера, отразил другие с помощью собственного щита и сократил дистанцию. Когда он применил Мастер-ключ, появилось сине-белое пятно, и тела инопланетян начали разрушаться (некоторые разлетелись на куски). Он перешел к следующей группе.

Бластерные стрелы продолжали обрушиваться на щит Аеки, но она смогла отрегулировать его, чтобы секции пульсировали наружу узкими шипами. Она пронзила трех пришельцев, которые подошли слишком близко. Она пыталась отслеживать все происходящее вокруг нее.

Сильный взрыв с неба удивил всех, и орбитальный транспорт рухнул на землю, оставляя за собой дым и пламя. Он смялся при ударе, разбрызгивая искры и осколки во все стороны. Победный смех Рёко был слышен над огнем оружия.

Затем тень накрыла Фунахо. Аека подняла глаза и увидела спускающийся звездолет, его маскирующее поле мерцало, когда он был отключен. В считанные секунды весь пруд был окутан растекающейся лужицей тени. Корабль прекратил спуск, чтобы зависнуть прямо над Фунахо, и конус света опустился от киля на шестерню Королевского Древа. Аека наблюдала, как незакрепленные канистры с оборудованием, кабели и конечности Фунахо начали дрейфовать вверх. Затем Аека тоже почувствовала это, поскольку ее собственный вес начал уменьшаться. "Луч трактора!" - крикнула она своим товарищам.

Йошо пробивался сквозь насекомоподобных существ, которые изо всех сил старались избегать его и продолжали бросать шкафы в луч трактора. Кабели со змеиным намерением катились из пруда, петляя и скручиваясь, как пьяные кобры. Портативные терминалы и документы взмывали вверх в причудливом балете. Тучи тумана поднимались с поверхности пруда, как паровые призраки. Фунахо громко скрипнула, и ее корневая структура задрожала. Луч заметно становился ярче, когда мощность увеличивалась.

Аека попятилась на платформу, обернув вокруг себя щит и прикрепив его к земле. Бластерные стрелы продолжали ярко колебаться на его поверхности, но захватчики придумали, как оставаться в укрытии и, таким образом, уклоняться от ее шипов. Портал начал дрожать, когда его вместе с Аекой и ее щитом тащили ввысь. Внезапно портал выскользнул из-под нее и поднялся в воздух. Она следовала за ней в течение нескольких секунд, пока не отчаянно перестроила свой щит с валунами, торчащими из дна пруда. Она болталась, как привязанный воздушный шар.

А потом второй взрыв осветил небо, и тяговый луч погас. Аека закричала и упала на землю, катаясь внутри своего щита, как хомяк в сфере из оргстекла. По поверхности ее щита грохотали предметы всех размеров. Ее концентрация дрогнула из-за ударов и дезориентации и полностью провалилась, когда один край гентри ударился о ее силовое поле. Щит рухнул, и она

потеряла сознание.

Йошо повернулся, чтобы определить источник взрыва, и обнаружил, что Ре-оки парит над краем долины, закачивая огонь в космический корабль пришельцев. Реко полетела к своему кораблю, а затем исчезла, когда она телепортировалась на борт. С неистовым ревом инопланетный корабль взмыл ввысь, как артиллерийский снаряд, преследуемый Ре-оки. Вокруг него существа отступали к своим транспортам, и, к его ужасу, двое из них подняли Аеку из-под завалов и поспешили в лес. Йошо отпрыгнул в сторону, чтобы избежать выстрела из бластера, разрезал нападающего мастер-ключом пополам и побежал за Аекой.

Йошо поднялся только на полпути по склону холма, когда он услышал, как взлетают транспорты, их аппарели закрываются, а шасси убираются. Маскирующие поля мерцали вокруг них, скрывая их от видимости, и возникающие кристаллоподобные искажения разносились по горам.

Йошо стоял один на поле битвы.

#####

Мечты ... стены ... преграды.

В полубессознательном состоянии, в котором он лежал, сны и воспоминания Тенчи расплылись.

Однажды летним днем, вскоре после помолвки с гостями из галактики, он сидел на крыльце дома. Это был один из тех редких моментов, когда он был один, и он сидел и смотрел, как Сасами и Ре-оки гоняются друг за другом по траве у пристани. Это было мирно, и он почти возразил, когда почувствовал, что кто-то упал на ступеньки рядом с ним. Однако раздражение сменилось удивлением, когда он понял, кто это был. «Привет, Васю».

"Привет, ты. Что ты здесь делаешь?" Тогда она была еще в юношеской форме, и ее голос был более высоким.

«Ой, просто смотрю Сасами и Ре-оки».

"Ах." У нее была книга, и она явно искала тихое место, чтобы почитать. Но прежде чем она смогла слишком погрузиться в это, Тенчи прервал ее. "Васю, могу я задать вам вопрос?"

"Конечно."

«Мне всегда было интересно, как маленькая Ре-оки превращается в нечто вроде большого космического корабля. У меня такое впечатление, что в ней есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд».

Васю мгновение изучила его, и в ее глазах блеснул блеск. «Это неплохая оценка, Тенчи. Да, в ней есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Гораздо больше. Вы когда-нибудь задумывались, почему она ест так много моркови?»

«Ну, да. Она бы вычистила все поля, если бы мы дали ей возможность. Я думаю, что она ест много других растений».

«Она делает, и я даю ей некоторые с высоким содержанием белка добавки, а также. Она имеет много есть, потому что она такая большая.»

Тенчи смотрел, как козлят возится в траве, и размышлял. "Держу пари, это как-то связано с другими измерениями, не так ли?"

Васю просияла. «О, я так рада! Да, Тенчи, она многомерный организм. То, что вы видите, - это лишь часть всего существа. Остальная часть ее обитает в псевдопространстве и отправляется в реальное пространство только тогда, когда ей нужно. " Тенчи пережевывал это, а Васю все время наблюдала за ним. "Возникли проблемы с визуализацией этого?"

Он кивнул. Она взяла его за руку и вывела на причал.

«Видишь эту рыбу? Если бы ты наклонился и опустил кончик пальца в воду, что бы увидела рыба?»

«Крошечная шишка, больше, чем насекомое, меньше, чем она сама».

«И крошечная шишка могла перемещаться и делать все, что угодно, не так ли? Но рыба не может видеть весь палец над поверхностью, не так ли? Или руку, прикрепленную к пальцу, или прикрепленную руку к руке или остальному телу - пока вы не войдете в воду. Видите аналогию? "

«Да, знаю. Это очень впечатляет, Васю».

«Я так и думал. Знаешь, Рёко такой же».

"Я?" сказал голос позади них. Тенчи вздрогнул, но Васю, похоже, смутила. Он почувствовал руки Реоко на своих плечах.

«Конечно. Вот как вы можете проходить сквозь стены и телепортироваться. Только большинство из вас находится по эту сторону барьера, в то время как большая часть Ре-оки находится по другую сторону барьера».

«Знаете, я всегда был так занят использованием этой способности, что никогда особо не

задумывался о том, как она работает».

«Васю, а как насчет ее корабельных частей, командной палубы и всего такого?»

«Почему у черепахи твердый панцирь? Просто она такая, Тенчи. И она позволяет нам использовать его. Из всех людей вы уже должны были понять, что то, что находится на поверхности, редко отражает то, что находится внутри. глубины. Посмотри на Сасами. Посмотри на себя ". Она поцеловала его в щеку и, радостно напевая, направилась к лестнице.

"Тенчи?" - нервно спросила Рёко.

"Да?"

"Ты ... ты ... иначе думаешь обо мне ... сейчас?" В ее глазах был страх.

Его улыбка была искренней, как и его объятия. «Конечно, нет. Это просто еще один пример того, насколько ты особенный».

Мечты ... стены ... преграды.

Он вернулся в свой сон, заключенный в коробку, слишком маленькая подставка, слишком маленькая, чтобы откидываться, слишком маленькая, чтобы что-то делать . Он бил по стенам, кричал, чтобы выбраться. Но этого было недостаточно, барьеры держались.

А затем он услышал голос Васю, вылетающий из его памяти: «Вот как вы можете проходить сквозь стены и телепортироваться. Только большинство из вас находится по эту сторону барьера». И: «Вы видите аналогию?»

Конечно.

#####

"Что с ним происходит?" - спросил Кеничи. "Что это у него на лбу?"

«Эмблема силы», - ответил Йошо. «Лучше отстранитесь, дети, вот-вот что-то случится».

Что-то происходило. Трехсторонний символ на лбу Тенчи продолжал светиться все ярче и ярче, и на него стало больно смотреть. Фактически, все его тело казалось залито бело-голубым светом. Волосы у всех на шее начали взъерошиваться.

"Это происходит снова, не так ли, отец?" - спросил Нобуюки.

«Да, это так. Вот почему он вернулся домой. Возможно, нам следует...»

Вспышка света, и Тенчи исчез.

#####

Он узнал это чувство. Это ласкало его нервную систему каждый раз, когда он телепортировал объект, как теплая вода, струящаяся по его коже. Только на этот раз он погрузился в нее. Он открыл глаза и обнаружил, что лежит на камнях возле пещеры Рёко. Его особое убежище, или Крепость Одиночества (термин, который его отец однажды позаимствовал из комиксов). Он сел, чувствуя, как Сила течет по нему в лихорадке, и его разум расширяется в направлении, которого он никогда раньше не испытывал. Он знал, что это было, чего он наконец достиг.

Он проник в псевдопространство и телепортировался. Как Рёко.

Он подумал о доке перед его домом, о знакомых деревянных досках, кипящих на летнем солнце, и о звуке воды, плещущейся по опорам. Он протянул руку и прошел через новое измерение, ища, а затем применил Силу. Было это знакомое чувство, как будто путешествовать с Рёко, как «перемещать» небольшие предметы, и внезапно он сидел на причале.

Он построил образ своей комнаты и прыгнул .

"Тенчи!"

«О, привет, папа».

"Что случилось? Куда вы пошли?"

«Я телепортировался. Как Рёко. Я поднялся в пещеру, а затем вышел на причал. Вау ...»

«Ты сияешь», - сказала Киёко, выглядывая из-за спины Нобуюки.

Тенчи посмотрел на свои руки. «Думаю, да. Это, вероятно, исчезнет через какое-то время, когда я научусь этому». Он огляделся. "Где Аека и Рёко?"

Йошо вздохнул. «Они ушли, Тенчи. Много произошло, пока ты спал».

АКТ 2 - НОРМАЛИЗАЦИЯ И ОТЖИГ

Я совершил прогулку по миру

Чтобы облегчить свой беспокойный ум,
я оставил свое тело где-то
в песках времени
Я смотрел, как мир плывет
по темной стороне луны,
я чувствую, что ничего не могу сделать, да

Я смотрел, как мир плывет
на темную сторону луны В
конце концов, я знал, что это должно быть
Что-то с тобой

Я действительно не против того, что происходит сейчас и потом,
Пока ты будешь моим другом в конце

Если я сойду с ума, ты все равно
назовешь меня Суперменом,
Если я жив и здоров, ты будешь
Там, держа меня за руку,
Я буду держать тебя рядом
со своей сверхчеловеческой мощью
Криптонит

Ты назвал меня сильным, ты назвал меня слабым,
Но все же твои секреты, которые я буду хранить,
Ты принимал как должное все время,
я никогда тебя не подводил
Ты споткнулся и ударился головой,
Если бы не я, ты был бы мертв,
Я подобрал тебя и вернуть вас

на твердую землю

Если я сойду с ума, ты все равно

назовешь меня Суперменом,

Если я жив и здоров,

Ты будешь там, держа меня за руку,

Я буду держать тебя рядом

со мной С моей сверхчеловеческой мощью

Криптонит

Ага! Если я сойду с ума, ты все равно

назовешь меня Суперменом,

Если я жив и здоров, ты будешь там

Держа меня за руку

Я буду держать тебя рядом

с моей сверхчеловеческой мощью

Криптонит

Название: "Криптонит"

Автор: 3 двери вниз

«Они называют себя K'vimm», - сказал ученый. Он и четверо его коллег сидели в офисе Храма перед столом Йошо. лицом к наследному принцу. Позади него стоял его внук с невыразительной маской, закрывающей лицо. «Они происходят из соседнего рукава галактики. Мы мало о них знаем, хотя, вероятно, знает GP».

«Можете ли вы придумать какую-либо возможную причину для входа в запретную зону и нападения на научную станцию?» - спросил Йошо.

«Мы не можем придумать никаких причин, ваше высочество. Буи этой системы соответствуют стандартам договора. Мы заметили, что они оставались скрытыми, кроме как во время фактического нападения; это свидетельствует об определенной приверженности Конвенциям».

«Возможно, или, возможно, простая уловка - замаскированные корабли труднее обнаружить». Йошо отпил чай и посмотрел на своих соседей. "Были ли серьезные травмы?"

«Несколько сломанных костей и одно небольшое сотрясение мозга. Уже оказана помощь. Операция по спасению Фунахо пострадала больше, чем какой-либо персонал. Большая часть нашего оборудования была повреждена или уничтожена».

"А Фунахо?"

«Некоторые из ее корней были извлечены преждевременно. Она выздоровеет достаточно быстро. Небольшая неудача, самое большее, на несколько недель».

Йошо кивнул, зная, что рядом с ним находится Тенчи. Он повернулся, чтобы посмотреть на своего внука. "У вас есть вопросы к нашим посетителям?"

Тенчи медленно покачал головой.

Представитель группы повернулся к Йошо. "Ваше Высочество, мы должны начать наши планы эвакуации?"

«Нет», - ответил Йошо. «Если бы ваша станция была целью, к'виммы могли бы просто бомбить ее с высокой орбиты. Я считаю, что они хотели Фунахо. Вы должны устранить повреждения и продолжить свои усилия. Я поговорю с адмиралтейством об увеличении количества военно-морских сил. присутствие.»

Они поклонились с явным облегчением и вышли из офиса.

#####

Тенчи - Рёко

Рёко - Тенчи?

Тенчи - Да, это я

Рёко - Ты проснулся? Конечно, ты проснулся. Как ты можешь добраться до меня так далеко?

Тенчи - я ... изменился ... вырос. Рёко, ты в опасности, немедленно повернись

Рёко - А? Ты издеваешься? Еще час, и мы будем достаточно близко, чтобы взорвать этот корабль на атомы!

Тенчи - Еще час, и вы, скорее всего, будете окружены. Этот корабль ведет вас в засаду

Рёко - Откуда ты знаешь?

Тенчи - я чувствую их впереди. Повернись сейчас

Рёко - Ты уверен?

Тенчи - Да. Очень уверен

Рёко - Ты знаешь, кто эти уроды?

Тенчи - Их называют К'вимм, и они не обитатели пространства Джурай.

Рёко - Ой, ох ...

Тенчи - Что это?

Рёко - Я только что попросил Ре-оки провести сканирование на большие расстояния. Перед нами открывается пространственный дверной проем.

Тенчи - Уходи оттуда, Рёко. Теперь!

Рёко - Ладно, ладно, ты меня убедил!

Тенчи обошел стол, но не сел. «Их больше».

"Вы знаете это?"

«Да. Риоко видела, как за Марсом открывается дверной проем между измерениями. Я боюсь, что она попала в ловушку. Михоши находится внутри, и может столкнуться с той же угрозой. А поблизости есть еще одна группа человеческих кораблей. Плутон. Я не знаю, кто они ».

«Скорее всего, это джурайская военно-морская оперативная группа, посланная для обеспечения вас и вашей семьи эскортом, если возникнет необходимость. И я думаю, что это определенно квалифицируется как« необходимость »».

Тенчи направился к двери. Йошо последовал за ним на улицу.

«Я должен помочь Рёко и Михоши, прежде чем я смогу найти Аеку».

"Как вы можете связаться с ними?"

«У меня есть способ, но я крайне неохотно его использую. Я только однажды видел, как это проявление Силы использовалось однажды - Кагато». Тенчи остановился у подножия деревянных ступеней и посмотрел на деда. «Я знаю, как это воспроизвести. Но я боюсь, что если я это сделаю, я сделаю еще один шаг по пути, по которому шел он».

«Меч - это всего лишь инструмент, Тенчи. Именно человек, владеющий им, решает, будет ли он сражаться за справедливость или за хаос».

Тенчи кивнул. Выбора действительно не было: жизнь его семьи имела для него большее значение, чем что-либо еще. Даже собственное будущее. Он попятился от ступенек, призвав свою Силу. Эмблема вспыхнула, сияя даже в лучах позднего солнечного света. Он сделал жест, и Крылья Лайтхока замерцали, зависнув в своей Y-образной форме. Его доспех Лайтхока также появился, мерцая, когда он располагался по его контурам. Его разум манипулировал лежащими в основе узорами, и крылья начали вытягиваться, сливаясь в аморфную форму, которая быстро охватила его.

Йошо стоял на ступеньках, с тревогой глядя, как Тенчи закутывается в бело-голубой кокон. А потом он ахнул, когда кокон бесшумно поднялся в воздух, удаляясь со все возрастающей скоростью. Он исчез в лазурном небе, как когда-то исчезла путешествующая сфера Кагато после похищения Рёко.

#####

Аека села на скамейку, тянувшуюся вдоль кабины транспортного средства. По обе стороны от нее сидели двое покрытых хитином многоногих существ. Они были в броне и вооружены и отказались отвечать на ее вопросы. Через проход сидели еще трое инопланетян, все такие же стойкие и молчаливые, как ее товарищи по скамейке. Она тихонько закипела, зная, что эта машина ближнего действия не способна увести их очень далеко.

Фактически, менее чем через 15 минут передний люк развернулся наружу, и ее проводили вниз по пандусу в большую комнату, полную столов, стульев и антикварных (по крайней мере для нее) компьютеров. Комната не была освещена, если не считать света, проникающего через окна. Источником света были окружающие здания и уровень значительно ниже окон, поэтому она предположила, что находится в офисной башне в одном из крупнейших городов Земли. А поскольку здесь была ночь, а в Японии было днем, ей пришлось предположить, что теперь она где-то на дальнем конце планеты. Она услышала механический вой поднимающегося пандуса и хлопок, который, должно быть, был звук закрывающейся двери. Она сдерживала нарастающую панику.

"Добро пожаловать, принцесса Аека!" Смутно знакомый голос раздался из тени вдоль задней стены, и фигура зажгла одну из настольных ламп. Сияние струилось вверх слабым конусом, но его было достаточно, чтобы разглядеть крючковатый нос и розовые пряди над джурайскими мантии.

"Лорд Сейрио!"

«Как лестно, что ты меня помнишь, моя дорогая». Он вышел из тени, медленно приближаясь к ней. Аека просто склонила голову и скрестила руки, явно не впечатленная и не испуганная. "Надеюсь, ваше путешествие сюда было не слишком неприятным?"

«Конечно, это было неприятно. Кто эти существа?»

- Вообще-то, мои деловые партнеры. Их называют к'виммами. Я согласен, что это не очень привлекательно, но определенно хорошо разбирается в том, что они делают ».

«А что они делают - похищают и разбивают?»

«Да», - он изобразил вздох смирения. «Состоявшиеся воры и пираты тоже, когда в этом есть необходимость».

«Это достаточно близко», - прорычала Аека. Сейрио остановился, удивленный. «Что могло заинтересовать таких мусорщиков в системе Солнца? Это охраняемая территория, технически и социально примитивная. Она слишком удалена от торговых путей, чтобы иметь какое-либо стратегическое значение».

Сейрио набрался храбрости и подошел ближе. «У него два искупительных качества, Ваше Высочество: вы здесь, и Королевское дерево вашего брата - тоже». Он потянулся к ней. Аека случайно перехватила его правую руку, схватила два пальца и согнула их назад. Стройная, казалось бы, миниатюрная женщина внезапно показала свою огромную силу. Сейрио громко ахнул, вскочил на пальцы ног и выгнул спину, чтобы ослабить давление на пальцы.

"Прежде чем вы попытаетесь сделать что-нибудь драматичное и совершенно глупое, я обращаю ваше внимание на то, насколько легко я могу сломать эти ваши отталкивающие пальцы. На борту этого транспорта я понял, что вы защитили свои объекты от моих атрибутов Силы, но я далеко не беспомощен. На самом деле, у меня было несколько интересных уроков по самообороне - например, как этот ». Она ударила Сейрио прямо в живот, используя свою врожденную силу и рычаги изгиба ее талии, чтобы отправить его, пошатываясь, в стену, давась и задышавшись. Она смотрела в его глаза, чтобы шок прошел и не появился неизбежный гнев. Он бросился на нее. Она перехватила его функциональную левую руку, провела ею перед своей средней линией и уткнулась локтем в его обнаженный бицепс. Как он выл от боли, она протянула руку и ударила его по правой стороне лица, снова используя крутящий момент, создаваемый ее бедрами. Его голова дернулась в сторону, и она использовала его заблокированную левую руку, чтобы оттолкнуть его назад достаточно далеко, чтобы поднять правую ногу и ударить его ногой в живот. Он шумно рухнул. «Это был еще один интересный аспект моего образования. Никогда не бей по голове - в твоей руке слишком много хрупких костей. Лучше использовать ладонь или хребет. Мой учитель довольно внимателен, тебе не кажется?» В ответ он издал несколько рвотных звуков. «Хорошо. Почему Королевское дерево моего брата может представлять интерес для тебя или этих К'виммов?» и она использовала его заблокированную левую руку, чтобы толкнуть его назад достаточно далеко, чтобы поднять

правую ногу и ударить его ногой в живот. Он шумно рухнул. «Это был еще один интересный аспект моего образования. Никогда не бей по голове - в твоей руке слишком много хрупких костей. Лучше использовать ладонь или хребет. Мой учитель довольно внимателен, тебе не кажется?» В ответ он издал несколько рвотных звуков. «Хорошо. Почему Королевское Дерево моего брата может представлять интерес для тебя или этих К'виммов?» и она использовала его заблокированную левую руку, чтобы оттолкнуть его назад достаточно далеко, чтобы поднять правую ногу и ударить его ногой в живот. Он шумно рухнул. «Это был еще один интересный аспект моего образования. Никогда не бей по голове - в твоей руке слишком много хрупких костей. Лучше использовать ладонь или хребет. Мой учитель довольно внимателен, тебе не кажется?» В ответ он издал несколько рвотных звуков. «Хорошо. Почему Королевское Дерево моего брата может представлять интерес для тебя или этих К'виммов?»

Сейрио с трудом поднялся на ноги, все время осторожно наблюдая за Аекой. Затем он злобно ухмыльнулся. «К'вимм нужны Королевские Деревья. Фактически, они даже сейчас атакуют вашу планету. Они намерены отбуксировать Королевские Деревья обратно в пространство К'виммов и опустошить Королевский Дендрарий».

Аека сохраняла бесстрастное лицо и твердый голос. «Что ж, легко догадаться, кто предоставлял им конфиденциальную информацию, не так ли? И что вы получите от этого соглашения?»

«Ты, конечно. А поскольку ты будешь единственным выжившим членом королевской семьи, это делает тебя наследной принцессой. А после того, как мы поженимся, я стану новым императором, а моя семья создаст новую династию! "

Аека зевнула. «Вы обнаружите, что королевские деревья не так легко подчинить. А что касается моей семьи...»

«Ваша семья будет сравнительно легко уничтожена», - сказал другой голос из тени. «И я уже предоставил К'вимм способ нейтрализовать Деревья». Фигура, вышедшая из тени, была женщиной. В юности она была высокой и седой, с мягкой кожей и золотыми глазами. Но теперь она сгорбилась от возраста, и ее красота поддалась весу лет. Она ходила с тростью. И она держала пистолет. «Мой сын изобрел изящный метод связывания королевского дерева и даже эффективно испытал его на цунами. Впечатляюще. А что касается вашей семьи ... ну, я действительно считаю, что пришло время уничтожить Дом Джураев».

Сейрио шагнул вперед и снова потянулся к Аеке, доверенному лицу пистолета, который держал его напарник. Аека быстро проиллюстрировала неудачу в своей логике, дернув его за правую руку. На мгновение он потерял равновесие и, чтобы компенсировать это, переместил правую ногу вперед. Она просунула левую ногу ему за правое колено и обхватила левой рукой его вытянутую правую руку. А затем она согнула колени, опустила центр тяжести и развела руками. Ее левая рука перебросила его через левое колено, и он с глухим стуком упал на пол, его голова отскочила от ковра. «И еще один урок от моего учителя об опасности чрезмерной самоуверенности».

"Джу ... кто твой учитель?" - пробормотал Сейрио.

"Мой муж!" Аека ответила гордо. Она повернулась к пожилой женщине.

Старуха хихикнула. «Ваше Высочество, я должен признаться, что восхищаюсь вашим стилем. А теперь, пожалуйста, перестаньте приставать к моему партнеру и ступите на ту платформу вон там». Она указала пистолетом на щель в парте, где светящийся помост в двух метрах сбоку тихо гудел на ковровом покрытии.

Аека скрестила руки и склонила голову. «Мне нужно в дамскую комнату».

«Из-за такого упорства вас застрелят, принцесса».

«А раненый заложник не только дешевле, но и требует более серьезного обслуживания».

Старуха уступила, внимательно кивнув. «Очень хорошо. Это вторая дверь справа».

Аека направилась к двери и остановилась, повернувшись к Сейрио. «Никогда больше не пытайся прикоснуться ко мне, паразиты». «Или» было невысказанным, но подразумеваемым.

После того, как Аека вышла из комнаты, Сейрио, пошатываясь, села на ближайший стул. Он посмотрел вслед принцессе.

«Удачи в попытках приручить этого», - сказала старуха.

«Есть поистине чудесные лекарства, которые сделают ее сговорчивой, если не совсем послушной. Кроме того, ей нужно прожить достаточно долго, чтобы завершить свадебную церемонию. После этого она одноразовая».

«Вы знаете, она беременна».

Сейрио уставился на нее. "Откуда ты это знаешь?"

«Я сканировал ее. Я не люблю сюрпризов».

«Ну, ну, ладно. В ближайшем будущем должен быть аборт. Или плод может умереть вместе с матерью. Интересное решение». Его губы растянулись в бессмысленном ритуале.

Дверь открылась, и вернулась Аека, ее высокомерное поведение не уменьшилось. «Спасибо», - сказала она женщине и ступила на указанную платформу.

Женщина вытащила из своей мантии небольшую клавиатуру и нажала комбинацию кнопок. Вокруг Айки возникло силовое поле. Аека села на платформу, тихо преклонив колени в явной

медитации.

Сейрио раздраженно проворчал.

#####

Конечно, Тенчи был прав. Обычно он был прав. Если бы она отложила сканирование на более длительный срок, она бы попала прямо в эскадрилью К'вимм. Было время, когда она столкнулась бы с такими трудностями с блеском в глазах и сверкающим оружием; но теперь ей было что терять. Сама мысль о том, что никогда больше не увидит Тенчи, наполняла ее глубоким ужасом.

Рё-окки, как и большинство объектов во Вселенной, просто не мог остановиться на монете. Потребовалась сила и время. И если бы она попыталась выполнить маневр, корабли К'вимма, вырывающиеся из пространственного дверного проема - обладая преимуществом нулевой скорости - могли бы легко ускориться и обогнать ее. Плохой ход с ее стороны. Вместо этого Рё-оки сменил курс на широкую кометную орбиту, отойдя от К'вимма по направлению, которое, как надеялся Рёко, остановило бы любое преследование.

Однако не повезло. Корабль, за которым она гналась, начал замедляться почти сразу после того, как Ре-оки изменил курс. Два одинаковых судна отъехали от своего дверного проема с большой скоростью, и теперь настала очередь Рёко стать целью строгой погони. Ужасно то, что оставшиеся корабли К'вимма взяли курс на внешние планеты.

И эти уродливые, похожие на гнезда корабли были быстрее Ре-оки! Она отчаянно уклонялась от энергетических взрывов двух преследующих К'виммов кораблей. Огненные шары вырвались из ее бронированных крыльев, когда случайный выстрел попал в цель. Рёко так же отчаянно ломала ей голову, пытаясь найти стратегию, чтобы вытащить их из этой ловушки, но она приближалась с пустыми руками. Ей пришлось признать, что Ре-оки утомлял, что ее запасы энергии почти исчерпаны, и, похоже, их удача, наконец, иссякла. Отчаяние и страх почти погасили хваленый боевой дух Рёко, хотя она продолжала подбадривать Ре-оки. Она ожидала смерти - скоро - в завесе пламени, когда щиты наконец рухнут.

Именно тогда Ре-оки подал ей знак, что что-то приближается к ним с невероятной скоростью. Те немногие ресурсы, которые она могла выделить для изучения объекта, мало что говорили ей: сфера высокочастотной энергии, вероятно, какой-то щит, не более трех метров в диаметре, направлялась прямо к ним. Рёко наконец признал поражение. «Прощай, мой Тенчи ...»

Но: бело-голубой шар света пролетел мимо Ре-оки и совершил невозможное изменение курса под прямым углом, в результате чего он попал в ближайший военный корабль К'вимма и прошел сквозь него. Дредноут распался на пылающие осколки, извергая горящие куски металла, усыпавшие щиты Ре-оки обломками. Затем сфера совершила еще один невероятно быстрый маневр и вонзилась во второй сосуд, пройдя через его щиты и броню, как папиросную бумагу. Корабль лопнул по швам, выплескивая в вакуум раскаленные добела огненные облака. Зубастые осколки стали и пластика катились в бесконечную ночь, когда два раскаленных

облака заметно остыли и полностью исчезли. Реоко был поражен скоростью и жестокостью ее спасения.

Так же внезапно бело-голубой шар снова изменил курс, направившись прямо к кораблю Реоко. Он прошел сквозь щиты и кожу Ре-оки так же легко, как и через другие сосуды. Он на мгновение парил над командирской палубой, а затем раскололся на кусочки, которые превратились в слишком знакомую форму Y-крыла. Затем крылья исчезли, оставив после себя слишком знакомую фигуру, опоясанную светящимися доспехами. Даже если она не узнала его лица, его запаха или звука его дыхания, сердце Реоко безошибочно узнало его.

"Тенчи!" - воскликнула она, перелетая расстояние между ними и обнимая мужа. Она провела неопределенное время, страстно целуя его, истерически смеясь и бесконтрольно рыдая. «Я думал, что больше никогда тебя не увижу».

«Тогда кто же вырастит из наших детей настоящих маленьких пиратов?» - мягко спросил он.

«У нас нет детей», - фыркнула она, и ее голос заглушил его шею.

"Пока что." Он терпеливо ждал, пока уляжется еще одна волна рыданий, прежде чем мягко оттолкнуть ее. «Я не могу остаться, Рёко. Михоши собирается попасть в аналогичную ловушку».

Она вытерла глаза рукавами, восстанавливая самообладание. «Ну, чего мы ждем? Пойдем. В конце концов, ты возишься с одним Масаки, ты балуешься со всеми нами!»

«Я позабочусь о Михоши, не волнуйся. Но у меня есть еще одна задача для тебя на Земле».

"Что за задача?"

«Аека где-то держат в заложниках. Мне нужно, чтобы ты нашел ее».

Реоко мрачно покачала головой. "Нет. Я хочу помочь тебе. Я хочу сжечь этих ублюдков ..."

Он осторожно положил руку ей на лицо, и она в ответ склонила голову на ладонь. «Нет, Рёко. У нас впереди долгое и трудное путешествие. Мне нужно, чтобы ты отдохнул, восстановился и был готов надрать задницу». Это вызвало улыбку на ее лице. «С учетом всего вашего опыта в последние несколько месяцев, когда вы выполняли разведывательную работу для леди Фунахо, вы наиболее квалифицированы, чтобы найти Аеку. Прямо сейчас мне нужен шпион, а не воин». Она неохотно кивнула, признавая его точку зрения. «В какой форме находится Ре-оки?»

«Она устала, Тенчи, и ранена. Ей нужна энергия».

«Ну, может, я смогу помочь с этим», - улыбнулся он. Он отошел от нее и развел руками, Эмблема Лайтхока вспыхнула на его лбу, как солнце из трех частей. Вокруг него образовался бело-голубой нимб, который он направил вниз, в Рё-Оки. Корабль однажды вздрогнул, а затем начал вибрировать. Тенчи скормил ей столько Силы, сколько она могла принять, ожидая каких-то признаков того, что она закончила. Сигналом был львиный рык, разнесшийся по всей командной палубе, совсем не похожий на обычное кошачье «Мия!». что она озвучивала.

Рёко рассмеялся. "Ну, я думаю, она выздоровела!"

«Рёко», - сказал Тенчи, и улыбка исчезла с его лица. «Не позволяйте обнаруживать себя. Они могут казнить Аеку, если сочтут, что идет спасательная операция. Я не знаю, зачем они ее схватили. Просто будьте очень осторожны».

Рёко кивнул. «Я сделаю это. А теперь иди сюда и поцелуй меня, а потом уже в путь!»

Он был долгим, пылким и заканчивался обещаниями, произнесенными шепотом. А затем он был поглощен бело-голубым светом и исчез.

"Вот черт!" она выругалась, щелкая пальцами. «Я собирался спросить его, как, черт возьми, он это делает ... и как он взорвал те корабли!»

"Мроуррр!" Ре-охки прорычал.

#####

Они пришли из системы: около двух десятков сосудов в форме ульев явно не человеческого дизайна. Крейсер полиции Галактики Юкинодзё попытался вызвать эскадрилью, быстро определив корабли как принадлежащие к звездной расе, которой, честно говоря, не было никакого дела там. И за свои усилия он был незамедлительно открыт. Юкинодзё свернул на солнце и скрылся, и трое злоумышленников отступили вслед за ним.

Юкинодзё запускал двигатели в случайной последовательности, пытаясь уклониться от энергетических взрывов боевых кораблей на его хвосте. Реальную угрозу представлял только ближайший к нему, поскольку три корабля К'вимм шатались позади убегающего крейсера GP. Но подавляющая огневая мощь даже одного из чудовищ была более чем достойным соперником для Юкинодзё. Крейсер получил несколько ударов о траву, из-за чего его щиты были доведены до предела, а скелет был натянут во время безумных маневров уклонения.

Хотя Михоши сидела в кабине пилота, она фактически не контролировала Юкинодзё. Маневры звездолета, особенно во время боя, рассчитывались и выполнялись на скоростях, намного превышающих человеческие способности. Тем не менее, она могла дать совет отделу искусственного интеллекта корабля, а также склонность к безумной удаче сохранить крейсер в целостности и сохранности. Кионе сидел в кресле второго пилота, молясь всем божествам, которые могли слушать.

На молитвы Кионе был дан ответ: «Михоши, неопознанный объект приближается с чрезвычайно высокой скоростью. Похоже, он движется по курсу перехвата». ИИ был запрограммирован на базовое эмоциональное выражение, которое на данный момент звучало как нечто среднее между паникой и отвлечением.

"В каком направлении это идет?" - закричал Михоши, когда корабль совершил еще один отчаянный выпад.

«Sunwards», - ответил ИИ. «Контакт через три... два... один...» Сине-белая сфера мелькнула в иллюминаторах корабля, когда он прошел на траверзе. У ИИ уже были мониторы на мостике, направленные в сторону кормы, поэтому промахнуться было невозможно, поскольку объект нырнул прямо в ближайшего преследователя и взорвал его резким взрывом. «Основная угроза к'виммов уничтожена. Неопознанный объект снова захвачен ... теперь меняет курс, чтобы перехватить ближайшее оставшееся судно». Второй боевой корабль не распознал угрозу до тех пор, пока слишком поздно, когда попытался уклониться. Сфера изменила курс и легко поймала свою добычу, уничтожив ее вращающимся огненным шаром. «Вторичная угроза к'виммов уничтожена. Неопознанный объект теперь нацелен на уцелевшее судно к'виммов». Третий боевой корабль находился достаточно далеко, чтобы стать свидетелем разрушения своих сестер, и поэтому открыл огонь по сфере со всем, что у нее было. Противник-лилипут не пострадал, проходя сквозь энергетические лучи и взрывая торпеды, как сине-белый призрак. Третий боевой корабль пришельцев погиб через несколько секунд. «Все угрозы К'вимма устранены. Неопознанный объект снова изменил курс. Перехват через пять секунд».

У Михоши и Киёне было достаточно времени, чтобы обменяться взглядами, прежде чем мост залил бело-голубым светом. А затем к ним присоединилась одинокая фигура в люминесцентных доспехах, осматривающая свое окружение.

"Тенчи!" Михоши сбросила ремни безопасности, забралась на стул, встала на навигационную консоль и прыгнула в объятия мужа одним плавным движением. В течение следующих нескольких мгновений ни один из них ничего не говорил, рты были заняты другими делами. В конце концов, дрожь, вызванная адреналином, у Михоши утихла, и она положила голову ему на плечо. «Я просто знал, что это должен быть ты».

"Ты в порядке?" он спросил.

"Я сейчас."

"Юкинодзё, каков твой статус?" - сказал Тенчи ИИ.

«Щиты на 7%, жизнеобеспечение снижено до 54%, а основные элементы питания батареи истощены. Незначительные повреждения внешнего корпуса в трех местах».

"Как скоро вы сможете повлиять на ремонт?"

«На восстановление мощности, достаточной для начала ремонта, потребуется как минимум два дня».

«Могу ли я передать энергию прямо в ваши подсистемы?»

«Да, ваше высочество. Перенастройка канала передачи займет несколько минут».

«Пожалуйста, продолжайте и сообщите мне, когда будете готовы».

"Подтверждено".

"Ваше высочество?" Киёне наконец-то обрела голос.

"О, как грубо с моей стороны!" - пробормотал Михоши. «Тенчи, это мой давно потерянный партнер и лучший друг, детектив первого класса Киёне Макиби. Киёне, это мой муж, принц сэр Тенчи Масаки». Очевидно, она долго ждала этого представления, и ее улыбка сияла.

Киёне улыбнулся вежливо, но с большим страхом. «Рада познакомиться, ваше высочество», - сказала она, поклонившись.

«Зовите меня просто Тенчи», - ответил он с ухмылкой. "Я думал, что ты МВД?"

«Васю нашла ее и спасла. Разве это не здорово?» - перебил Михоши. «Ее отправили ко мне в офис. Мы снова партнеры!»

Тенчи не пропустил легкий вздох смирения со стороны Киёне. «Я буду меньше беспокоиться, зная, что с тобой работает кто-то настолько профессиональный», - сказал Тенчи своей жене. Брови Киёне приподнялись.

«Ваше Высочество, переходной канал готов».

«Спасибо, Юкинодзё. Михоши, не могли бы вы провести меня в машинное отделение?» Она взяла его за руку и повела с моста вниз по коридору, всю дорогу болтая. Тенчи только улыбнулся, с облегчением снова услышав голос жены. Киёне последовал за ним, не зная, что еще делать.

Машинное отделение крейсера было тесным и эффективным, как и все остальное на борту корабля, предназначенного для длительного патрулирования в отдаленных местах. Два бота техобслуживания слетали с пьедестала, созданного жюри, возле одной из главных консолей. Единственная металлическая пластина доминировала над пространством наверху колонны высотой до пояса. «Когда вы будете готовы, ваше высочество, просто положите руку на контактную пластину и начните обмен энергией. Я сообщу вам, когда мои резервуары будут

пополнены».

Тенчи осторожно освободился от Михоши и отвел ее в безопасный угол. Кионе стоял в дверном проеме, с интересом наблюдая. Эмблема Силы появилась на его лбу, и комнату залило бело-голубое сияние, окружавшее его тело. Тенчи твердо положил правую руку на пластину и сосредоточил Силу на пьедестале. Юкинодзё жадно поглотил энергию, а шкалы и инструменты в комнате отражали растущую готовность. Это заняло всего несколько минут. «Спасибо, Ваше Высочество. Все резервы на максимум. Я немедленно приступлю к ремонту».

Тенчи подошел к жене и взял ее за руки. «Михоши, я хочу, чтобы ты направился напрямиком на Землю. Там назревают проблемы. Аеку похитили, и Рёко уже ищет ее. Встретимся в доме отца, как только сможешь. Понимаешь?» Михоши кивнул, широко раскрыв глаза. «Еще кое-что: на орбите девятой планеты вращается целевая группа джураев. Пожалуйста, сообщите им о вашей атаке, и что я уже в пути». Он поцеловал жену на прощание и отошел от нее. «Кионе, это было приятно. Мы поговорим еще, когда все уляжется».

Кионе кивнул. «А пока, Твое Высочество - Тенчи». Она поклонилась фигуре, отступившей в центр комнаты. Затем она ахнула, когда узнала Крылья Лайтхока, возникшие перед ним. По какой-то неслышанной команде они удлиннили и поглотили его, а затем он исчез. Внезапная темнота была поразительной. «Давай, Михоши, он отдал нам приказ».

«Пока, Тенчи», - прошептала она и последовала за Киёне обратно на мост.

#####

Рваные борта обменивались между обоими группами кораблей, джурайским флотом, двигавшимся спиной в глубокий космос, и противниками на солнечной стороне. Солнце было более ярким светом на небе, чем другие звезды, но ненамного. Если бы не призрачные отражения от Плутона и его спутника Харона, не было бы никаких видимых указаний на то, что воюющие стороны вообще находились в пределах солнечной системы. Энергетические лучи и взрывы торпед быстро поглотила бесконечная тьма.

Главные корабли джурайского флота были королевскими деревьями в третьем и четвертом поколениях, и обладание таким чудом было желанием каждого капитана флота. К сожалению, ни один из этих редких левиафанов не присутствовал, и адмиралу Мобините пришлось довольствоваться традиционными военными кораблями со стальным корпусом ... которые на данный момент хорошо себя зарекомендовали. Его оперативная группа была назначена теневым принцем Тенчи, находившимся в системе. Путешествие здесь прошло без происшествий: он покинул псевдопространство почти неделю назад, чтобы установить свободную орбиту вокруг самой удаленной планеты, потому что это было удобной точкой встречи. У кого-то была такая же идея, по-видимому, потому что флотилия К'виммов, которая с ревом подняла гравитацию, хорошо знала, где их искать. Два часа назад они без предупреждения открыли огонь по его команде. Только боги знали, что, черт возьми, военные корабли К'вимма делали так далеко в космосе Джурая, но, по крайней мере, системы автоматической защиты его собственных кораблей подняли свои щиты при первых признаках бедствия, поэтому он не потерял ни одного корабля.

Пока что.

Но вскоре это должно было измениться, потому что становилось все более очевидным, что враги, имеющие форму осинового гнезда, имеют превосходные щиты. Его собственные корабли тратили слишком много энергии, чтобы нанести множество ударов, и потери росли. Вскоре ему предстояло сделать неприятный выбор: сохранить свое командование, бросив юного принца, или прострелить себе путь в системе и попытаться найти Его Высочество, все время с растущими потерями.

«Адмирал? У нас есть входящее сообщение на стандартной частоте полиции Галактики». Голос принадлежал Балинору, ИИ тяжелого крейсера, который служил его флагманом. Голос Балинора исходил из небольшого сенсорного блока, парящего у его головы, чтобы его лучше было слышать на фоне шума стратегического моста. Мобинита знала, что капитан Истанака, сражающийся с ее кораблем с тактического мостика одной палубой ниже, получит ту же информацию.

"От кого это?"

«Патрульный крейсер полиции Галактики Юкинодзё, недавно переведенный из этого сектора в офис ГП на Джураи. Капитан Михоши Масаки, командует».

" Принцесса Михоши Масаки?" Молодой наследник произвел настоящий фурор, когда явился при дворе в прошлом году, уже воспользовавшись одним из преимуществ своего звания.

"Да сэр."

"Что за сообщение?"

«Что ее судно недавно было атаковано тремя боевыми кораблями К'вимма, что Принц вмешался и уничтожил их, и в настоящее время идет на встречу с нашими силами».

«Вы сказали , что князь уничтожил три К'vimm суда сам ?»

«Это то, что говорится в сообщении, адмирал».

«Капитан Истанака, вы все это уловили?»

«Да, сэр», - ответила она голосом, прошедшим через коммуникационную сеть.

«Адмирал, датчики дальнего действия отслеживают неопознанный объект, приближающийся с большой скоростью». Балинор разместил показания на одном из мониторов, хотя все, что мог видеть Мобинита, было сине-белой полосой света.

"Как быстро эта штука движется?" - спросил капитан Истанака.

«Трудно точно зарегистрировать», - ответил Балинор. «Показания датчика дают противоречивые результаты. По оптическим оценкам, это около 70% скорости света».

«А? Это невозможно», - закашлялась Мобинита. «Наши самые быстрые курьеры не могут лучше, чем 25% в системе».

«Объект меняет курс. По расчетному курсу он приближается к самому большому военному кораблю К'вимма за двадцать секунд».

"Вы же не думаете, что это принц, не так ли?" - спросил Истанака.

«Недостаточно информации для расчета», - ответил Балинор.

«Но этот объект находится примерно размером с человека», сказал Истанака. «И принц уже публично видел развертывание Lighthawk Крылья ...»

«Думаю, мы скоро узнаем», - размышлял Мобинита. «Сообщите оперативной группе о приближающемся объекте и постарайтесь не стрелять по нему, пока мы не определим его намерения».

«Подтверждено», - ответил ИИ.

Сине-белая сфера плыла прямо к самому большому военному кораблю К'вимма, который напоминал термитник, оцетинившийся пушечными башнями. Огонь из четырех разных судов был направлен на крошечное пятнышко, но безрезультатно. Он исчез в корпусе цели. Почти сразу же галеон К'вимм задрожал, как парализованный кит, сотрясаемый серией внутренних взрывов. Корабль окружали огромные трещины, из которых вырастали гейзеры пламени, которые быстро превращались в фонтаны огня. Весь корабль разделился на массивные куски, некоторым из которых удалось остаться нетронутыми, когда они вышли из растущего огненного шара. Остальное сразу распалось или продолжало гореть.

"Клянусь богами!" Мобинита ахнула.

«Галеон К'вимм был уничтожен. Неопознанный объект снова захвачен и меняет курс, чтобы перехватить военный корабль сразу за кормой», - объявил Балинор. «Контакт неизбежен».

Второй звездолет К'вимма пытался отчаянно уклониться, в то время как его соседи продолжали обстреливать минутного вторгшегося. Сине-белая сфера пронеслась через щель, легко проскользнув сквозь стены силы и металла жертвы. Военный корабль стал новой, его масса почти полностью превратилась в лучистую энергию. Расширяющееся облако газа и мусора отметило предыдущее местоположение судна.

«Второй галеон К'вимм был уничтожен. Теперь объект предварительно идентифицирован как принц сэр Тенчи Масаки», - протянул Балинор. «Его Высочество сейчас направляется к третьему кораблю столицы К'вимма. Контакт неизбежен».

Эскадрилья К'вимм была теперь в полном беспорядке, некоторые элементы приближались к неуправляемой угрозе со сверкающими орудиями, другие пытались убежать. Оперативная группа Мобиниты была полностью забыта к'виммами, но он не забыл о них. «Передайте сообщение всем командирам оперативных групп: поскольку Его Высочество имеет дело с первичными войсками, вы направите свои основные батареи на второстепенные части К'вимма. Конвергентный огонь - это порядок дня». Его указание было прервано еще одним мощным взрывом.

«Третий галеон К'вимм был уничтожен. Его Высочество сейчас нацелился на четвертый корабль Капитолия К'вимм. Контакт неизбежен. Вспомогательные силы теперь ускоряются из зоны боевых действий. Рекомендуем немедленно преследовать».

«Я согласен. Передайте заказ».

За огромной вспышкой последовали две далекие, более мелкие вспышки. «Четвертый первичный к'вимм был уничтожен. Его высочество теперь нацелился на ближайший к'вимм вторичный. Время до перехвата: 3 секунды. Подразделения оперативной группы уничтожили два к'виммских фрегата».

«Налейте это», - ответил Мобинита.

Менее чем через час появился поток радиоактивного детрита, который ушел от Плутона по курсу обратно к Солнцу. Джурайские победители прочесывали большие части в поисках выживших к'виммов, но, откровенно говоря, не ожидали их найти. Немногие участники пережили проигрышную сторону боя на звездолётах.

"Где сейчас Его Высочество?" - спросила Мобинита.

«Приближается по вектору перехвата», - ответил Балинор. «Снижение скорости до обычных параметров тесноты. Время до контакта: восемь секунд».

"Есть признаки того, что он собирается делать сейчас?"

«Нет, адмирал, но велика вероятность, что он сядет на это судно».

"Капитан Истанака, что вы думаете?"

«Придется согласиться с ИИ, адмирал. Лучше поставить хороший фарфор».

Мобинита кивнул. «Прикажите оперативной группе отступить и представить данные о готовности и потерях, как только они будут подсчитаны».

«Принято», - ответил Балинор, а затем «Его Высочество сейчас на борту».

Сине-белый свет внезапно залил стратегический мост. Вся деятельность в хижине прекратилась, когда мужчины и женщины в униформе отвернулись от своих консолей в поисках источника света. Сфера обособилась в единственном пространстве, достаточно большом, чтобы вместить ее, прежде чем втянуться в Крылья Лайтхока. Фигурка в доспехах сделала жест, и крылья исчезли, а секунды спустя - сияющий доспех. Хотя освещение в комнате вернулось к нормальному уровню, уровень активности не изменился - до тех пор, пока Мобинита не лаял на них. Он много читал о наследнике престола и видел много видео, поэтому сразу узнал принца. Он встал из-за стола и шагнул вперед, натянуто поклонившись.

«Ваше Высочество, добро пожаловать на борт имперского джурайского военно-морского корабля Балинор. Я контр-адмирал Мобинита, к вашим услугам».

Тенчи вернул лук. «Мне очень приятно, адмирал, хотя я бы хотел, чтобы обстоятельства были немного менее ... разрушительными». По правде говоря, Тенчи очень интересовался своим окружением, но достаточно лекций Аека и тренировок Фунахо научили его сохранять спокойствие. Он должен был напомнить себе, что, вероятно, его записывают, и что файл почти наверняка будет изучен в ближайшие месяцы.

«Ваше время безупречно, ваше высочество. У нас были некоторые трудности с их защитой».

«Спасибо, адмирал. Рад, что смог помочь».

«Ваше Высочество, вы хоть представляете, в чем дело? К'виммы никогда не отваживались заходить так далеко в эту галактическую руку и никогда не атаковали без провокации».

«Еще нет, адмирал, но я намерен выяснить это достаточно скоро. До тех пор мое время здесь несколько ограничено. На вашем корабле есть ИИ?»

Все они входили в стандартную конфигурацию. Но Мобинита решил, что лучше не давать указания наследнику Империи. "Да, ваше высочество. Балинор?"

"Да, адмирал?" ИИ ответил.

«Я считаю, что у принца есть к вам просьба».

«Пожалуйста, продолжайте, ваше высочество».

«Несколько часов назад я осуществил передачу энергии на крейсер Галактической полиции Юкинодзё, который в настоящее время направляется к третьей планете. Можете ли вы связаться с Юкинодзё и получить технические детали передачи?»

"Да ваше высочество."

«Пожалуйста, сделайте это. Адмирал, каков статус вашей оперативной группы?»

«Мы сейчас сопоставляем данные. Они должны быть доступны в короткие сроки».

«Запрос завершен, ваше высочество», - сказал Балинор.

«Пожалуйста, ознакомьтесь с техническими деталями. Можно ли применить ту же процедуру к кораблям в этой оперативной группе?»

«Работает. Да, ваше высочество, одна и та же процедура может быть применена ко всем элементам этой команды».

«Балинор, у нас уже есть данные о готовности и потерях?» - спросила Мобинита.

«Да, адмирал».

«Каков средний статус всех элементов оперативной группы?» Не нужно закапывать принца в статистику, так как он, казалось, торопился.

"Щиты на 34%, жизнеобеспечение снижено до 61%, а уровни энергетических ячеек основной батареи на 54%. Все суда получили повреждение их внешних корпусов, в трех случаях повреждение серьезное. В настоящее время ремонт уровней энергии потребует от 12 до 15 дней, лучшая оценка ".

«Сколько времени займет передача энергии, подобная Юкинодзё?»

«Работает. Ремонт можно завершить за пять дней».

«Адмирал, с вашего разрешения, я хотел бы передать энергию всем кораблям вашей оперативной группы. У меня есть основания полагать, что мы, возможно, понадобится в Homeworld в ближайшем будущем, и нам нужны ваши корабли в боевой готовности».

Первым делом Мобинита назвал эту просьбу «смехотворной». Затем он вспомнил, что этот молодой человек только что уничтожил четыре галеона и несколько фрегатов в одиночку, и только боги знали, сколько еще кораблей дальше в системе. Как его наставник учил его много

веков назад: никогда не сомневайтесь в королевской семье и никогда не спорите с адептом силы мастер-класса. «Мы в вашем удобном месте, ваше высочество. Балинор, пожалуйста, сообщите всем командирам оперативных групп, что Его Высочество посетит каждое судно в следующие несколько часов. Передайте технические детали для немедленной реализации. Капитан Истанака, мои комплименты и не могли бы вы пожалуйста, доложите на стратегический мостик. Балинор, каковы общие данные о потерях? "

«81 погиб, 506 ранены».

Мобинита сделал беззвучный перевод: 1 из 9 сотрудников его оперативной группы больше не мог выполнять свои обязанности. Некоторые навсегда.

#####

Реоко прогуливалась по улице в своем красно-черном комбинезоне. Улица была шумной, многолюдной и грязной, и она получала множество удивленных и восхищенных взглядов.

Она проигнорировала их всех.

Она смотрела на стены небоскреба рядом с ней. Сенсоры Ре-охки сказали ей, что заставка К'вимм была похоронена внутри здания, примерно на двух третях высоты от первого этажа. Она видела, как спорадический поток замаскированных судов падал с неба и парил прямо за окнами. Местные, конечно, не могли их увидеть, но она видела - как искажения в форме ореха.

Она раздумывала, стоит ли ей просто взлететь и влететь в конструкцию, когда она услышала шум позади себя. Она медленно повернулась, увидев группу мускулистых мужчин, оценивающих ее. Им понравилось то, что они увидели, и они подчеркнули это голосом. Поскольку Рёко торопилась, она проигнорировала их; она не собиралась оставаться на Манхэттене дольше, чем это потребовалось, чтобы найти и спасти Аеку. Она вернулась к своему исследованию башни.

Один из мужчин, вероятно, вожак, похлопал ее по плечу. Она повернулась и увидела его улыбающееся лицо в нескольких дюймах от ее собственного, и глубокий рокот его голоса явно напоминал ей приглашение. Она даже не улыбнулась в ответ; она подняла руки, показывая на свое обручальное кольцо, а затем сделала широкие жесты, чтобы отогнать их. Тон голоса лидера стал противным, и он схватил ее за плечо.

Реоко позволила импульсу повернуть ее и соединила крутящий момент со своей респектабельной силой. Ее кулак-молот упал прямо ему на голову, и он с громким стуком сел на тротуар. Его глаза были ошеломлены и расфокусированы, и Рёко сказала (на японском - единственном языке Земли, который она знала): «Заблудись». Она повернулась и пошла дальше, заметив несколько вращающихся дверей чуть дальше по тротуару.

Она услышала, как группа идет за ней, и повернулась к ним лицом. Они поддерживали своего

лидера его руками и выглядели полными решимости отомстить за то, что поставили его в такое унижительное положение. Она терпеливо их ждала. Они собрались вокруг нее, как стая волков, делая устрашающие жесты и угрожающие позы. Они выглядели сердитыми и в высшей степени уверенными, когда кричали одинокую женщину. На мгновение она попыталась представить, как Тенчи выполняет этот ритуал, но не смогла - это было слишком варварски. Она обратилась к самому большому участнику группы (оченьбольшой, на самом деле), и поднял его в воздух одной рукой. Она швырнула его через крышу одной из ближайших наземных машин. Затем она повернулась к ошеломленным членам стаи, посмотрела на каждого из них по очереди и опустила еще один кулак-молот на голову вожака, имеющую форму дыни. Его свет погас, и он рухнул на тротуар, волоча за собой ближайших соратников, словно каскад тряпичных кукол.

Больше они ее не беспокоили.

Она последовала за группой пешеходов в здание, с любопытством оглядываясь по сторонам. Было очевидно, что много латуни и мрамора использовалось для имитации завитков и волнистых узоров. Это было довольно привлекательно. Она наблюдала, как человечество вливается в лифты и выходит из них, сразу осознавая их функцию, и, наконец, присоединилась к одной из меньших групп. Она поднялась на лифте до упора и подождала, пока не останется одна в машине. Затем она постепенно прошла через пол в темную шахту, медленно дрейфуя, пока не достигла расчетного этажа.

Она просунула голову в дверь лифта и быстро огляделась. Коридор казался пустынным, поэтому она проплыла через двери и бесшумно зависла. Коридор продолжал отделку из латуни и мрамора, и дверные проемы по трафарету обрамляли зал в обоих направлениях. Она села на ковер и медленно пошла. Местные жители в деловой одежде входили и выходили из дверей наугад, но в конце коридора был один набор, которым, похоже, никто не пользовался. Она подождала, пока холл опустеет, и вошла в дверь.

Она стояла в офисе, лишенном света и людей, заполненном столами и стульями, и лицом к ряду незащищенных окон. На полпути она увидела клетку Аеки. Сама Аека стояла на коленях на полу, лениво глядя в окна. Реоко улыбнулся и зашагал через комнату.

Она не знала, слышит ли ее Аека, и она не знала, вызовет ли прикосновение к силовому полю какую-либо тревогу, поэтому она обошла перед Аекой и опустилась на пол на колени.

Аека отпрянула, явно пораженная. Ее губы зашевелились, выражение ее лица было довольно взволнованным - но в то же время облегченным - и Реоко был рад видеть ее живой и невредимой. Реоко начал осматривать тюрьму Аеки в поисках каких-либо средств контроля или источников энергии. Ей не повезло, и безмолвные мольбы Аеки мало помогли.

"Вы что-то ищете?"

Реоко подавила ее реакцию на мужской голос. Она посмотрела через плечо на две фигуры, стоящие позади нее. Она сразу же узнала мужчину. «Ну, если это не Сейрио. Давно, не

виделись, симпатичный мальчик. Все еще носит этот смешной цвет волос?»

Сейрио зарычал, но к нему вернулось самообладание. «Если бы я был на вашем месте, я бы больше беспокоился о собственном здоровье и безопасности, чем о чьей-либо внешности».

«Если бы вы были на моем месте, вы, вероятно, были бы не одиноки». Она подождала мгновение, прежде чем джурайец понял оскорбление, а затем его лицо покраснело. «Ну и дела, твой румянец и цвет волос не совпадают. Вы обсуждали это с косметологом?»

«Этого будет достаточно, Рёко. Дразнить его быстро утомительно».

Реоко повернулся, чтобы изучить пожилую женщину. «Ты выглядишь как-то знакомо. Мы встречались?»

Женщина беспечно помахала рукой. «О, да, но это было давно. Возможно, тебе будет легче вспомнить моего сына, особенно с тех пор, как ты был на его ... работе ... так долго».

Потребовалось всего мгновение, чтобы разгадки сошлись на месте: серебристые волосы, золотые глаза, отсылка к ее сыну. "Наджа Акара!" Она выплюнула имя и почувствовала, как ее лицо покраснело от ярости.

«Я вижу, ты все-таки помнишь меня. Может, тебе стоит называть меня бабушкой, потому что мой сын был для тебя таким отцом». Ее ухмылка была злой и холодной.

«Мой муж отправил этого ублюдка прямо в ад», - прошипела Рёко. «И если бы ты был там, он бы тебя тоже послал!»

Наджа весело кудахтал. «Кагато всегда выявлял в людях лучшее и худшее».

"Незадолго до того, как он их убил!"

«Все рано или поздно умирают. Он просто ... способствовал ... естественному ходу событий».

Рёко зажгла свой энергетический меч - только для того, чтобы увидеть, как он выдыхается и исчезает. "Что за черт?"

«Что касается вашего меча: вокруг этого зала есть поглощающее энергию поле, поэтому ваши атрибуты Силы недоступны. А теперь будь дорогой и ступай на эту платформу, или я буду вынужден убить эту очаровательную принцессу электрическим током». Наджа размахивала клавиатурой, угрожающе касаясь большим пальцем кнопок. Реоко посмотрел на Аеку, которая мрачно указала на механизм, привязанный к ее лодыжке.

Рёко с отвращением фыркнул. Она сильно облажалась.

#####

Рёко и Аека сели в противоположных углах платформы. У каждого теперь был браслет на щиколотке - поспешная конструкция, содержащая две запечатанные коробки. Одним из компонентов был псевдокосмический трансивер и, следовательно, имел неограниченный диапазон; другой компонент был энергетической ячейкой с достаточным напряжением, чтобы оглушить Рёко и убить Аеку. Это была гарантия хорошего поведения.

Они делились информацией, наблюдая, как солдат К'вимма пробирается мимо их клетки, наблюдая, как огни города светятся ярче за окнами.

«Я думала, она умерла давным-давно», - сказала Рёко, качая головой. «Предполагается, что она будет вовлечена в какой-то грандиозный план по свержению Императора».

«И я не смог уследить за различными женихами, которых выбрал для меня мой отец. Ни один из них не очень хорошо воспринимает отказ - кроме как участвовать в измене ...»

Некоторое время они оба молчали, пока Рёко не указал на решетку пола. «Вы понимаете, что там, вероятно, есть микрофоны».

Аека пожала плечами. «Что ж, я бы, конечно, вставил их. Однако я нахожу всю эту конструкцию сдерживания довольно странной, не так ли? Защитные стены прозрачны для определенных частот света, но закрыты для прохождения молекул. Ни воздуха, ни звука ... очень странно.»

«Могли ли его построить К'виммы?»

«Эта мысль пришла мне в голову». Она остановилась, наблюдая за проходящим мимо охранником. "Как наш муж?"

Реоко ухмыльнулся. «Бодрствующий и чертовски безумный. И теперь у него есть несколько новых талантов. Очень полезные таланты».

«И насколько полезными могут быть эти новые таланты?» Голос Наджи эхом разнесся внутри силового поля. Жены обменялись взглядами, не удивившись ни разговору, ни подтвержденному подслушиванию.

«Вот что я тебе скажу, Наджа. Я бы хотел обсудить это за ужином. Манхэттен известен своими гамбургерами и пиццей; почему бы тебе не принести нам что-нибудь поесть, и мы поговорим».

«Почему бы мне просто не закрыть вентиляцию вашей кабины, и тогда это станет спорным вопросом?» Аека, конечно, задохнется; но Рёко это не коснулось бы немедленно. Они оба задавались вопросом, знает ли Наджа об этом факте.

«Ваш звонок», - пожал плечами Реоко.

Мгновение спустя силовое поле исчезло, и обе женщины поднялись на ноги. «Мне нужно воспользоваться дамской комнатой», - объявила Аека. Никто не возражал, поэтому она направилась к двери. Реоко подошел к окну и посмотрел вниз.

"Если вы рассматриваете ..."

«Да, я знаю, если я попытаюсь бросить тебя, ты убьешь нас обоих. Могу я даже ноги размять? И когда мы будем есть?»

#####

Они сдвинули два стола вместе, свалили все на пол и собрали четыре стула. Три коробки из-под пиццы лежали открытыми и полупустыми, пара бутылок вина и стопка бумажных салфеток. Рёко с энтузиазмом ел, Аека откусывала кусок, а похитители молча жевали.

"Черт, а эта пицца хороша!" - сказала Рёко между ломтиками. Она запила последний глоток глотком из бутылки с вином. «Вино тоже вкусное. Я бы предпочел сакэ, но это неплохое блюдо. Разве ты не собираешься есть?»

Последний комментарий был адресован Аеке, у которой уровень потребления был ниже и медленнее, чем у Рёко. «На мой вкус это слишком остро», - наконец ответила она. «Хотя однажды я попробовала пиццу с сыром, она была довольно вкусной».

«Чем больше мяса, тем лучше», - сказала Рёко через салфетку. «Скажи мне, Наджа, почему ты выбрал Нью-Йорк? Разве здесь не многолюдно? У тебя большой шанс, что тебя заметят».

«Иногда эффективнее спрятаться на виду», - ответил Наджа. «Кроме того, таким образом у меня миллионы потенциальных заложников. А выработка энергии из этого города маскирует мою скромную деятельность».

« Я нашел тебя достаточно легко».

"Так ты сделал ..."

"Вы не едите пищу, вы ее вдыхаете !" Сейрио усмехнулся. Он был явно потрясен быстрым поглощением Рёко.

Она только усмехнулась ему. «Я предпочитаю наслаждаться жизнью в полной мере. Никогда не знаешь, как долго она продлится».

«Слишком верно, Рёко, дорогая. Особенно с той жизнью, которую ты прожил», - сказал Наджа. Она все еще выбирала свой первый кусок.

Реоко потянулся за другим. «Это было захватывающе, это точно. Конечно, в наши дни все изменилось. Теперь, когда я замужем и пользуюсь уважением...»

«Спасибо, что напомнили мне. Мы выполнили свою часть сделки, теперь вы выполняете свою».

Аека сердито посмотрела на Рёко, но Рёко только пожал плечами. "Хорошо. Что ты хочешь знать?"

"Какие таланты недавно открыл ваш муж?"

"Почему бы тебе просто не спросить меня прямо?" - сказал Тенчи из тени. Он шагнул к свету, убирая руку со лба, и Эмблема Силы драматично засияла.

Наджа и Сейрио отскочили от столов. Пальцы Наджи обхватили клавиатуру, и Сейрио поднял перевернутый Т-образный инструмент. "Стой прямо здесь, принц Джурай!" - скомандовал Наджа.

Тенчи нахмурился, и клавиатура исчезла из рук Наджи. Оно появилось на его открытой ладони. Он перевел взгляд с нее на платформу, на браслеты своих жен на щиколотках и покачал головой. Клавиатура и браслеты исчезли. С пола платформы посыпались искры, и она начала дымиться. К нему присоединились жены Тенчи, каждая поцеловала ближайшую щеку. «Извини, что добирались сюда так долго. Спасибо, что задержали их».

«Не проблема», - ответила Рёко.

«Идеальное время», - добавила Аека.

"Ограничьте их!" - скомандовал Сейрио. С привычным жестом Наджа сделала жест, и перед ней появилась призрачная клавиатура. Ее руки танцевали над клавишами, и между двумя группами возник светящийся барьер. Тенчи сделал жест правой рукой, и появился шар белого-голубого света. Он развернулся в Меч Лайтхока, который он тут же вонзил в преграду. Щит вспыхнул и рухнул.

«Ой, ох», - пробормотала Наджа. Она лихорадочно печатала, и в воздухе над клавиатурой появились две схемы. Тенчи шагнул вперед, и Сейрио встал между Тенчи и Наджей. Сейрио активировал оружие, которое он держал в руке, и из перекрестья вылетел клинок энергии. Он принял стойкую стойку.

"У нас никогда не было должного конкурса, не так ли?" - прорычал Сейрио. «Приходите и получите урок от настоящего фехтовальщика!»

Тенчи раздраженно вздохнул.

Наджа изучил схему и побледнел. Ее пальцы яростно нажимали на клавиши, и перед ней появился пространственный дверной проем. Она подняла глаза, когда ее клавиатура исчезла, и сказала: «Мой вам совет, милочка, поспешно отступить. И вам троим: передайте мой привет Васю!» Она заковыляла в дверной проем, который тут же исчез.

Тенчи посмотрел на Аеку, и они оба посмотрели на Рёко. «Эй, я не знал, что она может это сделать! Я думал, что Васю была единственной, кто обладал такими способностями!»

«Посмотри на меня, трус!» - потребовал ответа Сейрио.

«Боже, какая неделя», - простонал Тенчи. «Скажите мне, лорд Сейрио, вы похитили принцессу Аеку?»

«Да», - ответил Сейрио.

"И ты возложил на нее руки?"

«Я пытался», - робко признался он. Но затем он расправил плечи и сказал: «И я сделаю это снова!»

«И вы угрожали жизни принцессы Айки и принцессы Рёко?»

"Да, я этого не отрицаю!"

«Тогда я считаю это вызовом», - ответил Тенчи.

«Отлично! А теперь сразись со мной, мужчина с женщиной!»

Тенчи направил Меч Лайтхока на Сейрио, чье оружие исчезло во вспышке сине-белого света.

"Где мой меч?" - потребовал ответа Сейрио.

«Я просто телепортировал его на два километра - прямо вниз».

«О ... черт ...» Здание внезапно затряслось, и земля далеко внизу загрохотала.

Аека хихикнула, а Рёко захихикал. Они оба осознали (вместе с Сейрио), что его энергетический меч материализовался внутри твердого камня. В результате произошел взрыв мощностью в мегатонны.

«Тенчи, ты собираешься убить его сейчас?» Рёко промурлыкал.

«Нет, он должен предстать перед судом за свою измену», - настаивала Аека.

"Я не приму ни один вариант!" - объявил Сейрио - и бросился к двери.

Рёко телепортировался перед ним, взмахнув его одним ударом. Она небрежно перекинула его через плечо и пошла обратно к своей семье.

«Пойдем домой», - сказал Тенчи. Он выпустил меч, который корчился, искривлялся и трансформировался в Крылья Лайтхока. Его руки обвилились вокруг талии его жен, которые наблюдали, как каждое крыло расширяется и сливается со своими товарищами и охватывает их всех. Теперь они были внутри кокона голубого света, где гравитация внезапно прекратилась.

"Ух ты!" - воскликнул Рёко.

«Я ничего не вижу», - пожаловалась Аека.

Тенчи инициировал мысленную связь с каждым из них. Он мысленно представил каждую женщину, а затем наложил на их лица козырек. Теперь они увидели, что он сделал: они быстро поднимались по этажам здания и внезапно рвались в ночное небо. Они смотрели вниз, наблюдая, как под ними исчезает Нью-Йорк. Флуоресцентные облака покрыли их, и изгиб планеты стал более выраженным, когда они взлетели ввысь. Вскоре стало видно все северо-восточное побережье Соединенных Штатов. Тенчи направился на север, направляясь к полюсу по маршруту большого круга. Звезды над ними сверкали, как бриллианты.

"О, это замечательно!" - удивилась Аека. Она цеплялась за своего мужа, чувствуя, как Сила волнами накатывает вокруг нее. Они парили по крыше мира, как ангелы.

"Так вот на что это похоже!" - сказал Рёко. Она никогда в жизни не летала так быстро, и ее воображение заставляло ветер разноситься по ее волосам.

Впереди солнце начинало выглядывать из-за арктического льда, который сверкал, как фейерверк, когда солнечный свет отражался от десяти триллионов граненых поверхностей. За секунды они пересекли терминатор и летели высоко над Беринговым морем. «Мы скоро будем дома», - сказал он. Он был удивлен их разочарованием.

#####

Жители Джурая ответили на призыв императора и собрались во внутреннем дворе, выложенном плиткой, в святилище Масаки. По праву каждый человек на Земле был слугой короны, но, поскольку они еще не знали, они были освобождены от посещения. Ученые, ботаники, летчики - все собрались, расстелили на земле одеяла и приготовились к встрече невероятной продолжительности. Ярко светило полуденное солнце, согревая весенний воздух гор. Ветер шевелил деревья, и облака в величественной тишине маршировали над головой, отдавая дань уважения королевской семье.

Семья Масаки тихонько собралась у края деревянного портика, беспорядочно сгруппировавшись вокруг Йошо и Тенчи. Среди них стоял морской офицер в парадной форме. Никто из них не улыбался, и разговоры были редкими. Толпа заметила это и, соответственно, пробормотала себе под нос.

В подходящее время Йошо тихо вышел на веранду. Все разговоры прекратились, все встали и поклонились. Он вернул лук и жестом пригласил их сесть. Он тихо подождал, пока во внутреннем дворе снова не воцарится тишина.

"Вас вызвали, чтобы услышать печальные новости и стать свидетелями последствий. Десять дней назад пространственный дверной проем, созданный нашими галактическими соседями, К'виммом, был открыт в пределах юрайской солнечной системы. Одиноким корабль вошел в Джурайское пространство и просидела три дня, прежде чем Императрица Масаки приблизилась к судну на своем Королевском древовидном корабле Кири. Судно, очевидно, было приманкой и ожидало именно такого события. Оно взорвалось, обнаружив механизм неизвестной конструкции, используемый для парализации оставшихся Корабли Деревя в системе. Штурмовой отряд немедленно вышел из дверного проема и открыл огонь по всем находившимся поблизости отрядам Имперского Флота. Несколько судов были уничтожены, в том числе флагман Кири с Императором Азузой на борту.

Йошо подождал, пока утихнет испуганный гул в толпе, прежде чем продолжить. «Императрица Масаки была ранена, но выжила. Императрица Фунахо приняла на себя командование имперскими силами. Адмиралтейство незамедлительно отправило отряд курьеров, - указал он на морского офицера, - как раз перед тем, как К'вимм ввел полную блокаду системы. Мы с тех пор не получили ни слова ".

По толпе прокатилась волна беспокойства, но Йошо поднял руки, прежде чем толпа успела набрать обороты. «Очевидно, что сейчас мы находимся в состоянии войны. И так же очевидно, что Империи нужна сильная рука, чтобы руководить ею. Императрица Фунахо способна, но закон ясен: наследный принц должен теперь взойти на трон. Однако, как многие из вас знают, я связан с этим миром по крайней мере еще на восемнадцать месяцев. Я не могу выполнить свои обязательства. Поэтому, чтобы ускорить линию преемственности, особенно в свете нынешнего кризиса, я призвал всех вас сюда, чтобы засвидетельствовать следующее заявление ". Йошо развернул пергамент, используемый исключительно для прокламаций. "Я, Йошо Джурай, первенец Азузы и Фунахо, немедленно отказываюсь от унаследованного мной положения наследного принца Империи Джурай.

В ошеломленной тишине Йошо поставил печать на документе и медленно скатал его. «Один экземпляр будет храниться здесь, в Храме, а другой будет отправлен с курьером к флоту

адмирала Мобиниты у Плутона, чтобы его отвезли обратно в Джурай под охраной. Слава наследному принцу сэру Тенчи Масаки!» Он повернулся и опустился на колени перед Тенчи, который подошел к нему. Вся семья Масаки, а также военно-морской курьер и руководители научной станции преклонили колени перед будущим Императором. В то время как это был торжественный момент, те, кто находился ближе всего к веранде, могли видеть слабую улыбку на лице Йошо, и все могли видеть счастливые лица жен Тенчи.

Однако Тенчи оставался стойким, его лицо было маской.

АКТ 3 - ОЧИЩЕНИЕ КРАЯ

Королева Света поклонилась.

А потом она повернулась, чтобы уйти.

Князь Мира обнял мрак

И в одиночестве прошел ночь.

Танцуй в темноте ночи.

Пой в утреннем свете.

Сегодня ночью Темный Лорд едет в силе

И время покажет нам все.

Бросьте плуг и мотыгу.

Не отдыхай, пока не поедешь домой.

Бок о бок мы идем ночью.

Самый мрачный из них.

Я слышу, как лошади грохочут

внизу в долине внизу.

Я жду ангелов Авалона

В ожидании восточного сияния.

Яблоки долины содержат

семена счастья.

Земля богата нежной заботой.

Отдай, не забывай, нет, нет.

Танцуй в темноте ночи.

Пой в утреннем свете.

Яблоки становятся коричневыми и черными.

Лицо тирана красное.

Война - это общий клич.

Поднимите мечи и сражайтесь

. Небо наполнено добром и злом, о которых
смертные никогда не подозревают.

Ой, ну ночь длинная,

Бусинки времени текут медленно.

Усталые глаза на восход солнца

В ожидании восточного сияния.

Боль войны не может превышать

Горе после нее.

Барабаны сотрясают стену замка

. Призраки-кольца едут в черном цвете.

Ездить на.

Война - это общая почва.

Ездить на.

Поднимите мечи и сражайтесь.

Нет утешения в огне ночью.

Это светит таким холодным лицом.

Танцуй в темноте ночи.

Пой в утреннем свете.

Магические руны написаны золотом,
чтобы вернуть равновесие.
Верни это.

Наконец-то светит солнце
. Облака голубые и белые.
С пламенем дракона тьмы
. Солнечный свет слепит ему глаза.

Верни это.

Верни это, верни, верни.

Верни это, верни, сейчас, сейчас, сейчас.

Принеси, принеси, принеси, принеси.

Название: "Battle of Evermore"

Исполнитель: Heart (Lovemongers)

Слова и слова: Led Zeppelin (Джимми Пейдж и Роберт Плант)

«Зонды дальнего действия вернулись, адмирал», - сообщил Балинор. «Загрузка началась».

"Очень хорошо." Мобинита припарковал оперативную группу в Джурайском Облаке Оорта, разложил свои пикеты и датчики и послал один или два зонда, обогнув глубже системы, на незаметных орбитах, чтобы можно было украдкой взглянуть, не будучи обнаруженным - или выстрелом. Ему нужна была текущая информация о разворачивании K'vimm, а не устаревшие данные.

Он также хотел передать наследному принцу некоторую достоверную информацию. Он обнаружил, что работа с будущим императором была гораздо менее трудной, чем он предполагал вначале. Молодой человек мало знал о военно-морской тактике и сказал об этом заранее. Но он тоже не был дураком; он задавал умные вопросы, тщательно переваривал ответы и не пытался вмешиваться в то, как Мобинита выполнял свои команды. Но он также не преминул сказать, за кем было последнее слово - вся эта операция легла на его молодые плечи, и он безропотно принял на себя ответственность. Все очень образцовые черты характера. То, что он также был представительным и харизматичным, и что младшие офицеры и команда быстро к нему относились, тоже ничего не повредило. Он должен был признать, что ему нравился наследный принц сэр Тенчи Масаки.

«Загрузка и анализ завершены».

«Выложи это на экран», - ответил Мобинита. Балинор поместил подробную схему на большом плавающем стекле, украшенном цветными точками, затемненным газоном и редким многословием. Изображение было удивительно похоже на злокачественную клетку: к'виммы установили яйцевидную зону оккупации, закрепленную на солнечной стороне Домашним миром и окружавшую массивную (или гигантскую, или огромную, или отвратительную, или любую из них). десяток других описаний) мерный дверной проем подальше. Сотни кораблей патрулировали этот объем пространства, определяя периметр, который был эффективно запечатан - в Имперской столице. Была видна ширма джурайских кораблей, защищающих Родной мир и его луны. Мобинита тихо выругался.

«Примерно 750 кораблей К'вимм блокируют планету Джурай, - пояснил Балинор, - и примерно одна треть из них - капитолийские корабли класса галеон. Флот, остальные размещены в стратегических точках по внешнему периметру. Имеются значительные повреждения орбитальных промышленных объектов, а также отсутствие наблюдаемой активности на граничных коммерческих космических станциях. Анализ облаков мусора в спорном районе позволяет предположить, что после длительных боев был достигнут временный тупик ".

Было до боли очевидно, что появление дверного проема застало флот метрополии врасплох, и целый боевой флот вырвался из межпространственного портала и сокрушил эскадрильи защиты. Предполагая, что командующий флотом адмирал выживет, он / она столкнется с военным трибуналом, когда осядет пыль. Но прежде всего это был дверной проем - им нужно было закрыть его, чтобы предотвратить прибытие подкрепления. «Насколько близко этот дверной проем к границе прыжковой машины?»

«Пространственный дверной проем находится в девяти световых минутах на солнце от границы».

Мобинита снова выругался. Современные мореплаватели, работающие в дальнем космосе, разделяют многие из тех же проблем, что и их древние глубоководные предки. Для моряков в прошлом размер корпуса был основным критерием: приближаясь к береговой линии, они должны были всегда помнить о поднимающемся морском дне, чтобы не сесть на мель на мелководье. Современный моряк использовал диаметр прыжкового поля в качестве основного критерия: при входе в гравитационный колодец, созданный большими концентрациями массы (например, звезд), потребность в энергии для поддержания поля экспоненциально возрастала до тех пор, пока генераторы не вышли из строя. У моряка-глубоководца было два варианта доставить свой груз на берег: перегрузить его на суда с меньшей осадкой или найти гавань (естественную или искусственную). Моряк дальнего космоса столкнулся с двумя похожими вариантами: используйте вспомогательные легкие двигатели, чтобы добраться до конечного пункта назначения (что было дорого во время перевозки), или переместите груз на более мелкие суда на космической станции. Космическая станция была самым распространенным решением; эти огромные сооружения были построены на солнечных орбитах, где наклон гравитационного колодца стал слишком крутым, чтобы с ним можно было справиться. Как показывает опыт, эта переходная граница обычно находилась на расстоянии от трех до пяти а.е. от первичной звезды или примерно на орбите пятой планеты. И дверной проем К'вимма находился внутри переходной границы, а это означало, что его оперативная группа не могла выпасть из псевдопространства и открывать по нему огонь. Им пришлось бы использовать

субсветовые двигатели, чтобы попасть в пределы стрельбища, преодолевая все дистанции через боевые корабли К'вимма. И у его оперативной группы не было шансов против такого количества галеонов. "

«Двадцать три дня, при условии немедленного отъезда».

Война закончится через 23 дня. Флот метрополии терпел поражение, будучи не в состоянии восполнить собственные потери, в то время как резервы К'вимма можно было быстро вызвать через дверной проем ... или удвоить ... или утроить. Ему не нужно было просить Балинора знать, что Джурай будет вынужден сдаться в следующие несколько дней или столкнется с возможной ядерной бомбардировкой с орбиты. Требовались немедленные действия.

Мобинита приказал Балинору открыть канал связи с Рёки.

#####

«Хорошо, дамы, это время шоу». Тенчи стоял у большого портала, глядя на строение вокруг них. Когда он двинулся, на его лбу появилась Эмблема Силы. Появились Крылья Лайтхока, парящие прямо перед ним, прежде чем слиться в одно Крыло. Он прошел через него, фосфоресцирующая пена Силы слилась в его мерцающую броню Лайтхока. Не раздумывая, Рёко прошла через парящее Крыло, как это сделал ее муж. Она появилась снова, и ее собственные доспехи укрепились вокруг ее конечностей. Через несколько секунд появилась Аека.

Тенчи - Дамы, я собираюсь надеть Кионе доспехи, а также дам ей ссылку

Рёко - Что? Почему? Это ведь не предложение?

Аека - Пожалуйста, объясните свои рассуждения, Возлюбленный.

Тенчи - Нет, мне не нужна другая жена. Я подумал, что любой, кто должен сражаться вместе с Михоши, должен иметь все преимущества для выживания.

Рёко - О. Ага. Вперед, продолжать

Аека - я согласна - ей понадобится вся помощь, которую она может получить

Михоши появилась с другой стороны Крыла, глядя на блестящий панцирь, образующийся вокруг нее. Она собиралась объяснить Кионе, что происходит, когда увидела, как ее партнер однажды судорожно дернулся. Кионе повернулся, чтобы посмотреть на Тенчи, который только улыбнулся в ответ и указал на парящее Крыло. Нерешительно офицер общей практики подошел к проявлению Силы и прошел через нее. Она громко ахнула, когда сине-белый туман окутал ее, образуя боевую броню, которая была так похожа на ту, что носили другие женщины.

«Ого, Киёне тоже получит броню? Потрясающе!»

Тенчи - Все готовы?

Рёко - Ага

Аека - Да, любимая

Михоши - Ага

Киёне - Да ... хотя к этому нужно привыкнуть.

Тенчи - У тебя все будет хорошо. Последнее напоминание: эта ссылка, как и броня, будет оставаться на месте, пока я жив. Вы сможете общаться друг с другом, хотя я буду немного озабочен. Следите за спинами друг друга и работайте вместе. Хорошо, выстраивайтесь - это ShowTime

#####

Военная комната была реквизированным конференц-залом, к стенам которого наугад были добавлены блоки компьютеров. Пространство, которое не было занято столом и стульями для совещаний, было забито силовыми кабелями и извивающимися кабелями. Надо было быть осторожным при входе в комнату и при выходе из нее.

Васю села у двери не только потому, что ей не хватало старшинства, но и потому, что это также давало ей больше шансов сбежать, когда стресс или скука становились слишком сильными. Маленькая Ачика удовлетворенно шевелилась в нагрудном мешочке, временами булькая во сне. Васю любила играть с красноватыми пучками, которые вылетали из верхней части мешочка, наслаждаясь их мягкой текстурой или касаясь их подбородком. Ей не хватало отца ребенка, а также трех полукровок, которые были с ним.

«Васю, могу я принести вам чаю?»

«Спасибо, Сасами, это было бы очень хорошо». В 10-летнем возрасте, и с самого начала она была от природы хрупкой, и у принцессы не было проблем с перемещением среди беспорядка. Она не до конца понимала, о чем здесь шла речь, но, как член королевской семьи и четвертая в очереди на престол, она имела право присутствовать. Чаще всего она просила Васу объяснить события или просто выполняла поручения для взрослых. Дальше в комнату, ближе к центру стола, стояли стулья, традиционно предназначенные для императора и его жен. К сожалению, два из этих мест еще какое-то время останутся вакантными. Императрица Фунахо, однако, считала своим главным приоритетом присутствие на церемонии. В данный момент она наблюдала, как Васю дует порывами ветра в волосы Ачика.

"Моя правнучка проснулась?"

«Нет, леди Фунахо, все это ее ни капли не впечатлило».

«Умная девочка ... как ее мать». Васю обменялся ухмылкой с Фунахо. Они хорошо ладили с момента их первой встречи на каменных ступенях, слишком удаленных от нас на много световых лет, чтобы о них думать. Там, где Васю привнес в семью грубый интеллект, Фунахо принес хитрость и силу воли. Они хвалили друг друга, и оба рано это осознали. «Ах, спасибо, Сасами. Хорошо, давай начнем эту встречу». Военная форма и гражданские лица втиснулись в свои кресла, и очень скоро климатический контроллер в комнате (уже обремененный дополнительной электроникой) с трудом успевал за ними.

«Спасибо», - прошептала Васю Сасами и поставила напиток на стол. Сасами скользнула в свой стул, поставив чашку на стол рядом с Вашу. Принцесса Ачика пробормотала во сне, и принцесса Сасами тихо хихикнула, увидев выражение ее лица.

«Адмирал Ногумо, есть ли новости от оперативной группы адмирала Мобиниты?»

«Да, ваше величество. Они только что опустились в реальное пространство. Они достигнут внешнего периметра блокады К'вимма в течение часа». Хрустящий старый воин сделал знак своему адъютанту, который плясал пальцами по клавиатуре у него на коленях. Над столом возник большой монитор, и появились схемы. «Его оперативная группа не только цела, но и его сопровождают крейсер «Галактической полиции» Юкинодзё и королевская яхта Рё-Оки».

Васю, Фунахо и Сасами обменялись взглядами. "Есть какие-нибудь новости о принце Тенчи или его окружении?" - спросил Фунахо.

«В коммюнике Мобиниты упоминается, что сэр Тенчи сыграл важную роль в уничтожении эскадрильи К'вимма - фактически, в нем говорится, что он сам уничтожил половину отряда».

Глаза Фунахо встретились с взглядом Васю, оба выполняли параллельные вычисления. «Васю, можете ли вы предположить, как он мог совершить такой подвиг, учитывая то, что произошло, когда Император Азуса противостоял первым отрядам к'виммов?»

«Я могу только догадываться, что он использовал какое-то новое свойство крыльев Лайтхока. Что касается деталей, я не могу представить. Но что бы это ни было, оно должно быть чертовски эффективным». Гордость Васю была очевидна, ее отражала молодая принцесса рядом с ней.

«Пожалуйста, продолжайте, адмирал Ногумо».

Ногумо кивнул, указывая на монитор. «К'виммы делают все возможное, чтобы заглушить связь, поэтому детали в лучшем случае отрывочны. Но наши собственные датчики сумели это

подтвердить». Изображение на экране увеличивалось в размерах, пока единственной видимой фигурой не стал медленно вращающийся конус, состоящий из двух дюжин маленьких точек. Пока они смотрели, каждая из точек росла ярлыком и пустословием. «Это построение, которое приняли войска Мобиниты».

"Конус?" - спросил Фунахо.

«Хотя это и немного устарело, это все же очень практичное устройство для концентрации максимальной огневой мощи при обеспечении оптимальной защиты. Его подразделения недостаточно велики, чтобы устанавливать перекрывающиеся щиты, но, вращая всю группировку вокруг центральной оси, он может свести к минимуму количество времени, в течение которого любой корабль подвергается данной угрозе. Конечно, основной упор в этом построении делается на сходящийся огонь - несколько кораблей атакуют одну и ту же цель одновременно. Это могло бы показаться сомнительным тактическим ходом в полном небе. целей ".

«Если только они не ожидают встретить» небо, полное целей »».

"Какой корабль в вершине?" - спросила Васю.

«Рё-окки, флагман сэра Тенчи, - прочитал адмирал Ногумо с экрана, - что кажется немного необычным». Не для Васю, это было не так: несомненно, Рёко рвался в бой, и так же несомненно Тенчи был готов ее потакать. «А Юкинодзё находится на третьем уровне ниже вершины, рядом с флагманом адмирала Мобиниты Балинор».

«Простите меня, адмирал, - прервал его адъютант, - но мы получаем поступающую передачу от оперативной группы, в несшифрованном виде, как коммерческие, так и военные оркестры». В воздухе появились другие дисплеи, все проецирующие то же изображение. «Это должен быть очень мощный генератор, чтобы преодолеть помехи в К'вимме».

По комнате был воспроизведен вид на командную палубу Ре-оки. Тенчи сидел в кресле пилота, а вокруг него стояли Рёко, Аека, Михоши и Киёне. Все они были в доспехах Лайтхока и в одинаковых хищных ухмылках. Сердце Васю бешено забилося от того, чтобы увидеть их всех живыми и здоровыми ... хотя она действительно задавалась вопросом, почему Киёне был включен в эту группу.

«Войскам К'вимм, которые в настоящее время занимают пространство Джурая: это наследный принц сэр Тенчи Масаки, предупреждающий вас, чтобы вы уходили сейчас или будете уничтожены. Это ваше единственное предупреждение. Альфа-контур». Последним заявлением была команда всем воинским частям перейти на стандартный защищенный канал. Большинство мониторов в комнате погасло, но несколько, которые остались гореть, добавили небольшой глиф в правом нижнем углу, который указывал на зашифрованную передачу. «Что ж, адмирал, вы ожидаете ответа от к'виммов?»

Лицо адмирала Мобиниты открылось на панели в левом нижнем углу. «Нет, ваше высочество,

они на редкость необщительны».

Тенчи пожал плечами. «Мы должны были попробовать. Хорошо, действуйте по плану. Передайте, пожалуйста, мои комплименты всем командирам и их экипажам и пожелайте им удачи и удачной охоты».

«Да, ваше высочество. То же самое и с вами».

"И всем солнечным силам, которые могут уловить эту передачу, мы собираемся создать проблемы по периметру. Если вы увидите возможность отвлечь наших гостей из К'вимма в следующие несколько часов, мы, несомненно, будем признательны это. Тенчи ушел ". Экраны погасли.

Васю и Фунахо переглянулись.

«Наследный принц Тенчи? Что-то случилось с Йошо?» - спросил Фунахо.

«Понятия не имею», - ответила Васю.

«Адмирал, как скоро эта формация вступит в контакт с ведущими элементами К'вимма?»

«Не более пятнадцати минут, ваше величество. На самом деле ...» он посмотрел на небольшой индикатор слева от себя, «... они ускоряются, пока мы говорим. Силы К'вимма начинают вылазку для перехвата. Майор Силы К'вимма. Похоже, они следили за трансляцией Его Высочества ".

«Сообщите флоту, чтобы он был готов к немедленному столкновению. Давайте дадим Его Высочеству и адмиралу Мобините шанс сдвинуть дело с мертвой точки, но будьте готовы предложить поддержку». Фунахо собиралась добавить что-то еще, когда заметила выражения лиц Васю и Сасами.

Тенчи - Васю? Сасами? Вы меня слышите?

Сасами - Да!

Васю - Мы прекрасно вас слышим. Ваш диапазон улучшается, я вижу

Тенчи - Мы можем обсудить это позже. Дамы, мне нужна ваша помощь

Васю - Для тебя все, что угодно

Тенчи - Васю, можешь ли ты приготовить одну из своих солнцезащитных бомб в течение следующего часа или около того?

Васю - Да. Почему?

Тенчи - подарок к'виммам. Сасами, где цунами?

Сасами - Приближается быстро. Она будет здесь через час

Тенчи - Может ли цунами преодолеть блокаду в маскировке?

Сасами - Да. Почему?

Тенчи - мне нужно, чтобы она принесла мне бомбу для загара

Васю - Только если я пойду, чтобы вооружить его

Тенчи - я этого ожидал. Вы можете также взять с собой зонд дальнего действия.

Сасами - Где и когда, Тенчи?

Тенчи - Я свяжусь с вами в ближайшие пару часов. А пока я буду довольно занят ...

Васю - Просто будь осторожен

Сасами - Да, будьте очень осторожны.

Тенчи - Всегда

«Васю? Ты хорошо себя чувствуешь?»

Васю пару раз моргнула, а затем обменялась улыбками с Сасами. "Как никогда лучше!"

#####

Тенчи медленно встал, повернувшись. Он раскрыл руки, когда Рёко скользнул в них. Объятие, поцелуй и прощание шепотом. За ней последовала Аека, а затем Михоши. Он пожал руку Кионе и пожелал ей удачи. Затем он отошел от них, призвав всю Силу по своей команде. Появились крылья, растягивая и обнимая его своими бело-голубыми объятиями. А потом он

ушел.

«Нам лучше вернуться в Юкинодзё», - тихо сказал Киёне. Михоши фыркнул и кивнул.

«Удачи», - сказала Аека. Реоко вторил ей.

#####

«Его Высочество покинул флагман», - сказал Балинор. «Он приближается к ведущему праймериз К'вимм по вектору перехвата. Время контакта: восемь секунд».

«Откройте канал для всех отрядов оперативной группы и подключите его к главной доске. Я хочу увидеть своих капитанов».

"Подтверждено". Одна стена стратегического мостика была покрыта призрачными панелями, каждая из которых показывала операционный центр корабля в строю. Из представленных наиболее поразительными были изображения Рёки и Юкинодзё: каждый из пассажиров был одет в светящуюся броню Лайтхока. Мобинита слышал об этом, но никогда не видел. Наиболее впечатляющим. Было приятно снова сражаться с королевской семьей.

#####

"Что это ?" - спросил адмирал Ногумо. Крошечная сфера неслась впереди формации с невероятной скоростью, и компьютер был вынужден быстро перерисовать схему, чтобы сохранить все на изображении.

«Неизвестно», - ответил его адъютант. «Но наши сенсоры регистрируют это как проявление Силы».

«Подтверждено», - сказал другой офицер.

"Источник?"

«Это пришло от Ре-оки. Это не соответствует конфигурации торпед в нашей библиотеке».

«Это не торпеда, - воскликнула Васю. - Это Тенчи!» Она отодвинула чашки в сторону и указала на пустое место стола, где материализовалась ее призрачная клавиатура. Ее пальцы возбужденно танцевали над клавишами, и в пространстве над столом появились маленькие схемы. Она начала кудяхать, и улыбка распространилась от уха до уха.

"Что он делает, Васю?" - спросил Фунахо.

"О, это должно быть хорошо!" она ответила.

#####

Дредноут К'вимм был огромен, гора металла и хаоса. Изменившееся восприятие Тенчи рассматривало его как многослойную структуру, движущуюся с помощью энергий, и заполненную комнатами, залами и симметричными туннелями. Формы жизни сновали по судну, как взволнованные муравьи. С усилием он проигнорировал команду и сосредоточился на обнаружении реактора, ища сердце корабля.

Дредноут открыл по нему огонь, обрушив на него и его путь энергии, испаряющие гранит. Подобные угрозы не могли причинить ему вреда, поэтому он их отклонил. Тенчи почти подошел к чудовищу и был поражен его размерами.

Но размер не мог его защитить.

#####

«К'виммский галеон уничтожен. Его Высочество снова захвачен, теперь он нацелен на ближайшую к'виммскую первичную армию. Контакт неизбежен».

Мобинита с интересом наблюдал. Корабли к'виммов мчались на их перехват, без сомнения ожидая легкой победы над разношерстной кучей крейсеров и эсминцев. Ах, элемент неожиданности, несомненно, был отличным уравнилителем. Продолжайте идти, сволочи, там есть куда пойти.

«Второй к'виммский галеон уничтожен. Третий основной целью. Контакт неизбежен».

#####

"Боги, идет еще один!" Адмирал Ногумо ахнул, напрягая самообладание.

Фунахо смотрел с открытым ртом. Азуса была убита, а Мисаки была тяжело ранена этими существами, и здесь ее правнук разорвал их, как раскаленную кочергу. Наконец-то она обрела голос. «Адмирал, как скоро оперативная группа достигнет периметра?»

«Две минуты, Ваше Величество».

«Васю, ты догадалась, что твой муж там делает?»

«У меня есть неплохая идея, леди Фунахо. И если я прав, от нее нет защиты. Сейчас ситуация

изменится в нашу пользу».

"Вот идет еще один! И еще один!"

#####

«Четвертая цель к'вимма уничтожена прямым воздействием, пятая цель уничтожена сопутствующим повреждением. Второстепенные цели маневрируют от зоны боевых действий. Его высочество использует спиральный узор наружу от первой точки контакта».

«Ну, это то, что он сказал нам, что собирается сделать. Насколько мы близки?» - спросила Мобинита.

«Максимальная дальность стрельбы за 30 секунд, оптимальная дальность стрельбы за 45 секунд».

"Принцесса Рёко?"

"Да, адмирал?"

«Как капитан флагмана, окажете ли вы нам честь произвести первый залп?»

«Это было бы мне очень приятно, адмирал. Спасибо».

Мобинита смаковал иронию. Он был прапорщиком Имперского Флота, когда эта голубоволосая женщина напала на Родной Мир семь веков назад. Невероятно, но она проскользнула через те же защитные слои, которые недавно поймали и удерживали к'вимм. Она нанесла катастрофический ущерб столичному городу, выжгла приличный кусок окружающей суши и уничтожила большую часть домашнего флота. И вот она здесь, замужем за наследником и желает так же упорно сражаться, чтобы защитить людей, которые ее простили. Рука судьбы была действительно непредсказуемой силой, с которой нужно было считаться. «Балинор, отследи первый залп Ре-оки и направь все оружие на одну и ту же цель. Последовательные цели будут определены путем оценки наибольшей угрозы. Выбирайте второстепенные отряды К'вимма, когда это возможно. По возможности сходящийся огонь. Полный глобальный охват ».

"Подтверждено". Балинору предстояло какое-то время быть очень занятым: ИИ не только помогал капитану Истанака с боевыми функциями, но и рассчитывал непрерывную серию корректировок курса для каждого корабля в строю для поддержания станции, а также давал постоянные данные для компьютеры управления огнем каждого корабля. «Мы сейчас в пределах досягаемости».

«Это для Тенчи», - гласило переданное изображение Риоко. "Рё-охки: огонь!"

Энергетический разряд отлетел от формации со скоростью света, ударив по щитам фрегата К'вимм и вызвав сногшибательные полярные сияния. Однако щиты инопланетянина были прочными и могли достаточно хорошо справиться с одиночной атакой; но они не могли противостоять сотням лучей, пришедшим мгновением позже. За доли секунды щиты перегрузились и рухнули, внешний корпус испарился, а внутренний взорвался в десятках точек. Реки фотонов проложили себе путь через центр сосуда и за его пределы, выпуская сжатые газы в вакуум. Реактор корабля был пробит в пяти местах, и он взорвался огненным шаром, который поглотил все судно. Все, что осталось, - это расширяющееся облако обугленных фрагментов и ионизированная пыль.

В течение трех секунд два ближайших к'виммских фрегата были преданы забвению, и орудия оперативной группы начали всерьез охотиться за добычей.

#####

«Все силы К'вимма на точке перехвата уничтожены», - сообщил им адъютант.

"Где сейчас наследный принц?" - спросил Фунахо.

«Он изменил курс и направляется к дверному проему К'вимма. Он только что уничтожил свой четырнадцатый корабль. Их силы перегруппировываются на расстоянии девяти световых минут вниз, чтобы попытаться сокрушить его или защитить дверной проем».

"А как насчет сил по внутреннему периметру?"

«Их передислоцируют. Более тяжелые элементы отодвигаются к дверному проему».

«Адмирал, разве сейчас не самое подходящее время, чтобы отвлечься, о чем упомянул наследный принц?»

«Я думал о том же, ваше величество», - ответил адмирал Ногумо, по-волчьи ухмыляясь.

«Так вот его план», - задумчиво сказала Васю. «Великолепно. Давай, Сасами, у нас есть дело».

#####

«Мы достигли бреши, адмирал», - сообщил Балинор.

«Спасибо. Дамы и господа, Его Высочество был достаточно любезен, чтобы открыть дверь через их периметр, и с нашей стороны было бы дурным тоном отклонить его приглашение. Выполните изменение курса, Балинор».

Все корабли в оперативной группе прекратили стрельбу, поскольку поток данных, транслируемый с тяжелого крейсера, приобрел новый приоритет.

С командной палубы Рё-Оки вид сзади был впечатляющим. Как вершина конуса, оперативная группа буквально вращалась вокруг нее, и по мере того, как ее положение в космосе менялось, менялись и корабли, подчиняющиеся ее следу. Звезды, казалось, вращались в головокружительном пируэте, хотя на самом деле корабли в строю вращались по сложной трехмерной спирали. Юрайское солнце плыло по небу, из передней четверти в позицию на траверзе. Теперь перед ними стояла растущая коллекция обломков и облаков обломков, панировочных сухарей, оставленных сине-белой сферой на ее марше к далекому пространственному проему. Пятнышки света можно было увидеть и опознать как корабли К'вимма, пытающиеся остановить наследного принца.

«Выравнивание завершено. Возвращение в боевой режим. Принятие нового курса и ускорение по запланированным векторам».

#####

Бой часто описывают как долгие часы однообразия, разделенные моментами крайнего ужаса.

"Ты хочешь повторить это снова?" Реоко зевнула.

Аека кивнула. В качестве маркеров она использовала клубки пряжи, разложенные на полу. «Возможно, вам поможет визуальная ссылка. Эти двое представляют Сасами и меня. Это Мисаки Джурай, наша мать. Ее родители - Сето и Уцуми Камики».

«Я слышал о леди Сето», - сказал Рёко. «Разве они не называли ее «Принцесса огров»? Она должна быть безбожно сильной».

«Совершенно верно. Она сломала несколько костей моему деду во время их... э-э ... интимных занятий».

«Что объясняет силу твоей матери - и твою способность не отставать от меня».

Аека уклончиво кивнула. «Дед Уцуми женился на Доме Камики и взял их фамилию -»

«Разве Тенчи не должен был это сделать? Тенчи Масаки Джурай?»

«Да, он должен. И ему, вероятно, придется, когда он будет коронован императором. Это означает, что наши имена тоже изменятся».

"Это делает вашу Аека Джурай Масаки Джурай?" Реоко ухмыльнулся.

Аека закатила глаза. «Я позволю Коллегии герольдов принять это решение. В любом случае, это отец леди Сето, Ушио Камики. Леди Сето была сиротой, когда он нашел и усыновил ее. Он тоже был довольно сильным».

«Должно быть что-то в воде», - пробормотал Рёко.

Аека снова сложила клубки пряжи. «Теперь о моей отцовской стороне семьи. Это император Азуса Джурай. Это его сестра, Касуми Джурай. Это его мать, Амаме Джурай, и его отец, Кадзуки Йоцуга ...»

#####

Экипажу оставалось лишь ждать, поскольку корабль дрался и танцевал, как металлическая марионетка.

"Михоши, что ты делаешь?"

«Я слежу за Тенчи. По словам Балинора, он только что уничтожил свой двадцать третий вражеский корабль!»

Кионе покачала головой. Во время их совместных туров Михоши всегда был чем-то вроде болвана. На самом деле, не полный идиот, просто достаточно рассеянный, чтобы просто раздражать. Но когда она подходила к случаю, это всегда было эффектно. Ее эмпатические таланты оказались чрезвычайно полезными во время допросов и допросов, а ее слепая удача не раз спасала им хвосты. Она безусловно заслужила свои похвалы. Но встреча и женитьба на наследнике Джурайской Империи (не говоря уже о разделении этой привилегии с четырьмя другими адептами Силы) были просто невероятным достижением даже для нее. Эмоции Кионе были привязаны к маятнику, колеблющемуся между завистью и трепетом. Власть, престиж, сливы, продвижение по службе ...

Так что же оставило Киёне? Что ж, если предположить, что она выживет в следующие несколько дней, лучшее, что она могла ожидать, - это вернуться в патрулирование. И почему-то эта мысль тревожила. В конце концов, ее считали мертвой в течение трех лет, достаточно долго, чтобы все оплакивали ее уход и двинулись дальше, за исключением блондинки в кресле пилота. Даже Кионе пришлось признать, что единственным человеком, который никогда не отказывался от нее, был ее партнер. И друг.

Кионе вздохнул.

Рёко - Как у вас там дела?

Кионе - Мне вроде скучно, правда. А вы?

Рёко - Аека рассказывает мне все о своей семейной истории. Я почти сплю

Аека - Тебе действительно стоит уделять больше внимания, так как это касается семьи нашего мужа.

Рёко - Тенчи - это все, что мне нужно

Михоши - Он только что уничтожил свой тридцатый корабль!

Аека - Замечательная

Рёко - Черт, я должен не забыть спросить его, как он это делает

Киёне - Позвольте мне уточнить: вы все жили в одном доме до свадьбы?

Рёко - Ага

Аека - Обстоятельства были необычными, мягко говоря

Михоши - В Тенчи нет ничего «обычного»

Рёко - Аминь. Желаю, чтобы у нас было немного саке здесь

Михоши - О, у меня есть немного на камбузе Юкинодзё!

Рёко - А теперь скажи мне ...

#####

Летят звездолеты. Звездолёты умирают.

Конус Мобиниты проплыл сквозь богатую мишенями среду, стреляя во все, что двигалось. Затонувшие корабли и облака радиоактивной пыли образовывали в межпланетной среде сверкающее ожерелье. Оперативная группа поддерживала постоянное ускорение, из-за чего вражеским кораблям, находящимся позади них, становилось все труднее представлять угрозу. Некоторым из более быстрых судов размером с корвет все же удалось подобраться достаточно близко, чтобы пересечь зону комфорта Балинора, и они были встречены комбинированным огнем кормовых батарей формирования. Балинор также засеял свой след минами, и случайные взрывы с кормы свидетельствовали о том, что уловка сработала. Тем не менее, они понесли потери, некоторые серьезные. «Адмирал, я анализировал тактику к'виммов и заметил все больший сдвиг в сторону боковых атак».

«Уточните, пожалуйста».

«Они пытаются атаковать со стороны, вынуждая нас отказаться от конвергентного нацеливания и бороться с множеством угроз. Это основная слабость конического тактического развертывания».

"Могут ли они добиться успеха?"

«Маловероятно. При нашей нынешней скорости слишком сложно перехватить и поддерживать контакт достаточно долго, чтобы нанести какой-либо критический урон. Они слишком быстро проходят за кормой».

«Они ожидают, что мы начнем замедляться, как только мы достигнем средней точки, и тогда они могут обрушиться на нас».

«Это логичное предположение».

«Затем их ждет еще один сюрприз. Продолжайте следить за их движениями и дайте мне знать о любых дальнейших признаках».

"Подтверждено".

#####

"Текущий статус, адмирал Ногумо?"

«Оперативная группа адмирала Мобиниты продолжает набирать скорость, Ваше Величество. Мы не обнаружили серьезных потерь в их строю, и мы начинаем принимать внутренние передачи. К'виммские помехи начинают выходить из строя».

"А как насчет жертв К'вимма?"

«Наследный принц только что отчитался за свой сорок девятый боевой корабль. Он сосредоточился на своих галеонах, оставив второстепенные корабли адмиралу Мобините. На данный момент это очень успешная стратегия».

"Разве они не должны скоро сбавить обороты?"

«Мы ожидаем этого, Ваше Величество, но и К'вимм, которые размещают большую часть своих сил близко к дверному проему между измерениями. Они должны быть уверены, что сокрушат оперативную группу Мобиниты».

"А как насчет домашнего флота?"

«Они прорвали солнечный периметр в четырех местах и пытаются маневрировать с фланга на оставшихся кораблях К'вимма».

Фунахо изучила схемы, позволяя фактам осесть в ее сознании, где ее интуиция могла полностью их уловить. На первый взгляд, битва превращалась в разгром к'виммов, но что-то ее беспокоило. «Наследный принц кажется ужасно изолированным ...»

«В самом деле, ваше величество. Но больше к'виммов убегают от него, чем остаются, чтобы сражаться. Его появление полностью подорвало их боевой дух и укрепило нашу».

Императрица Джурая закусил губу, глядя на мониторы.

#####

Нападение было внезапным, жестоким и совершенно неожиданным.

Корвет К'вимм промчался мимо оперативной группы с невероятной скоростью, рассыпая на своем пути сотни маленьких канистр. Балинор распознал дико маневрирующие объекты и открыл огонь из противопехотных батарей формирования, распыляя иглы энергии в скопление.

«Что это за мины?» - потребовал ответа Мобинита.

«Нет, адмирал, это трубы для перевозки войск. Нас садят на абордаж».

Половина оперативной группы прокатилась через облако канистр, выпустив залпы бластерного огня. Но их было так много, что десятки подошли достаточно близко, чтобы войти в контакт с защитными щитами формации. Возникли всплески энергии, вызывающие локальное сжатие щита и позволяющие канистре прилипнуть непосредственно к корпусу. Потребовалось всего несколько секунд, чтобы прожечь металл и ввести содержимое в джурайский сосуд.

"Положение дел?" - рявкнул Мобинита.

«Злоумышленники на борту одиннадцати судов. Во всех случаях, кроме двух, были отправлены морские пехотинцы для борьбы с угрозой».

"Какие два исключения?"

«Рё-оки и Юкинодзё».

Мобинита обыскал стену изображений, пока не нашел два рассматриваемых изображения. Оба экрана были наполнены движением и разрядами энергии. Он побледнел, когда понял, что трем супругам наследного принца грозит ужасная опасность.

#####

Киёне выскочила из-за консоли и открыла огонь, её пистолет выплевывал капли сияющей плазмы в бронированных нападающих, проливаясь на мост. Они были в форме насекомых, короче и шире людей. Им было трудно проскользнуть через люк, что давало ей дополнительную секунду для прицеливания. Ее цель пошатнулась под пулей, попавшей ей в грудь, и рухнула. Он лежал на палубе, дергался, пинал товарищей. Другой к'вимм упал, когда Михоши выстрелил в него.

"Сколько их там?" - крикнула Михоши со своего места за стойкой.

«На борту шесть злоумышленников», - ответила Юкинодзё. «Я не могу использовать защитные системы из-за близости экипажа».

"Я получил один!" Киёне позвонил. «Остается пять».

"И у меня есть один, что оставляет четыре!" Михоши ответил. Она упала на одно колено и, опершись на стойку, выстрелила в голову другому злоумышленнику.

«Поправка», - протянула Юкинодзё. « Четыре злоумышленника в настоящее время занимают коридор за мостом. Я обнаружил энергетическое оружие, а также химическое соединение, которое ...»

Все, что ИИ собирался сказать, было потеряно в результате взрыва, когда каркас люка вылетел внутрь, фрагменты упали на палубу и на мертвых. Облако черного дыма поднялось над камерой, и вентиляторы включили его, чтобы справиться с этим. Энергетические стрелы мелькали в темноте в обоих направлениях, оружие рычало, бронированные конечности ударялись о переборки, а люди кашляли. Шум был оглушительным.

Киёне - Михоши! Берегись!

Один из злоумышленников схватил люк и использовал его как щит, поглощая выстрелы пистолета Михоши, когда тот рвался вперед. Другой наступал по пятам, обстреливая Кийоне случайными выстрелами, чтобы удержать ее. Только Кионе отказался оставаться внизу; она проигнорировала беспорядочный огонь и выпустила два тщательно нацеленных снаряда в злоумышленников. Они смяли, как разрозненные валуны.

Михоши - Киёне, утка!

Остальные двое злоумышленников воспользовались отвлечением внимания и проскользнули через разбитый дверной проем. Они нацелили оружие на грудь Кионе и открыли огонь. Двойные лучи энергии устремились наружу и попали в нее прямо ... и исчезли. Пораженная, она посмотрела вниз и увидела, как броня Лайтхока небрежно рассеивает лучи. Шок превратился в ярость, и она застрелила ближайшего незваного гостя, в то время как Михоши сжег другого.

«Никаких оставшихся незваных гостей», - сказал Юкинодзё. «Я сообщу Балинору о нашем состоянии, а затем начну ремонт».

#####

Взрывная волна зацепила Рёко и Аеку сзади, бросив их обоих вперед в контрольные кристаллы Ре-оки. Несколько вещей промелькнули в голове Рёко, быстро отделившись:

* Ре-окки взвыл от боли, когда органическая стена разорвалась, оставив за собой разрыв, достаточно большой, чтобы бронированный к'вимм мог пролезть через него.

* Сжатая атмосфера внутри командного купола изо всех сил пыталась эвакуироваться через дыру, но ее неоднократно блокировала громоздкая фигура, извивающаяся через брешь.

* Теперь трое ужасов стояли на палубе с оружием наготове, а четвертый пробирался внутрь.

* Аека не пострадала, так как она рефлекторно подняла свой личный щит перед тем, как удариться о консоль - но если бы потерю давления не остановить быстро, она медленно задохнется внутри своего пузыря.

* Сама Рёко не была ранена и не пострадала от внезапной потери давления, но была по-королевски разозлена.

Она телепортировалась через командную палубу, материализовавшись рядом со слезой. Она пошатнулась на мгновение, когда поток воздуха, ревущий в космосе, схватил ее, а затем зажег ее энергетический меч. Четыре злоумышленника-инсектоида не подозревали о ее присутствии, и все стояли к ней спиной. Она шагнула вперед и взмахнула мечом горизонтально к палубе, рассекая ближайшего к'вимма пополам у грудной клетки. Лезвие прижигало нанесенную им рану, предотвращая брызги жидкости или ткани, поэтому бьющийся в конвульсиях инопланетянин не смог предупредить своих товарищей. Рёко схватил падающий торс и сунул его головой в дыру. Это заткнуло течь, и порыв ветра утих.

К сожалению, внезапная тишина насторожила трех оставшихся к'виммов, которые развернулись и открыли по ней огонь. Она стояла, когда энергетические лучи вышили узор от ее бедра до плеча. Она ахнула и посмотрела вниз, ожидая увидеть зияющие раны. Вместо этого она увидела, как лучи бесполезно вспыхивают против ее брони Лайтхока. Затем она почувствовала новую волну сотрясения мозга, только она была вызвана разгневанной

принцессой Джурая и была направлена в незащищенные спины к'виммов. Они врезались в корпус с достаточной силой, чтобы сломать бронированные соединения, сломать герметичные уплотнения и расколоть кости.

"Ты ранен, Рёко?" - спросила Аека, кипя яростью.

«Нет, я в порядке. Благодаря этому», - ответил Рёко, постукивая по светящемуся нагруднику.

«Как обычно, опасения Тенчи были обоснованными. Мы должны немедленно сообщить о нашем статусе адмиралу Мобините».

«Я сделаю это, как только проверю, как там Ре-оки. И выброшу этот мусор обратно в космос».

#####

«Силы адмирала Мобиниты только что подверглись нападению, и они понесли некоторые потери».

"Очень серьезно?" - спросил Фунахо.

«Нет, ваше величество», - ответил адмирал Ногумо. «Они остаются на курсе и продолжают стрелять по любому кораблю К'вимм, с которым сталкиваются. Любопытно, что они только что прошли среднюю точку, но не проявляют никаких признаков замедления».

"Что это обозначает?"

«Похоже, что адмирал Мобинита намеревается на высокой скорости пролететь над дверным проемом между измерениями».

«По какой причине? Ему не хватает огневой мощи, чтобы уничтожить его».

«Сам по себе, да - но наследный принц помогает ему, и у него, похоже, есть такая возможность. Возможно, их единственной целью с самого начала было уговорить к'виммов вернуться к дверному проему. эта точка.»

"А где наследный принц?"

"В пределах 10 000 километров от дверного проема. Найти его становится очень трудно из-за растущего числа кораблей К'виммов, огромного количества выделяемой энергии и высокой плотности обломков, заполняющих территорию. У нас есть определенное подтверждение о его семьдесят четвертой победе, но это было три минуты назад - с тех пор число, вероятно,

выросло. Поразительное достижение ».

"А домашний флот?"

«Мы снова имеем полный контроль над внутренними планетами и преследуем отступающих К'виммов».

#####

«Адмирал, общие запасы энергии оперативной группы скоро достигнут предельного состояния».

Мобинита встал и потянулся. Битва подошла к концу уже третий час, и напряжение стало проявляться в оборудовании и программном обеспечении. Звезды заметно ползли по пластинам, они двигались так быстро. Орудия оперативной группы не понадобились почти четверть часа; они опередили своих преследователей, и пространство перед ними было практически пустым - пока вы не оказались на расстоянии вытянутой руки от пространственного дверного проема К'вимма. Сотни судов вращались вокруг гигантского сооружения, одни занимались обороной, другие упорядоченно уходили в его зияющую пасть. Они подходили достаточно близко, чтобы различить отдельные галеоны, расположенные как пикеты.

Наследного принца не было видно. Его последняя известная позиция находилась в дюжине щелчков от дверного проема, вызывая веселый ад и вызывая панику у капитанов к'виммских кораблей. Тогда он просто исчез в хаосе. Что заставило Мобиниту нервничать. Но не его дело ставить под сомнение приказы.

«Балинор, как скоро мы доберемся до места встречи?»

«Восемь минут».

«Очень хорошо. Дамы и господа, - сказал он, обращаясь к своей стене из экранов, - пора начать заключительную фазу этой операции. Отправьте свои команды в желтый цвет, дайте им возможность немного расслабиться, но держите их под рукой. на свои станции. Балинор, проведи переориентацию ».

"Подтверждено".

#####

"Что творится?" - спросила Фунахо, входя в военную комнату.

«Адмирал Мобинита переориентирует свою оперативную группу». Ногумо указал на одну из схем. «Он выполняет прецессионное выравнивание оси формации перпендикулярно их текущему вектору».

"Имея в виду...?"

«Он вращает формацию, чтобы она была направлена прямо в дверной проем».

"Как к'вимм реагирует?"

«Они строят стену из кораблей между оперативной группой и их билетом домой. Если бы я командовал этим флотом, я бы прямо сейчас потел, пытаюсь определить, действительно ли две дюжины боевых кораблей второго уровня представляют собой угрозу, или это просто гигантский блеф ».

"Где наследный принц Тенчи?"

«Все еще не определено».

#####

Рёко - Никаких признаков Тенчи, а? Мне это не нравится

Аека: Меня это тоже беспокоит.

Mihoshi - Yukinojo привязан к сети домашнего флота, и они не видели его, либо

Kiyone - Внутренние трансляции GP говорят то же самое.

Аека - я ясно вижу дверной проем, и этот порошкообразный туман вокруг него, должно быть, принадлежит флоту К'виммов.

Михоши - Домашний флот уже долгое время не регистрирует взрывов в непосредственной близости от дверного проема.

Рёко - Значит, Тенчи нет

Михоши - Наверное

Киёне - Сможем ли мы почувствовать, был ли он ранен?

Аека - я думаю, мы бы

Рёко - Какого черта?

#####

«Адмирал, в нашем переднем квадранте выходит из-под контроля судно».

Мобинита смотрел на мониторы. Звездное поле мерцало, как волны тепла, поднимающиеся от горячего асфальта, и начала вырисовываться очертания. Длинный и стройный, изящный и великолепный, на одном конце преобладали луковицы и плоскости, а на другом ответвлялись и раздваивались контрфорсы и крепкие конечности. Поверхность всего корабля была гофрированной, как кора дерева, и во многих местах завязана узлами. Не было никакой ошибки, флагман Джурайского флота: «Цунами».

«Подтверждено. Цунами согласовывает векторы и скорости с целевой группой».

Она делала больше, чем это. Она заняла позицию прямо перед Ре-оки, став новой вершиной конуса.

«Адмирал, мы достигнем перигея через минуту».

«Очень хорошо. Начинайте окончательное развертывание».

#####

"Что они делают?" - спросил Фунахо.

Все в Военном зале смотрели на мониторы, когда конус Мобиниты начал распадаться, превращаясь в колонну позади Цунами. Сине-белый нимб начал излучаться из ее лука, когда бутоны чистой силы распустились в листья огромных размеров. Фунао насчитал их десять. При полном раскрытии Lighthawk Wings начали сливаться в цельный зонтик диаметром почти полкилометра. Корабли оперативной группы двигались как можно ближе друг к другу, укрываясь полутенью.

«Ваше Величество, они приближаются к перигею».

"Перигей?"

«Их самое близкое расстояние к дверному проему между измерениями».

Стена судов K'vimm открыла огонь. Энергия обрушилась на щит Цунами, изменив тактику: оперативная группа теперь чувствовала тяжесть сходящегося огня. Все, кто смотрел на мониторы, могли видеть, как флагман вздрагивает от постоянного давления; Крылья дрожали, как пальмовые листья во время урагана, скручиваясь и деформируясь от напряжения. Но они держались вместе; и Цунами сохранило свое положение. Корабли Мобиниты выпустили один за другим торпеды, расчищая путь от мин К'вимм. Пространство вокруг оперативной группы непрерывно вспыхивало и искрилось.

На экранах промелькнула волна текста, когда из лука Цунами появился небольшой объект и ускорился прямо к дверному проему. «Ах, это наследный принц! Он, должно быть, был на борту» Цунами ».

Половина мониторов в комнате двигалась, следя за объектом, остальные наблюдали за оперативной группой.

Объект продолжал ускоряться, приближаясь к массе галеонов и фрегатов К'вимма, образовавших преграду. Каждое оружие в построении к'виммов нацелено на приближающуюся угрозу. Лучи энергии и мощные взрывы окружали бело-голубой шар, но ничто не остановило его. В считанные мгновения он прошел через смертоносную зону, проскользнул (или полностью прошел) между левиафанами К'вимм, пересек километровую пропасть к входу в дверной проем и исчез.

«Мы потеряли сенсорную блокировку Его Высочества», - сказал адъютант. Это подтвердил один из мирных жителей. «Оперативная группа миновала перигей, и расстояние их отделения от дверного проема увеличивается». Колонна джураев как раз вышла за пределы досягаемости к'виммского заграждения, когда все мониторы в комнате мигнули и погасли. "Что произошло?"

«Минутку, адмирал». - ответил его адъютант, пока он и другие военные и гражданские техники яростно печатали на своих клавиатурах. Экраны вернулись к жизни: те, на которых была изображена оперативная группа, не изменились, на других - расширяющийся огненный шар. "Что за...?"

"Это солнце?"

«Нет, сэр, это дверной проем между измерениями. Или там, где он был раньше».

#####

Мобинита наблюдал за взрывом в режиме реального времени. Струи раскаленного газа вырвались наружу, расширяясь облаками бурлящего пламени с гиперзвуковой скоростью. Это напомнило ему видео, которые он однажды видел, как пузыри лавы вздуваются и вырываются из жерл вулкана. Только этот купол раскаленной добела плазмы был размером с маленькую луну и быстро рос. Дверной проем рухнул меньше чем за секунду, его генератор на дальнем конце поглотил тот же катаклизм, свидетелем которого мы стали здесь. Когда одно полушарие больше не было ограничено, плазма расширилась в облако неправильной формы. Те корабли

К'вимм, пойманные в пути, просто перестали существовать, в то время как те, которые вращались вокруг дверного проема, распались под ужасающей жарой и давлением. Корабли к'виммов, образующие барьер, осознали, что произошло, и отчаянно попытались избежать смертельного цветка.

Мобинита, конечно, знал, что это произойдет. Его Высочество пронес бомбу для загара через псевдокосмический туннель, как он и обещал, а затем взорвал ее. Ревущий остаток здесь был ничем по сравнению с адом, пылающим на другом конце; эта небольшая утечка была лишь частью общей мощности, опалившей звездную систему где-то еще. Его оперативная группа отплыла от дверного проема со скоростью почти 25% скорости света и, таким образом, избежала прилива плазмы в миллион градусов.

Его оперативная группа выжила.

#####

«Клянусь богами», - прошептал Фунахо.

В небе за четвертой планетой разворачивалась новая туманность, видимая из любой точки Солнечной системы. В зависимости от того, в какой части электромагнитного спектра он просматривается, он может выглядеть как что угодно - от бледного прозрачного призрака до сияющего цветка. Однако это была мимолетная структура; он будет расширяться до тех пор, пока не станет слишком рассредоточенным, чтобы быть видимым, и в конечном итоге будет унесен солнечным ветром.

«Весь этот квадрант неба вычищен, - сказал Ногумо. «Кроме оперативной группы Мобиниты, ничего не осталось».

«Этот взрыв порастил всех к'виммов?»

«Есть несколько оставшихся кораблей, которые остались чуть дальше. Они будут хорошо сожжены, когда их поймает ударная волна. В этом отношении, некоторым нашим собственным силам тоже лучше задраить».

Фунахо на мгновение уставилась на экраны, ожидая, пока беспокойство в глубине ее разума не вырвется наружу. А потом кровь слилась с ее лица. «А как насчет наследного принца? Мы все видели, как он вошел в дверной проем ...»

Прежде чем ответить, Ногумо спокойно поговорил со своим адъютантом, а затем и с другими техническими специалистами в комнате. «Нет никаких указаний на то, что он вернулся в космос Джурай до взрыва».

Императрица Джурая медленно рухнула в кресло.

#####

Аека - Нет. Я не верю в это. Я не могу в это поверить

Михоши - Но ... он не вернулся через дверной проем

Рёко - Он все еще жив, говорю тебе. Я его чувствую!

Аека - Тенчи ...

Киёне - Подожди! Мы все еще связаны, не так ли?

Михоши - Да

Кионе - И мы все еще носим броню Лайтхока, верно?

Рёко - Да!

Аека - Тогда это означает -

#####

«Входящая передача от цунами», - сообщил Балинор. «Без расшифровки, все коммерческие и военные оркестры».

Мобинита повернулся к главному экрану, бессознательно поправляя тунику. Появившееся изображение удивило его, даже в тот день, когда он думал, что видел все. Наследный принц сидел в кресле пилота и выглядел измученным. Но свет в его глазах не уменьшился и светился почти так же ярко, как Эмблема на его лбу или Доспехи, которые он носил. Позади него стояли принцесса Вашу и принцесса Сасами, обе заключенные в свои собственные доспехи Лайтхока.

"Это наследный принц сэр Тенчи Масаки, приказывающий всем оставшимся кораблям К'вимм в этой солнечной системе отступить и сдаться или быть выслежен и истреблен. Вы проиграли войну и оказались в тысячах световых лет от дома. . Продолжать сопротивление бессмысленно. Не бросайте свои жизни ... Кровавое пролитие уже было достаточно, с обеих сторон. У вас есть один час, чтобы подчиниться. Альфа-контур ".

#####

Фунао сохранила самообладание, но еле-еле. Другие в War Room были не такими успешными. Ногумо пришлось заглушить их аплодисменты шипением.

"Адмирал Мобинита?"

"Да ваше высочество?" На экране появилось лицо командира оперативной группы. Он выглядел почти таким же изможденным, как и Тенчи.

"Каков наш статус?"

«Мы обезопасили себя от боевых постов, ваше высочество. И мы начнем замедление, как только вы дадите слово».

«Считайте это данным, адмирал».

"Да сэр."

#####

Звезды закружились вокруг оперативной группы, когда корабли рассредоточились и приняли более безопасное расстояние разделения. Однако не многие на борту наблюдали за этим видом. Было повреждение, которое нужно отремонтировать, травмы, о которых нужно было позаботиться, и мертвых, которых нужно было оплакивать.

Тенчи - Здравствуйте, дамы

Рёко / Аека / Михоши - Тенчи!

Тенчи - Все в порядке?

Рёко - Мы сейчас!

Аека - А что насчет тебя? Ты выглядишь такой усталой ...

Тенчи - Я буду в порядке, как только получу горячую еду и долго вздремну

Сасами - Не волнуйтесь, все, у меня сейчас есть что-нибудь для него приготовить

Васю - И я дам ему хорошее успокоительное на десерт.

Тенчи - сомневаюсь, понадобится ли мне это

Киёне - Как тебе удалось пережить взрыв? Мы видели, как вы входили в дверной проем ... "

Тенчи - Я все объясню позже. Дома

АКТ 4 - ЗАПУСК И ЗАКАЛКА

Я терпеть не могу летать,
я не такой наивный,
я просто хочу найти
лучшую часть себя.

Я больше, чем птица ... Я больше, чем самолет.
Больше, чем какое-то красивое лицо у поезда.
И быть собой нелегко.

Я хотел бы плакать
Падение на колени
Найдите способ солгать
О доме, которого я никогда не увижу

Это может звучать абсурдно ... но не будьте наивны.
Даже Герои имеют право истекать кровью.
Меня может беспокоить ... но ты не согласишься.
Даже Герои имеют право мечтать.
И быть мной нелегко.

Вверх, вверх и в сторону ... прочь от меня
Ну, все в порядке ... Сегодня вы можете спать спокойно,
я не сумасшедший ... или что-то в этом роде ...

Я терпеть не могу летать,
я не такой наивный. Мужчины

не предназначены для езды

с облаками между колен.

Я всего лишь человек в глупой красной простыне

Копая криптонит на этой улице с односторонним движением

Только человек в забавной красной простыне

Ищу особенные вещи внутри меня

Внутри меня

Внутри меня

Внутри меня

Внутри меня

Я всего лишь мужчина в смешной красной простыне.

Я всего лишь мужчина, ищущий мечту.

Я всего лишь мужчина в смешной красной простыне.

И это непросто ...

Быть мной нелегко.

Исполнитель: Five For Fighting

Track: "Супермен (это непросто)"

(из сериала " Смоллвиль", телесериала Warner Bros.)

Тайный совет Императора обычно предназначался для немногих членов совета, которые помогали в повседневном управлении империей. Министр сельского хозяйства, министр финансов, министр торговли, министр безопасности, министр здравоохранения и социального обеспечения, министр юстиции и несколько других членов Совета. Однако на этой встрече присутствовали военнослужащие, недавно проинформированные и доставленные в зал, а также помощники министров. В самой комнате преобладал длинный овальный стол, но места для всех было недостаточно, поэтому было принесено достаточно дополнительных стульев, чтобы образовать галерею вдоль одной стены. Противоположная стена была предназначена для императора и его семьи.

Присутствовали все, кроме королевской семьи, опоздание которой было вежливо приписано посещению императрицы Мисаки в больнице. В комнату втолкнули тележку с закусками, и в

мгновение ока образовалась очередь. Именно в этот момент императрица Фунахо тихо проскользнула в комнату и почти села на свое место, прежде чем кто-либо заметил ее присутствие. Чемберлен сделал Зов, и разговор внезапно прекратился. Все поклонились, она вернулась и показала им, чтобы они продолжали. Она устроилась на своем месте. (По праву, как старший супруг и после смерти Императора, она могла занять его место, но она категорически отказалась. Она была в трауре, а новый Император еще не был коронован.)

Люди занимали свои места, когда Чемберлен сделал Зов, и Наследный принц и его свита вошли. Присутствующие военные офицеры обратили внимание и ловко поклонились, за ними поспешно последовали гражданские министры. Фунахо отметила уважение, с которым военные теперь обращались с ее правнуком; до вторжения его не проверяли, поэтому к нему обращались вежливо, но сдержанно. Больше никогда.

Тайные собрания, как правило, лишены протоколов, необходимых для выполнения других функций, но все же в некоторой степени связаны традициями. Император обычно входил один, за ним следовали его супруги в порядке старшинства. Тенчи разрушил эту традицию, когда он вошел в комнату, неся Ачика, за которым следовали Васю и Сасами, Аека и Рёко, а также Михоши и Киёне. Киёне привлекла больше чем ее доля любопытных взглядов, и многие из присутствующих задавались вопросом, собирается ли наследный принц увеличить размер своей семьи. Тенчи поклонился пустым сиденьям, поклонился прабабушке и занял свое обычное кресло позади нее. Для его свиты были предоставлены стулья, которые незаметно их заполнили.

Фунахо с интересом наблюдала за своим правнуком. Она отметила изменение его позы, то, как он обернул Командную Власть вокруг себя, как плащ, и его плечи, которые теперь несли на себе бремя большей, чем все, что он знал раньше. Но больше всего она обращала внимание на его глаза: в них была усталость, которую она слишком хорошо знала, потому что она видела, что многие из ее оперативников приобрели такой же гипс; ее правнук потерял невинность, и пустота была заполнена суровой мудростью.

Чемберлен призвал собрание к порядку, и в комнате воцарилась тишина.

«Дамы и господа, спасибо, что пришли сегодня. У всех нас есть много неотложных обязанностей, но я думаю, что нам будет полезно сделать паузу и подумать о последних нескольких днях. Я попросил военнотружущих присоединиться к нам и представить краткое изложение действий, которые привели к нарушению блокады Квимма и их последующему разрушению. Я также был бы признателен, если бы различные министры дали краткий обзор их нынешних обстоятельств и планов восстановления. Нам не нужно слишком углубляться в детали. Адмирал Ногумо, не могли бы вы начать, пожалуйста? "

Адмирал встал со своего места в галерее и подошел к ближайшему концу стола. «Спасибо, ваше величество. С военной точки зрения, три недели назад пространственный портал К'вимма внезапно появился за орбитой четвертой планеты. В стратегическом плане это было ближе к внутренним системам, чем это обычно допустимо с помощью обычных прыжковых технологий. Они установили периметр кораблей и спутников на таком расстоянии от Солнца с целью обнаружения и перехвата любых судов, приближающихся к Родному миру. Одновременно они пытались сокрушить военно-морские базы на джурайских лунах и орбитальную оборону над

Родным миром. В этом они не увенчались успехом, и были вынуждены принять позу обжатыя. Именно во время этих начальных боев был убит Император Азуса, и Императрица Фунахо взяла на себя командование обороной Родного Мира. Хотя у атакующих сил к'виммов было достаточно сил, чтобы сковать домашний флот, они не могли победить весь вес джурайского флота. У нас есть крупные флоты, размещенные на каждом конце нашей империи, а также эскадрильи, размещенные в стратегических точках по всему пространству Джурая. К сожалению, чтобы призвать такие силы, нужно время, а время было союзником К'виммов. Поскольку наши коммуникации были заблокированы, мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно же) к тем членам королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ». Атакующие силы vimt имели достаточно количество, чтобы сковать домашний флот, они не могли победить весь вес джурайского флота. У нас есть крупные флоты, размещенные на каждом конце нашей империи, а также эскадрильи, размещенные в стратегических точках по всему пространству Джурая. К сожалению, чтобы призвать такие силы, нужно время, а время было союзником К'виммов. Поскольку наши коммуникации были заблокированы, мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно же) к тем членам королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ". У атакующих сил vimt было достаточно сил, чтобы сковать домашний флот, они не могли победить весь вес джурайского флота. У нас есть крупные флоты, размещенные на каждом конце нашей империи, а также эскадрильи, размещенные в стратегических точках по всему пространству Джурая. К сожалению, чтобы призвать такие силы, нужно время, а время было союзником К'виммов. Поскольку наши коммуникации были заглушены, мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно) к тем членам Королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ". У нас есть крупные флоты, размещенные на каждом конце нашей империи, а также эскадрильи, размещенные в стратегических точках по всему пространству Джурая. К сожалению, чтобы призвать такие силы, нужно время, а время было союзником К'виммов. Поскольку наши коммуникации были заглушены, мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно) к тем членам Королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ". У нас есть крупные флоты, размещенные на каждом конце нашей империи, а также эскадрильи, размещенные в стратегических точках по всему пространству Джурая. К сожалению, чтобы призвать такие силы, нужно время, а время было союзником К'виммов. Поскольку наши коммуникации были заглушены, мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно) к тем членам Королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ". мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно) к тем членам королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ". мы отправили курьеров к этим флотам, к нашим ближайшим эскадрильям и (конечно) к тем членам королевской семьи, которые посещали мир колонии 0315, также известный как Земля. По крайней мере, один курьер дозволился до эскадрильи адмирала Мобиниты. Адмирал

Мобинита теперь предоставит подробную информацию о последующих событиях ".

Мобинита встал и подошел к столу, заменив Ногумо. "Одновременно с их атакой на Родной мир, Императорская резиденция на Земле была атакована элементами к'виммов. Они были успешно отражены, но один элемент похитил принцессу Аеку, а один элемент сбежал в космос, преследуемый принцессой Рёко на борту Ре-оки. Впоследствии оперативная группа К'вимма атаковала мою эскадрилью, а также крейсер Галактической полиции Юкинодзё, направлявшийся на Землю. Как ни удивительно, Его Высочество перехватило и уничтожило все силы, атакующие его супругов, а также значительную часть К. Суда vimm вступили в бой с нами всего за несколько часов ". Последствия были очевидны: Тенчи пересек половину солнечной системы за доли времени, остановившись, чтобы спасти двух своих жен. прежде чем наброситься на злоумышленников, изводящих эскадрилью Мобиниты. Впечатляющий подвиг, и зал гудел от восхищения. Фунахо повернулась на стуле и посмотрела на своего правнука, который тихо играл со своей дочерью.

Мобинита продолжил. Его Высочество вернулся на Землю вместе со своими супругами, затем обнаружил и спас принцессу Аеку. Курьер Ее Величества прибыл в течение следующих нескольких дней, поэтому я немедленно отправил его на Землю, чтобы сообщить наследному принцу Йошо об обстоятельствах. К сожалению, восстановление Процесс на его Королевском Древе завершен только наполовину; он не может покинуть Землю в течение многих месяцев. Все понимали, что Империи нужен лидер, и он нужен сейчас. Итак, наследный принц формально отрекся от своего положения, а его внук, Принц Тенчи принял титул наследного принца. В следующую неделю, которая потребовалась, чтобы вернуться в Родной мир, мы наметили стратегию борьбы с блокадой К'вимма. Поскольку Его Высочество столь успешно удалял крупные корабли К'вимма, и мои силы были так успешны, ведя сходящийся огонь по К ' vimm secondaries, было решено продолжить эту тактику. Его Высочество посоветовал отвести силы К'виммов как можно ближе к их дверям, а затем уничтожить их всех одним усилием ».

Фунахо повернулась к своему правнуку. «И как ты планировал это сделать, Тенчи?»

«Протолкните бомбу для загара в их дверной проем и взорвите ее», - ответил Тенчи. «Я полагал, что это не только разрушит генерирующий конец дверного проема (и все силы, расположенные рядом с ним), но и обратная промывка, вероятно, поджарит все, что находится близко к этому концу».

"Что, если бы у вас не было доступа к солнцезащитному крему?" Она многозначительно посмотрела на Васю, которая только усмехнулась.

«У меня были ... другие варианты ... в моем распоряжении». Выражение его лица было предупреждением для всех, что это закрытая тема. Фунахо получил сообщение.

«Тогда нам повезло, что вы это сделали, и что цунами было под рукой, чтобы доставить его и предоставить убежище эскадре адмирала Мобиниты. Спасибо, адмирал». Мобинита поклонился и вернулся на свое место.

"А как насчет Флота метрополии, адмирал Ногумо?"

«Я позволю адмиралу Тересту предоставить эти подробности, ваше величество». Ногумо указал на женщину в галерее, которая встала, когда ее назвали по имени. Она подошла к столу и поклонилась.

«Спасибо, адмирал. Ваше Величество, наши силы были организованы в стандартном порядке, то есть у нас были контингенты, базирующиеся в...» Она гудела, рассказывая подробности о кораблях, которые сражались и пали против захватчиков, и героические усилия предотвратить высадку к'виммов на Родной планете. Фунахо слушала только одним ухом, так как она уже знала детали. Она думала о своем сыне Йошо, который все еще оставался на Земле, когда он был нужен больше всего. Она задавалась вопросом, был ли в конце концов Йошо неохотно или с облегчением от того, что он, наконец, сбежал с трона. А как насчет его чувств к отцу? Два года назад они коротко поговорили на Земле, а с тех пор просто обменялись письмами. Насколько Йошо будет горевать по Азусе? «Возможно, она никогда не узнает», - решила она.

Терест закончила рассказ, поклонилась и вернулась на свое место. «Спасибо, адмирал Терест. Есть что еще добавить, адмирал Ногумо?»

"Хотя на самом деле это не мое дело, ваше величество, я слышал слухи о том, что в первую очередь вызвало вторжение к'виммов. Они хотели чего-то; они нанесли превентивный удар, чтобы заполучить это, и я считаю, что у них были все намерения вернуться на свою территорию, как только они захватят свою цель. Поэтому я прошу, Ваше Величество, от имени тех, кто погиб в очереди дежурства: Что было после К'вимма? "

«Я отвечу на это», - сказал Тенчи. Он медленно встал, обнимая свою дочь, и подошел к столу рядом со своей прабабушкой. «Они хотели Королевские деревья».

В комнате возникло движение, и министр сельского хозяйства наконец встал и спросил: «Откуда вы это знаете, ваше высочество?»

«Принцесса Аека услышала это из уст одного из их сотрудников», - ответил он.

Волнение переросло в гневное жужжание.

"И кто это может быть, Ваше Высочество?" спросил министр торговли.

Тенчи колебался, размышляя о том, что может случиться, если он откроет имя. "Я не могу сказать сейчас, министр. Я бы хотел, но пока нет достаточных доказательств, чтобы признать этого человека и его семью виновными в государственной измене. Мне действительно все равно, почему он сделал то, что он сделал, это для суды и Министерство юстиции, чтобы определить ».

"Где сейчас этот соавтор?"

"В тюремной камере строгого режима - для его собственной защиты. Что касается любого возможного сотрудничества с К'виммом, я полагаю, что оперативники моей прабабушки уже занимаются этим вопросом. Но это действительно объясняет, как группа, совершившая набег на К'вимм, будет быть на Земле, если бы они пытались забрать Королевское Древо моего деда. Это может также объяснить их нежелание стрелять по строю моего прадеда, когда у них была такая возможность, или по цунами, когда мы были в пределах досягаемости их массивных батарей ". Он повернулся к Ногумо. "Этого будет достаточно, адмирал, по крайней мере, на данный момент?"

«Это действительно так, ваше высочество. Спасибо». Ногумо поклонился и вернулся на свое место.

Фунахо смотрел, как Тенчи возвращается на свое место. «Дамы и господа, могу заверить вас, что этот вопрос расследуется, пока мы говорим. У нас будут ответы». Она сделала паузу, чтобы подчеркнуть, прежде чем продолжить.

«Принцесса Васю, ты расскажешь нам, что обнаружил твой зонд в дверной проем?» - спросила Фунахо, оглядываясь через плечо.

«Конечно, ваше величество». Васю встала и встала рядом со стулом мужа. «По предложению наследного принца я прикрепил зонд дальнего действия к бомбе для загара. Его Высочество доставил и защитил оба механизма во время их путешествия через пространственный дверной проем. Вот визуальная часть данных, которые я получил». Ее призрачная клавиатура материализовалась рядом с ней, и несколько нажатий клавиш создали большой экран в воздухе над ней. Изображение было очень ярким, очевидно, прямо на звезду. «Это ориентация зонда по прибытии. Он был запрограммирован на выполнение сферического обзора неба. Честно говоря, у него не было много времени - когда я установил бесконтактный взрыватель на бомбу, я подумал, что это займет пару секунд. часов на путешествие от точки выброса до солнечной короны. Мне даже в голову не приходило, что дверной проем будет так чертовски близко к звезде. Нам повезло получить ту информацию, которую мы сделали ». Она набрала команду, и изображение на экране медленно поползло по яркой поверхности звезды, пока не появился горизонт. « Солнце, на которое вы смотрите, - это красный гигант, из-за чего оно раздувается. и круче ярких молодых звезд. Таким образом, можно подойти гораздо ближе ».

По мере того, как черный цвет пространства занимал большую часть изображения, начали появляться объекты. Ближе всего к ним были боевые корабли К'вимм, одни появлялись из дверного проема, другие образовывали кордон безопасности. Последние стреляли в зонд, но безрезультатно. По мере того, как изображение продолжало панорамироваться, появилась часть огромного металлического кольца, через определенные промежутки времени прерываемое инженерными сооружениями и сервисными порталами. К нему был прикреплен массивный массив солнечных коллекторов в тысячи километров в поперечнике, уходящих вдаль.

«Вы можете видеть, как начинает появляться генератор. Благодаря этой солнечной батарее

они смогли так долго держать дверной проем открытым. Я не стал рассчитывать размер, но, должно быть, потребовались годы, чтобы построить. Однако это что я нашел наиболее интересным ". Изображение продолжало вращаться, расстояние заметно увеличивалось, и стало видно больше рук К'вимма. Она остановила изображение и указала на другие кольцообразные структуры по краям экрана. «Я насчитал еще семь на этом снимке. Я даже не стал бы догадываться, сколько их всего, так как я не имею точного представления о размере массива. Или даже если это единственный массив».

Еще одно нажатие на клавиатуру, и видео продолжится. Камера завершила обзор назад, вращение продолжилось, и звездный горизонт снова пополз на экран. Васю снизила интенсивность, но все равно было больно смотреть на нее.

«Здесь зонд падает через хромосферу (обратите внимание на горизонтальные и вертикальные облака газа). И теперь он достиг фотосферы или того, что проходит за поверхность звезды. Я уверен, что вы узнаете солнечные пятна». Экран внезапно потемнел. «Это самое близкое, что Его Высочество могло подойти к зонду».

«Я потерял сознание от напряжения», - сказал Тенчи. «Это было слишком далеко».

«Ничего страшного, дорогой, это было достаточно близко. Неконтактный взрыватель в бронированном контейнере бомбы сделал свое дело, прежде чем он расплавился». Васю улыбнулась ему, затем повернулась лицом к группе. «Мне трудно поверить, что к'виммы построили свою « ферму-проем » сразу за пределами солнечной короны, но у них, должно быть, была веская причина. Как бы то ни было, их близость к солнцу дала нам довольно небольшое окно возможностей . Ослепление было настолько сильным, что я не смог найти достаточно видимых звезд, чтобы получить хорошее эталонное исправление. Я просматривал звездные каталоги в поисках жизнеспособных кандидатов, но я не буду уверен в совпадении, пока не сделаю спектральный анализ."

"Скорее всего, мы столкнемся с новым вторжением?" - спросил Фунахо.

«Нет, ненадолго», - посмеиваясь, ответила Васю. «Вся эта структура больше не существует».

"Как ты можешь быть так уверен?"

«Солнечная бомба. На самом деле, название « sunbuster » неправильное: оно не заставляет звезду взорваться, оно просто вызывает « приступ кашля » корональных выбросов массы. Но воздействие на любые объекты, близкие к звезде ... как этот массив - может быть столь же катастрофическим ».

«К каким выводам вы пришли после анализа данных?»

"Я считаю, что этот массив был единственным объектом в этой солнечной системе. К'виммы, должно быть, построили его там, исходя из предположения, что рано или поздно что-то

недружелюбное проникнет через один из дверных проемов. Населенных планет не было. . "

Фунахо кивнула, на ее лице мгновенно отразилось облегчение. "Пожалуйста, продолжайте."

«Было бы разумно рассмотреть возможность создания нашей собственной сети пространственных дверных проемов между регионами Империи, как средства транспортировки ресурсов на случай, если подобная ситуация возникнет снова».

«В самом деле, - согласился Фунахо, - политика, заслуживающая рассмотрения. Дорого, но, возможно, не чрезмерно».

«Затраты можно было бы окупить, если бы такие дверные проемы были доступны для коммерческого транспорта. Плата за проезд намного дешевле по времени и ресурсам, чем длительное путешествие. Не говоря уже о более строгой безопасности». Васю кивнула и вернулась на свое место.

«С учетом всех обстоятельств фактический ущерб, нанесенный нашим гражданам и инфраструктуре, был относительно небольшим», - сказал Фунахо. «К'виммы не считали, что в их интересах опустошать поверхность Родного Мира или даже некоторые коммерческие постройки на лунах и вокруг них. Что еще больше подтверждает ... интерпретацию Его Высочества. Теперь мы сделаем это. услышать от собравшихся министров ".

Тенчи - Вы, дамы, хотите пить? Я вижу тележку, полную вкусоностей, вдоль дальней стены

Тенчи получил утвердительный ответ и указал на одного из серв'ботов, бесшумно плывущих к стене. Он плыл по комнате и завис рядом с ним. Он прошептал свою просьбу, повторил просьбу своего окружения и отклонил ее жестом.

Васю - Ачика суется?

Тенчи - Ну, немного ...

Васю - я возьму ее

Сасами - Могу я поддержать ее?

Васю - Конечно

Тенчи почувствовал, как руки Сасами скользнули под руки Ачика, когда она сняла ребенка с его плеча. Ему не нужно было оборачиваться, чтобы услышать внимание, которое получает ребенок.

Тенчи - Ты ее испортишь, знаешь

Рёко - Итак, какова ваша точка зрения?

Сасами - Да, Тенчи, в чем проблема?

Васю - А теперь перестань приставать к нему, особенно когда его так много ...

Аека - Я буду защищать тебя, Любимая

Михоши - Защищать его от чего?

Киёне - Я так понимаю, из его семьи.

Тенчи усмехнулся, привлекая любопытный взгляд своей прабабушки. Он покраснел, откашлялся и приложил все усилия, чтобы обратить внимание на присутствующего.

#####

Серв'бот вскоре доставил их напитки, Ачика передали и суетились, а Тенчи фактически слушал речи различных министров. Глубоко в душе он знал, что ему лучше начать учиться проводить эти собрания. Его коронация теперь была неизбежна, независимо от того, чувствовал он себя подготовленным или нет. Он почувствовал, как на него навалилась депрессия, цепляясь за него, как мокрое одеяло.

«Спасибо», - сказал Фунахо, когда последний из членов Тайного совета завершил свое резюме. «Теперь мы можем предоставить слово для вопросов, зная, что на некоторые из них сейчас нельзя отвечать. Кто-нибудь?»

«У меня есть одна», - сказала Рёко, вставая. Она удивила многих в зале, включая своего мужа, который повернулся на своем стуле и уставился на нее. «Тенчи, я хотел спросить тебя: как ты путешествуешь в таком космосе? И как ты уничтожил эти военные корабли К'вимм?» Она улыбнулась, довольная собой за то, что наконец не забыла задать свои вопросы.

«Я тоже хотел бы знать это, ваше высочество, - добавил адмирал Мобинита, вставая со своего места в галерее.

"О! О! Позвольте мне рассказать им!" Васю вскочила со своего места, размахивая рукой, как ребенок в школе.

Тенчи пришлось усмехнуться ее энтузиазму. «Давай, Васю. В любом случае ты справишься

лучше, чем я».

Васю вернула себе достоинство, прежде чем приступить к своим объяснениям. «Сначала немного предыстории. Его Высочество использует Крылья Лайтхока, которые черпают свою Силу непосредственно из квантового вакуума. Как не важно. Важно то, что они работают с частотой в сотни циклов в секунду. Помните, что факт." Она подошла к столу и взяла бутылку вина. «Теперь, кто может сказать мне два основных правила телепортации?»

«Вы должны знать, куда идете, и вы не можете занимать то же место, что и какой-то другой объект».

«Спасибо, Рёко. Ты получил приз». Она вылила содержимое винной бутылки в стакан Рёко. "Хотя я должен отметить, что Риоко здесь немного жульничает: когда она телепортируется, она оказывается достаточно сдвинутой по фазе с целевым пространством, и она может сделать переход постепенным. Остальные из нас, простые смертные, которые полагаются на механическая телепортация не может нарушить это второе правило. "

Васю начала медленно ходить по столу. «Вот как работает обычная телепортация», - она поставила бутылку вертикально на стол. «Объект« А »находится в реальном пространстве, но желает быть там», - сказала она, указывая на другой конец стола. «Выполняя временный сдвиг в псевдопространство в заданном направлении, Объект« А »покидает реальное пространство здесь и снова появляется там». Васю поднял бутылку и отнес ее к дальнему концу стола, поставив перед министром здравоохранения и социального обеспечения. «Конечно, это не магия - расстояние и продолжительность оплачиваются энергией, и субъект вынужден чертовски быстро вернуться в реальное пространство или нарушить несколько законов сохранения. Как бы то ни было. Телепортация - беспорядочный, неэффективный и по своей сути рискованный способ путешествовать, и он надежно работает только на небольших расстояниях. У телепортации есть две сестры: прыжковый двигатель и пространственный дверной проем. Прыжковый двигатель - это разновидность телепортации с некоторыми техническими усовершенствованиями для увеличения дальности действия. По-прежнему рискованно, особенно вокруг гравитационных колодцев, но на протяжении тысячелетий это была движущая сила нашей цивилизации. Пространственные дверные проемы более безопасны и стабильны и обходят законы сохранения, строя туннель через псевдопространство, так что «технически» объект никогда не покидает реальное пространство. Прыжок требует детального знания пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ". прыжковый двигатель и пространственный дверной проем. Прыжковый двигатель - это разновидность телепортации с некоторыми техническими усовершенствованиями для увеличения дальности действия. По-прежнему рискованно, особенно вокруг гравитационных колодцев, но на протяжении тысячелетий это была движущая сила нашей цивилизации. Пространственные дверные проемы более безопасны и стабильны и обходят законы сохранения, строя туннель через псевдопространство, так что «технически» объект никогда не покидает реальное пространство. Прыжок требует детального знания пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ". прыжковый двигатель и пространственный дверной проем. Прыжковый двигатель - это разновидность телепортации с некоторыми техническими усовершенствованиями для увеличения дальности действия. По-прежнему рискованно,

особенно вокруг гравитационных колодцев, но на протяжении тысячелетий это была движущая сила нашей цивилизации. Пространственные дверные проемы безопаснее и стабильнее, они обходят законы сохранения, строя туннель через псевдопространство, так что «технически» объект никогда не покидает реальное пространство. Прыжок требует детального знания пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ". особенно вокруг гравитационных колодцев, но это была движущая сила нашей цивилизации на протяжении тысячелетий. Пространственные дверные проемы безопаснее и стабильнее, они обходят законы сохранения, строя туннель через псевдопространство, так что «технически» объект никогда не покидает реальное пространство. Прыжок требует детального знания пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ". особенно вокруг гравитационных колодцев, но это была движущая сила нашей цивилизации на протяжении тысячелетий. Пространственные дверные проемы более безопасны и стабильны и обходят законы сохранения, строя туннель через псевдопространство, так что «технически» объект никогда не покидает реальное пространство. Для прыжкового двигателя требуется детальное знание пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ". Для прыжкового двигателя требуется детальное знание пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ". Прыжок требует детального знания пункта назначения; габаритный дверной проем нет. Прыжковая тяга безгранична, субъект может буквально пойти куда угодно; пространственный дверной проем имеет только один вход и только один выход ".

«Пожалуйста, переходи к делу, Васю», - сказал Фунахо. «Это элементарная прикладная физика».

«Его Высочество научился сочетать лучшие черты прыжкового двигателя и габаритного дверного проема в гладкую маленькую гибридную транспортную систему».

«Эта концепция существует уже давно, принцесса Вашу», - отметил адмирал Ногумо.

«Верно, но было так много технических сбоев, что никто так и не заставил работать. До сих пор». Улыбка, которую она направила своему мужу, была лучезарной. «Его Высочество строит вокруг себя щит из крыльев Лайтхока».

Сасами - Как кокон, который вы построили в прошлом году?

Тенчи - Да, именно такой

"- А затем он телепортирует весь щит так далеко вперед, насколько может его расширенное восприятие - и я предполагаю, что это колеблется от нескольких сантиметров до нескольких метров. Но, поскольку этот процесс основан на крыльях Лайтхока, это не так. просто случается один раз; это происходит сотни раз в секунду. И ему на самом деле не нужно ждать

завершения полного цикла; как только он переходит в реальное пространство достаточно далеко, чтобы сориентироваться, он снова прыгает. раз в секунду ". Она положила бутылку с вином на бок и толкнула ее, заставив катиться по столу. «Щиты, корпуса, бластерные лучи, твердая скала, километры пустого пространства ... это не имеет значения, он проходит через все это».

Глубокая тишина, пока советник Сьюзен Амаки не откашлялся. «Но это не объясняет некоторых свойств, которые мы наблюдали, таких как высокая скорость или эти невероятно острые маневры. Я получил свидетельства очевидцев как минимум о двух поворотах на 90 градусов без замедления. Просто невозможно на такой скорости».

«А, но у вас его все еще нет, министр. Его Высочество не ускоряется в реальном пространстве; он меняет позицию в реальном пространстве. Он не тратит энергию, пытаясь двигаться все быстрее и быстрее, поэтому он не платит энергетический долг для борьбы с инерцией. Его скорость относительно Вселенной в целом не больше той, с которой он начал, которая для всех практических целей могла бы быть равной нулю. Сменить курс совсем несложно. Он не может превысить скорость света, но он может подойти чертовски близко ».

«Клянусь богами ...» - ответил Амаки.

«Теперь он у вас есть. Новая форма драйвера реального пространства. И вот еще кое-что, что нужно учитывать: с повсеместным признанием привода Масаки ...»

"- Драйв Масаки?" спросил министр торговли.

«Принцип нового двигателя был усовершенствован наследным принцем сэром Тенчи Масаки, и первый рабочий прототип механической производной будет запатентован и продемонстрирован принцессой Васю Масаки где-то в ближайшие несколько месяцев. У любого возникла проблема с тем, чтобы назвать его Масаки Водить машину?" Никто не возражал. «Как я уже говорил, с повсеместным признанием Масаки Драйв он произведет революцию в торговом флоте и вооруженных силах. Подумайте об этом: внутрисистемные грузовые корабли, которые могут пересекать солнечную систему за часы, а не за дни. Или торпеды, которые могут проникнуть в любой известный щит, запущенный с военных кораблей, которые могут буквально повернуть монетку. Или поисково-спасательные суда, которым не нужно ждать сенсорных зондов и землеройного оборудования для спасения жертв землетрясения ». Она подождала, пока не увидит предвкушающий блеск в их глазах. " Но я должен предупредить вас, дамы и господа, что у вас не будет очень большого окна возможностей. Такие прорывы редки, и, как правило, им довольно быстро противодействуют и копируют. У вас будет в лучшем случае всего несколько лет, чтобы воспользоваться своими преимуществами ".

«Но это все еще не объясняет, как вы смогли уничтожить эти корабли, просто пройдя через них», - настаивал Риоко. «По словам Васю, вы никогда не были внутри них достаточно долго, чтобы что-либо коснуться».

«Мне не нужно было ничего трогать», - медленно ответил Тенчи. «В течение доли секунды я находился внутри реактора на каждом сосуде, я переставлял некоторые из наиболее летучих элементов или перемещал некоторые из хрупких компонентов».

«Но, Тенчи, если ты ничего не трогал ...?»

«Я не только автотелепорт, но и экзотелепорт», - объяснил он присутствующим членам Совета и гостям. «Я могу телепортировать объекты, фактически не контактируя с ними. А поскольку мне нужно было переместить предметы всего на несколько миллиметров ...»

«О, теперь я понимаю: один объект не может занимать то же место, что и другой!»

«Мгновенная катастрофическая цепная реакция», - сказал Мобинита. «Очень впечатляет, ваше высочество».

«И я провел щит (как назвал его Васю) через пространственный дверной проем К'вимма, хотя я оставался на борту Цунами».

Аека медленно встала и подняла бокал к мужу. «Дамы и господа, я хотел бы предложить тост. За Его Высочество наследного принца сэра Тенчи Масаки: его действия выиграли войну, а его открытие будет способствовать нашему экономическому восстановлению!» Все присутствующие с энтузиазмом согласились, подняв бокалы в сторону Тенчи.

Тенчи подождал, пока они опустят очки, прежде чем подняться сам. «Вы заставляете меня казаться героем, - торжественно сказал он, - а я определенно не таков». Он поднял свой бокал в сторону пустого места Императора. «Я предлагаю тост за настоящих героев последних недель: за погибших товарищей».

#####

Киёне стоял, обратив пристальное внимание, и ловко отсалютовал. Фунахо посмотрела через свой стол и улыбнулась. «Расслабьтесь, детектив, это социальный звонок». Киёне несколько раз моргнул, прежде чем принять позу отдыха на параде. Фунахо усмехнулся и указал на один из стульев для гостей. Киёне сел, но не расслабился.

«Спасибо, ваше величество. Но если это не связано с долгом, то почему я здесь?»

«Я наблюдал за вами, детектив. Я должен похвалить вас не только за ваши навыки, хладнокровие и терпение (особенно с Михоши), но и за ваше общее отношение. Мне нравится то, что я вижу. Мне также нравится ваш послужной список. Наиболее впечатляющим.»

«Спасибо, Ваше Величество». Киёне подавил желание покраснеть, и ему это не удалось.

«Михоши говорит мне, что вы пересматриваете свое будущее в полиции Галактики. Вы недовольны своей нынешней карьерой?»

«На самом деле не разочарован; просто не уверен. Я думал, что у меня есть весь карьерный путь, но, похоже, его неоднократно сбивали с пути».

«Ну, я уверен, что партнерство с Михоши не помогло». Шокированный взгляд Кионе превратился в кривую улыбку, когда она изучала забавную улыбку Фунахо. «Ваши таланты никогда не игнорировались, детектив. Но были определенные люди в администрации GR, которые считали, что разумнее - и, честно говоря, проще - поддерживать связь с Михоши. Вы преуспели в сдерживании ее эксцессов. Это было сочтено« политически неразумным ». «Быть тем, кто избавит внучку Маршалла от активной службы. Для многих в управленческой цепочке было важнее держать вас там, где вы были».

Киёне тихо зарычал. «Это только подтверждает то, о чем я всегда подозревал. Но никто из терапевта не дал мне честный ответ».

«Знаете, вам не обязательно оставаться в GR. Галактика полна возможностей, особенно для тех, кто много работает и тщательно думает». Кионе склонила голову, оценивая заявление. Фунахо подождала, пока не увидела правильный блеск в глазах молодой женщины. «На самом деле, я достаточно впечатлен, чтобы предложить вам должность в моей организации».

"Какое положение, Ваше Величество?"

«В моем подразделении специальных операций. Поиск информации и расследование. Я считаю, что у GR есть похожий отдел с аналогичными целями».

«Тот самый отдел, который совершил налет на космическую станцию Наджи Акары?» Кионе изо всех сил пыталась сохранить уровень голоса, особенно когда Фунахо кивнула. «Буду ли я работать с Михоши и Рёко?»

«Да, но не постоянно. У Рёко есть и другие обширные обязанности, а у Михоши есть множество функций общей практики, которыми нужно заниматься. Реально, будут случаи, когда вас троих отправят на задание вместе».

"Какое звание я получил бы?" Вот настоящий решающий аргумент.

«Командир, такой же, как Риоко. Я полагаю, это эквивалентно званию капитана-детектива Михоши». Фунахо наблюдал, как у Кионе мысленно выделяется слюна, и сумел подавить ухмылку. «Михоши и Рёко достаточно хорошо работают вместе, но я думаю, что им обоим было бы полезно, если бы более спокойный голос давал ... предложения ... для достижения их целей. Определенное доверие, знакомство и опыт были бы очень полезны, не так ли? ты думаешь? "

«Да, ваше величество, верю. И, пожалуйста, зовите меня Кийоне».

#####

Все шесть женщин с удовлетворением вздохнули, когда они погрузились в дымящиеся воды онсэна. Васю протянул руку и подтолкнул парящую люльку Ачики немного ближе к краю бассейна. Рёко принесла бутылку саке и начала раздавать чашки. Кионе наблюдал за хорошо отрепетированным выступлением, приподняв бровь.

"Блин, это хорошо!" - сказала Реоко, благодарно причмокивая губами.

"Могу я задать вам, дамы, личный вопрос?"

«Конечно, Кионе, давай. Теперь ты часть семьи».

«Как вам четверым удастся разделить мужа, и сделать это так ... по-хорошему?»

«Мы по очереди. Каждый из нас получает его на неделю».

«Однако, - добавила Аека, - это не всегда было столь кооперативным».

«Да, первые пару месяцев это было ужасно неприятно. Даже хуже, чем когда мы были одиноки».

«Так как же вы решили проблему?»

«Примерно через шесть месяцев после свадьбы мы вошли сюда и заперли дверь, решив исправить неполадки. Тенчи, конечно, не был приглашен».

«Это было немного сложнее, - вставила Васю. Рёко и Аека указали, что ей следует продолжить. Сасами пристально смотрел на нее, а Михоши просто смотрела ей в глаза. «Мы все вступили в этот брак, ожидая, что наш муж будет следовать разумно предсказуемой схеме. Как обычно, он всех нас удивил. И когда мы начали сравнивать записи, мы обнаружили, что все совершили одну и ту же ошибку».

"Какая ошибка?"

«Мы забыли, что он адепт Силы. Потрясающий адепт Силы».

"Так?"

«Ну, физически он среднего роста, хотя может быть очень сильным...»

«- И прочный», - добавила Аека.

«- И сильная», - добавила Рёко.

«Он здоровый мужчина, со всеми нормальными физическими мотивами и способностями», - продолжил Васю. «У него, так сказать, доказанная производительность, не говоря уже о творчестве -»

«- И приспособляемый», - сказала Аека.

«... И терпимым», - сказал Рёко.

«Он звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой», - криво сказал Кионе.

«О, у него есть свои недостатки», - улыбнулась Васю, помешивая сакэ пальцем. «Как бы то ни было, он установил мысленные связи с каждым из нас. Мы очень сильно резонируем с этими связями. Очень сильно. Особенно в моменты сильного стресса».

«У меня с ним связь, и я не испытываю никаких сильных ощущений даже во время боя с к'виммом».

«Ты не адепт. Он разговаривает с тобой, но он поет для нас. Например, когда мы целуем его, мы не только чувствуем наши собственные ощущения, но мы одновременно получаем его ощущения, а он чувствует наши. Одно ощущение подпитывается другим в чувственной катке, придавая новый смысл термину «общий опыт». Сексуальный оргазм на порядок интенсивнее ».

"Ой." Киёне попытался визуализировать концепцию и заметил, что Аека и Рёко обмениваются мечтательными улыбками.

«Но это еще не все. Что вы знаете о социальных нравах касты Адептус Псайкер?»

«Немного. Много игр о конкуренции и доминировании. Их не так много в человеческом пространстве, но любая из них может причинить много горя местным примитивистам».

"Очень точная оценка. Поместите любых двух адептов-мужчин или любых двух адептов-женщин в запертую комнату, и они немедленно начнут бороться за положение. Они - мы - ничего не можем с этим поделать; адепты проецируют конверт Силы, который является компонент ауры. Наша нервная система чувствительна к большому количеству источников стимуляции, чем ваша, в том числе и друг к другу. Мы бережем друг другу перья, так сказать. Следовательно, у тех из нас, у кого более высокий уровень Силы, есть большие оболочки, и

они, как правило, доминируют, так же как и те из вас, примитивные, с более крупным телосложением, как правило, доминируют. Это жесткая реакция ". Васю остановилась, чтобы отпить ее сакэ. «Теперь, если вы поместите адепта-мужчину и женщину-адепта в запертую комнату, она немедленно начнет отвечать на его конверт, оценивая его брачные качества. Чем он сильнее, тем привлекательнее он становится. Опять же, он встроен в животное, и его нельзя игнорировать. Первичная сексуальная реакция. Абсолютно неизбежный - и абсолютно неотразимый ».

"Вы, дамы, невосприимчивы к этой ... реакции?"

«Нет. Мы, - указала Васу и другие присутствующие женщины, - все адепты высокого уровня. И если Тенчи еще не самый могущественный адепт в галактике, он скоро им станет. довольно просто заморожено. Он должен держать свой конверт приглушенным, иначе он заставил бы каждую женщину-адепта в Капитолии следовать за ним, как влюбленный щенок, и каждый адепт-самец съезжился бы по углам. Он называет это «режимом шепота» ».

Киёне наполнила свою чашку, а также чашку Михоши, и передала бутылку Сасами, которая кормила свою чашку. Кионе рассеянно заметил, как краснеет юноша.

«Представьте, что происходит между двумя совокупляющимися адептами, когда вы добавляете почти изнурительные эффекты перекрывающихся конвертов Силы - паралич даже не может описать это. Кроме того, исходный сексуальный кульминационный момент для Homo sapiens имеет много общего с эпилептическим припадком. Все преграды рушатся. перед лицом такого рода давления ... включая «Режим шепота» Тенчи ».

«Думаю, я понимаю, к чему все идет», - сказал Кионе.

«Ммм-хммм», - кивнула Васю. «Тенчи подчиняет каждого партнера -»

«... Или партнеры», - пробормотала Рёко, хитро ухмыляясь Аеке и Михоши. Первый покраснел, второй тихонько отпил ее сакэ.

Васю оценила дочь, приподняв бровь. «Или партнеры, в сочетании с эффектами физической стимуляции, чувственного зеркального отражения и случайных аннулей. Каждый центр удовольствия в мозгу, каждое нервное волокно в теле загорается, как фейерверк Startica».

"Это волнующе!" - сказала Аека.

"Это утомительно!" - сказал Рёко.

«Верно по обоим пунктам», - ответила Васю. "Как только мы начали сравнивать записи, мы обнаружили, что никто из нас не может выдержать более недели горизонтальных спринтов с нашим новым мужем. прямо в окно, и мы обнаружили, что пара недель на восстановление

имеет смысл ".

«Вы могли бы разбросать... э-э, события, дальше друг от друга», - предположил Киёне. Все четыре жены устроили ей шутку ! Смотреть. Киёне пожал плечами и снова потянул за нее.

«Что ж, мы рассматривали эту альтернативу, но никому из нас эта идея не понравилась. Удивительно, насколько конкуренция между нами исчезла в тот момент, и Тенчи высоко оценил снижение напряженности».

"Я уверен, что он это сделал".

«Мы также лучше понимаем, сколько нам нужно, чтобы защитить его».

"От кого?"

«От других женщин-адептов. Знаешь, мы не единственные женщины Мастер-класса. Его уже преследовала пара, и иногда он просто чертовски хорош для своего собственного блага. Таким образом, у него всегда есть хотя бы одна из нас. это разумно и готово противостоять злоумышленнику ".

«Я не могу дождаться, пока я стану достаточно взрослым, чтобы присоединиться к веселью», - сказала Сасами, ее речь была невнятной из-за сакэ. Она была ярко-красной.

Кионе перевела взгляд с Сасами на взрослых на другом конце бассейна. "Разве она не слишком молода для этого?"

«Возможно, но к ее возрасту я уже пробовала химию», - ответила Аека.

"Да, так расслабься", - добавил Реоко. "Считайте это частью ее образования!"

Кионе только покачала головой. «Привет, Михоши, как дела? Ты ничего не сказал с тех пор, как мы приехали».

«Я уже сказал слишком много», - мрачно ответил Михоши.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Аека.

«Некоторое время назад мне удалось задеть чувства Тенчи всего одним заявлением».

«Что ты мог сказать, чтобы задеть чувства Тенчи?»

«Я не хочу это повторять, потому что тогда вы все рассердитесь на меня и начнете на меня кричать. Это было бы не так плохо, как его молчание, но почти так же плохо».

Васю, Рёко и Аека обменялись любопытными взглядами, теперь полностью заинтригованные.

«Послушай, Михоши, мы обещаем, что не будем злиться на тебя и кричать на тебя», - ответил Рёко.

«Совершенно верно», - добавила Аека.

"Ага." Васю потянулась над своей головой, чтобы поправить люльку Ачики.

«Ну ... хорошо. Киёне читал мой отчет о Кагато терапевту и попросил несколько его фотографий. Я распечатал несколько бумажных копий через мою офисную рабочую станцию, и это был первый раз, когда я действительно заметил сходство».

Реоко вздохнула, с некоторым усилием подавив нетерпение. "Какое сходство?"

«Что ж, даже несмотря на то, что у вас колючие волосы и общее телосложение Васю, у вас есть глаза и цвет волос Кагато. Я никогда раньше не замечал подобного сходства. Я упомянул об этом Тенчи некоторое время назад. . Я думаю, что обидел его чувства ". Михоши была настолько потеряна в собственных страданиях, что не заметила, как краска стекает с лица Рёко. Или облако, пересекавшее лоб Вашу. «Почему-то мне всегда удается сказать ровно не то в неподходящее время».

«У тебя определенно есть талант», - пробормотала Васю. Она наблюдала за дочерью, ожидая неминуемой реакции.

«Господи, мама, ты тоже спала с ним ? Он мой отец? А что насчет Масу, из которого я должен быть сделан?» Голос Реоко был приглушенным, но с кислотой.

«Я расскажу вам всю историю, если вы хотите ее послушать. Все».

«Еще одна история », - фыркнула она. «Конечно. Передай мне бутылку, Аека, чтобы я смог прийти в надлежащее настроение!»

Плечи Васю опустились, но ее взгляд не дрогнул. «Отвечу на ваш первый вопрос: нет, я никогда не спал с ним. Я использовал свою юношескую форму на протяжении веков, прежде чем встретил его. Он был многим, но никогда не был педофилом». Прежде чем продолжить, она осушила чашку. «Я долго находился в стазисе, когда он освободил меня. Он объявил, что хочет наследника, но это не может быть обычный ребенок. Он тоже не примет клона - слишком вероятно, что он попытается узурпировать его сила в какой-то момент. Нет, он хотел генетически адаптированного ребенка ... и он хотел, чтобы я сварил его для него ».

"Почему ты просто не отказался?" - спросила Аека.

«Потому что он угрожал вернуть меня в застой - после того, как наложил на меня некоторые из своих» творческих наказаний ». Он заставил меня замерзнуть, поэтому я сотрудничал. Да, Рёко, большая часть твоей генетической структуры происходит от моей яйцеклетки, и Большая часть химии вашего тела является производной Масу. Но мне также пришлось использовать часть его ДНК. В конце концов, вы должны были быть его потомком ».

"Так ты подыграл, а?" - с горечью спросил Рёко.

«Да, я потерял. Я не хотел потерять тебя, как потерял твоего брата».

"А? Какой брат?"

«Ты был не первым, Рёко. Я возмущался, что этот ублюдок держал меня в плену, поэтому я назло отказался включить его ДНК в свою первую попытку. И когда он обнаружил правду, Кагато превратил маленького мальчика в обугленный комок. и выбросил останки из шлюза Суджи ". Глаза Васю наполнились воспоминаниями и болью. «Боже, я хотел умереть - но я хотел его смерти еще больше. Он просто рассмеялся и сказал мне« сделай это правильно »в следующий раз. Я так и сделал, хотя мне удалось ограничить большую часть его влияния твоими проявлениями Силы. . " Она потянулась за бутылкой сакэ. «Он превратил один из грузовых трюмов в квартиру и бросил нас там. К счастью, те времена наедине с тобой были чистым небом; я даже сделал тебя товарищем».

«Рё-оки», - прошептала Рёко.

Васю кивнула. «Кагато отвлекся на несколько лет, и вы уже гуляли и разговаривали, прежде чем он решил вмешаться в ваши» тренировки ». К тому времени он потерял интерес к тому, чтобы быть суррогатным отцом, но он узнал потрясающего адепта, когда увидел его - и возможность превратить вас в оружие. Некоторого раба, который сделает за него свою грязную работу, а также заберет все жара для него, когда власти подошли слишком близко. Он снова бросил меня в стазис, выкрикивая проклятия и умоляя его остановиться. Он проглотил все это, как тварь, которой он был, наслаждаясь всем зрелищем. Я уверен, вы помните, что произошло после этого."

"Да." Она вытащила одну прядь волос, изучая ее. "Почему ты не сказал мне об этом раньше?"

«Зачем причинять тебе еще больше горя или ненависти? Тенчи удалил его из нашей жизни и занял его место, и это было поэтической справедливостью высшего порядка».

Некоторое время было тихо, прежде чем Аека заговорила. "Рёко?"

«Я в порядке», - мягко ответила Рёко. «Мне очень жаль, что я рассердился на тебя, мама.

Думаю, мне нужно многому научиться». Она осушила свою чашку сакэ и уставилась в нее. «Тенчи: Небеса и Земли; ангел», - произнесла она определение, которое когда-то читала. «Если вы, дамы, извините меня, я чувствую непреодолимую потребность обнять нашего мужа». Она взлетела над водой и исчезла.

«И я чувствую необходимость извиниться перед ним», - добавил Михоши. Она беззвучно поднялась и вышла из бассейна. Со вздохом остальные последовали за ней.

#####

Они нашли его сидящим на мраморной скамейке у своего сада, глядя на цветы, сияющие в свете джурайских лун.

"Тенчи?" Михоши подошла к нему сзади, положив руки ему на плечи.

"Хм?" он ответил рассеянно.

«Я хочу извиниться за то, что причинил тебе боль. Прошу прощения за то, что я сказал».

Тенчи медленно повернулась на сиденье, глядя в темноту на свое алебастровое лицо. "А? Извини за что?"

«Для сравнения Кагато и Рёко».

Тенчи пожал плечами. «Все в порядке, Михоши. Ты не обидел мои чувства. Просто я много думал о нем в последнее время».

"Почему?" - спросила Васю. Обняв маленького Ачика за руку, она устроилась на скамейке рядом с ним. Остальные члены его семьи подплыли к ним, наблюдая, как безмолвные призраки.

«Я боюсь, Васю».

Она не ожидала этого ответа. "Которого?"

«Стать таким, как он».

"Что заставляет вас думать, что вы?"

«Когда эти последние ... атрибуты силы ... всплыли на поверхность, я узнал в перемещающейся сфере одну из способностей Кагато. В то время я волновался, что ее использование может

стать еще одним шагом на пути, по которому он пошел. Но я был еще больше беспокоился о своей семье, поэтому я использовал его. Мне он понравился, Васю; он заставил меня почувствовать себя совершенно свободным, летать в космосе по своему желанию и идти куда угодно. Куда угодно. В тот первый день, когда я взорвал Военные корабли К'вимма, я чувствовал себя почти богоподобным ... Я мог пройти сквозь их корпуса, и ничто не могло меня коснуться ... Я мог стереть с лица земли корабль с помощью всего лишь одной мысли ... это было похоже на захватывающую видеоигру. было так легко. Я не хотел, чтобы это останавливалось ".

Он остановился и посмотрел на ее лицо в лунном свете. «Продолжай», - призвала она.

«А потом я вспомнил свой единственный опыт боя на звездолётах ... и что происходит с проигравшими». Ре-оки взял их в космос, чтобы встретиться с Соджей, и взял с собой Рю-о Аеки для дополнительной поддержки (Ре-оки слишком хорошо знал, насколько могущественен Кагато на самом деле). Тенчи поднялся на борт Ре-о в отважной попытке противостоять большому судну - и разнесло Рю-о на осколки, а вместе с ним и себя. «Моим последним воспоминанием об этой битве было ощущение, что моя одежда разлетается в клочья под взрывной волной. Но Цунами позже сказала мне, что последним актом Рю-о было прикрытие меня своими ветвями, и когда нижние три четверти моего тела были уничтожены, это ее сок держал меня в живых, пока меня не нашли Азака и Камидаке. Они держали меня в стазисе до тех пор, пока не пришло цунами. Каким-то образом, внутри моего расколотого тела было заморожено достаточно жизни, чтобы она смогла регенерировать недостающие части и оживить меня. И думать о тех бедных душах на этих кораблях ... К'вимм и людях ... меня просто тошнит. У меня есть способность чувствовать разум, видеть его сияющим, как свеча в ночи ... и я погасил тысячи свечей за один день. Эти существа умерли с криком? Корчились ли они от агонии перед тем, как таять, или быстро задыхались в вакууме, или их разлетало на дрожащие комочки плоти? Битва над Родным миром была хуже: каждый раз, когда я входил в один из этих кораблей, я знал, что приговариваю всех находившихся на нем к смерти ... хотя я продолжал говорить себе, что если я не убью их, они скоро убьют джурайцев. Это было самое трудное, что я когда-либо делал». Тенчи вздрогнул. «Я»

«Я был там», - мягко сказал Рёко, садясь на скамейку рядом с ним и взяв его за руку. «Воспоминания, и вина, и кошмары. Не смотри на них в одиночку, Тенчи, это только усугубляет боль». Он посмотрел ей в глаза, впервые понимая часть своей жены. «Позвольте нам помочь».

«Я пытаюсь», - ответил он и получил ободряющую улыбку. «Я знаю, какой путь выбрал Кагато. И я видел, куда он ведет. Васю, каким он был раньше ...?»

«До того, как он разозлился? Он был моим аспирантом, одним из нескольких. Очень обаятельный, очень остроумный, очень амбициозный, очень высокомерный. Он был не только сильным адептом Силы, но и чрезвычайно умным. Я не знал, это в то время, но он руководил рядом незаконных действий. Как только он получил доступ к моей лаборатории и моим объектам, он начал пытаться улучшить свои атрибуты Силы. Всегда есть опасность откусить больше, чем вы можете проглотить, и его неоднократно предупреждали об этом». Она переместила Ачика. «Между тобой и Кагато, Тенчи, есть несколько серьезных различий. Для начала, ты человек сознательный и честный; его душа уже разрушилась еще до того, как я увидел его. Ты увидел опасности и отошел от пропасти; он с энтузиазмом перепрыгнул через

край. Во-вторых, его таланты были искусственно увеличены, и он заплатил за это высокую цену. Ваши дары естественны и проявляются только тогда, когда вы к ним готовы. Ему потребовалось почти столетие, чтобы достичь того же результата за два года ".

«Однажды вы сказали мне, что мужчинам-адептам Силы требуется 40 или 50 лет, чтобы созреть. Мне всего 21 год; какие еще дары я могу ожидать в следующие 25 лет?»

Она улыбнулась и обняла его. «Я понятия не имею, моя любовь. И это то, что делает жизнь с тобой такой увлекательной - никогда не бывает скучной!»

«У тебя тоже есть мы», - сказала Реоко, кладя голову ему на плечо. «Мы не позволим вам мутировать в такого рода порождение ада».

Тенчи почувствовал прикосновение других рук и шепот поддержки из темноты позади. Он продолжал смотреть в ночь. «Я также продолжаю думать о времени, проведенном на Земле. Если бы мы не пошли туда, мы были бы здесь все время и, возможно, спасли бы жизни всех тех джурайских солдат и моряков, погибших во время вторжения».

«Если бы мы не отправились на Землю, Возлюбленный, К'вимм захватил бы Фунахо», - ответила Аека. «Они могли даже убить Йошо и твоего отца».

«Если бы мы остались на Земле, гибель людей здесь была бы еще больше», - добавил Михоши.

«А что, если бы ваши новые атрибуты Силы вообще не всплыли на поверхность?» - спросил Сасами.

«Если, если, если». Тенчи, не позорь мертвых сожалениями или извинениями, - сказал Кионе. «Они пожертвовали своими жизнями, чтобы у жителей Джурая было будущее. Включая вашу дочь».

«И твой сын», - сказала Аека.

"Хм?" - раздался хор всех, кроме Рёко, которая усмехнулась.

Аека обошла скамейку и опустилась на колени перед Тенчи, чтобы посмотреть ему в лицо. «Ваш сын родится в следующем году, как раз вовремя для Startica».

«Наш сын», - поправил он ее, коснувшись ее лица и наконец улыбнувшись.

Аека колебалась. «Возлюбленный, не возражаете ли вы, чтобы называть его «Азуса»?» Она искала его глаза, наполовину скрытые в тени. Она слишком хорошо помнила, что ее отец и ее муж никогда по-настоящему не ладили.

«Никакого», - ответил он.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

«Загадка стали», - пробормотал Конан, вспоминая слова своего отца, киммерийского кузнеца.

"Да, вы знаете эту загадку, не так ли?" Голос культового лидера был интимным, убедительным. Говоря о друге, слова Дума продолжали оставаться бесстрастными, гипнотическими, полными обмана. «В те дни я считал сталь сильнее всех вещей, даже человеческой плоти и духа. Но я был неправ, мальчик! Я был неправ! Душа мужчины или женщины может овладеть всем, даже сталью! Послушай, мальчик ...»

Подняв гипнотические глаза, он устремил их на милое лицо улыбающейся девушки над ними на стене.

«Иди ко мне, дитя», - прошипел он, его шипящий голос едва превышал шепот.

Детское лицо наполнилось радостью. На мгновение она остановилась на краю набережной; затем, не взглянув на юношу рядом с ней, она спрыгнула со стены и с тяжелым стуком упала на плитку садовой дорожки внизу.

Конан отвел взгляд от кукольного изломанного тела у их ног. Дум рассмеялся, музыка его смеха разнеслась с ноткой триумфа. Затем он сказал: «Это сила, мальчик, это сила! Это сила, против которой твердость стали и стойкость человеческой плоти ничто. Что такое сталь по сравнению с рукой, которая ее держит? Что такое рука? , без ума командовать? В этом секрет силы. Сталь, бах! "

«Конан-варвар»

- Л. Спрэг Де Камп и Лин Картер

По сценарию Джона Милиуса и Оливера Стоуна.

Васю сидела в кресле-качалке и пела Ачике колыбельную. Стул был поставлен на веранде с видом на сады, непосредственно окружающие Императорский дворец. Площадь была окружена густой завесой деревьев, которые очень нежно покачивались на дневном ветру. Над полем величественно плыли облака, отбрасывая тяжелые тени на холмистую местность. Птицы гнались друг за другом, листья шептались, стул ритмично пищал. На лужайке внизу семья Васю собралась за круглым каменным столом. Все началось, когда Тенчи бродил по улице в поисках тихого места для занятий под неотразимым полуденным солнцем. Вскоре после этого Аека, Сасами и выздоравливающая Мисаки рискнули выйти на улицу, потерявшись в разговоре о младенцах и детских садах. Они присоединились к нему по его приглашению. Затем Фунахо вывел Рёко, Михоши и Киёне на улицу, неся карманные терминалы, справочники и схемы, и занял еще один кусок стола, чтобы вместе спланировать их первое задание. Их голоса были приглушены и издавали еще один шепот, гармонирующий с колыбельной Васю.

Конечно, активность была. Сасами часто заходил на кухню, чтобы проверить обед, однажды принес тарелку с печеньем, чтобы разнести вокруг стола. Фунахо послал Михоши внутрь за справочным руководством, и Михоши остановился на обратном пути, чтобы прижаться к шее Тенчи. Поскольку ее волосы теперь были распущены, они каскадом падали на ее плечи золотыми волнами, и он взял пригоршню и осторожно потянул ее, пока ее губы не оказались в пределах досягаемости его собственных. Аека и Рёко сразу же потребовали - и получили - равное внимание, сопровождаемое хихиканьем и смехом. И все они часто махали Вашу и спящему младенцу.

Васю была в мире со вселенной.

«Такая идиллическая сцена», - сказал низкий женский голос. Цунами замерцал рядом с креслом-качалкой.

«Конечно, - ответила Васю.

«Очень жаль, что такие мирные моменты длятся недолго».

«Еще одна причина дорожить ими», - ответила Васю, слегка поцеловав дочь в лоб.

"Что показывают ваши прогнозы и прогнозы?"

«То же, что и ваши видения и прогнозы: Сила Тенчи в конце концов превзойдет всех нас».

«Вы должны понять, что он аберрация. Мутация, рожденная на тысячу поколений раньше срока».

Васю пожала плечами. «Это зависит от вашей точки зрения. Я предпочитаю думать о нем как о первом в своем роде, а не как о единственном в своем роде».

Цунами указал на спящую Ачика. «У вас есть веская причина занять такую позицию».

"Ты сожалеешь о спасении жизни Тенчи?"

«Нет, конечно, нет. Даже если бы у меня не было чувств к мальчику, Сасами никогда бы меня не простил».

Васю кивнула. «Знаешь, тебе не нужно было разблокировать его атрибуты Силы».

«Он никогда не смог бы победить Кагато без них. Он наверняка умер бы. И если бы каким-то чудом он выжил в столкновении, то его Сила нашла бы другой выход. Такие возможности

должны быть реализованы, так или иначе. Таким образом, у нас есть какое-то влияние. Тебя это беспокоит, сестра? "

«Нет. Ни капли». Васю повернулась и посмотрела на мерцающую фигуру рядом с ней. "Давайте посмотрим правде в глаза, сестра. Каждый из нас принял различную форму, поместив себя и свою энергию в вид, обитающий в этой галактике, способный управлять нашей Силой. Эксперимент был менее чем успешным: мы не смогли произвести потомство, которое соответствовало бы нашим способностям. Итак, мы выбрали аватары, мой Рёко и ваш Сасами, и в этом наши успехи были все же меньше, чем ожидалось. Это Тенчи справился с этой задачей, и я благодарю богов за то, что он появился, когда он это сделал ».

«Рёко вернет свои драгоценные камни в течение двух лет, и вскоре после этого Сасами перестанет половое созревание. Тебя это не беспокоит?»

"Не так сильно, как это было".

"Почему? Что изменилось?"

«Потому что широта Силы Тенчи сопоставима только с глубиной его характера. Он укрепляет всех, кто его окружает. Рёко и Сасами искуплены. У меня большие надежды на наше будущее».

«Но это займет время, сестра. Токими может не дать нам достаточно времени».

Васю вздохнула. «Тогда мы сделаем все возможное из того, что у нас есть. Но то, что у нас есть, огромно».

Примечания автора

Следующие мысли опубликованы в виде мини-FAQ, чтобы дать ответы тем читателям, которые ломают голову над некоторыми позициями и мнениями, изложенными в вышеупомянутой истории.

КАГАТО И ВАШУ:

Я видел предположения в других фан-фиках, что Васю и Кагато могли быть любовниками в былые времена. Я лично сомневаюсь в этом, основываясь на одном наблюдении и одном предположении.

Наблюдение: ее бросили в стазисную камеру на Содже, когда она была подростковой, и я должен предположить, что в ее последние стрессовые моменты она не тратила время / энергию на переключение форм, пытаясь убедить его изменить свое мнение. . Я полагаю, что это была та форма, которую она выбрала задолго до того, как приняла его в аспирантуру.

Предположение: у них слишком много общего, чтобы «щелкнуть». У нее была более высокая моральная основа, у него было меньше сомнений, но у них обоих было слишком много общих черт характера. В конце концов, притягиваются противоположности.

КАГАТО И РЁКО:

Думаю, есть неплохие основания назвать Кагато «отцом» Рёко. Его волосы более серебристого цвета, чем ее голубые, а глаза полностью золотые, в отличие от ее зрачков. Но я предполагаю, что это были изменения базовых характеристик, вызванные старением, а затем потерей телесной конституции. Другими словами, он больше не был полностью человеком, но он выглядел немного иначе, когда был полностью человеком. И что заключило сделку для меня, так это сравнение их атрибутов силы. Следующая информация основана на деталях и графике в «Особых способностях Кагато» (ссылка удалена редактором) и «Способности Рёко» (ссылка удалена редактором):

- * Телепортация - оба персонажа используют этот талант, хотя мы видим, что Рёко использует его чаще.
- * Полет и левитация - оба они, кажется, предпочитают плавание ходьбе (черт возьми, я бы тоже!).
- * Щит - Его довольно мощный, ее кажется менее эффективным.
- * Энергетический меч - разные формы, разные цвета, схожая функциональность.
- * Energy Blasts - Варианты снарядов на мече, адаптированные для каждого человека.
- * Shadows / Doppelgangers - Каждый из них продемонстрировал способность только один раз, поэтому это должно быть энергоемким.
- * Преобразование материи - ограниченное приложение, также вероятно энергоемкое. Полезно в бою.
- * Бестелесная форма - то есть "постепенное прохождение" сквозь стены, пол и т. Д.
- * Mind Link - между Кагато и Рёко, между Кагато и Соджа, между Рёко и Рё-окки (и, конечно же, Васю).
- * Регенерация - у Рёко появляются новые руки, Кагато вылечил порез Тенчи на щеке (но урон от Меча Лайтхока, должно быть, был слишком велик).
- * Получение силы через драгоценные камни - у Рёко есть три красных камня, у Кагато есть неопределенное количество (я предполагаю здесь) зеленых драгоценных камней.

Конечно, у каждого из них также есть уникальные атрибуты силы:

Кагато:

- * Spirit Fire - Кагато использует это, а не фонарик. Возможно, огненный элементаль?
- * Gateway - Собственно, это та «транспортная сфера», которую я использовал в рассказе выше.
- * Телекинез - захват Тенчи-кена, вызов циклона для использования против Тенчи и т. Д.
- * Прикосновение разума - Это НЕ телепатия. На самом деле это ближе к тому, что я использовал Тенчи в «И если я упаду».

Рёко:

- * Demon Summoning - Вызов элементалей. Возможно, похож на Spirit Fire Кагато.
- * Астральное путешествие - ограничено по объему и продолжительности.

ДРУГИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ЭНЕРГИИ:

Следующие определения были беззастенчиво украдены из книги Дэвида Л. Пулвера "Псионика GURPS. Фантастические силы разума над материей", найдите в Каталоге "GURPS" и затем пролистайте полученный список, пока не найдете "Псионика":

Тенчи:

- * Автотелепорт: это базовая способность телепортации - умение перемещаться от точки к точке, не пересекая пространство между ними. Вы не можете никуда пойти, если вы уже не были там или не видите это в момент телепортации.
- * Экзотелепорт: это способность перемещать объекты от точки к точке, позволяющая телепортировать объекты без телепортации самого себя.

Михоши:

- * Электрокинез: это способность мысленно управлять компьютерами, электрическими и электронными системами. Электрокинетик должен иметь возможность видеть или дотрагиваться до объекта, чтобы воздействовать на него.

Демпфирование: вы можете препятствовать работе всех электрических устройств в области, «замедляя» ток, питающий объект.

Surge: Этот навык вызывает скачок напряжения в электрическом устройстве. Вы не можете «разогнать» весь космический корабль или аппарат; вы должны ориентироваться на конкретную электрическую систему.

- * Ограничения: Ограничения снижают полезность пси-силы.

Неприятный эффект: у вашей способности есть какой-то раздражающий побочный эффект - то,

что на самом деле причиняет вред вам или окружающим, или причиняет вам серьезные неудобства.

Только бессознательное: это можно принимать только в сочетании с неконтролируемым ограничением. Пси-навык вообще не может быть активирован сознательно; это может проявиться только в условиях стресса.

Неконтролируемый: это ограничение доступно только для умений Антипси, Электрокинетика, Психикинетика и Телепортация. Ваша сила имеет тенденцию проявляться сама по себе - даже ваша воля - когда вы злитесь или возбуждены. Это может быть особенно интересно, если ваш навык разрушителен и у вас большая сила.

МЕЖПЛАНЕТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ:

Я просто вижу электронную почту, исходящую от тех, кто кричит о времени в пути, необходимом для передвижения по вселенной ТМ. Что ж, у меня для вас новость: космос огромен. Есть маленький калькулятор (ссылка удалена редактором) это позволит вычислить модель, иллюстрирующую масштабные расстояния, присутствующие в нашей собственной солнечной системе. Предполагается, что на рулоне бумаги (туалетная бумага, бумага для принтера и т. Д.) На соответствующем расстоянии нанесены отметки, изображающие девять планет. Вы будете поражены объемом пустого пространства. Для моих собственных расчетов (и помня, что это всего лишь выдумка) я поместил точку псевдокосмического скачка примерно на 4,3 а.е. (астрономических единиц, или 645 000 000 км, или 399 900 000 миль) от средней звезды. Таким образом, соответствующее расстояние между Землей / Джураем и точкой перехода составляет примерно 3,3 а.е. (495 000 000 км, или 306 900 000 миль). И даже учитывая третий закон сэра Артура Кларка («Любая достаточно продвинутая технология неотличима от магии»), позволяющий джурайской технологии генерировать огромную скорость, этопо-прежнему потребуется время, чтобы куда-то добраться.

Например, свету требуется восемь минут, чтобы преодолеть расстояние между Солнцем и Землей (1 а.е., или 150 000 000 км, или 93 000 000 миль). Небольшая работа на калькуляторе показывает, что преодоление 3,3 а.е. от Земли до точки прыжка займет 26 минут. Неплохо, просто нереально. Однако, если джурайская техномагия может увеличить скорость корабля даже до 20% от скорости света, то вы сможете добраться до точки прыжка за 550 минут или чуть более девяти часов. Конечно, на такой скорости релятивистские эффекты стали бы заметны, но я свел такие соображения к минимуму.

Если Тенчи летает со скоростью 70% света, вы можете увидеть резкое сокращение времени в пути. Самое большое расстояние от Земли до Плутона, или 39 астрономических единиц, заняло бы у него чуть менее восьми часов.

А псевдопространство - это просто догадки и принятие желаемого за действительное.

СОЛНЕЧНАЯ МЕХАНИКА И СОЛНЕЧНАЯ БОМБА:

Корональные выбросы массы (СМЕ) - это облака горячих (1-2 миллиона градусов) газов,

выбрасываемых Солнцем с чрезвычайно высокой скоростью. После ускорения от Солнца они пройдут через межпланетное пространство и достигнут Земли за 2,5-5 дней. Попадая сюда, КВМ вызывают возмущения в магнитосфере, которые вызывают полярные сияния, затрудняют магнитную навигацию в высоких широтах и иногда вызывают всплески тока в высоковольтных линиях электропередач, что приводит к отключению электроэнергетики и иногда к разрушению энергетического оборудования. Они также могут повредить или уничтожить спутники на околоземной орбите.

Физики предполагают, что колебания магнитного поля Солнца вызывают солнечные пятна, вспышки и СМЕ. СМЕ могут быть массивными объектами; охватывая 120 ° по солнечной широте или долготе, они могут включать 10¹⁶ г (то есть миллиарды тонн) газа, который внезапно выбрасывается со скоростью до 2000 км / с с кинетической энергией 10³² эрг, и все это направлено наружу в межпланетное пространство. Текущие изменения не ограничиваются пространством непосредственно вокруг звезды. Магнитное поле Солнца окутывает всю солнечную систему пузырем, который ученые называют «гелиосферой», который простирается на 50-100 а.е. за пределы орбиты Плутона. Внутри находится Солнечная система, а снаружи - межзвездное пространство. Изменения магнитного поля Солнца переносятся через гелиосферу солнечным ветром.

Императрица Фунахо была права, опасаясь использования солнечной бомбы Васю в обитаемой солнечной системе. Один из самых впечатляющих сценариев бедствия 2000 года заключался в том, что массивный выброс СМЕ мог поразить Землю, только вместо того, чтобы убивать спутники и электрические сети, он непосредственно убивал людей из-за внезапного нагрева окружающей среды. Повышение температуры атмосферы и поверхности океана приведет к экстремальным погодным условиям по всему миру. Подумайте: Эль-Ниньо на стероидах. Применение такого разрушительного оружия стоит на ступеньку или две выше геноцида, поскольку вы нанесете огромный экологический ущерб. Рано или поздно кто-то / что-то привлечет вас к ответственности ...

РАЗНОЕ:

Я не был первым, кто применил к ТМ «Walk Out» Мэтью Свита или «Kryptonite» 3 Doors Down. Вы найдете аниме-клипы с музыкой BuggyNess («Tenchi's Walk Out») и Slayerwolf («Super Tenchi») - рассказы обоих опубликованы на TMFFA - при этом они довольно хорошо сделаны и вдохновили меня использовать их здесь. Фактически, это аудиовизуальные эквиваленты фанфиков, найденных на TMFFA. Я настоятельно рекомендую просмотреть их архивы (у меня есть несколько избранных, которые я скачал и записал на компакт-диск).

В рассказе выше ужасно много информации. Кое-что из этого - чистая догадка с моей стороны, пытаюсь соответствовать OVA и другим трем историям из этой серии («Кимэ», «Мы принадлежим», «И если я упаду»). Однако многие подробности истории были почерпнуты с веб-сайта Tenchi Muyo In Depth Alternate Universes (ссылка удалена редактором). Честно говоря, я бы хотел прочитать этот FAQ, прежде чем когда-либо начну писать фан-фики о ТМ. Возможно, я бы лучше постарался сохранить факты ... с другой стороны, я, возможно, никогда не пошел бы на дикой стороне, которую я сделал. Иди разберись.

Я получил довольно много писем по электронной почте после первых трех историй (кстати,

спасибо), и наиболее часто задаваемый вопрос был: «Где Киёне?» Итак, просто для вас, ребята, я включил ее в эту историю. Однако я признаю, что у меня смешанные чувства по этому поводу. Во-первых, она никогда не участвовала в OVA (просто «Mihoshi Special»), и хотя она - один из самых популярных персонажей телешоу, она действительно не принадлежит к непрерывности OVA. Во-вторых, она нарушает преемственность Михоши. Цитата из вышеупомянутого FAQ: «Многим фанатам нравится Киёне, но они отмечают, что персонаж Киёне разрушает характер Михоши и противоречивые отношения между Васю и Михоши». Я согласен и считаю, что Михоши была ужасно «тупой», чтобы сделать из нее плохо изображенное комическое облегчение. Я предпочитаю видеть ее блондинкой Коломбо - немного бессвязной и нервной, но чрезвычайно компетентной. Если я напишу еще какие-нибудь фанфики по этой серии, я бы изобразил команду Специальных следователей Кийоне-Риоко-Михоши как нечто среднее между братьями Маркс (Граучо-Чико-Харпо), которые были опытными музыкантами и исполнителями, и Ангелами Чарли. («Ангелы Тенчи», кто-нибудь?), которые являются опытными детективами и мастерами боевых искусств. НЕ появятся глупые карикатуры или карикатуры с пузырьчатыми головами. кто-нибудь?), которые являются опытными детективами и мастерами боевых искусств. НЕ появятся глупые карикатуры или карикатуры с пузырьчатыми головами. кто-нибудь?), которые являются опытными детективами и мастерами боевых искусств. НЕ появятся глупые карикатуры или карикатуры с пузырьчатыми головами.

Если вас вообще интересует, как можно вести боевые действия флотов в межпланетном или межзвездном пространстве, я настоятельно рекомендую прочитать серию «Ленсман » Э. Э. «Док» Смита. Это классические романы космической оперы, написанные в эпическом масштабе. Есть несколько сражений флотов, описанных достаточно подробно, чтобы удовлетворить даже самого стойкого фаната научной фантастики (вроде меня). Полный список серий можно найти на сайте (Ссылка удалена редактором).

Название этой истории происходит от японского глагола «катанавуцу»: закаливать или выковывать меч.

Персонажи Tenchi Muyo были созданы Масаки Каджашимой и привезены в Северную Америку компанией Pioneer LDC. Авторские права на эту историю, включая имена и ситуации, принадлежащие другим лицам, принадлежат Джеффри Л. Харрису (Jeffery L. Harris), 2002 г.

Эта история полностью исходит из моего воображения и не является каноном и не предназначена для этого. Пожалуйста, не посылайте за мной легионы адвокатов ... это не стоит ни их времени, ни моего.

Любые вопросы или комментарии следует направлять по адресу:

Джеффри Л. Харрис

Тема: "Катанавуцу"

<http://tl.rulate.ru/book/61567/1602101>