Завтрак был поставлен на стол.

Мед на тосте. Жареное яйцо и хрустящий бекон. Салат сливают, а горячее молоко кипятят в кастрюле.

Это простой завтрак, но я не ненавижу его.

Лучше съесть то, что вы привыкли есть, чем съесть что-то сложное с утра.

— Тёсёку ♪ Тёсёку ♪

Первой поет и садится Прим, а в конце поет ложкой и вилкой, хотя ест руками.

Она сглотнула перед еще дымящимся завтраком.

Она взяла мои руки вместе с хлебом и начала есть раньше моего господина.

Как обычно, я не испытываю никакого уважения к ее учителю.

— Итадакимасу… Хамхам Хамхаммумумуму… Это праздник!

— Жуй лучше! Или, вернее, где вы найдете ученицу, которая встает позже своего учителя и заканчивает есть раньше своего учителя?

Она была не очень резкой.

Он вонзает нож между бровями своих учеников, но Прим почему-то заставляет его глаза сиять.

— Владелец! Это сразу боевая подготовка? Ты наконец собираешься тренировать меня? Несмотря на то, что я только что закончила есть, я внезапно начала тренироваться с мастером.

— Я еще не закончил есть! Вернее, ты знаешь, что я обращаю внимание на тебя, кто доел первым!?

— Уня?

Прим наклоняет голову.

Меня злит ее выражение «я не понимаю».

Хм… Интересно, почему я взял такого ученика.

— Да, да. В столовой нельзя сходить с ума!

Памела приходит сзади.

— Ребята, это не класс начальной школы. Скорее, сегодня дети сильнее.

О Боже! Меня лечили как ребенка.

По-детски похожий на человека…

— Вы что-то сказали? Зелет?

Памела смотрит на меня.

Зеленые глаза сверкнули, как кошка, находящая мышь.

— ничего

Памела — одна из самых низкорослых эльфийок.

Поэтому ее часто принимают за ребенка-эльфа. Это лишнее из-за детского лица и отсутствия груди.

— Ребенок, рост, грудь.

Эти три слова абсолютно НГ слова перед Памелой.

Кроме того, я наконец приступаю к завтраку.

Когда дело доходит до тостов, яичницы, бекона, салата, я всегда ем тосты с ингредиентами. Потому что можно съесть все сразу.

Памела ругает меня за жестокость, но как только она попадает мне в желудок, все в порядке.

Я сразу выложил на тост лист салата, а на него положил бекон.

Наконец, когда я попытался положить жареное яйцо, Рир, который тоже завтракал сбоку, быстро встал.

Она часто шевелила ушами.

— Рир, что ты делаешь?

Я тоже заметил знак и невольно вздохнул.

Печаль во благо……. Что, черт возьми, делают активные охотники?

Я встаю. Играя с серебряной монетой на ладони, я вышел из трактира с Риром.

— Что случилось, Зелет? Как насчет твоего завтрака?

— Памела, ты должна вернуться в гостиницу.

— Вернитесь …

Не обращая внимания на слова Памелы, я смотрю на небо. Синий цвет распространяется в поле зрения. Облако плыло по небу.

— Ты придешь еще …

Затем облако начало быстро двигаться.

Когда послышался странный звук удара о деревянные доски, белая тень направилась прямо к городу, где я жил.

— Шаааааа!

Это небесный лосось обнажил клыки.

Это чудовище, которое перенесло свою базу из моря в небо, приняв сильную магическую силу.

Характеристики небесного лосося заключаются в том, что он обладает силой укуса, которая легко кусает кости человеческой руки, и что он атакует, образуя группу из 100 или 1000 или более животных.

— Ча ах ах!

— Что это такое !?

— Это чудовище!

— А как же охранники? Нет, зовите охотников!!

Кажется, жители города стали это замечать.

Оттуда доносятся крики, и все убегают.

Опоздавший на побег ребенок остановился на обочине дороги и заплакал.

Среди них я держу серебряную монету на кончиках пальцев и смотрю на небо.

Я протянул руку и прицелился так, чтобы серебряная монета и небесный лосось совпали.

— Чар Азнабль! !!

Ревет небесный лосось.

Нефтя в этот период часто огорчается. Вероятно, время спаривания близко.

Даже монстры - существа. Регулярное спаривание для получения потомства имеет важное значение.

Матери стекаются в город за новорожденными детьми.

Прежде чем это произойдет, охотники должны следить и принимать контрмеры, но, по-видимому, они пропустили стаю.

— Зелетто! Что делаешь?

— Победа над небесным лососем!

— Ты больше не охотник, и что ты хочешь делать с серебряной монетой?

Изначально нет разрешения на подавление монстров. Раньше чрезмерный вылов рыбы для изготовления дорогих магических инструментов стал проблемой, требующей разрешения от Гильдии Охотников и страны.

— Это самооборона… и…

Это монстр ранга D, поэтому даже одна серебряная монета стоит дорого…

Вы можете услышать резкий рев небесного лосося.

Расстояние очень близко, я мог ясно видеть гротескный рот.

Я вложил магическую силу в серебряную монету. В тот момент, когда сверкает молния, магия молнии обитает в моей руке.

— Это конец

Я выстрелил серебряной монетой.

Высокая скорость — нет, не очень.

Его щелкают пальцем, и серебряные монеты вращаются. По сравнению с небесным лососем, который нападает стаей с неба, его скорость вызывает сонливость.

Тем не менее, серебряные монеты направляются к небесному лососю.

Это как рыцарь в серебряных доспехах, атакующий большую армию солдат.

В этот момент к узкому лбу небесного лосося прилипла серебряная монета.

Бириririririririririririцуцу! !!

Вспыхивает свет.

Свет духа грома распространяется, как ручная сеть, которая ловит рыбу.

Первоначально удары молнии, падающие с неба, пробегали по примерно 1000 упавшим небесным лососям.

Я поймал всего небесного лосося в молниеносную клетку.

— очень сильный……

Памела, наблюдавшая за происходящим у входа в «Эстрону», ошеломленно пробормотала.

Жители убегающего города тоже были в ужасе, когда увидели большое количество небесного лосося, падающего с неба.

Небесный лосось, который падает один за другим, мертв. Время от времени у них были судороги и слезились глаза.

— Что-то вроде этого, да?

Ха, вздох.

В этот момент горожане закипели.

— Кто это сделал?

— Это Зелет!

— Ты охотник S-класса?

— Ты перестал быть охотником

— Это пустая трата времени. Даже если ты такой сильный.

— Да. Я перестал быть охотником.

Жаль, что окружающие меня люди, в том числе и Памела, не понимают, но я ни о чем не жалею. Даже если я брошу охотника, я смогу таким образом защитить город, и мой выход не помешает моей жизни.

Вам даже не обязательно быть охотником, если у вас нет разрешения на подавление монстров S-ранга.

— Зелет эм…

Памела выходит из трактира «Эстрона».

Я подумал, не скажет ли мой друг детства, эльф, слова утешения, но нет.

Она подняла небесного лосося, упавшего на дорогу, и фыркнула.

— Зелет, это……

— Это не плохо. Лучше всего стрелять широким спектром магии громового типа в небесного лосося, который атакует стаей. Приземлившись на землю и распластавшись… -Ну, Памела… ты слушаешь?

— Да, это небесный лосось, не так ли?

— И что? Не волнуйся, помоги мне с уборкой позже…

— Эй, Зелет…

— Хочешь сладкой фасоли?

Затем Памела ухмыльнулась.

Небесный лосось, почему бы мне не попробовать?

http://tl.rulate.ru/book/61454/1851062