

(Хаа~ Ты уверен, что держишь свою комнату в чистоте.)

Я поспешил домой и временно проигнорировал это сверхъестественное явление. Есть кое-что, чему мне нужно посвятить себя прямо сейчас.

(Что это?)

Летнее домашнее задание.

(Э? Ты еще не сделал? Тогда могу я тебе помочь?)

Замолкни, не нужна мне твоя помощь. Чему галлюцинации могут помочь мне? Как смешно, правда. Хотя это странно. Я ясно вижу эту галлюцинацию прямо перед собой, и все же моя голова нисколько не болит. Во всяком случае, мои мысли сейчас как никогда ясны, это честно ужасно.

— Прямо сейчас домашнее задание на первом месте.

Если я сосредоточусь на нем, я смогу закончить его за два часа. Закончить летнюю домашнюю работу во время перерыва так просто.

(Это не так~ Почему ты просто не сделал эти задания во время летних каникул?)

Я просто игнорирую этот голос. Я не могу потерять концентрацию из-за странного галлюцинаторного голоса. Просто оставь меня пока в покое...

(Ах, твой ответ здесь на вопрос кандзи неверен. Ключ для этого 壁 (Капреки = Идеал) записывается как 宝 (Драгоценность), а не 壁. В противном случае будет 壁 (Kabe = Стена.)

... Ах, она права. Я часто делаю эту ошибку, надо быть осторожнее. Галлюцинация опустилась рядом со мной и я даже не осознал это, и указала пальцем на домашнюю работу передо мной.

—

Погодите, почему галлюцинация указывает на мои ошибки!? А? Ты серьезно? Что это за галлюцинация? Мой второстепенный персонаж?

(Ах! Ты сделал еще одну ошибку. Здесь U. A - ловушка.)

—

(Следующий ответ тоже неверен. Во время первого семестра учитель указал, что здесь легко ошибиться, и упомянул об этом несколько раз во время урока, помнишь?)

—

Блин! К черту все это! Почему на меня так жалуется какая-то случайная галлюцинация! Я хочу плакать. Не говоря уже о том, что она продолжала указывать на мои ошибки, пока я работал над домашним заданием. Интересно, почему, но несмотря на то, что я закончил ее быстрее, чем обычно, стресса даже больше, чем когда-либо.

— Аахх, наконец-то все сделал. Теперь я свободный.

(Ты преувеличиваешь. Только сейчас закончил последнюю часть домашней работы, которые ты

должен был сдать ранее. Кроме того, мне кажется, что твои оценки оставляют желать лучшего...)

Оценки? Меня только что оскорбила какая-то галлюцинация? С другой стороны, я едва избежал плохих оценок по математике и так далее, поэтому я не могу точно ответить. Как бы то ни было, сегодня произошли со мной хорошие вещи, даже если эта галлюцинация из всех сил пытается заставить меня забыть об этом.

— Уверен, сегодня мне очень повезло.

(Повезло? Что-то хорошее случилось?)

Это не просто что-то хорошее. Я могу вспомнить очаровательное лицо моей любимой Химено Миины! Я должен был увидеть ее так близко, не говоря уже о том, что наши тела в конечном итоге соприкоснулись.

(Ававава! П-почему ты так внезапно... Т-так неловко...)

Когда я вспоминал милое лицо Химено Миины, галлюцинация прыгнула в мое поле зрения, ее лицо стало красным и она отчаянно замахала руками. Ее лицо выглядело идентично тому, о чем я только мечтал ... Почему ты сейчас так занервничала?

(Н-ну, я не чувствую себя плохо, так что... С-спасибо.)

— За что ты меня сейчас благодаришь?! — я подсознательно ответил.

Тем не менее, глядя на нее так близко, она действительно выглядит в точности как Химено Миина.

(Ч-что?)

Проблеск осторожности вспыхнул в ее глазах, когда она стала указательным пальцем закручивать волосы. М-может мне стоит попробовать прикоснуться к ней... Это просто галлюцинация, так что проблем не будет, верно...? Я протянул руку, потянувшись к тыльной стороне ее ладони.

(Хйа! Ч-что ты делаешь!?)

Она пыталась убрать мою руку, но я не почувствовал боли. В конце концов, ее рука прошла сквозь мою, и никакого контакта не произошло. Она просто провела рукой по воздуху.

(Ук!)

Она внезапно заплакала, испустив стон. Что касается меня, я понял, что она, несомненно и бесспорно, была нереальной существующей иллюзией. Я, должно быть, все-таки устал... Даже при том, что я усердно не учусь или хожу в влюб, хех.... Хорошо, пора принять ванну и привести себя в порядок. Я направился в раздевалку на первом этаже и вошел в ванну, когда...

(Кяяяяаааааааааааа!)

Раздался крик, достаточно высокий, чтобы пронзить мои барабанные перепонки. Ничего страшного, это был простой крик какой-то галлюцинации. Почему она преследует меня даже во время приема ванны? Это Я должен кричать, знаешь?

(Эй, что ты делаешь ... Что мне делать ... Смотря на твое обнаженное тело в таком виде, кажется, что мы вместе принимаем ванну... Просто глядя на тебя, я смущаюсь. М-можешь спрятать это...)

Ты сказала это, но все равно смотришь на меня сквозь пальцы, которыми закрываешь лицо.

— Тем не менее, этот крик только что действительно звучал как крик Химено Миины. Я легко могу отличить ее, поскольку я слышал ее крик сегодня. После как я вымыл тело, я прыгнул в ванну и исцелил свое измученное тело и разум. Запах соли для ванн щекотал мне нос и напоминал мне запах трав, позволяя думать более рационально... Хорошо! Сегодня я пораньше пойду спать и вернусь к своей обычной повседневной жизни, так будет лучше всего.

Поскольку меня мучила физическая и умственная усталость, как только я вышел из ванны, я лег в кровать.

(Ты, должно быть, вымотался сегодня, да. Я все объясню завтра, так что спокойной ночи.)

—

Ах, я действительно сегодня вымотался. Меня вымучила эта галлюцинация, а не тот случай с Хименой Мииной. Завтра ее точно не будет. В то же время, когда я был бы счастлив по этому поводу, мне было грустно... и с этими мыслями я быстро заснул.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/61447/1596422>