

— Модель зовут Любовь? — Хань Фэй бросил взгляд на её электропилу. Годы, проведённые в бегах по Загадочному миру, помогли ему сразу распознать, что это не бутафория. — Острая у неё любовь.

Ли Го Эр покосилась на Хань Фэя. Всё остальные пялились на фигуру и лицо модели. И только он обратил внимание на пилу. Зная Фу И, она сразу уловила кое-что. Улыбка на её лице стала ещё слаще.

— Босс, я придумала новую концовку. Хотите послушать?

— Сяо Ли, всем стоит поучиться у тебя трудолюбию. Но не перетрудишься.

Хань Фэй оторвал взгляд от модели и встретился с опасной улыбкой Ли Го Эр. Он поспешно вернулся в офис. Они зашли туда вместе. Ли Го Эр сразу принялась за работу. Надев очки, она начала рисовать новый финал. Её милая внешность контрастировала с безумным блеском в глазах.

'Нужно быть начеку. Теперь и зомби, и Любовь хотят проломить мне череп.'

Хань Фэй выбирал растения. Не успела нагрянуть волна зомби, как в коридоре послышались шаги. Коллеги покинули конференц-зал и направились к его кабинету. Он свернул игру и открыл рабочее расписание, глубоко нахмурившись, будто размышлял о чём-то важном.

— Фу И, ты тоже здесь? — Чжао Цянь постучала в дверь. Она и Осьминог стояли на пороге. — Сегодня будут снимать промо-ролик для "Immortal". Мы арендовали площадку на весь день. Тебе тоже стоит снять видео для своей игры. Симулятор свиданий с ужасами - довольно интересно.

— Фу И, ты мне по гроб жизни обязан. Не пригласи мы Любовь, у тебя бы и шанса не было снять промо для своей эроге, — ухмыльнулся Осьминог. Он привлёк немало ресурсов, чтобы заполучить известную модель, но та согласилась бесплатно помочь Фу И с его роликом. Осьминог с завистью посмотрел на Хань Фэя, но к своему удивлению увидел, что тот ответил ему обиженным взглядом.

— Вот же неблагодарный. — Осьминог отвёл взгляд от Хань Фэя.

— Собирай свои файлы и пойдем с нами. Любовь очень заинтересована в твоей игре. Она пообещала снять промо бесплатно. — Чжао Цянь ушёл, не дав Хань Фэю шанса отказаться.

— Лидер, позвольте мне пойти с вами. — Словно боясь, что другая женщина убьёт Хань Фэя, Ли Го Эр быстро вызвалась. "Immortal" - это проект компании класса S, а наша игра - это проект класса B. Обычно у нас нет возможности работать с топ-моделью. Мы не должны упустить этот шанс.

Под взглядами своей команды Хань Фэй кивнул.

— Ладно, я пойду.

— Я все подготовила. Нам нужно только снять обложку. — Ли Го Эр достала нарисованную ею обложку. На ней мужчина, на 80 процентов похожий на Хань Фэя, был прикован к обеденному столу. Его одежда была изодрана, он был ранен и с завязанными глазами. Вокруг него сидели семь женщин с разным оружием, выражениями лиц и характерами.

— Ты уверена, что мы пойдем с этой обложкой? — губы Хань Фэя дрогнули. Даже будучи профессиональным актером, он никогда раньше не пробовал ничего настолько захватывающего.

— Ужас, любовь, романтика, еда — все, что ты хочешь, есть на этой обложке. — Ли Го Эр положила нарисованную обложку в свою папку. Она была словно лучшая помощница Хань Фэя.

— Ну хорошо. — Хань Фэй выключил игру и спустился вниз вместе с Ли Го Эр.

У здания компании припарковался автобус съемочной группы. Чжао Цянь лично руководила командой. Она ценила этот шанс снять промо. Хань Фэй и Ли Го Эр прибыли последними.

— Здесь кто-нибудь сидит? — Осьминог подошёл к Любви и указал на пустое место рядом с ней. — Я хотел бы подробнее обсудить с вами предысторию игры и детали экшена.

— Извини, но это место занято. — голос модели был особенным. Довольно нейтральным. Хриплым, но странно притягательным. Взгляд Осьминога скользнул по откровенному наряду Любви, и он похотливо ухмыльнулся. Затем он заметил пустое место рядом с Чжао Цянь. Поскольку она была менеджером компании, обычные работники слишком стеснялись бы сесть рядом с ней.

Осьминог направился к Чжао Цянь. Но не успел он дойти, как та увидела, что в автобус поднимаются Хань Фэй и Ли Го Эр. В ее глазах мелькнуло раздражение. Чжао Цянь встала, чтобы усадить Ли Го Эр рядом с собой. Она расспросила ее о работе.

Двигатель завелся, но Хань Фэй и Осьминог всё ещё стояли. Предполагалось, что мест хватит всем, но Чжао Цянь внезапно сказала, что Хань Фэй едет с ними.

— Вы двое просто найдите место, чтобы втиснуться вместе. Не стойте в проходе, — поторопил водитель. Хань Фэй вздохнул. Он медленно двинулся к Любви. Это было последнее свободное место.

— Я могу здесь сесть?

— Конечно. — Любовь погладила свои ногти, покрашенные красным, словно кровь. — Твои глаза все такие же яркие, как и всегда.

— Между нами, возможно, есть какие-то недопонимания.

— Каждая прекрасная встреча начинается с недопонимания. — Любовь сосредоточилась на Хань Фэе, будто пыталась выжечь его лицо в своей памяти.

— Нет, это настоящее недоразумение. — Хань Фэй просмотрел переписку Фу И и Любви. Записи чатов за последние две недели были стандартными, но предыдущие записи были полностью стерты. Хань Фэй понятия не имел, о чем она переписывалась с Фу И, но у него было чувство, что это были неприятные темы, иначе Фу И не нужно было бы все удалять.

Пока Хань Фэй размышлял об этом, Любовь продолжала пристально смотреть на него. Это заставляло его нервничать. Видя, что Хань Фэй не узнает её, взгляд девушки изменился. В её глазах лопнула тонкая кровеносная жилка.

— Фу И, ты правда думаешь, что побег может все решить?

Хань Фэй действительно понятия не имел, что было между Любовью и Фу И в прошлом, поэтому он мог только прошептать в ответ:

— Мы поговорим об этом наедине. —

Затем он проигнорировал Любовь. Он повернул голову вперед и увидел ошеломлённого Осьминога, стоящего там.

— Ты чего там встал? Найди место, чтобы сесть.

Кулаки Осьминога сжались. Он пригласил модель. Он заказал автобус. Казалось, он сделал всё, но Хань Фэй ворвался и украл у него всё.

— Лидер Чжан, идите садьте с нами, — сказали операторы и предложили место.

— Поездка будет недолгой. Отель недалеко отсюда. Максимум 40 минут, — водитель завел двигатель, как только Осьминог сел.

— Отель? Место съемки - отель? — Хань Фэй был сбит с толку. Immortal - игра, действия которой происходят в будущем. Она никак не связана с отелем.

— Immortal описывает ужасное будущее. Бессмертные живут в умном городе, а повстанцы и беженцы - в руинах за его пределами. Отель Звёздное Искусство был заброшен пять лет назад. Когда-то он был роскошен, но сейчас это полные руины. Он подходит под наши требования, — объяснил один из работников. — Раньше этот отель был достопримечательностью нашего города. Однако после того инцидента никто больше не осмеливается там останавливаться.

— Что за инцидент?

— Ничего хорошего. Тебе не нужно знать. — Работник замолчал, поэтому Хань Фэй достал телефон Фу И, чтобы самому все разузнать. Он ввел в поиск "Отель Звёздное Искусство", и результаты немедленно появились.

[Нисхождение демона или умопомешательство? Двадцать одна жизнь, замурованная в цемент, чтобы построить отель Сатаны. Владелец отеля всё ещё на свободе.]

["Отель Звёздное Искусство" рядом с больницей пластической хирургии Совершенство предоставляет проживание, питание и так далее для "богатых людей", приезжающих на пластические операции. Никто не знал, что это здание, ближайшее к Совершенству, скрывает так много уродливых секретов.]

[Дело остается нераскрытым. Персонал отеля умер загадочной смертью. Охранник умер от испуга. В их предсмертных сообщениях упоминается, что мёртвые ищут свои лица.]

‘Это больница пластической хирургии или больница-убийца? Какая связь между больницей пластической хирургии Совершенство и отелем Звёздное Искусство? ‘

‘Тёмная достопримечательность, 500 за ночь.’

Ханю Фэю это напомнило о многом. Рядом с больницей, построенной Immortal Pharma, тоже был отель. Здесь всё совпадало с воспоминаниями Фу Шэна о школьных днях. Ханю Фэю стало любопытно. Почему у Фу Шэна осталось такое глубокое впечатление о больнице и что с ним там произошло?

Поскольку они выехали не в час пик, автобусу потребовалось всего полчаса, чтобы добраться. Это место было далеко от центра города, и это было заметно.

— Дальше я не могу ехать, потому что впереди дорога слишком узкая, чтобы автобус мог развернуться. Остаток пути вы можете пройти пешком. Отель сразу за поворотом. — Водитель затормозил. Он опустил окно и закурил сигарету, чтобы прогнать холод.

— Хорошо. Берите свои вещи. Встречаемся под сосной слева. — Осьминог хлопнул в ладоши. Он вышел первым.

Чтобы сбежать от Любви, Хань Фэй быстро спустился из автобуса. Он нашел тихий уголок и осмотрелся.

Отель Звездное Искусство находился всего в одной улице от больницы пластической хирургии Совершенство. Казалось, сюда никто не приходил, потому что полицейская оградительная лента все еще висела у входа в отель. Датчик на стеклянных дверях был сломан. Кто-то краской написал: "Верните жизни моей семьи". Сквозь стеклянную дверь было видно, что внутри царит беспорядок. Пол был поврежден, целой мебели не было.

— Мы уже уведомили здешнюю администрацию. Мы можем использовать это место до захода солнца. Но выше четвертого этажа подниматься нельзя. — Осьминог достал телефон, чтобы с кем-то поговорить. Через несколько мгновений из будки охраны вышел молодой человек в простой форме. Он открыл для них боковую дверь.

— Это У Сань, один из наших местных полицейских. Если вам понадобится помощь внутри отеля, обращайтесь к нему.

У Сань подошёл к остальной съёмочной группе.

— Я отвечаю за охрану этого здания. Можете звать меня Сяо Сань. — Молодой человек улыбнулся, оглядывая толпу. Его улыбка застыла, когда он кого-то увидел. Он несколько раз пристально посмотрел на мужчину. Его глаза были полны шока, и он произнес:

— Хань Фэй? Актёр?

Хань Фэй тоже уставился на У Саня. Он чувствовал, что У Сань отличается от обычных жителей мира алтаря.

'Он тоже игрок? Довольно умно с его стороны присоединиться к полиции.'

Они были достаточно проницательны, чтобы не выдать друг друга.

— У нас съемка промо, так что давайте не будем тратить время. — Осьминог повел всех в отель. Он связался со съёмочной группой, чтобы подготовить фон.

— Где модель? И нам нужен реквизитор. Ребята, помогите сначала Фу И и его команде. — Подготовка места и камер требовала времени, поэтому Чжао Цянь отправила Любовь, реквизитора и нескольких операторов помогать Хань Фэю. — На подготовку Immortal уйдет около часа, так что ваша команда может идти первой.

— Директор Чжао, наш запрос прост. — Ли Го Эр достала свой рисунок. — Большой обеденный стол, различное оружие для убийства и семь моделей с разными характерами.

— Семь моделей? Тогда мы сначала сделаем снимки. Моделей я добавлю при постобработке. — Чжао Цянь подозвала У Саня. — Офицер У, вы не знаете, есть ли в этом месте большой обеденный стол и разное оружие?

— Я всего лишь обычный офицер. Пожалуйста, зовите меня Сяо Сань. — У Сань застенчиво улыбнулся. — В бальном зале на втором этаже есть большой круглый обеденный стол, за которым могут разместиться двадцать пять человек.

— 25? Это слишком много. Есть поменьше?

— В подвале первого этажа есть еще один, и там есть оружие, но... — У Сань заколебался:

— Мы подозреваем, что убийца уже использовал этот стол. К нему прилагается несколько приспособлений для пыток и веревки для удержания.

— Вот оно! — воскликнули Ли Го Эр, Любовь и Чжао Цянь в унисон. У Сань вздрогнул от неожиданности.

— Хорошо, я отведу вас туда. — У Сань достал ключ. Проходя мимо Хань Фэя, он с недоумением посмотрел на него. Он не понимал, почему Хань Фэй появился здесь с тремя красавицами с совершенно разными характерами. Как правило, первой проблемой, которую игрок должен был решить на скрытой карте, было выживание. Они бы нашли профессию, которая могла бы защитить их, прежде чем исследовать мир. У Саню было любопытно, кем работает Хань Фэй.

Дверь в подвал открылась. В воздухе висел затхлый запах. Место было сырым. Находиться здесь было очень неприятно.

— Вот оно. — У Сань привёл их в самую дальнюю комнату. Комната была роскошно украшена. Повсюду были диваны из натуральной кожи и предметы искусства. Однако в центре комнаты стоял большой обеденный стол, окрашенный кровью в красный цвет. Стол был сделан на заказ. Вокруг стола было расставлено десять стульев. Вокруг были разбросаны столовые приборы и орудия пыток.

— Это именно так, как я себе представляла. — Ли Го Эр погладила красную поверхность, и ее глаза сверкнули. Под очками ее глаза опасно блеснули. — Лид, быстрее! Тебе нужно лечь!

Уставившись на десять стульев, Хань Фэй почувствовал недоброе предчувствие. Он почти мог видеть женские фигуры, сидящие на них.

— Где реквизитор? Переоденьте Фу И в костюм. — Чжао Цянь постучала по столу. Она тоже была в восторге от комнаты и ее атмосферы.

Хань Фэй снял костюм и надел белую рубашку. Белая рубашка ярко контрастировала с красным цветом стола. Это производило сильное впечатление в сочетании с красивым лицом Хань Фэя.

— В концепт-арте он захвачен в плен, еда, которую подадут на стол. Он выглядит слишком чистым. — Любовь подошла, держа в одной руке пилу. Она схватила рубашку Хань Фэя и разорвала ее. Пуговицы раскатились по столу. Хань Фэй был ошеломлен.

— Давай, закрой глаза. Мы закуем твои руки и голени. Тебе нужно только лежать здесь. — Реквизитор помог Хань Фэю забраться на стол. — Ты раньше играл в кино? Постарайся выглядеть испуганным. Затем добавь немного беспомощности и борьбы! Идеально!

Увидев Хань Фэя, лежащего на обеденном столе, У Сань широко раскрыл глаза. Он знал, что Хань Фэй актер, но удивился, что Хань Фэй и в игре остался актером.

'Что происходит?'

Внезапно комнату заполнил звук скрежета пилы. Любовь с дьявольской фигурой и ангельским лицом подошла к обеденному столу. Ее глаза налились кровью, она кусала губы. В её зрачках отражался Хань Фэй.

'Кто бы мог подумать, что у самой холодной любви будет самый горячий конец?'

Любовь вдруг рванулась вперед и подняла электропилу.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/4464953>