

Кровь хозяина могла помочь Большому Греху подавить проклятие, но чтобы полностью его усвоить, требовалось больше времени. Даже Хань Фэй, имевший много очков жизни, постепенно достигал своего предела. Он приобрел высокую сопротивляемость к Яду Души и был практически невосприимчив к проклятиям, приготовленным Сюй Цинем. Он ел и хвалил стряпню девушки. За эти полчаса Хань Фэй успел сильно привязаться к Большому Греху и Сюй Цинь.

— На сегодня всё. Продолжим завтра вечером. — После выпития крови Хань Фэя на теле Большого Греха появилось 3 разных узора. Первый был его собственным, второй - проклятием Неупоминяемого, а последний - кровью Хань Фэя. Три узора сплелись воедино. Словно демон нарисовал на Большом Грехе самую необъяснимую картину.

‘Он выглядит всё более и более абсурдно. Обычного игрока он, наверное, напугает до смерти.’

После того как количество очков жизни вернулось к безопасному уровню, Хань Фэй решил покинуть игру. Из-за ауры Неупоминяемого парень был очень осторожен, чтобы не быть замеченным им. Неупоминяемые могли передвигаться даже в застывшем кроваво-красном городе. Если он заметит Хань Фэя, то может подойти к Зиккурату.

Хань Фэй снял игровой шлем и вышел из игрового центра. Он сел за стол и стал перебирать в уме полученную информацию. В больнице пластической хирургии есть 3 Чистые Ненависти. Если они войдут в Зиккурат вместе, Чжуан Вэнь не сможет их остановить. Тогда у меня отберут все алтари. Мне нужно как можно сильнее ослабить их, пока они не пришли в Зиккурат." Зиккурат был окутан туманом души. Три Чистые Ненависти не могли быть уверены, что Бабочка мертва, поэтому они не предпринимали никаких действий, но со временем они поняли, в чем проблема. Десять пальцев из торгового центра сбежали в больничную зону, они видели меня в мире алтаря, мне нужно их уничтожить. Но хорошо то, что, когда я убью Чистую Ненависть, ее обиды будет достаточно, чтобы значительно усилить моих соседей."

Зиккурат имел более прочный фундамент, чем госпиталь. Кроме Бабочки, здесь были Неудачная Ненависть, Чжуан Вэнь; старший призрак, который был близок к тому, чтобы разжечь чёрное пламя; прятавшийся Паук; Маленькая Восьмая, которая могла сражаться с огромной силой; Цзянь Шэн из Частной Академии И Мин; Бродячий Певец. Если бы призраки не враждовали друг с другом, они бы уже давно разгромили больницу. Хань Фэй считал, что больница была скорее буферной зоной между Зиккуратом и парком развлечений, которую организовал Фу Шэн.

Приведя мысли в порядок, Хань Фэй начал искать дела, связанные с пластической хирургией.

‘Пришло время поместить на эту стену несколько новых лиц...’

В 9.30 утра Хань Фэй получил видеозвонок от Режиссёра Чжана. Судя по его виду, он был в очень хорошем настроении:

— Ты готов к приему? Бай Сянь заедет за тобой, наша команда будет участвовать в фестивале с гордо поднятой головой. — У Режиссёра Чжана уже давно не было хита, но на этот раз ему наконец-то было что показать.

— Хорошо, увидимся в полдень.

Как только Хань Фэй положил трубку, раздался звонок Бай Сяня:

— Брат, ты уже купил костюм? Я сейчас за тобой заеду.

— Почему ты звонишь мне и спрашиваешь о моей одежде? Разве я похож на человека, который ходит без одежды?

— Хаха, сегодняшнее мероприятие отличается от обычного. Я боюсь, что ты не готов, поэтому я даже принес для тебя комплект костюмов. Честно говоря, ты выглядишь невероятно привлекательно в официальной одежде. — Бай Сянь сел за руль. Хань Фэй слышала шум машин на заднем плане.

— Я уже купил одежду. — Хань Фэй действительно считал Бай Сяня добрым человеком. Повесив трубку, Хань Фэй отправилась в душ. В 12 часов дня они прибыли в интеллектуальный город. Все актеры и съёмочная группа "Писателя триллеров" были в сборе, и они вместе вошли в ресторан "Юнь Шуй Лу." Второй этаж ресторана был украшен. Там висел баннер с надписью:

[Поздравляем "Писателя триллеров" со стомиллионной кассой в первый же день и новым рекордом для фильмов ужасов.]

Увидев это, Хань Фэй полез в интернет, чтобы найти данные о кассовых сборах фильма. На данный момент касса "Писателя триллеров" составляла 170 миллионов, что было всего на несколько сотен тысяч меньше, чем у "2/3 комедии." Кассовые сборы "2/3 комедии" замедлялись, поэтому у "Писателя триллеров" был шанс превзойти его в этот вечер.

— Актерская игра Бай Ча хуже, чем у тебя, а теперь ещё и касса может стать лучше, чем у него, так что награда лучшему новому актеру, скорее всего, достанется тебе. — Слова Бай Сяня были полны зависти. — К сожалению, в этом году номинанты на звание лучшего актёра-мужчины слишком сильны, у меня не будет никаких шансов.

Режиссёр Чжан услышал Бай Сяня и сказал:

— Не сдавайся, ты ещё молод, у тебя ещё много шансов.

Бай Сянь покачал головой и улыбнулся:

— Сомневаюсь, что у меня ещё есть шанс. Отныне сцена принадлежит Хань Фэю. Ему всего 20 с небольшим, но он уже обладает актерскими способностями настоящего мастера. Мне любопытно, как тебе удалось приобрести столько опыта и способностей? Твоя способность брать на себя роль каждого персонажа просто поражает.

— Брат Бай, на самом деле у меня есть уникальный метод обучения, не хочешь ли ты присоединиться ко мне? — Хань Фэй улыбнулся Бай Сяню.

— Уникальный метод обучения? Ты меня обманываешь?

— Зачем мне врать тебе? Ты так добр ко мне. — Хань Фэй мысленно включил мастерскую игру.

— Хорошо, тогда я тоже думаю, что мое актерское мастерство нуждается в новом прорыве. — Бай Сянь начал серьёзно обсуждать этот вопрос с Хань Фэем. — Сейчас я чувствую себя как в кандалах, я могу добиться большего, когда дело доходит до эмоций.

— Да, ты должен разбить оковы эмоций и высвободиться раз и навсегда!

— Да, да! — Бай Сянь кивнул. — Именно это я и имел в виду. — Они проболтали за едой до часу дня.

— Давайте начнём собираться. Актеры должны войти в зал до начала мероприятия. — Помощник Режиссёра Чжана был занят тем, что вёл всех в главный зал фестиваля. По пути туда Хань Фэй наконец-то увидел, какое влияние оказывает кинофестиваль. Все СМИ были здесь. Их машины почти заполнили территорию. Люди были повсюду. Все известные актёры и представители индустрии были здесь, это была самая большая встреча в индустрии развлечений. Каждый актёр, получивший награду, начинал новое направление в индустрии. В зале было около 10 виртуальных мониторов, транслирующих происходящее. Организаторы пригласили множество певцов-айدолов. Повсюду были поклонники и вспышки фотокамер.

— Режиссёр Чжан, разве мероприятие проходит не ночью, почему сейчас так много людей?

— Начиная с 15:00, команда рецензентов, состоящая из 18 влиятельных персон в индустрии, начнет открытое голосование. Они выберут победителей среди множества наград, приняв во внимание множество факторов. — Режиссёр Чжан улыбнулся:

— Я был одним из рецензентов в предыдущем году. Но поскольку в этом году мой фильм номинирован, я присоединюсь к вам на сцене.

— Начало в 15:00? Это хорошо. — Хань Фэй беспокоился, что мероприятие продлится слишком долго и он опоздает домой поиграть в игры.

— "Лучший новый актер" - самая свежая награда, поэтому она будет объявлена первой. Сама премия более индустриальная и экономичная. Процесс рассмотрения этой награды отличается от других. Молодые люди олицетворяют перемены и живость, кроме того, эта награда имеет наименьшую ценность с точки зрения денежного вознаграждения и влияния, поэтому, если команда рецензентов захочет попробовать новый метод голосования, они начнут с этой награды. Например, с онлайн-голосования, которое было введено в этом году. Если оно сработает, то будет использовано и в других наградах. — Режиссёр Чжан похлопал Хань Фэй по плечу:

— Но не поймите меня неправильно. Эта награда не так важна по сравнению с другими, но быть номинированным - это уже впечатляет. Посмотри на Бай Сяня, он до сих пор не стал актером из списка "А", и это связано с тем, что он не получил ни одной большой награды.

— Зачем ты сыпешь соль на рану? Думаешь, мне это нравится? — Бай Сянь был хорошо знаком с Режиссёром Чжаном, он получил свой большой успех, работая у него.

— Я просто привёл пример, не обращай внимания. Пойдемте, нам уже пора на сцену. — Режиссёр Чжан повёл своих актёров по красной дорожке. Все улыбались перед камерами. Длина красной дорожки составляла всего 100 метров, но им потребовалось более 10 минут, чтобы пройти по ней. После того как они вошли в зал, к ним подошел помощник, чтобы помочь найти свои места.

Все номинанты сидели в первом ряду. Хань Фэй, Режиссёр Чжан и Бай Сянь говорили вместе. Хань Фэй увидел съемочную группу "2/3 комедии", которая находилась не так далеко. Бай Ча сидел позади Сюй Чжэна. Женщина средних лет рядом с Бай Ча постоянно разговаривала с ним.

— На этот раз ты не убежишь. — Режиссёр Чжан всё ещё злился, думая о том, что случилось в прошлый раз. Его кандидатуры были выдвинуты, но они оба исчезли. Режиссёру Чжану ничего не оставалось, как выйти на сцену от их имени. Он никогда не был так смущен уже более 20 лет.

— Не волнуйтесь. — Хань Фэй отрегулировал свое кресло и достал телефон, чтобы изучить дела, связанные с несчастными случаями в пластической хирургии. В 14:30, в основном, все актеры были в сборе. Зал, вмещавший несколько сотен человек, был полон. На различных платформах начался прямой эфир. На этот раз кинофестиваль использовал новейшую технологию Deer Space Tech. После того как нетизены попадали на прямую трансляцию, они словно оказывались на месте проведения фестиваля и могли наблюдать за происходящим с близкого расстояния. По сравнению с прошлым, в этом году кинофестиваль был очень оживленным. Многие платформы транслировали его одновременно. Поисковые запросы о кинофестивале даже на время обогнали "Идеальную жизнь" и заняли первое место в трендах.

После того как вступительное представление закончилось, два знаменитых ведущих вышли на сцену вместе. Они были очень юморными и еще больше оживили атмосферу. После этого началось голосование за первую награду вечера.

Чтобы обеспечить справедливость голосования, оно проходило в прямом эфире. Выбор судей и его причины были озвучены в ходе прямой трансляции. Именно поэтому награды были так ценны - они были реальным подтверждением трудолюбия и таланта актёров.

— По мере развития технологий растёт и наше понимание кино. У фильмов есть своя художественная ценность, но они также должны получить одобрение публики. Одного одобрения небольшой горстки профессионалов уже недостаточно. — Женщина-ведущая вышла вперед. За ней показались многочисленные данные голосования. — Оригинальный метод голосования использовался уже 6 лет, но в этом году мы хотим попробовать новый метод присуждения премии лучшему новому актеру. — Когда она взмахнула пальцем, данные и имена на мониторах изменились. — В этом году награда лучшему актеру будет определяться по результатам голосования наших 9 профессиональных рецензентов и по результатам онлайн-голосования.

Зазвучала музыка, и на экране появилась информация о 9 рецензентах. Они голосовали за кулисами. Они находились в разных комнатах, чтобы не влиять друг на друга. Напряжение было велико. Все уставились на мониторы, и даже Хань Фэй сел.

— Это как-то неправильно. — Режиссёр Чжан посмотрел на монитор и нахмурился. — Раньше в группу рецензентов входили в основном сценаристы-ветераны, актёры и режиссёры. Почему в этом году среди них есть люди из агентств развлечений?

— Люди из агентств развлечений?

— Да, те двое справа. Они связаны с агентствами развлечений. — Режиссёр Чжан почувствовал, что что-то не так. Он похлопал Хань Фэй. — Мы в прямом эфире, поэтому, что бы ни случилось, мы должны следить за своими действиями. — Как опытный режиссёр, он предсказал некоторые вещи. Когда музыка закончилась, данные на мониторах перестали меняться.

Результаты онлайн-голосования стали известны. Первое место занял Бай Ча из Deer Space Entertainment, второе - Хань Фэй, третье - Сюй Чжунчи. Затем компьютер подсчитал результаты народного голосования: Бай Ча занял 1-е место, Хань Фэй - 2-е. Когда эти два показателя были обнародованы, Бай Сянь с тревогой посмотрела на Хань Фэя.

После этого результаты 9 рецензентов были переданы ведущей. Когда она увидела результат, на ее лице появилось удивленное выражение, как будто она не ожидала такого результата. Но, как профессиональный ведущий, она ничего не сказала и снова указала на большой монитор.

На экране появились результаты 9 рецензентов. Четверо из них выбрали Хань Фэй, потому что были потрясены его игрой в "Писателе триллеров." Они подробно рассказали о том, как Хань Фэй удалось поднять настроение.

Один из них выбрал Сюй Чжунчи, и причина в том, что Сюй Чжунчи был мастером древнекитайского кино и умел хорошо играть разных персонажей.

Остальные 4 рецензента выбрали Бай Ча, но причины были очень разными. Одним понравились изменения в актерской игре Бай Ча, его потенциал; другие отметили, что он представляет молодое поколение.

Было 3 критерия голосования, и в двух из них победил Бай Ча, поэтому он, естественно, стал лучшим новым актером этого года.

Ведущая пыталась объяснить это как можно более профессионально, но когда зазвучала музыка, аплодисментов среди зрителей не последовало. Бай Ча поздравили члены его команды, но больше внимания было приковано к Хань Фэю. Тот улыбался как обычно, как будто ничего не было необычного. Режиссёр Чжан надавил на руку Хань Фэя и прошептал:

— После этого я пойду и потребую объяснений. Как они могут не использовать актерское мастерство в качестве стандарта для выбора лучшего актера, как это нелепо!

— Все в порядке. — Хань Фэй облегченно улыбнулся:

— Я уже привык к этому.

На сцене Бай Ча принял награду от лучшей актрисы прошлого года. Он был очень взволнован, награда стала самым большим признанием для актёра. Он держал награду обеими руками и начал произносить свою речь. Заикаясь, он поблагодарил всех. Он также пообещал работать ещё усерднее. Когда он подошел к концу, он отступил от своей речи. Он добавил несколько слов и даже открыто посмотрел в сторону Хань Фэй. В его улыбке появилось злорадство. Ведь благодаря поддержке Deep Space Entertainment он мог так улыбаться.

После того как он закончил свою речь, аплодисментов было не так много. Кроме коллег по компании, его никто не поздравил.

— Посмотрим, как они решат этот вопрос в Интернете. — холодно сказал Бай Сянь, доставая телефон, чтобы зайти на трансляцию. Ему было что сказать. Не только он, но и многие другие люди думали так же. В эфире царил беспорядок, и администраторы изо всех сил старались соблюдать правила. Даже после того, как Бай Ча вернулся на свое место, перешептывания в зале не прекращались.

— Мы должны перейти к следующей награде. Последующие награды будут вручаться обычным методом голосования и подведения итогов! — Ведущий быстро перешел к делу. Следующей наградой стал приз лучшему актеру второго плана. В отличие от "Лучшего нового актёра", в этой премии участвовали номинанты всех возрастов и опыта. Среди них были и молодые актеры, и актеры-ветераны. Именно потому, что молодые актеры никогда не побеждали в этой номинации, организаторы учредили премию "Лучший новый актёр."

Ведущая старалась изо всех сил, и перешептывания постепенно стихли. Все сосредоточились на новом процессе голосования за лучшего актера второго плана. Большой монитор изменился. Кроме первоначальных 9 рецензентов, добавились еще 9. Некоторые из них были режиссёрами-ветеранами, другие - актёрами из списка "А" или актёрами-ветеранами. После

предыдущего голосования 9 новых рецензентов выглядели очень серьезными.

После начала голосования один из 18 рецензентов написал свой выбор и хлопнул им по столу. Он не произнес ни слова. Работник не решился его прервать, потому что этот актер был очень важен. Когда все закончили, монитор снова сменился. Камера предоставила каждому участнику отдельное время. Они должны были показать результат своего голосования и объяснить, почему они проголосовали именно так. Они начали с 4 рецензентов, которые проголосовали за Бай Ча на предыдущей премии.

Первый рецензент был опытным кинокритиком, но он все равно проголосовал за Бай Ча, и причина была столь же нелепой.

Второй рецензент тоже был кинокритиком, но он всё-таки ценил своё лицо. Поэтому он проголосовал за актёра-ветерана. Третий и четвертый рецензенты проголосовали за актера из списка В и актёра-ветерана.

Когда камера переключилась на пятого рецензента, на экране появилось имя - Чжуан Рен. Он был самым старшим среди рецензентов. В отличие от предыдущих четырех, выражение лица Чжуан Рена было суровым, а глаза - яростными.

После того как организатор включил микрофон Чжуан Рена, тот повернулся и посмотрел на первого рецензента, который в этом туре по-прежнему голосовал за Бай Ча.

— Ты что, слепой? — Как только он это сказал, все были шокированы. Рабочие хотели отключить микрофон Чжуан Рена, но им было отказано.

— Хоть меня и называют королем плохих фильмов, я, по крайней мере, могу сказать, что такое хорошая игра, а что - плохая. По характеристикам, сценарию, деталям движений, внутренним переживаниям, чем Бай Ча лучше Хань Фэя? Это награда за актерскую игру, а вы не оцениваете актёрскую игру, а голосуете, основываясь на потенциале и молодости? Что за чушь! — Чжуан Рен начал сравнивать игру Хань Фэя и Бай Ча. Он хотел сказать еще что-то, но камера уже ушла в сторону. На мониторе отображался голос Чжуан Рена, очевидно, он проголосовал за Хань Фэя.

Следующим был актёр-ветеран, отдавший всю свою жизнь серебряному экрану.

— Я тоже голосую за Хань Фэя. Несмотря на то, что среди номинантов есть мой старый друг, в этом году они не так впечатляют, как Хань Фэй. Молодой человек потрясающ, он уже близок к тому, чтобы стать выдающимся актером.

Камера переместилась, чтобы показать 7-го рецензента. У старика все еще была перевязана рука. Он посмотрел в зал и нашел Хань Фэя.

— Этот парень станет звездой в будущем. Его актёрское мастерство подобно отточенному ножу. Даже без заточки, он режет всё, но когда он станет острым, то окажется самой прекрасной вещью в мире. Я отдаю ему свой голос.

Из трех рецензентов трое проголосовали за Хань Фэя. Команда Бай Ча нервничала. Женщина средних лет продолжала звонить. Выражение лица Бай Ча полностью изменилось. Он терял контроль над собой, но так как это был прямой эфир, он не смел ничего предпринять. Он опустил голову, на руках, державших награды, пульсировали вены.

Камера переместилась к 8-му рецензенту. Он также без колебаний отдал свой голос Хань Фэю.

Затем 9-й, 10-й... По мере того, как продолжалось голосование, всех притягивало число на большом экране, даже ведущий не видел раньше такого большого числа. Вскоре настал черед последнего участника. Когда он появился на экране, многие зрители ахнули.

18-й рецензент был лучшим комедийным актером страны, хотя за последние 6 лет он не снимался ни в одном фильме, он все еще был актером из списка "А", Светлячком.

Он посмотрел в камеру и улыбнулся. Он поднял табличку для голосования, и на ней было написано имя - Хань Фэй.

Из 18 рецензентов 14 отдали свои голоса Хань Фэю. Такой победы не было уже несколько лет!

Кто-то начал аплодировать, а аплодисменты взорвались громом. Они перекрыли музыку.

Женщина-ведущая посмотрела на результаты голосования и тоже заволновалась.

— Давайте поздравим Хань Фэя, лучшего актёра второго плана этого года!

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3802503>