

Вернувшись домой, Хань Фэй немного отдохнул и принялся за чтение. На этот раз он читал литературу, связанную с пластической хирургией. Наступила полночь. Как раз в тот момент, когда состоялась премьера "Писателя триллеров", Хань Фэй надел игровой шлем и вошёл в игру. Кровавый мир застыл. Хань Фэй посмотрел на город. Кроваво-красная фигура, остановилась у одного из зданий. Казалось, он потерял связь со своей целью. Открыв глаза, Хань Фэй даже не успел оглядеться, а в системе уже появилось новое сообщение.

[Уведомление для игрока 0000! Ваш питомец Большой Грех умирает. Пожалуйста, накормите его свежей кровью и помогите избавиться от проклятия!]

После того как уведомление закончилось, Хань Фэй сразу же достал телефон Светлячка. Он увидел сообщение от Смеющегося и понял, что Большой Грех вернулся!

Над этим существом издевались до тех пор, пока оно чуть не умерло. Оно больше не могло причинить вреда, поэтому Бай Синян смог подобраться к нему и отнести в Зиккурат. Судя по сообщению Смеющегося, Бай Синян нёс Большого Греха на спине, пока они бежали из Затерянного тематического парка. Это было поистине незабываемое зрелище. Их двоих спас Зеркальный Бог и защитил Алтарь 3-го уровня.

‘Кто посмел причинить вред моему Большому Греху?’

Хань Фэй понятия не имел, кто виновен, но он должен был запомнить его.

Обзвонив соседей, Хань Фэй планировал отправиться в торговый центр вместе со всеми. Но перед этим ему нужно было сделать кое-что еще. Хань Фэй почувствовал сквозь туман местонахождение Железного человека и Янь Тана. Парень тихо нашел их и последовал за ними, чтобы понаблюдать. Психическое состояние Железного человека было на пределе. Он был крайне беспомощен и подавлен, даже подумывал о самоубийстве, чтобы покинуть эту скрытую карту. Янь Тан чувствовал себя гораздо лучше. Ему по-прежнему всё было интересно. Несмотря на многочисленные неудачи, он не сдавался. Он был настоящим талантом с огромным потенциалом. Кроме низкой удачи, у него не было слабых мест.

Хань Фэй спрятался в тумане. Когда Железный человек попытался открыть другую дверь, Хань Фэй применил на нем "Воскрешение". Железный человек слишком оцепенел, чтобы что-то заметить. Он толкнул дверь и покинул Загадочный мир. Остался только Янь Тан. Даже Ли Сюэ ничего не может найти на этого человека.

‘Сможет ли он выжить в таком отчаянии?’

Хань Фэй ценил его и держал Янь Тана до конца. Он считал, что трудности, выпавшие на его долю сейчас, помогут ему в будущем. Хуан Инь был доказательством того, что стиль обучения Хань Фэя действительно работает.

— Пойдёмте, нам нужно отправиться в торговый центр. — Обойдя больницу, группа Хань Фэя двинулась по аллее к торговому центру. Когда Хань Фэй подошёл, он услышал странный шум, доносящийся из-под земли, и гигантский шар тьмы прорвался сквозь землю и врезался в него.

Очки жизни Хань Фэя упали до опасной отметки, он был заражен ядом души. Парень схватился за грудь и посмотрел на взбудораженный шар тьмы. Он закашлялся кровью. Из его груди вырвалась знакомая боль Яда Души. Хань Фэй рухнул на землю и не смог подняться.

— Что это?!

Соседи не решались подойти к тени слишком близко. В конце концов Сюй Цинь подняла Хань Фэя и передала ему свежеприготовленное мясо.

— Управляющий, я привел Большого Греха домой. — Бай Синян пролез через дыру в земле. Форма на нём была изорвана, он был ранен, но энергия инь, которую он излучал, была намного сильнее, чем раньше. Съев мясо Сюй Цинь, Хань Фэй встал, восстановив жизненные силы. Он смотрел на чёрную тень шириной около 5 метров и не мог узнать своего питомца.

— Большой Грех? — В ответ на его голос черная тень подтолкнула Хань Фэя, словно пытаясь поиграть с ним. — Как ты стал таким? — Хань Фэй потрогал голову Большого Греха.

[Уведомление для игрока 0000! Вы страдаете от сильного яда души, немедленно обратитесь за помощью!]

Хань Фэй проигнорировал системное уведомление. Он присел на корточки перед Большим Грехом и внимательно изучил его.

Они давно не встречались, а Большой Грех уже вырос до 5 метров. Он уже не был похож на жука. Он больше походил на демоническую тень, ползущую по земле. Большой Грех и Бабочка двигались в двух совершенно противоположных направлениях. Бабочка продолжала поглощать человечество, чтобы стать человеком, а Большой Грех поглощал самые жестокие существа в Загадочном мире, чтобы стать демоном.

— Я понятия не имею, что он поглотил. У него только что был прорыв, а теперь, похоже, он приближается к другому прорыву. — Зеркальный Бог вышел из алтаря. Он посмотрел на дыру, сделанную Большим Грехом, и серьезно сказал:

— Хань Фэй, лучше спрячь его. На него напал Неупоминаемый. Он будет в безопасности только внутри тумана.

— Ты уверен, что это не потому, что ты боишься, что он может разрушить торговый центр? — Хань Фэй коснулся Большого Греха, чтобы проверить его состояние. Талант, аура смерти и преданность Большого Греха выросли. — Бай Синян, что вы сделали, что стали настолько сильнее?

— Мы ничего не делали. — Бай Синян почесал голову и объяснил, что произошло. — Ты сказал мне присматривать за Большим Грехом и не потерять его, поэтому я связал нас. Сначала все было нормально, но после того как мы покинули Зиккурат, Большой Грех что-то обнаружил и отстал от группы. Я хотел остановить его, но, как видишь, стал скорее его питомцем.

— А потом? — Зеркальный Бог тоже был заинтригован.

— Большой Грех был очень увлечен алтарями. У него есть особая способность воровать у алтарей. Поэтому он привёл меня к ним. Как только мы замечали один из них, он забирался в него, чтобы обокрасть. Вскоре мы прошли через больницу пластической хирургии и парк развлечений, чтобы углубиться в город.

— Это место было страшнее, чем те зоны, которые мы занимаем сейчас. Эмоции и обиды превратились в призраков. Мне было страшно, но Большой Грех был так взволнован. Мы наткнулись на 5 алтарей, Большой Грех обокрал 4. Когда он работал над 5-м, его увидели глаза Неупоминаемого. — Большой Грех принял свою испорченную форму. — Затем мы начали бежать. Сначала мы побежали вглубь города, но потом свернули на длинную дорогу и вернулись сюда. Большой Грех был очень быстр, почти ни один призрак не мог его догнать, но,

возможно, он съел что-то у Неупоминаемого. Аура смерти на нём усилилась, и проклятие Неупоминаемого начало работать.

— Вы, несомненно, отважны. Осмелился уничтожить алтари, да еще и 5 штук подряд? — Зеркальный Бог оцепенел при одной мысли об этом. — Зачем есть что-то внутри алтаря? Они могут содержать память Неупоминаемого, это их самая ценная вещь.

— Раз Большой Грех уже съел это, поздно об этом говорить. — Хань Фэй решил вернуть Большого Греха в Зиккурат. Туман души заблокирует чувства Неупоминаемого.

— Ты недооценил важность алтарей Неупоминаемого. Он приближается. Я чувствую его глаза. — Зеркальный бог убеждал. — Прежде чем проклятие Большого Греха будет подавлено, тебе лучше не покидать Зиккурат и не нарываться на неприятности с больницей пластической хирургии. По крайней мере, подожди, пока эти неприятности улягутся.

— Хорошо, мы будем держаться в тени. Когда будем готовы, разберемся с больницей раз и навсегда. — Хань Фэй взглянул на Большого Греха. Несмотря на то, что он питался предметами Неупоминаемых, он получил от этого много пользы. После того как Большой Грех усвоит предметы Неупоминаемого, он станет настоящим помощником Хань Фэя. Несколько соседей дружно понесли Большого Греха. Когда они вышли из торгового центра, Большой Грех горел черным пламенем. Пламя невозможно было погасить, и оно только жгло Большого Греха. Вскоре его тело обгорело. Они не решились остановиться и поспешили отправить Большого Греха обратно в Зиккурат. Странно, но как только они вошли в туман, черное пламя погасло само собой. Большой Грех невинно посмотрел на Хань Фэя и стал еще более послушным.

— Не думаю, что смогу спасти тебя, если ты и дальше будешь так себя вести.

Проклятие на Большом Грехе исходило от Неупоминаемого. Даже Сюй Цинь не могла ничего сделать, и Большому Греху осталось только медленно переваривать это. Успокоив Большого Греха, Хань Фэй вместе с несколькими соседями покинул туман и нашёл миссию класса G в районе, расположенном недалеко от больничной зоны.

‘Здесь становится все труднее выполнять задания, хотя я всего лишь 19-го уровня и даже не открыл вторую профессию.’

Полуночный мясник оказался очень полезен Хань Фэю, поэтому он предвкушал свою следующую профессию.

‘20-й уровень - это порог, но его так трудно достичь.’

Хань Фэй вернулся в Зиккурат. Он изучал Янь Тана из тени. Убедившись, что юноша по-прежнему морально устойчив, он нашел безопасное место и вышел из системы. Хань Фэй посмотрел на кроваво-красный город и с удивлением понял, что кроваво-красная фигура приблизилась к ним!

‘Неужели его заманило проклятие Большого Греха?’

Съев то, что находилось в алтаре, можно было быстро улучшить свои способности, но за это приходилось платить.

‘Большой Грех мог свободно входить в алтари, это может здорово помочь, когда мне придется выполнять задание по наследованию! После того как я переживу это, в будущем всё станет намного проще.’

Хань Фэй открыл глаза. Он снял игровой шлем и уснул внутри хаба. Спустя неизвестно сколько времени в комнату заглянуло солнце. Хань Фэй вылез из игрового центра и достал телефон. Там было более 50 непрочитанных сообщений и столько же неотвеченных звонков.

‘Что происходит? Секрет Загадочного мира раскрыт?’

Хань Фэй сразу же проснулся. Ли Сюэ, Хуан Инь, Режиссёр Цзян, все, у кого был его номер, писали ему сообщения.

Хуан Инь: [Я почти забыл, что ты актер! Ты уверен, что в тебя не вселился Паук?!]

Жуан Жэнь: [Ты прирождённый актер фильмов ужасов. Я работаю режиссёром уже 30 лет, и такой блестящей игры я ещё не видел.]

Ли Сюэ: [Я всегда думала, что кино не может казаться реалистичней реальной жизни, но ты доказал, что я ошибалась. Кстати, когда освободишься, приходи в участок. Наш начальник посмотрел ваш фильм и позвонил мне вчера вечером. Он беспокоится, что ты можешь внезапно стать преступником. Если это случится, ты станешь самым страшным суперпреступником, с которым когда-либо сталкивался Синь Лу.]

Чжан Юэюэ: [Поздравляю, босс!]

Режиссёр Цзян: [Ты на шаг ближе к своей мечте, я знаю, что у тебя получится!]

Эти сообщения согрели сердце Хань Фэя. Он и не подозревал, что в мире людей так много людей заботятся о нем. Проверив сообщение, Хань Фэй проверил неотвеченные звонки. 5 минут назад был звонок от Бай Сяня и Режиссёра Чжана.

‘Солнце уже встало, неужели они не спали ночью?’

Подумал Хань Фэй и позвонил Режиссёру Чжану. Вскоре на звонок ответили.

— Хань Фэй, почему ты проснулся только сейчас? Пойдем, нам нужно отпраздновать!

— Что праздновать?

— Посмотри на кассовые сборы, рецензии на фильм и отзывы в интернете о твоей игре! Ты обречен стать нашим будущим лучшим актером, я готов поклясться своей жизнью! — Режиссёр Чжан был режиссёром со стажем, он посещал только важные мероприятия или частные встречи. Он редко пил по ночам со своими актёрами. Хань Фэй открыл приложение, чтобы проверить кассовые сборы.

Сейчас было 9.30 утра. Писатель Триллеров занимал 2-е место по кассовым сборам с 51 000 000 проданных билетов, побив рекорд среди фильмов ужасов! 2/3 комедии, у которой было на 10 000 000 больше предпроданных билетов, чем у "Писателя триллеров", в настоящее время продала всего на 4 000 000 билетов больше, чем "Писатель триллеров". Но ключевым моментом стали рецензии на фильм. 2/3 комедии начинала с рейтинга 9,9, но затем упала до 9,1 и продолжает падать, хотя и медленно.

Рецензии Писателя Триллеров были недостижимы. Даже после целой ночи рейтинг все еще составлял 9,9! Фильм получил и кассовые сборы, и хорошие отзывы!

Хань Фэй получил 500 000 новых поклонников. Он сыграл множество классических сцен в

"Писателе триллеров". Слова "Хань Фэй" и "Паук" стали популярными в одночасье. Фильм оказал огромное влияние. Несмотря на то, что Хань Фэй играл лишь персонажа второго плана, он был тем персонажем, который связывал всех остальных 9 героев, он был центром, на котором держался фильм! Актёрская игра Хань Фэя была одобрена всеми, и благодаря фильму он преобразился.

Если сравнивать с другими номинантами в категории "Лучший новый актер", то они стали просто шуткой. Не только Бай Ча, но и никто из ровесников Хань Фэя не мог соперничать с ним в актерском мастерстве. Если бы они оказались в одном кадре, Хань Фэй легко затмил бы их. Факты говорили сами за себя. Разница в актерских способностях между Хань Фэем и остальными была настолько велика, что даже публика могла это заметить. В оригинальных темах, где обсуждались номинанты на звание лучшего нового актера этого года, появилось гораздо больше сообщений.

[Я видел оба их фильма, правда, это нечестное соревнование.]

[Я хотел сказать что-то хорошее в адрес Бай Ча, но после просмотра фильмов могу только сказать: удачи в следующий раз.]

[Хань Фэй создал у меня ощущение, что он сам был этим персонажем. Только он мог сыграть этого персонажа, и никто другой.]

[Бай Ча хорош в своей роли студента, но просто хорош. Я советую всем посмотреть "Писателя триллеров". Этот фильм потрясет и поразит вас, особенно последняя сцена!]

[Как я мог подумать, что они находятся на одном уровне? Мне стыдно называть себя кинокритиком. Я знаю, что вы мне не поверите, поэтому приведу небольшой пример без спойлеров. В обоих фильмах есть сцены, где оба актера должны показать эмоцию гнева. Бай Ча просто швырялся вещами, а Хань Фэй пылал от ярости, и огонь можно было почувствовать через экран. Его эмоции были глубоки, но при этом могли испепелить вас через экран. Когда он взорвется, это будет похоже на бомбу!]

Бай Ча был не так уж плох, но по сравнению с Хань Фэем был гораздо хуже. Были люди, которые не смотрели "Писателя Триллеров" и считали, что те преувеличивают, они все равно поддерживали его, но команда Бай Ча ничего не говорила. Некоторые нетизены оставляли комментарии на странице Бай Ча, спрашивая его мнение об игре Хань Фэй. Администратор со стороны Бай Ча был занят удалением сообщений.

На онлайн-голосовании за лучшего нового актера голоса Хань Фэя стремительно росли. Как ни странно, когда Хань Фэй уже почти обошел Бай Ча, сайт отключился по техническим причинам. Впрочем, все знали, кто на самом деле лучший новый актёр.

Число поклонников Хань Фэя по-прежнему быстро росло, как и его рейтинг в рейтинге популярности актеров. Скоро он станет актёром из списка С. Видя бесконечные обсуждения в сети, Хань Фэй мог понять чувства Режиссёра Чжана. Одновременно вышло несколько фильмов, но обсуждение "Писателя триллеров" превзошло все остальные.

Режиссёр Чжан впервые снял фильм ужасов, и не многие возлагали на него большие надежды. В предпродажном рейтинге он занял 2-е место. Большинство людей думали, что это будет небольшой хит. Но после премьеры фильм стал медленно догонять 2/3 комедии. Фильмы ужасов были более нишевыми, чем любовные комедии, но эти два фильма шли вровень по рейтингу.

— Хань Фэй, приходи праздновать! Судя по тому, как все идет, нам не составит труда перевалить за сто миллионов в первый день! И дальше будет только лучше! — Режиссёр Чжан не снимал фильмов уже 3 года, но этот выстрелил как гром среди ясного неба.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3683117>