

— Но он сильно отстаёт от тебя, если мы сравниваем способность идти в ногу со временем. — справедливо заметил ассистент режиссёра Чжана.

— Но я стараюсь держаться в тени. — Хань Фэй просмотрел информацию и спросил:

— Молодые актеры вроде меня могут претендовать только на премию "Лучший новый актер? — Но разве я не был номинирован на 2 награды? Между лучшим актером второго плана и лучшим новым актером, какая из них лучше?

— Конечно, лучший актер второго плана! В год бывает только один победитель, и это конкурс среди всех возрастных групп, и эта награда ближе всего к лучшему актеру. — Ассистент терпеливо объяснил:

— Все номинанты в этом году просто невероятны. Даже Бай Сяню будет трудно получить награду за лучшую мужскую роль, а режиссеру Чжану - награду за лучшую режиссуру. Поэтому наша съемочная группа надеется, что ты сможешь победить в номинации "Лучший новый актер", чтобы наш фильм получил как минимум 1 награду.

— Но разве режиссёр Чжан не снял Писатель триллеров, чтобы снова претендовать на награду за лучшую режиссуру? — Судя по тону ассистента, режиссер Чжан тоже столкнулся с проблемами.

— Это будет сложно. В этом году многие ведущие режиссёры выпустили фильмы. За последние 3 года режиссёр Чжан выпустил только 1. Если фильм не соберёт достаточных рейтингов, ему будет трудно победить в конкурсе. — Ассистент, похоже, знал какие-то секреты, он не был так взволнован, как несколько дней назад. — Не говори режиссёру Чжану, что я тебе это рассказал. Мне нужно идти на работу. Мероприятие сегодня в 14:00. — Затем ассистент повесил трубку. Хань Фэй взял свой телефон и вошел в палату. Он сел рядом с кроватью и начал искать информацию о конкурентах.

По сравнению с Сюй Цзюньчи, Бай Ча был явно популярнее. Многие люди хвалили его в Интернете, они называли его лучшим актером нового поколения. Бай Ча был очень красив. По сравнению с Хань Фэем, у которого была уникальная аура, красота Бай Ча поражала. Когда они продвигали $\frac{2}{3}$ комедии, Бай Ча участвовал во многих варьете. У него было прекрасное чувство юмора, он хорошо общался с другими гостями. У этого человека была интересная личность и красивая внешность, неудивительно, что Deep Space Entertainment так сильно давили на него. Если и нужно было найти слабость этого человека, то это было его актерское мастерство.

Ветераны, работавшие с Бай Ча, много хвалили его, но они хвалили его только за вежливость, трудолюбие и потенциал. В некотором смысле, они говорили, что его актерская игра нуждается в доработке. Никто не рождается совершенным в чем-то. Даже самый талантливый актер должен был пройти испытание временем, чтобы усовершенствовать свою актерскую игру. Хань Фэй был особым случаем, потому что каждую ночь от его игры зависела жизнь или смерть. Играть из-за мечты или из-за необходимости выжить - это две разные вещи.

— Янь Мо... — С кровати донесся слабый голос. Тетя Ли открыла глаза и увидела Хань Фэя.

— Оставайся там и не двигайся, я позову доктора. — Хань Фэй встал, когда почувствовал, что кто-то тянет его за край рубашки. Он обернулся и увидел, как тетя Ли слабо подняла руку, чтобы схватить его за рубашку. Её постаревшее лицо смотрело на Хань Фэя, а побелевшие губы шевельнулись, чтобы сказать:

— Спасибо.

Хань Фэй не мог сказать, узнала его тётя или это было из-за чего-то другого. Он медленно положил руку женщины на кровать.

— Тебе нужно отдохнуть. — Хань Фэй нашёл врача, и тот попросил тетю Ли позвонить ее сыну. Объяснив всё, Хань Фэй вышел из палаты. Для него совершение добрых дел могло увеличить его загробную карму, а загробная карма использовалась для улучшения алтаря. Поэтому, если бы был шанс, он сделал бы все, чтобы помочь другим. Сын тётя Ли работал за городом, поэтому не мог вернуться. Когда наступил полдень, Хань Фэй отправился в больничную столовую, чтобы купить что-нибудь на обед для тётя Ли. Когда он был там, его узнал другой пациент. Встреча была довольно интересной. Поскольку Хань Фэй был слишком небрежно одет, пациенту пришлось несколько раз подтвердить личность Хань Фэя. Как актеру, Хань Фэю не хватало воздуха. Он нес две тарелки и любезно приветствовал пациентов.

— Я слышал, что у актеров еда лучше, но он ходит в столовую, как и все мы.

— Он пожертвовал все свои деньги семьям жертв, я слышал, что он до сих пор живёт в съёмной квартире. — Пациенты начали болтать. Дядя с перевязанной рукой вышел из своей палаты и подслушал разговор.

— Родственник Хань Фэя болен?

— Этим утром он спас женщину, упавшую в обморок. Сын тётя работает за городом, поэтому не может вернуться. Хань Фэй присматривает за ней с сегодняшнего утра.

— Такой добрый ребенок. — Дядя с перевязанной рукой присоединился к другим пациентам, когда они болтали о Хань Фэе. Тот понятия не имел, что другие пациенты говорили о нем. Он вернулся в палату, чтобы оставить обед тётя Ли, и ушёл.

В 13:30 Хань Фэй прибыл на место проведения мероприятия, указанное ассистентом режиссёра Чжаном. В Интеллектуальном городе была специальная зона, предназначенная для специальных мероприятий. Мероприятие, на котором Хань Фэй собирался присутствовать в тот день, проходило в малом конференц-зале, рядом с большим залом, предназначенным для кинофестиваля. Кинофестиваль должен был состояться через 2 дня, обстановка накалялась. Место было заполнено прессой. Режиссёр Чжан тщательно спланировал, чтобы сегодня был последний день промо Писателя триллеров. Не только он, но и многие другие команды, чьи фильмы должны были выйти завтра, также были там, чтобы продвигать свои фильмы. Когда Хань Фэй прибыл, он увидел множество фанатов на обочине дороги. Многие репортеры направили свои телефоны и камеры на знаменитостей. По странному совпадению, каждый конец зала был забронирован Писателем триллеров и 2/3 комедии. У их фильма было 9 актеров, и 2 из них были из списка "Б". Остальные были ветеранами; Но у 2/3 комедии был актёр класса А, Сюй Чжэн в главной мужской роли, а исполнительница главной женской роли была жемчужиной Deep Space Entertainment, 5 актеров второго плана были актерами из списка С, на самом деле, популярный Бай Ча имел наименьшее влияние среди актерского состава. Одобрительные возгласы эхом разнеслись по обоим концам зала. У каждой знаменитости были свои поклонники, но если сравнивать, то на стороне соперников было больше людей. В конце концов, публике нравились комедии больше, чем фильмы ужасов.

Когда он вышел из такси, Хань Фэй выглядел точно так же, как обычный прохожий.

— Простите, простите.

Мероприятие должно было начаться в 2 часа дня, поэтому многие фанаты прибыли на час раньше.

После звонка помощнику режиссёра Чжана пришел работник, чтобы проводить Хань Фэя до служебного входа. Когда фанаты увидели это, они были шокированы. Кто был этот человек? Был ли у него VIP-билет?

Но Хань Фэю не потребовалось много времени, чтобы его узнали. После того, как первый человек назвал имя Хань Фэя, остальные последовали за ним. Парень раньше не сталкивался с этим в другом мире. Он застенчиво поприветствовал всех, а затем был отведён за кулисы.

— Не думаю, что раньше так много людей называли меня по имени.

— Хань Фэй! Почему ты так небрежно одет? — Когда ассистент режиссёра Чжана увидел Хань Фэя, он подбежал к нему. — Все за кулисами. Поторопись! Тебе лучше сделать грим. После того, как его увели за кулисы, Хань Фэй увидел других актеров из Писателя триллеров. Когда они увидели Хань Фэя, то все пришли поздравить его, это смутило Хань Фэя.

— Почему вы так странно себя ведете? Чему вы радуетесь? — Хань Фэй был сбит с толку, когда повернулся к Бай Сяню.

— Ты действительно не знаешь? — Бай Сянь достал свой телефон. — Ты превзошёл Сюй Цзюньчи и занял второе место в онлайн-голосовании за лучшего нового актера. А что касается самого ожидаемого киногероя, то твой персонаж Паука на первом месте! Я понятия не имел, что ты так влиятелен!

— И в этом причина? — Хань Фэй покачал головой.

— Это довольно раздражающие слова. — Бай Сиань закатил глаза. — Послезавтра кинофестиваль. Так много компаний и людей следят за онлайн-голосованием. Кроме того, мы кое-что заметили. Посмотри рейтинг кассовых сборов фильма перед выходом.

Бай Сянь показал Хань Фэю крупнейший в стране сайт онлайн-покупки билетов.

— Предпродажи $\frac{2}{3}$ комедии на 10 миллионов больше, чем у нас, но если сравнить рейтинг влияния кассовых сборов отдельных актеров, то ты занимаешь первое место среди актеров второго плана. — Бай Сиань был шокирован. — Это значит, что ты привлекаешь ещё больше кинозрителей, чем я, а предполагается, что я буду играть главную роль!

— Рейтинг кассовых сборов отдельного актёра? — Хань Фэй не разбирался в этом. Это было его первое участие в таком большом фильме. В прошлом ему даже не дали бы роль статиста.

— Когда потребители заказывают билет на неизданный фильм, у них есть возможность указать актера, которого они больше всего хотели бы увидеть в фильме. И ты занимаешь первое место в рейтинге. — Бай Сянь терпеливо объяснил:

— Несмотря на то, что большинство людей знали тебя из помощи полиции, нельзя отрицать, что теперь ты гарантируешь кассовые сборы. — Все поклонники Хань Фэй в Интернете были настоящими. Те, кто называл его охотником за головами и полицейским информатором, пришли поддержать его.

— Я могу только представить, как взбешен этим Бай Ча. Он намного опередил вас с Сюй Цзюньчи в онлайн-голосовании за лучшего нового актера, но в этом рейтинге он сильно отстаёт. — Бай Сянь улыбнулся, он был очень рад за Хань Фэя.

— Но, брат Бай, а как насчет тебя? Я видел в рейтинге, что Сюй Чжэн намного опережает тебя.

Разве он не борется за звание лучшего актера мужского пола в этом году? — Хань Фэй заметил это, и лицо Бай Сяня немедленно вытянулось.

— В этом году у меня нет такого шанса. — Бай Сиань грустно улыбнулся. — Честно говоря, я чувствую, что на этот раз моя актерская игра улучшилась, работая рядом с тобой, но твоё сияние слишком яркое, оно почти затмевает меня. Но не важно, я уже много лет поддерживаю других. Я не возражаю.

— Приготовьтесь. Когда вы на сцене, не забывайте взаимодействовать с фанатами. — Работник подал знак им подняться на сцену. Хань Фэю нанесли простой макияж, и он был одет только в свою обычную куртку.

Ведущий разогрел сцену на открытой площадке. Режиссер Чжан поднялся на сцену первым, чтобы рассказать всем о том, что вдохновило его на создание фильма. Поклонники в Интернете потребовали увидеть актерский состав. Очевидно, что по сравнению с режиссёром Чжаном, актёрский состав был более интересным. Занавес отодвинулся, и 9 актеров медленно вышли. Когда их образы появились на большом экране, все зааплодировали. По сравнению с другими актерами Хань Фэй был похож на рабочего, случайно забредшего на сцену. Он был очень неуместен, но именно за это его поклонники любили его. Он был очень естественным.

В то же время с другого конца зала донеслись одобрительные возгласы. 2/3 комедии тоже начали свой финальный промо-тур. Гигантский монитор на площадке отображал ситуацию с обоих концов. Чтобы повысить популярность, платформа прямых трансляций намеренно разместила две прямые трансляции рядом друг с другом.

Бай Сянь и Сюй Чжэн оба были номинированы на лучшую мужскую роль; они хотели бороться за награду своей тяжелой работой. Когда ведущие брали у них интервью, их лица были помещены на большой монитор, что создавало впечатление прямого соревнования. Режиссёр Чжан был недоволен этим, потому что фильм ужасов определенно менее востребован, комедии. Однако платформе и организатору мероприятия было наплевать на чувства режиссёра Чжана, их заботили только просмотры и популярность.

Даже во время сессии вопросов и ответов большинство вопросов были направлены на то, чтобы противопоставить два фильма друг другу. Например, ведущий спросил Сюй Чжэна, уверен ли он, что получит награду за лучшую мужскую роль; а затем другой ведущий пошел спросить Бай Сяня, считает ли он, что получит награду после 5 лет номинаций. Оба мероприятия проходили в одном зале. Многие прохожие останавливались, чтобы послушать вопросы, не говоря уже о людях в Сети.

К счастью, Бай Сянь и Сюй Чжэн оба были профи, их ответы были максимально нейтральны. Бай Сянь разрешил проблему самоиронией, в то время как Сюй Чжэн похвалил Бай Сяня. Не имело значения, что происходило на заднем плане, но внешне все должны были быть одной большой счастливой семьей.

Интервью продолжилось. Когда другой ведущий обратился к Бай Ча в 2/3 комедии, ведущий также обратился к Хань Фею.

— Хань Фэй, ты номинирован на лучшего молодого актёра и лучшую мужскую роль второго плана в этом году. Это твой первый фильм, участвующий в программе, и ты получил 2 номинации, это совершенный рекорд. — Два ведущих подливали масла в огонь. Один похвалил Хань Фэя, в то время как другой сказал, что Бай Ча определенно выиграет награду. Однако Хань Фэй и Бай Ча отреагировали по-разному.

Хань Фэй даже не обращал внимания на ведущих. Он увидел, что перед тем, как они заговорят, будет пауза. Очевидно, кто-то диктовал вопросы. С профессиональной улыбкой на лице Хань Фэй очень открыто озвучил свои собственные слабости, такие как его юный возраст, отсутствие проектов и так далее.

Бай Ча был высокомерен. Казалось, он знал какую-то внутреннюю информацию и был уверен, что получит награду за лучшую новую мужскую роль. Когда ведущий хвалил его, он принимал лесть, потом усмехнулся и неискренне сказал, что у него всё ещё есть возможности для улучшения. Возможно, организаторы посчитали, что этого недостаточно, поэтому они выбрали самые сложные вопросы и жесткую критику из чата, чтобы обрушить их на двух молодых актеров. Хань Фэй не возражал против этого, в конце концов, его критиковали всю его карьеру. У него не было агентства, которое могло бы поддержать его, и никто не финансировал его, он должен был полагаться только на себя.

Ситуация с Бай Ча была совершенно противоположной, он был последней звездой Deep Space Entertainment. У него не было негативных новостей в Интернете, все хвалили его. Компания блокировала все плохие новости, ему нужно было только зарабатывать деньги для своего агентства. Это означало, что он был не так устойчив психически. Среди комментариев было много таких, которые ставили под сомнение его актерское мастерство. Некоторые проводили прямое сравнение между ним и Хань Фэем, они сказали, что игра Хань Фэя в "Цветках-близнецах" была намного лучше, чем у Бай Ча. Тот не осмеливался сердиться на людей. Он сказал, что у каждого свой подходящий персонаж, и уклонился от ответа на вопрос.

Он не признался бы, что он хуже Хань Фэя. При поддержке Deep Space Entertainment Бай Ча на самом деле смотрел свысока на актеров своего возраста.

Прямая трансляция продолжалась долгое время. Назойливые люди начали заключать пари о том, кто победит в номинации "Лучший новый актер" между Бай Ча и Хань Фэем.

Поклонникам Бай Ча он нравился за его лицо, но поклонники Хань Фэя были более разнообразны. Сначала обе фанатские группы были вполне разумны, но вскоре дело дошло до драки. Когда прямая трансляция закончилась, спор уже разгорался в Сети. В конце концов, они решили свести счеты за счет кассовых сборов комедии и триллера, а также актерской игры Хань Фэй и Бай Ча в их соответствующих фильмах. Поскольку ни один из фильмов не был выпущен, никто ничего не мог сказать. Актерская игра докажет всё.

После окончания мероприятия режиссер Чжан собрал всех актеров. Он забронировал большую площадку, чтобы вместе дожидаться премьеры. Этот фильм был очень важен для них, он мог изменить жизни многих людей. Бай Сянь хотел побороться за лучшую мужскую роль; режиссер Чжан хотел снова проявить себя; инвесторы хотели вернуть свои деньги; другие актеры боролись за популярность.

Только Хань Фэй, казалось, нервничал меньше всего. Он был готов пойти домой после ужина. У него даже не возникло желания посмотреть на спор между его фанатами и Бай Ча в Интернете. Для Хань Фэя не было ничего важнее игр.