

Женщина на экране телевизора не сводила с них глаз. Её руки были покрыты ранами от ножа. Волосы взъерошены, словно она ходила во сне. Самое страшное, что на двуспальной кровати крепко спал муж женщины, не понимая, что происходит.

— Это старая видеозапись? На видео муж и жена живы, так что это должно быть очень давно.
— Железный человек изучил запись и вздрогнул. Кто-то, с кем ты жил рядом, вставал ночью перед зеркалом с ножом. Страшно было только подумать об этом.

— Тише, перемотай плёнку. — Женщина повторяла одно и то же, но в зеркале находилось только её отражение. Если она причиняла боль человеку в зеркале, то причиняла боль себе. Видео вскоре закончилось. Янь Тань открыл шкаф под телевизором и нашел запечатанную бумажную коробку. Он открыл её. Там было много старых кассет и пыльный дневник. Слова на первой странице дневника были достаточно пугающими.

— Мне кажется, что моя жена пытается меня убить. Каждое утро, когда я просыпаюсь, в доме начинают перемещаться ножи. Это не могут быть грабители, потому что только ножи двигались.

— С тех пор как она сделала пластическую операцию, моя жена ведет себя всё более странно. Она стала красивее и нежнее, но в ее глазах я стал чужим. Мы с ней в браке, но она смотрит на меня как на чужого. Я вижу отвращение в её глазах, а ведь раньше мы были так счастливы вместе. Я должен найти причину этой перемены, чтобы спасти её!

Содержание дневника мужчины становилось всё более безысходным.

— Молодой брат, ты – моя единственная семья. Если ты читаешь этот дневник, значит, я мертв. Внутри вашей невестки живет другой человек. Я установил дома скрытую камеру и заметил, что по ночам она ходит по дому с ножом. Она не ходила во сне, потому что знала, где хранятся ножи. Взяв нож, она проверяла, действительно ли я сплю, прежде чем направиться к зеркалу.

— Я не мог понять, что она делает. Казалось, она разговаривала с зеркалом. Она хочет покончить с собой в зеркале?

Содержание дневника было почти таким же. Хань Фэй перелистнул последнюю страницу. На последней странице было всего три слова.

[Кто ты?]

Почерк, которым был написан этот вопрос, отличался от предыдущих записей. Казалось, что это писала жена, а не муж.

Когда Хань Фэй прочитал предложение, ему показалось, что за ним наблюдают. Кто-то шептал ему на ухо этот вопрос. Женщина в телевизоре выглядела безумной. Иногда она дико размахивала лезвием перед зеркалом, а иногда сидела у туалетного столика совершенно спокойно. Она была похожа на двух разных людей, живущих в одном теле.

— Скорее всего, она была одержима призраком в зеркале. Та боролась за физический контроль над телом с призраком. — Янь Тань сказал:

— Я видел много подобных фильмов. С такими призраками трудно справиться. У них нет телесного состояния, и они медленно уничтожают человека через его разум.

— Разрушение разума? — Хань Фэй обладал крепким телом. Он мог сопротивляться голосу, но

позволил ему проникнуть в свой мозг. — Я люблю такие ментальные испытания.

— Почему? — Янь Тань был озадачен. Он молча указал на тётушку Ли. — Будь осторожен. Посмотри на неё. Мне кажется, она уже слегка одержима. Если мы не будем осторожны, нас могут заманить призраки в зеркала.

— Ты прав, продолжай. — Хань Фэй наконец нашел правильный способ использовать талант Янь Тана. Он с нетерпением смотрел на парня. Хань Фэй надеялся использовать талант Янь Тана "Дневной сон", чтобы заставить призрака в зеркале войти в его разум. В Зиккurate Бабочка хотела завладеть разумом Хань Фэя, но была убита силуэтом из красного приюта. Убить Хань Фэя было легко, а вот контролировать его тело - очень сложно. Хань Фэй не боялся, что кто-то проникнет в его разум или просмотрит его память, ведь он даже не мог сказать, какое из его воспоминаний было настоящим.

— Мне нужен твой анализ. Янь Тань, сейчас твой звездный час. — Хань Фэй просмотрел запись на телевизоре, но она была недостаточно хороша. С помощью "Покойся с миром" он отпёр дверь в спальню и сел перед туалетным столиком. Он сидел лицом к зеркалу, как и женщина на видео. Поскольку дверь в спальню была открыта, он мог видеть видео на телевизоре через зеркало. Такая реакция шокировала трех игроков.

— Брат, ты уверен? Я правда думаю, что призрак может заползти в голову, чтобы завладеть твоим телом. По моим наблюдениям, вероятность того, что она придет за тобой, составляет 80 процентов. — У Янь Тана было 9 начальных баллов интеллекта, но даже он не мог понять, что делает Хань Фэй.

— Не похоже, что это хорошая идея, — сказал Железный человек. Все знали, что в фильмах ужасов первым умирает тот, кто бросает вызов призраку. Пока двое игроков уговаривали его, Хань Фэй с улыбкой смотрел на свое отражение в зеркале.

— Кто ты? — Женский голос повторялся в телевизоре в гостиной, но вопросы эхом отдавались в ушах Хань Фэя. Тот открыл глаза и полностью расслабился, словно в спа-салоне.

Постепенно, возможно, слова Янь Тана подействовали, Хань Фэй увидел свое отражение в зеркале и улыбнулся. Как актер, владеющий мастерством игры, Хань Фэй был знаком с микровыражениями. Его отражение в зеркале действительно улыбалось, и оно отличалось от актерской игры. В нём чувствовалось необъяснимое самодовольство.

— Улыбнись, улыбнись мне ярче. — Здесь Хань Фэй должен был найти свое улыбающееся отражение. Он не знал, где найти такое отражение, поэтому решил попробовать обмануть призрака, чтобы тот сделал это за него. Хань Фэй изначально был комедийным актером, поэтому ему нравилось видеть, как улыбаются другие. Ему было неважно, сможет он убить призрака или нет, его больше волновала награда за задание.

— Почему брат Юфу улыбается?

— Он действительно одержим? — Железный человек достал свои боксерские перчатки. Он попытался подражать Хань Фэю, но понял, что, возможно, он не настолько подходит для того, чтобы стать профессиональным геймером. Янь Тан и Железный человек наблюдали за Хань Фэем. Тётушка Ли тоже сначала смотрела на Хань Фэя, но вдруг несколько раз тряхнула головой. Её левый зрачок задрожал, а затем она повернулась к открытой двери гостиной. Там была сила, призывающая её уйти. Тетушка Ли медленно повернулась и встала посреди гостиной.

С "проклятием" Янь Тана случилось что-то неладное. Женский голос ворвался в сознание Хань Фэя и смешался с его памятью. Появились странные образы. Хань Фэй увидел женщину, сидящую перед зеркалом и раздирающую себе лицо. Половина её лица улыбалась, другая половина плакала. Никто не знал, что она делает, но ей было очень больно. Она драла лицо острыми ногтями. Её красивая кожа кровоточила, но по сравнению с физической болью душевная была сильнее. Потерзав кожу ногтями, женщина взяла со стола нож и вонзила его в одну половину лица. В сознание Хань Фэя ворвалась острая боль, но он лишь стиснул зубы. Женщина в воспоминаниях начала уродовать себя. Отражение Хань Фэя в зеркале тоже начало меняться. Половина его лица начала трескаться. Отражение Хань Фэя в зеркале стало наклоняться вперед. По мере того как отражение приближалось к Хань Фэю, болезненные воспоминания о женщине становились все более многочисленными.

Когда лицо отражения оказалось на зеркальной поверхности, это было не лицо Хань Фэя, а разрушенное женское лицо. Половина лица была покрыта шрамами, другая половина – безумна и сумасшедша. Улыбка исчезла, остались только обида и ненависть. Все воспоминания начали рыдать. Когда боль охватила тело Хань Фэя, из зеркала показалось лицо женщины!

Она приблизилась к лицу парня. Как раз в тот момент, когда она собиралась впиться в лицо Хань Фэя, глаза мужчины внезапно сфокусировались. Он смотрел на разрушенное лицо, и в его глазах светилось недовольство.

— Почему ты перестала улыбаться? Потому что я не смешной? — Разрушенное лицо остановилось. Красные глаза дважды моргнули. С помощью Глубинного касания души Хань Фэй схватил женщину за голову и отбросил её назад!

Женщина упала вместе с туалетным столиком. Косметика разлетелась повсюду. Трое игроков в гостиной были ошеломлены. Они запомнили эту сцену на всю жизнь. Блеснуло лезвие, и женщина с разрушенным лицом упала.

— Ты не тот призрак, которого я ищу. — Воспоминания женщины исчезли из головы Хань Фэя, они не могли проникнуть в его сознание, а тем более завладеть его телом.

Хань Фэй поднял туалетный столик. Зеркало потрескалось, но на нём виднелась кровавая надпись:

[Кто ты?]

Женский голос все еще звучал в его ушах. Настоящий призрак в зеркале был еще жив.

— Похоже, действительно страшного призрака в этой комнате нет.

Хань Фэй прошёл в гостиную и подтолкнул ошеломленного Янь Тана.

— Не останавливайся, продолжай свой анализ!

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3683101>