

‘Найти в зеркале улыбающуюся версию себя? Но я никогда раньше не смеялся, поэтому задание требует, чтобы я нашёл настоящего призрака среди множества зеркал?’

Он огляделся. В тёмной клинике царила тревожная атмосфера. Казалось, что обитатели зеркал могут обернуться в любой момент. Янь Тан и Железный человек не видели такого раньше. Они остановились у двери и не решились войти. Тётушка Ли, напротив, подошла к Хань Фэю. По сравнению с призраками она больше хотела увидеть своего мужа. За 20 лет поисков она просто хотела получить результат. Даже если тот стал призраком, она хотела его снова увидеть.

— Голос, звавший меня, здесь. Может, он прячется в одном из зеркал? — Тётушка Ли первой вошла в клинику. Она прошла мимо зеркал. Но никого не смогла узнать.

— Пойдёмте. — Хань Фэй помахал рукой мужчинам. Он взял урну и медленно двинулся вперед. Ладони Хань Фэя замёрзли от урны. Призраки внутри неё чувствовали, что здесь находится что-то очень опасное. Тётушка Ли поочередно заглядывала в зеркала. Хань Фэй следовал за ней по пятам. Группа быстро прошла через тихую клинику, как и их отражения.

— Ты слышал это? — прокомментировал Железный человек, шедший сзади. — Я слышал, как кто-то звал нас войти, но не сказал куда. — Голос Железного человека дрожал, когда он рассматривал зеркала вокруг себя. "Ты думаешь, это люди в зеркалах говорят нам идти в зеркала?"

— Не пугай себя. Чем больше ты беспокоишься о чем-то, тем больше вероятность того, что это случится. — Янь Тань глубоко вздохнул. Он был очень бдителен, потому что если он будет неосторожен, то его талант воплотит страх в реальность.

— Понял. — Железный человек ускорил шаг. Он шёл вплотную за Янь Таном. Когда они вошли в клинику, входная дверь закрылась. Их тени упали на пол. Затем раздался крик кошки, а далее одно из зеркал начало кровоточить. Кровь стекала на землю. Крошечные ручки потянулись к ней, чтобы нарисовать кровью на земле маленькие фигурки.

— Только не он, только не он... — У тётушки Ли сработал талант. Она изучала людей в зеркалах и все больше волновалась. Тётушка Ли вглядывалась в зеркала, пытаясь отыскать конкретного человека в темной клинике. Это пугало её.

— Старшая сестра, ты уверена, что не можешь определить его местоположение? — Хань Фэй положил руку ей на плечо. — Когда ты смотришь в зеркало, люди в нем тоже смотрят на тебя. Ты ищешь его, а они, возможно, ищут тебя.

Тётушка Ли не замечала, как странно она себя ведет, а вот Хань Фэй заметил. Он чувствовал, что зеркала что-то забрали у тётушки Ли. Но он не мог определить, что именно. Он просто чувствовал, что тётушка Ли стала другой после того, как попала в клинику. С тех пор как она заглянула в зеркала, женщина изменилась.

— Я... — Тётушка задыхалась. Она показала на свои уши. — Он здесь. Я слышу его. Он близко.

Они открыли одну из дверей. Стол врача был завален марлей, стетоскопом, аппаратом для измерения давления и другими медицинскими инструментами. Странно, но на том месте, где должен сидеть врач, было зеркало в котором виднелся врач в белом халате. Как и все остальные, тот стоял спиной к ним. Но, в отличие от остальных, вокруг доктора виднелись отпечатки обуви. Сравнив кожаные туфли доктора и отпечатки, они убедились, что они принадлежат доктору. Похоже, он уже выходил из зеркала.

— Сестра, этот доктор – ваш муж? — Хань Фэй сузил глаза. В его сердце поднялось необъяснимое чувство. Это была смесь предвкушения и нервозности.

— Спина похожа. — Тетушка Ли стояла прямо перед зеркалом, практически прислонившись к нему.

— Правда? Это действительно он? — Комната была небольшой, и в ней уже стояло несколько зеркал, поэтому после того, как Хань Фэй и тетушка Ли зашли внутрь, двум другим игрокам пришлось остаться снаружи в коридоре. Янь Тан делал глубокие вдохи, чтобы не отвлекаться от своих мыслей. Железный человек держался поближе к Янь Тану, ему было очень страшно. В гостинице он хотя бы мог видеть монстров, но в клинике все было совсем по-другому. Энергия инь пропитала все его внутренности. От этого странного ощущения человек мог сойти с ума. Его глаза блуждали по зеркалам. Взгляд Железного человека медленно вернулся ко входу в клинику: он заметил, что дверь закрыта и там стоит зеркало. Человек стоял лицом к Железному Человеку, и на нем была похоронная одежда мертвеца.

Железный человек потерял глаза. И тут он вспомнил, что у входа не было зеркала! Значит, человек не был отражением!

Ноги человека ослабли. Он схватил Янь Тана за руку.

— Посмотри на дверь!

Янь Тань, который выравнивал дыхание, чтобы сохранить спокойствие, обернулся. За дверью ничего не было, но она была закрыта.

— Что такое?

Янь Тан убрал руку Железного человека.

— Не пугай меня, потому что если мой талант срабатывает, это будет плохо для всех нас.

— У двери стоял человек в похоронной одежде, и я подумал, что это отражение в зеркале. — Железный человек вытер холодный пот. — Поверь мне, я действительно его видел.

Повернувшись, тот собирался убедить Янь Тана, как вдруг краем глаза заметил зеркало позади себя. Его глаза застыли, потому что он заметил человека в похоронной одежде, стоящего внутри зеркала. Он просто стоял у него за спиной!

Железный человек упал на землю и опрокинул зеркало. Звук испугал всех, кто находился в здании. Не только группа Хань Фэя, но и фигуры в зеркале тоже задрожали от шока.

— Что случилось? — Услышав это, Хань Фэй быстро выбежал из смотровой комнаты.

— Он... он стоял у двери. — Железный человек указал на зеркало рядом с собой. Он заикался, и его лицо побледнело.

— Ты имеешь в виду, что человек в зеркале выбрался? — Хань Фэй сразу же понял ситуацию. Парень посмотрел на осколки зеркала на земле и достал "Покойся с миром". — Он вышел из этого зеркала?

— Да. — Железный человек кивнул.

— Отойди. — Хань Фэй поднял клинок, созданный из человечества, и направил его на зеркало,

в котором был человек в погребальном одеянии. Зеркало треснуло и разлетелось на осколки.

— Он мёртв? — Железный человек посмотрел на другие зеркала, он был очень напуган.

— Он должен быть внутри зеркал. — “Покойся с миром” никого не поразил. Хань Фэй нахмурился. Он нагнулся, чтобы подобрать осколки зеркал и положить их в урну. Человек в погребальной одежде должен был надеяться, что он уже покинул это зеркало, иначе его ждёт тяжёлая ночь.

‘К сожалению, Зеркального Бога здесь нет, потому что он должен присматривать за алтарем.’

Группа Хань Фэя, похоже, пробудила что-то в клинике, издав два сокрушительных звука. Сверху слышались шаги. Это был звук плачущей женщины, бегущей по коридору. Плач был ужасен, похоже, женщина что-то искала.

— Будьте осторожны. — Хань Фэй обнял урну и вернулся в комнату. Ситуация с тетушкой Ли не внушала оптимизма. Ее лицо прильнуло к зеркалу, она бормотала какое-то имя, но доктор в зеркале, похоже, не собирался поворачиваться.

— Это не он... — Несколько минут спустя тётушка Ли встала перед зеркалом и покачала головой. — Голос идет откуда-то из глубин.

Клиника была не очень большой. Кроме смотровых кабинетов, кладовой и терапевтического кабинета, в глубине второго этажа находился офис. Кроме того, клиника была соединена с жилыми домами. Дорожка, ведущая к кабинету, вела и в квартиры. Тётушка Ли проверила все зеркала в клинике и не нашла своего мужа. Голос позвал ее идти в сторону квартир.

— Квартиры - это как будто палаты клиники. Скорее всего, люди, попавшие в ловушку в зеркалах, когда-то были жильцами. — После того как Янь Тан поделился своими мыслями, он быстро закрыл рот.

— Тогда что нам теперь делать? — Железный человек был очень напуган. Он просто хотел уйти. Он чувствовал, что человек в похоронной одежде по-прежнему где-то рядом.

— Раз уж мы уже здесь, то лучше идти дальше. — Хань Фэй тоже хотел встретиться с мужем тётушки Ли. Кроме того, ему нужно было выполнить задание. Скрытые миссии класса F часто награждали редкими талантами или предметами, и то и другое было ему полезно.

— Спасибо, после выхода из игры я отплачу тебе. — Тётушка Ли чувствовала вину, что из-за неё всем пришлось пойти сюда.

— Ничего страшного, я понимаю твои чувства. — Хань Фэй похлопал её по плечу. — Я тоже искал свою семью. Если у меня появятся вести о них, я сделаю все, чтобы найти их. — Услышав Хань Фэя, тетушка Ли не знала, что сказать. Она была очень благодарна парню, но в то же время ей было очень грустно. Группа из 4 человек не стала останавливаться и вошла в коридор, ведущий к квартирам. Коридор, соединяющий их, был всего несколько метров в длину, но, проходя по нему, человек словно попадал в другой мир, зеркальный.

Постоянно сочилась вода. От старого здания несло плесенью. Тётушка Ли, шедшая впереди, внезапно остановилась. Она огляделась вокруг потерянными глазами.

— Сестра, почему ты остановилась?

— Голос в этом здании, но я не могу понять, откуда он исходит. — Женщина потрогала пожелтевшие стены. — Разве мы здесь не были? Разве вы не чувствуете, что это место очень знакомо?

— Нет, просто мне здесь неуютно. — Железный человек и Янь Тань покачали головами.

— Успокойтесь, у нас есть время, мы осмотрим все комнаты. — Хань Фэй хотел завершить свою миссию, поэтому ему нужно было осмотреть больше зеркал. "Здесь должен быть только один страшный призрак, не ослепляйтесь страхом." Хань Фэй заметил, что жильцы старых квартир не запирали двери на ночь. Посторонние могли свободно входить и выходить.

— Здесь гораздо меньше зеркал. Всё выглядит вполне обычно. — Хань Фэй и тётушка вошли в первую комнату. Янь Тан последовал за ними, но Железный Человек, оставшийся за дверью, забеспокоился. Он повернулся, чтобы посмотреть на клинику, заполненную зеркалами. Фигуры в зеркалах, казалось, только что снова обернулись.

— Это место слишком странное. — Железный человек вздрогнул. Он бросился в комнату. Тот очень скучал по Шэнь Луо. Когда брат Луо был рядом, все призраки в первую очередь нападали на него.

Комната оказалась занята. На балконе лежало выстиранное белье, на столе - незаконченное домашнее задание, а сигнал телевизора все еще мигал. Когда они вошли в спальню, свадебный портрет на стене был изрезан. Белое свадебное платье было испорчено краской. На нем было написано:

[Кто ты?]

‘Здесь кровь.’

Хань Фэй провел пальцем по пятнам крови между плитками.

‘Струп толстый, а брызги неравномерные. Жертва должна была лежать на этой стороне кровати, когда кто-то перерезал ему артерию. Он хотел убежать, но убийца погнался за ним. Они отошли от кровати к двери спальни. Пятна крови были отмыты, но работа выполнена очень непрофессионально.’

Хань Фэй прошёл к туалетному столику и сел. Он с удивлением понял, что в зеркале напротив него никого нет. В зеркале отражался образ Хань Фэя. На вид это было обычное зеркало. Взяв в руки косметику, лежащую на столике, Хань Фэй попытался улыбнуться зеркалу. Помада была помята. На флаконах виднелись царапины. Они были похожи на следы от ножа.

— Брат Юфу! Посмотри на это! — Поскольку телевизор не был закрыт, Янь Тань нашёл пульт и включил его. Хань Фэй поспешил обратно в гостиную. В телевизоре была видна женщина, которая стояла перед туалетным столиком в спальне. Женщина была в пижаме, а в руках у неё лежал нож. Она смотрела в зеркало и повторяла:

— Кто ты?