Когда человек в чёрном начал рассказ, никто не обратил на это особого внимания, они отнеслись к нему как к истории. Но когда человек продолжил, внимание всех приковалось к нему. Некоторые вещи нельзя было рассказывать в ночное время, потому что они могли превратиться в реальность.

— Моя жена смотрела в зеркало, но в зеркале её не было. Я стоял рядом с ней, и до сих пор не могу описать тот страх, который испытал. В тот момент я был просто ошеломлён. Когда я пришел в себя, моя жена уже вернулась в нормальное состояние. Она была старше меня на 5 лет, но выглядела моложе. Раньше я считал её лицо красивым, но с той ночи, чем дольше я смотрел на неё, тем больше пугался.

— Обычно чем дольше смотришь на что-то, тем более знакомым оно становится. Но с лицом моей жены всё было наоборот. Страх терзал меня, и жена замечала мое беспокойство. Но она и не подозревала, что оно исходит от неё. По моему предложению мы решили лечь под нож и вернуть жене прежнее лицо.

— Я вернулся в больницу и сам все подготовил, но операция не удалась. Лицо пострадало, и ей пришлось каждый день носить повязку. Женщина стала вести себя все более странно. Она постоянно запихивала вещи под повязку и запиралась в своей комнате. К тому времени мне было уже все равно, как она выглядит, я просто хотел быть с ней и провести спокойную жизнь вместе. Что бы ни случилось с её лицом, я бы сопровождал её. Когда ей было больно, я старался сделать все возможное, чтобы она была счастлива. Я возил ее по разным местам, чтобы она попробовала что-то новое, но это только отдаляло её от меня. Примерно через неделю моя жена сняла повязку с лица. Знаете, что я увидел? — Мужчина сжал кулаки. — Я увидел разбитое лицо.

— Я никогда не забуду этот момент. Я был так напуган, что не мог даже пошевелиться. Женщина, сидевшая перед зеркалом, начала плакать, но слезы не могли нормально стекать по щекам. Вместо этого они стекали по ее плоти. Она внезапно выхватила нож и бросилась на меня. Она оставила шрам на моем лице и убежала. Когда я увидел её в следующий раз, она уже была мертва. Перед смертью она изуродовала себе лицо.

— Думаете, на этом все закончилось? Настоящий ужас наступает только сейчас. После смерти жены из зеркал в моем доме постоянно доносился смех. В полночь в зеркалах появлялась женщина. Я обратился к врачам, и они сказали, что у меня галлюцинации из-за травмы. Они дали мне много лекарств. Я полностью сотрудничал с ними, но это было бесполезно. Как только вы видели эту женщину в зеркале, вы навсегда привязывались к ней. От этого никуда не деться. — Боль была очевидна в глазах мужчины. — До сих пор я вижу её.

— Итак, все услышали эту историю. — Генеральный директор Ли хлопнул в ладоши. — Это общий план. Я отправил людей на разведку основных локаций, которые он упоминал в своих рассказах. Мы постараемся создать все как можно ближе к реальности, будем снимать там, где происходили реальные события. — Адаптация для этого фильма отличалась от "Цветов-близнецов", поскольку генеральный директор Ли стремился не к правде, а к фону и атмосфере реальной истории.

— История неплохая, но сюжет все же довольно слабый. Сценаристам придется потрудиться. — Режиссер Чжан высказал свое мнение. Было ясно, что он не очень доволен этой историей. Если бы не средства, предоставленные генеральным директором Ли, он, возможно, отказался бы от этого фильма.

— Мы придумали общую идею, но нам нужно дополнить её деталями. Так что нам придется

еще пообщаться с этим господином. — Два сценариста встали, чтобы обменяться номерами с человеком в чёрном. Они уже достали свои телефоны, но мужчина не отвечал. — Брат, в будущем нам еще придется пообщаться. Для удобства нам стоит обменяться номерами.

Человек в чёрном не ответил. Он встал. — Я знал, что ты мне не поверите. Вы пожалеете, когда она появится по-настоящему. — Взяв в руки металлическую флягу, мужчина посмотрел на Ся Илань: "И когда это случится, никто из вас не сможет сбежать. — Затем он снова надел маску и ушёл, отбросив руку сценариста, который пытался его остановить.

— Может, он и вправду сумасшедший? — Сценарист ворчал:

— Я работаю в этом бизнесе уже несколько десятилетий и не встречал никого настолько странного.

— Если он действительно сумасшедший, то это прекрасно. Мы впишем его в сюжет, и это сделает наш фильм еще более реальным. — Молодой актер, стоявший за спиной Ся Илань, пошутил, чтобы снять напряжение в комнате. Но никто ничего не сказал в ответ.

— Мне нужно в туалет. — Ся Илань выглядела не очень хорошо. Она схватила свою сумку и выбежала. После ухода Ся Илань Хань Фэй с улыбкой встал.

— Я пойду осмотрюсь. — Хань Фэй вышел из помещения, чтобы найти человека в чёрном, но тот уже исчез.

‘Я хотел поговорить с ним, но неважно, я запомнил его внешность, полиция должна помочь мне найти его.’

Все в кабинке думали, что мужчина выдумывает истории, но Хань Фэй считал, что в его словах есть доля правды. Компания Immortal Pharma действительно хотела создать идеальное тело и личность, но в обоих случаях возникли проблемы.

‘В больнице пластической хирургии женщина должна представлять красоту и тело, ребенок в белых туфлях – сознание и личность, а как насчет рабочего с краской?’

В больнице было три Чистых Ненависти, и Хань Фэй постепенно раскрывал их секреты. Хань Фэй собирался вернуться, так как не смог найти человека в чёрном, но когда он дошёл до конца коридора, то увидел Ся Илань, стоящую у стены. Она держала в руках телефон и стояла в углу. Женщина не разговаривала по телефону, а что-то бормотала. Она говорила негромко, но быстро.

— Убей его, убей его, он знает, что я умру. Он видел разбитое лицо, он знает мое лицо… — Губы дрожали, щеки тряслись. Ся Илань внезапно обернулась. Позади нее никого не было. Она отвернулась и продолжила бормотать про себя.

Прислонившись к стене, Хань Фэй бесшумно скользнул обратно в кабинку. Генеральный директор Ли был очень уверен в фильме. Он дал много обещаний. Режиссёр Чжан тоже начал обсуждать сценарий.

— Хань Фэй, иди сюда! Садись со мной! — Генеральный директор Ли был полон энтузиазма. — Что ты думаешь об этом фильме? Если ты хочешь участвовать в съемках, я уже подготовил контракт, ты будешь исполнять главную роль!

— Мне интересно. Но я решу, когда выйдет сценарий. — Главным образом Хань Фэй хотел

увидеть женщину в зеркале. Ему казалось, что с этими людьми у него будет больше шансов увидеть её. К тому же, если что-то случится, у него всегда есть коллеги, которые смогут разделить с ним напряжение. Генеральный директор Ли был счастлив, услышав это. Он выпил несколько глотков вина.

— Уже поздно. Если больше ничего нет, я пойду первым. — Хань Фэй улыбнулся. Он сказал пару слов Режиссёру Чжану и удалился. Парень открыл дверь, и в комнату вошла Ся Илань. Она удивилась, увидев Хань Фэя.

— Ты так скоро уходишь? У нас еще есть другие мероприятия после этого, почему бы тебе не присоединиться к нам?

— Мне есть чем заняться. — Хань Фэй был очень скучным человеком, даже папарацци перестали его замечать. Он либо проводил время на работе, либо оставался дома, чтобы играть в игры. Он никогда не выходил из дома после 22:30. Даже старшеклассники развлекались больше, чем этот человек.

— Ты слишком осторожен. Ты должен наслаждаться молодостью, когда еще можешь. — Ся Илань попыталась задеть Хань Фэя, когда та входила в дверь, но парень отошёл, чтобы пропустить её.

— Моя молодость и так достаточно красочна. — После того как Ся Илань вошла в кабинку, Хань Фэй взял свой телефон и вышел. Он заметил, что гниль вокруг Ся Илань стала ещё гуще. Хань Фэй оставил Бай Сян Гэ и уже собирался позвонить Ли Сюэ, когда почувствовал на себе пристальный взгляд. Он огляделся и заметил на углу улицы человека в чёрном. Тот не уходил.

— Привет!

— Если не хочешь умереть, не соглашайся на этот фильм. — Человек в чёрном опустил ободок своей кепки. — Я не шучу и не придумываю истории.

— Почему ты говоришь это только мне? — Хань Фэй было очень любопытно. Ранее мужчина потребовал, чтобы Хань Фэй сел рядом с ним. Похоже, он был напуган, и Хань Фэй смог его успокоить.

— Нет причин. — Мужчина повернулся, чтобы уйти.

— Тебе нужна моя помощь? — После слов Хань Фэй мужчина остановился. — Если ты смотришь канал "Закон", то знаешь, что я помог многим людям. Ты напоминаешь мне многих, кому я помог. — Человек в чёрном развернулся. После долгого колебания он оставил Хань Фэй номер телефона.

— Меня зовут Уродливый Шрам. Есть кое-что, о чем я не могу говорить ночью, но утром я расскажу тебе больше. — Словно опасаясь, что его могут заметить, мужчина повернулся и исчез в ночи.

‘То, о чем нельзя говорить ночью? Неупоминаемый?’

Хань Фэй покачал головой.

‘В больнице есть только Чистая Ненависть. Он не смеет ничего сказать, потому что виноват.’

Запомнив его номер, Хань Фэй взял такси и поехал домой. В загадочном мире по-прежнему

оставались три игрока. Хань Фэй беспокоился за них, поэтому перед полуночью зашёл в игровой центр.

‘Игроки, случайно попавшие в загадочный мир, имеют отношение к Immortal Pharma. Это тоже дело рук Фу Шэна?’

Когда Хань Фэй надел игровой шлем, мир вокруг окрасился в красный. Когда хлынула кровь, Хань Фэй открыл глаза. Тёмную комнату украшала сломанная мебель. Хань Фэй вышла из двери и заметил Плаксу и Ин Юэ, сидящих на урне за дверью. Плакса держал в руках горсть чёрных пуговиц и, казалось, просил Ин Юэ выбрать две.

— Ты пытаешься помочь ей найти глаза? — Хань Фэй погладил Плаксу по голове. Мальчик показался ему очень милым.

Вместе с Плаксой и Ин Юэ Хань Фэй отыскал Фэн Цзыюя. Как бывший тестировщик, Фэн Цзыюй был хорошо знаком с игровой механикой. Он был идеальным НИП. Он повел охранников Зиккурата к Железному человеку и Янь Таню.

Убедившись, что все три игрока в безопасности, Хань Фэй получил хорошие и плохие новости. Хорошая новость пришла от Зеркального Бога. Он обнаружил следы Большого Греха и Бай Синяня на крыше торгового центра. Дуэт находился в Затерянном тематическом парке и хотел вернуться; плохие новости тоже пришли от Зеркального Бога. Он почувствовал ауру Неупоминаемого у Большого Греха. Он считал, что жук стал мишенью Неупоминаемого.

‘К счастью, он всего один.’

Хань Фэй вздохнул с облегчением. Чтобы получить очки репутации для обновления своего алтаря, он разрешил Большому Греху разрушать чужие алтари. Он знал, что за это придется расплачиваться. Надев маску зверя, Хань Фэй хотел проверить, как там дела у нескольких игроков. Потом он найдет возможность отослать тётушку Ли в полночь. Загадочный мир был слишком опасен для неё. В её годы она не могла терпеть слишком много стрессов.

Под руководством Фэн Цзыюя Хань Фэй "случайно" встретился с игроками. Парень включил свою мастерскую игру. Он не выглядел так, будто провел в оффлайне целое утро. Выглядел он усталым. Его тон и голос были более вялыми, чем раньше.

— Брат Юфу, мы снова встретились! — Три игрока окружили его.

— Вы не нашли способ уйти? — Хань Фэй был удивлен, но вскоре пришел к пониманию. — С вашими нынешними способностями покинуть это место очень сложно.

— Мы нашли множество ключей, но ни один из них не помог. Мы перепробовали все двери в этом здании, но все равно застряли здесь. — Железный человек вздохнул. Ему казалось, что он опозорил профессиональных игроков.

— Ключи могут быть не ключами, но ключи есть ключи. — Хань Фэй сказал что-то, чего никто не понял. Трое игроков задумались. — Я только что вернулся из опасной зоны. После завершения миссии я снова отправлюсь в путь. Вы должны сначала остаться здесь. Если я найду дополнительные ключи, то отдам их вам.

— Как ты смог выжить, находясь в таком угнетающем месте так долго? — Янь Тану было очень любопытно узнать о Хань Фэе.

— Значит, ты предпочитаешь всю жизнь оставаться в своей зоне комфорта? — Усталые глаза Хань Фэй заблестели.

— Теперь я понял. — Янь Тан с восхищением посмотрел на Хань Фэя. Тот даже не подозревал, что Хань Фэй успел побывать на встрече, спасти Кошку, попасть в тренды и несколько раз вкусно поесть. Если бы Хань Фэй мог оставаться в своей зоне комфорта, он бы не ушел, но у него не было выбора. Янь Тань понял это неправильно и думал о Хань Фэе только хорошее.

— Вы, ребята, оставайтесь здесь, а я выйду из тумана. — Хань Фэй уже собирался уходить, когда к нему вышла изможденного вида тетушка Ли. — Сестра Ли, что случилось?

— Кажется, я слышала голос мужа, не мог бы ты привести меня к нему? — Тетушка Ли, похоже, понимала, насколько сложной была её просьба, поэтому дала Хань Фэю свой номер в реальной жизни. — Я не разбираюсь в этой игре, у меня нет сокровищ и предметов, я не могу дать много в игре, но если ты приведёшь меня на встречу с ним, я заплачу тебе в реальной жизни. — Хань Фэй был удивлён, что тетушка так богата. Он мог посочувствовать ей, но за пределами тумана было слишком опасно. Если погибнуть в загадочном мире, то можно умереть по-настоящему. — Я не лгу тебе, в реальной жизни меня зовут Ли...

— Подожди. — Хань Фэй прервал её. — Сестра, ты должна помнить, что в игре нельзя разглашать информацию из реальной жизни.

— Я просто хочу, чтобы ты мне поверил, ты можешь привести меня к нему? — Тётушка Ли с нетерпением смотрела на Хань Фэй. Она искала своего мужа уже 20 лет. Наконец-то у нее появилась зацепка, и она не собиралась так просто сдаваться.

— Можешь сказать, как ты услышала его голос? — полюбопытствовал Хань Фэй. Зиккурат был окутан Туманом Души. Если бы в зону вошел кто-то посторонний, Хань Фэй, как владелец алтаря, почувствовал бы это.

— Похоже, это связано с моим талантом. С тех пор как мы расстались с тобой вчера вечером, я постоянно слышала его голос. Он звучал совсем рядом, говорил, что хочет меня увидеть". Талант тетушки Ли назывался "Скорбь". Она могла передавать свои эмоции и воспоминания мертвым.

— Дай мне подумать. — Хань Фэй пристально посмотрела на тетушку Ли. Муж тётушки когда-то работал на "Immortal Pharma", он был врачом в больнице пластической хирургии. Если он сможет вернуть мужа тетушки Ли в туман, то, возможно, Хань Фэй сможет узнать больше о больнице.

— Хорошо, я возьму тебя с собой. Но ты должна меня слушаться. За пределами тумана очень опасно. Если ты умрешь, то потеряешь всё. — После слов Хань Фэя и Янь Тан, и Железный Человек восхитились им ещё больше. Как профессиональный игрок, Железный человек понимал, насколько важен его игровой аккаунт. Но Хань Фэй был готов рискнуть потерей своего аккаунта, чтобы помочь тетушке, которая была всего лишь 3-го уровня, он был слишком добр.

— Это слишком опасно, чтобы ты привел её один. Я пойду с тобой. — вызвался Железный Человек. Янь Тан сделал то же самое. Хань Фэй хотел было отказать им, но потом задумался. Информацию о Янь Тане Ли Сюэ не могла найти в реальной жизни, так что у него должна быть тайная личность; отец Железного человека был менеджером в Immortal Pharma. Не зря же его затянуло в загадочный мир. Кроме того, Хань Фэй чувствовал, что это шанс обучить игроков. Только обучив их, он сможет оказать реальную помощь. Игрокам поверхностного мира было

проще повышать уровень. Получив более высокие атрибуты, они превращались из низкоуровневого "пушечного мяса" в высокоуровневое "пушечное мясо".

— Хорошо, я возьму вас всех с собой. Но за пределами тумана очень опасно, поэтому мне нужно быть наготове. — Хань Фэй велел трем игрокам тоже готовиться, и они встретятся через 3 часа.

За эти три часа Хань Фэй изучил все книги навыков, которые оставил Хуан Инь. Он отличался от игроков из поверхностного мира. У него было слишком много навыков. Взлом замков, подводное плавание, шитьё, взрывчатка, садоводство – Хань Фэй научился всему понемногу. Через 3 часа Хань Фэй нашёл их, взял урну, и они пошли к краю тумана.

— Голос доносится с этого направления. Теперь я его отчетливо слышу. Мой муж просит о помощи. — Тетушка Ли побежала трусцой, остальные последовали за ней. Они пробежали мимо отеля красоты.

— Подождите! — Хань Фэй подал знак остановиться. Он посмотрел на окровавленный след на перекрестке - это был след ребенка. — Дальше будет еще опаснее. Будьте готовы бежать обратно в туман. — Хань Фэй потянул тетушку Ли за собой. Он достал "Покойся с миром" и пошёл впереди Сюй Циня.

— Мы уже близко. Голос сильный, он доносится из конца этой улицы! — Тетушка была взволнована. Она верила, что скоро увидит своего мужа.

— Нам важно не действовать опрометчиво. — Хань Фэй двинулся сквозь тень. Не успел он подойти к зданию, как кольцо управляющего похолодело.

‘Кольцо чувствует призрака на таком расстоянии?’

Хань Фэй замедлил шаг. Он посмотрел на здание, на которое указала тётушка. В конце улицы находилась районная поликлиника на первом этаже жилого дома. Она была не очень большой, но от кольца хозяина дома исходил сильный холод. В этой маленькой клинике было спрятано что-то страшное.

‘Отпечатки обуви ребенка исчезли. Белые ботинки не появлялись в этом месте, значит, это не Чистая Ненависть.’

Хань Фэй медленно приблизился. Когда он оказался рядом с клиникой, система оповестила.

[Уведомление для игрока 0000! Вы нашли уникальное здание – Зеркальную клинику. Откройте своё первое здание в зоне больницы пластической хирургии!]

‘Зеркальная клиника?’

Хань Фэй медленно вошёл внутрь и понял, почему у клиники такое название. В маленькой клинике было множество зеркал. Несмотря на то, что в клинике никого не было, перед зеркалами стояли фигуры. Все они были обращены в сторону от зеркал. Они были разного размера.

'Все из этого здания здесь?'

Хань Фэй первым вошёл в клинику. Внутри царила гнетущая атмосфера. Зеркала перекрывали все пути. Чтобы пройти по клинике, нужно было пробираться между зеркалами.

‘Клиника использует зеркала при лечении пациентов?’

Хань Фэй коснулся поверхности зеркала. Оно было холодным. Система снова отозвалась.

[Уведомление для игрока 0000! Вы запустили скрытую миссию класса F " Зеркальная клиника.]

[Когда вы плачете у зеркала, отражение улыбается, ему нравится смотреть на вас. Оно продолжает придумывать способы заставить вас плакать. Оно перемещается к вашей кровати и протягивает руки изнутри зеркала.]

[Требование миссии: Найдите в зеркале свое улыбающееся отражение.]

http://tl.rulate.ru/book/61445/3683096