

— Что я могу для тебя сделать? — Морская Кошка положила лист в сумку. Она села прямо перед Хань Фэем.

— Сосредоточься на Идеальной Жизни. Используй свой талант и становись сильнее. — Хань Фэй допил напиток и собрался уходить.

— Но у меня из талантов только “Хождение по снам”. Я даже ни разу не использовала его в игре.

— Любой талант полезен, они соответствуют какой-то скрытой профессии. Я открою тебе ещё один секрет. — Хань Фэй указал на фотографию Морской Кошки и старушки. — Многие NPC в Идеальной жизни основаны на цифровых данных и памяти реальных людей. Именно поэтому Immortal Pharma безумно скупает данные граждан и большое количество цифровых следов умерших.

— Ты имеешь в виду, что люди, умершие в реальной жизни, снова появятся в виртуальном мире?

— Именно так. — Хань Фэй посмотрел на старушку на фотографии. — Твоя бабушка была сотрудником Immortal Pharma. Так как она была опекуном одного из 31 ребёнка, то она не была обычным сотрудником. Кроме того, после смерти она пожертвовала свой мозг компании Immortal Pharma и потратила много денег на покупку игрового центра для тебя. Это значит, что она хочет, чтобы ты играла в “Идеальную жизнь”, у неё должна быть на то причина.

Морская Кошка глубоко задумалась. Она пыталась вспомнить все, что рассказывала ей бабушка.

— Она сделала выбор в последний момент своей жизни. В отличие от эксперимента компании, она хотела защитить тебя. Отправляйся исследовать игру, возможно, ты найдешь то, чего тебе не хватает. — Хань Фэй велел Морской Кошке убрать фотографию, после чего они покинули ресторан.

Морская Кошка пригласила Хань Фэя к себе домой, чтобы он мог увидеть обстановку её жизни с бабушкой.

— Immortal Pharma - большая корпорация, никто не сможет противостоять ей в одиночку. Возможно, старушка спрятала что-то в таком месте, куда они не смогут добраться. — Хань Фэй стоял внутри небольшой комнаты. Там было очень тепло и уютно. Старушка действительно любила Морскую Кошку.

— Ты - человек, который понимает ее лучше всех на свете. Ты должна найти то, что она оставила для тебя в игре. — Убедившись, что с Морской Кошкой всё в порядке, Хань Фэй обменялся с ней номерами и ушёл.

Видео о том, как парень спас самоубийцу, попало в интернет. Если бы он оставался с ней слишком долго, это привело бы к ненужному недопониманию. А он этого не хотел.

‘Кроме Хуан Иня, у меня появился еще один друг.’

После пребывания в загадочном мире Хань Фэй научился хорошо разбираться в людях. Он чувствовал, что Морская Кошка полностью доверяет ему, но в этом доверии был и страх.

‘Я не сделал ничего такого, что могло бы её напугать, почему же она меня боится?’

Хань Фэй завидовал Морской Кошке, у неё хотя бы была семья, которая заботилась о ней и дарила тепло. У Хань Фэя не было ничего. Он продолжал терпеть неудачи, пока не провалился в Загадочный мир.

‘Надеюсь, она сможет исцелиться в игре.’

Хань Фэй отправился к Бай Сян Гэ. После долгого пребывания в загадочном мире Хань Фэй знал, что прогулка под солнцем – это роскошь. Хань Фэй пришел рано. Он нашел тихое место, где можно было посидеть. Взяв телефон, он стал изучать такие книги, как “Понимание сознания”, “Образование” и “Нейронаука”.

Около семи часов вечера появился Режиссёр Чжан с генеральным директором Ли. Хань Фэя они не заметили. Они поднялись на верхний этаж. Хань Фэй встал и последовал за ними, чтобы пораньше вернуться домой и сыграть в игру.

Он толкнул дверь. Кроме Режиссёра Чжана и генерального директора Ли, там находились Ся Илань, три молодых актёра и два сценариста.

— Пожалуйста, садитесь. Сегодня всё как обычно. — Генеральный директор Ли подошел к Хань Фэй. — Я прошу прощения за Ву Вэя. После того как он выпьет что-нибудь, его мозг помутнеет. Я уже прочитал ему лекцию. Когда он придет в себя, я попрошу его извиниться перед тобой лично. — Генеральный директор Ли не дал Хань Фэю опомниться. Он затронул тему травмы Вэй Ву, но был готов пойти на перемирие.

— Это не его вина. Я обычно провожу время с полицией, поэтому по неосторожности случайно ранил его. — Хань Фэй был добр в своих словах. В основном потому, что его не волновали такие вещи. Его больше интересовало раскрытие дел вместе с полицией.

— Неудивительно, что твоя актерская игра лучше, чем у большинства людей твоего возраста. Они не могут имитировать такую ауру, как у тебя. — Генеральный директор Ли пригласил Хань Фэя сесть рядом с ним. Ся Илань подошла и села по другую сторону.

— Ты не против подождать немного? У нас есть ещё один гость. — Как только генеральный директор Ли сказал это, дверь открылась. Вошел человек в чёрном костюме, маске и кепке.

— Почему здесь так много людей? Генеральный директор Ли, это не то, что ты мне обещал. — Мужчина нахмурился. Он стоял на месте. Он совсем не смотрел в лицо генеральному директору Ли.

— Они – главные актеры этого фильма. — Генеральный директор Ли велел официанту закрыть дверь и сказал, чтобы никто их больше не беспокоил. — Позвольте мне представить. — Генеральный директор Ли потянул мужчину к себе. — Это самый известный пластический хирург Синь Лу...—

— В представлении нет необходимости! — Мужчина замахал руками. — Здесь слишком много людей. Я скажу вам своё слово и уйду. — Генеральный директор Ли не рассердился, что его прервали. Более того, он пригласил мужчину присесть. Человек отодвинул стоявшие на столе напитки. Он достал из сумки металлическую флягу. У него была своя выпивка.

— Ты всё такой же после стольких лет. — Генеральный директор Ли покачал головой. Он уже собирался сесть, когда мужчина сказал:

— Он будет сидеть рядом со мной.

— Я? — растерялся Хань Фэй. Он не знал этого человека. Генеральный директор Ли неловко улынулся Хань Фэю. Честно говоря, Хань Фэй был заинтригован, поэтому он поменялся местами с генеральным директором Ли. Режиссёр Чжан сел по левую сторону от мужчины, по правую - Хань Фэй, а напротив него - Ся Илань. Человек в чёрном снял маску. На его левой щеке виднелся неприятный шрам. Он прорезал все лицо. Увидев это, три молодых актера были шокированы.

— Испугались? Тогда можете уходить, потому что дальше будет только страшнее. — Мужчина был груб. Он пристально посмотрел на трех молодых актеров. — Прежде чем я начну, я должен предупредить вас. Я против того, чтобы делать из этого фильм, потому что это не какая-то легенда. Это реальность. Ты - главный актер, поэтому тебе лучше быть осторожным, иначе ты станешь таким же, как те люди, которые умерли несколько лет назад.

— Хватит их пугать. Ничто в мире не пугает меня больше, чем бедность. — пошутил генеральный директор Ли. — Думаю, все со мной согласятся.

— Хаха, когда это случится с тобой, не говори, что я тебя не предупреждал. — Сказав это, мужчина глянул на Ся Илань. Неестественно красивая женщина выглядела не очень уютно этой ночью.

— Надеюсь, ты прав, ведь это будет отличная реклама для фильма. — пошутил Режиссёр Ли. Сценарист добавил.

— Разве мы здесь не обсуждаем сценарий? Зачем создавать такую серьезную атмосферу?

Все окружили стол. Мужчина вздохнул и рассказал историю, которая произошла много лет назад.

— Я работал врачом. Около 20 лет назад начался бум биотехнологий. Я очень чутко уловил направление пластической хирургии. Независимо от возраста, стремление к красоте было всегда. Поэтому я уволился из больницы и открыл собственную клинику пластической хирургии с несколькими партнёрами.

— Было много людей, которые разделяли мои мысли, поэтому подобные клиники красоты были повсюду. В сфере пластической хирургии царила неразбериха, многие оказывались обманутыми, но это не остановило стремление людей к красоте. Подумайте, над вами всю жизнь насмехались из-за вашего роста, веса или какого-то физического недостатка, и вдруг появилась технология, которая может все это исправить, неужели вы не согласитесь?

— Возможно, большинство людей смогли бы устоять перед соблазном, но пока 1 из 10 человек поддается искушению, сфера может выжить. У нас было много технологий. Вы могли исполнить любое желание, лишь бы у вас были деньги. Наверное, вы и представить себе не можете, но мы могли манипулировать каждым аспектом человека, подобно тому, как вы создаете игрового персонажа. По мере развития технологий мы могли добиваться всё большего и большего. Темная сторона этой области также погружалась в безумные эксперименты. Чтобы заработать клиентов, они хотели создать идеального человека, чтобы использовать его в качестве рекламы.

Мужчина сделал паузу. Он открыл металлическую колбу, и из нее потек пьянящий запах лекарства. Однако мужчина, казалось, не почувствовал его. Он сделал два больших глотка.

— У каждого человека есть своё определение красоты, поэтому идеальный человек - это всего лишь концепция. Но в одной больнице попытались воплотить эту концепцию в реальность. Они

создали почти идеального человека. Её красота была подобна водовороту, который засасывал вас в себя. В её ауре звучали хвалебные речи. Женщина существовала на самом деле, но её идеальное лицо и тело продержалось всего неделю.

— На 8-й день после снятия повязки тело женщины начало странно реагировать. Её идеальное лицо начало трескаться. Женщина не могла с этим смириться. Ей казалось, что кто-то пытается навредить ей, забрать её идеальное лицо. Она начала делать новые операции, чтобы попытаться собрать лицо воедино. Но операции были бесполезны. Она превратилась в безумное чудовище и умерла на операционном столе. — Когда мужчина говорил это, его взгляд постоянно переходил на Ся Илань. — Никто не знал её имени, а информация о ней была засекречена. Однако многие агентства пластической хирургии сфотографировали её лицо. Её идеальное лицо, которое продержалось всего 7 дней.

— После этого многие женщины захотели получить её лицо, и тут случилось страшное. У всех, у кого было такое лицо, оно медленно трескалось, и по ночам они находили в спальне куски своей плоти.

Ся Илань случайно опрокинула бокал, стоявший рядом с ней. Вино брызнуло, как кровь. В осколках стекла отразилось её разбитое лицо.

— Мы позовем сотрудников, чтобы убрать это позже. — Мужчина сделал ещё один глоток своего напитка.

— Некая фармацевтическая компания исследует границы человека. Они хотят создать идеальное тело и душу. По слухам, они ссылались и на фотографию этой женщины. Кроме того, я слышал, что клиника пластической хирургии, которая создала идеальную женщину, также принадлежит этой фармацевтической компании.

С помощью двух молодых актеров Ся Илань вытерла вино на стуле. Казалось, она не слышала мужчину.

— Эта история однозначно станет хитом. Я чувствую, что мы уже можем устроить праздничную вечеринку. Меня переполняет вдохновение. — Два сценариста начали перешептываться между собой.

— Вы можете помолчать?— Мужчина перестал смотреть на Ся Илань. Он продолжил. — Настоящие страшные происшествия будут впереди. Все, кто делал операцию, чтобы стать похожим на эту женщину, говорят, что видели её. По их словам, она поселилась в их домах и живет в их зеркалах. Когда они пользовались зеркалом, то видели её.

— Знаю, вы мне не верите, и я тоже сначала не верил, пока... не увидел её. — Мужчина указал на свой шрам. — Десять лет назад я влюбился в одну из своих пациенток. Она пришла, чтобы сделать свое лицо похожим на эту женщину.

— Ты можешь рассказать подробнее?— Хань Фэй было очень интересно. Это было интереснее, чем посещать пресс-релизы.

— Моя жена любила меня, но я понятия не имел, как она выглядит. Когда она встретила меня, она была прекрасна. Я неумолимо влюбился в нее. Но вскоре после свадьбы я понял, что у нее есть необычная привычка. Она любит смотреться в зеркало по ночам. Было несколько случаев, когда я просыпался ночью и понимал, что она еще не спит. Она смотрела на себя в зеркало.

— Я спрашивал её, что случилось. Она ничего не отвечала. Тогда я подошел к ней, чтобы

поцеловать ее волосы, но, повернувшись к зеркалу, понял, что женщина в зеркале – не она.

— Это было лицо незнакомки. Лицо женщины прилипло к зеркальной поверхности, словно пыталось вырваться наружу.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3683093>