

Слова тети Ли немедленно привлекли общее внимание. Хань Фэй тоже был шокирован.

— Тётя, вы хотите сказать, что были здесь в реальности?

— Да, когда я впервые попала сюда, это место показалось знакомым. Я поняла, что точно была здесь, увидев эти картины. — Тетя Ли упомянула картины на 7-ом этаже. Они были связаны с анатомией человека, изображали отрубленные конечности и так далее. — Мой муж был известным врачом в Синь Лу, он привозил меня сюда погостить раньше. В то время я оказалась шокирована этими картинами, но он считал, что они прекрасны. Он хотел найти менеджера и предложил высокую цену за их покупку.

— Значит, отель продал их вам?

— Нет, картины принадлежали владельцу отеля и не предназначались для продажи. — Тетя Ли поделилась историей из своей юности. — Я не помню подробностей, это произошло 30 лет назад. В то время мой муж был ещё жив. Он любил меня, но с тех пор, как мы побывали здесь, у него появилось больше дел за городом, он стал для меня чужим человеком.

— Мог ли... у него быть роман? — Железный человек разбирался в людях настолько же плохо, насколько большими были его мускулы. Тетя Ли немедленно посмотрела на него. — Муж любил меня, встретить его было самым счастливым событием в моей жизни. До сих пор я не могу забыть его, к сожалению, я не смогу увидеть его снова. — Тетя Ли была опечалена. Казалось очевидным, что она всё ещё не оправилась от горя. Чтобы взбодрить её, сын потратил много денег на покупку игрового хаба. Это была счастливая семья. Родители любили друг друга, и ребенок был хорошим мальчиком, но что-то пошло не так.

— Тётя, вы не против продолжить? — Хань Фэй подал знак всем успокоиться. Изначально он просто хотел отправить этих людей обратно в основной мир, чтобы заработать немного загробной кармы, но почувствовал, что на что-то наткнулся.

— Мой муж работал в Immortal Pharma. 30 лет назад компания хотела построить элитный дом для престарелых в пригороде Синь Лу. Это место должно было обслуживать богатых и знаменитых. Мой муж был одним из первых врачей, отправленных туда. Всё казалось странным. Дом престарелых находился не так далеко от Синь Лу, но он запрещал своим сотрудникам покидать территорию. Я даже не могла навестить его. Мы могли встретиться только в отеле рядом с домом престарелых. — Тетя Ли указала на стену. — Я увидела эту картину в том отеле, и с тех пор вкусы моего мужа стали очень странными.

Тетя Ли немного успокоила себя.

— После того, как мы уехали из отеля, моего мужа перевели, потому что он встречался со мной наедине. Ему нужно было чаще выходить из дома. Иногда он не возвращался домой по 2 недели. Когда он бывал в Синь Лу, то ходил на какие-то странные собрания. Потом всё стало ещё более странным. Он отправил нашего маленького сына в дом родственника и разорвал все связи с ним. На мои вопросы он отвечал, что кто-то хотел убить нашего сына. Я чувствовала, под каким давлением он находился, поэтому изо всех сил старалась заботиться о нем. Но вскоре после этого он захотел подать на развод. Причина была безумной, он боялся, что я умру из-за него.

— Естественно, я отказалась. Мой муж отказался от этой идеи, но начал калечить себя. Он говорил, что это единственный способ, которым он мог искупить свою вину. Я понятия не имела, как пережила те дни. Они были наполнены болью, всё казалось посерело. Мой муж обхватывал голову руками и ревел как ребенок. Он становился на колени и молил о пощаде в

пустой комнате. Моё сердце разрывалось, видя это, но я не знала как ему помочь.

— Примерно месяц спустя он внезапно пришел в норму. Муж лично приготовил для меня вкусное блюдо. Мы вместе поговорили о нашей жизни. Вечером он надел свой костюм. Всё было очень официально, казалось, что он готовится к собственным похоронам. Перед сном он сказал, что мне нельзя покупать белые туфли для нашего ребенка, и если дома вдруг появятся белые туфли, нам следует немедленно переехать. До сих пор я понятия не имею, что он имел в виду, но я послушалась его. — Тетя Ли указала на свои чёрные туфли. — Но когда я проснулась на следующее утро, моего мужа уже не было. Наша спальня была полна отпечатков детских ботинок.

— Отпечатки детских ботинок?

— Да, они были размером с мою ладонь. Они покрывали стены, пол, потолок, кровать, всё. Было такое чувство, что группа детей пробралась в наш дом, чтобы украсть моего мужа. — Тетя Ли посмотрела на других игроков. — Я знаю, что вы думаете, но это не история. Это реальность. Я не знаю, откуда взялись отпечатки обуви, но они настоящие.

— Сестра Ли, я верю тебе. — Хань Фэй стоял рядом с тетей Ли, он запомнил лицо женщины. — Ты до сих пор должна любить его, верно? Ты всё ещё скучаешь по нему? — Теперь Хань Фэй понял, почему эта женщина оказалась в Загадочном мире. Сработал её талант “скорбь”. Возможно, она и смогла бы увидеть своего мужа, но ее муж слишком изменился.

— Конечно, я его не забыла! Я всегда чувствовала, что он не был больным, он делал всё возможное, чтобы защитить меня и моего сына. Поэтому я решила найти его, несмотря ни на что. — Тетя Ли беспомощно улыбнулась. — Я потратила годы на его поиски, но ничего. Теперь наш сын вырос и ушёл из дома. Иногда, я остаюсь одна и разговариваю с фотографией моего мужа.

Хань Фэй успокоил женщину и повернулся, чтобы убрать картину из коридора. Картина, которую любил муж тети, была очень странной. В ней использовался абстрактный стиль, чтобы разделить человека на 7 частей, каждая часть была дополнена красивыми деталями.

— Сестра, ты не помнишь, сказал ли что-нибудь муж, когда увидел эту картину?

— Я сейчас не могу вспомнить. Он просто продолжал восхвалять сломанные части человеческого тела. Он говорил, что это красиво, а человеческое тело - это искусство. — Тетя Ли задумалась. — Да, когда мой муж сказал, что хочет приобрести эту картину, официант провёл его на 11-й этаж. Там был босс.

— 10-ый и 11-ый - это галереи. Я считаю, что произведения искусства там не для обычных глаз. — Сказал Хань Фэй. — Сестра, после исчезновения мужа ты приехала в этот отель, чтобы найти его?

— Я приезжала несколько раз, но этот отель был уникален. Он обслуживал только клиентов из больницы пластической хирургии Immortal Pharma. Для посторонних нужно было сделать предварительную бронь, и даже в этом случае мы могли остановиться только в номерах ниже 7-го этажа. — Тетя Ли была сбита с толку: — Но почему отель появился внутри игры?

— Игра создана Immortal Pharma и Deep Space Tech, поэтому появление здесь зданий, связанных с ними, кажется нормальным. — В реальности арт-отель обслуживал только частную клинику пластической хирургии. В Загадочном мире арт-отель находился в зоне больницы пластической хирургии, связь между ними была сильной. У Хань Фэя появился новый план, он

собирался захватить этот отель.

‘У больницы есть 3 Чистых ненависти. Белые ботинки появлялись чаще всего, давайте начнем с него.’

Эта больница, построенная Immortal Pharma, была особенной для Хань Фэя. Основываясь на его расследовании, он посещал эту больницу, когда был маленьким. Возможно, он даже проходил там лечение. Брат генерального директора Immortal Pharma нашел его, и сцена из детского дома его детства была восстановлена внутри больницы... Эти, казалось бы, несвязанные улики медленно сплетались воедино. Хань Фэй чувствовал, что медленно раскрывает истину.

‘Район счастья – это отправная точка, больница пластической хирургии – это место, где личность начинает меняться по мере того, как ребенок уезжает из дома. После того, как личность сформируется, ребенка отправят играть в тематический парк "Затерянный".’

Карта появилась в голове Хань Фэя. Он верил, что Фу Шэн тоже исследовал мир с указанным там порядком.

‘Сколько всего этот старик скрывал от меня? Фрагмент его воспоминаний можно найти в больнице пластической хирургии. На этот раз я должен поймать его и расспросить обо всём.’

Несмотря на то, что Фу Шэн был его наставником, у Хань Фэя возникли некоторые проблемы с этим методом обучения.

Железный человек дважды кашлянул. Он держался за живот.

— Ребята, что нам теперь делать? — Призрак коснулся его живота. Энергия Инь отравляла тело, очки жизни падали. На примере Железного человека Хань Фэй увидел хрупкость человеческого тела, он начал понимать, почему Фу Шэн решил стать Неупоминаемым. Хань Фэй вытащил змею из тени под Сюй Цинь, положил её на живот Железного Человека, и вскоре вся энергия Инь была высосана.

— Как ты это сделал? Это особый навык из скрытой карты? — Железный человек коснулся своего живота.

— Это домашнее животное члена моей семьи. — Хань Фэй думал о чем-то другом. Он взял картину и пошел по коридору 7-го этажа.

— Домашнее животное? Как вы вырастили такого питомца? Есть ли секрет? — Глаза Железного Человека сияли, когда он следовал за Хань Фэем.

— Особого секрета нет, просто нужно быть жёстким.

— Босс, тогда кто твой питомец?

— Котёнок. — Хань Фэй не обратил особого внимания на Железного человека, он собрал все картины на 7-ом этаже и положил их перед Янь Таном. — Что ты можешь заметить на этих картинах?

— Смерть, желание и извращённая красота. — Янь Тан изучил их, а затем переставил картины. — На 7-ом этаже есть 7 картин, и каждая картина выглядит отделённой от остальных, но их можно собрать по кусочкам, чтобы сформировать цельную картину. Я чувствую, что они рассказывают одну историю.

— У людей на картинах с 4-го этажа болезненные выражения лиц, только убийца улыбался, но посмотрите на эти картины.

— Все расчленённые люди выглядят так, как будто они несут епитимью (П. п. Церковное наказание грешника). У меня такое чувство, что они добровольно согласились быть убитыми. — Янь Тан поместил картину, понравившуюся мужу тети, рядом с другой. — Посмотрите на эти две. Первая – та, которая понравилась мужу тётки. На второй картине мужчина лежит. Однако он лежит в белом халате, так что он мог быть врачом. Тогда посмотрите на его одежду, это западный костюм. Это соответствует описанию тётки Ли. Её муж был врачом, и в последний раз его видели в костюме. Итак, мой анализ показывает, что этот расчлененный мужчина на второй картине – муж тётки Ли.

Тетя Ли покачала головой, отказываясь соглашаться с Янь Таном.

— Если сложить все картины вместе, вы обнаружите ещё одно сходство. Все расчлененные люди – врачи. Всё на картинах связано с больницами, например, скальпели, белые халаты и бинты. Я не могу понять почему. Все врачи находятся в состоянии покаяния. Мог ли убийца быть их бывшим пациентом? — Однажды Янь Тан сказал, что из-за защитной двери доносился странный звук. Это было похоже на разрыв кровеносного капилляра. Они поспешили посмотреть. Дверь была обычной, но на ней появился новый рисунок. Он походил на лицо. Хань Фэй нанёс удар по лицу, используя "Покойся с миром". Ответа не последовало.

— Сяо Янь, ты хочешь сказать, что мой муж стал причиной чьей-то смерти? Он понес за это епитимью? — Тётя Ли раньше не играла в VR-игры. Она была впечатлена реалистичностью игры.

— Основываясь на описании, я полагаю, что пациентом твоего мужа был ребёнок, который любил носить белую обувь. Смерть мужа, вероятно, была связана с ребёнком, и он сам мог быть связан со смертью ребёнка. — Янь Тан посмотрел на 7 картин на земле. — То, что я скажу дальше, может показаться неприятным, но я верю, что это правда.

— Продолжай, я хочу услышать твои мысли.

— Я привык смотреть на вещи с худшей стороны, и реальность доказывает, что я всегда прав. — Янь Тан продолжал анализировать, и Хань Фэй не останавливал его. — Возможно, муж действительно любил тебя, но с какого-то момента он изменился. Дело не в том, что он больше не любил тебя, просто что-то в его сердце изменилось. Он был нормальным человеком, но, судя по его реакции в отеле, когда он увидел эти картины, что-то изменилось.

— Когда нормальный человек увидит расчленённое тело, его первой реакцией было бы не восхищение. Первой реакцией должно быть чувство опасности, потому что себе подобный был зверски убит. Но реакция твоего мужа была совершенно противоположной. Он был взволнован и счастлив. Именно так отреагировал бы хищник после того, как заполучил добычу. Итак, твой муж стал хищником, а другие люди были его добычей. — Янь Тан посмотрел на тетю Ли:

— Я не отрицаю, что он все ещё любил тебя, но это не значит, что он не причинит вреда другим людям, эти два чувства не являются взаимоисключающими.

Тётя Ли этого не ожидала. Она посмотрела на других игроков, надеясь, что кто-нибудь возразит Янь Тану.

— Ты сказала, что он встречался с боссом отеля наедине и посетил галерею босса. Теперь ты знаешь, сколько людей погибло в этом отеле. Как ты думаешь, о чём будет галерея? — Янь Тан

продолжил:

— Ты сказала, что он участвовал в каких-то специальных встречах, как думаешь, на что были похожи эти встречи? — Увидев напряжение на лице женщины, Янь Тан не стал продолжать:

— Конечно, это было всего лишь мое предположение. Не обращай на это внимания.

У женщины навернулись слёзы на глазах. Она играла в игру, чтобы расслабиться, но это вызывало все ужасные воспоминания.

— Мы поднимемся наверх и посмотрим сами. — Хань Фэй подошёл к женщине. Он мог использовать Воскрешение один раз за ночь. — Если я скажу, что у тебя есть шанс встретить своего мужа в этом мире, ты...

— Правда? — Тётя Ли прервала Хань Фэй. Её глаза были красными, а тело дрожало, но было трудно сказать, было ли это из-за волнения, страха или чего-то ещё.

— Если ты выживешь, ты встретишься с ним. Я сделаю всё возможное, чтобы помочь тебе воссоединиться с ним. Но когда это произойдет, мне нужно, чтобы ты кое-что сделала для меня. — Голос Хань Фэя был манящим. Он был похож на дьявола с яблоком на картинах.

— Нет проблем! — Муж был занозой в сердце тёти Ли. Её боль на протяжении многих лет была связана с мужем. Хань Фэй знал, что она согласится. Когда он использовал Прикосновение глубины души, чтобы пожать руки этим игрокам, Хань Фэй понял, что у живых игроков, которые случайно забрели в загадочный мир, оставались тени в их сердцах.

Тень тёти Ли была связана с её пропавшим мужем; тень Хуан Иня была из-за его матери; у Морской кошки были проблемы со зрением, её душа напоминала истерзанную кошку, возможно, это было потому, что над ней много издевались, когда она была ребенком. По мере того, как Хань Фэй знакомился с большим количеством игроков, он начал понимать закономерность, стоящую за этим. Кроме игроков, которые добровольно ищут смерти, другие игроки должны были выполнить несколько условий, и они могли быть втянуты в загадочный мир.

Их удача, должна быть невелика; их таланты, должны быть связаны со сверхъестественным; в их сердце живут тени, и когда-то они думали о смерти.

‘Загадочный мир может служить определенной цели. Некоторые люди оказались здесь не просто так.’

Хань Фэй повёл игроков на 10-ый этаж. Поскольку они были пойманы в бесконечную петлю, спешить было незачем. Если эта петля была создана Большим Задержавшимся Духом, единственным выходом было сказать Сюй Цинь пробиться через неё силой. Но без необходимости Хань Фэй не стал бы так рисковать.

До конца его миссии оставался ещё один час. Хань Фэй прибыл на 10-й этаж, они все хотели осмотреть галерею. Когда открылась защитная дверь, внутрь ворвался холод. Сцена перед ними не имела ничего общего с искусством... по крайней мере, так думал Хань Фэй.

Потолок между 10-ым и 11-ым этажами был удален, так что два этажа были соединены. Вестибюль высотой 6 метров был заполнен холодильниками и морозильными камерами. Они были расставлены в беспорядке. Из них сочился туман. Казалось, что они работают нормально.

— Босс отеля - убийца, так что их, вероятно, используют, чтобы хранить... — Железный человек закрыл Янь Тану рот рукой. Игроки стояли там и все повернулись к Хань Фэю.

— Эта художественная галерея отличается от того, что я себе представлял. Я ожидал увидеть больше картин. — Морская кошка держала тётушку Ли. Они были в конце группы.

— Держись поближе ко мне и будьте осторожны. — Хань Фэй обвёл взглядом вестибюль. Он коснулся своего кольца. Здесь холод был сильнее всего. В вестибюле преобладали холодильники, и они создавали лабиринт. В воздухе витал запах трупов.

Провод над ними внезапно оборвался. Искра на время осветила темноту. Хань Фэй увидел, что один из холодильников оказался открыт. Внутри было бледно-зелёное лицо. Достав "Покойся с миром", Хань Фэй встал рядом с Сюй Цинь.

— Сестра, не волнуйся, я защищу тебя.

Галерея оказалась больше, чем они ожидали. Группа Хань Фэя не успела уйти далеко, как шаги стали более торопливыми, казалось, что к их группе присоединилось что-то ещё. Завернув за угол, Хань Фэй обернулся. Железный Человек и Янь Тан теперь были в хвосте группы. За ними была темнота.

— Вам нужно двигаться быстрее. — Хань Фэй помахал им. Он почувствовал, что со спиной Железного Человека что-то не так, но он не мог сказать, что именно.

Железный Человек открывал все холодильники, которые попадались им на пути, но большинство из них были пусты. Железный Человек терял терпение. Он услышал, как Хань Фэй подгоняет его, поэтому повернулся и побежал вперёд. В этот момент Хань Фэй увидел, как позади Железного Человека появились ещё две ноги. Их походка напоминала на походку Железного Человека. Хань Фэй глазами подал сигнал Морской кошке и тётушке Ли идти первыми, в то время как сам остался, чтобы закрыть Железного Человека.

— Брат, мне нужно, чтобы ты выполнял мои приказы. — Хань Фэй взял Покойся с миром.

— Что тебе нужно? — Тот был увлечен. Он знал, что сейчас самое время внести свой вклад.

— Когда я досчитаю до 1, мне нужно, чтобы ты наклонился так быстро, как сможешь. — Нож прогнал озноб. Хань Фэй схватил "Покойся с миром" и пронзил Железного Человека. Увидев, что нож летит в него, Железный Человек быстро присел на корточки. Позади него раздался звук расплавляемого горячим бренди льда.

— Разве ты не говорил, что будешь считать до 1?! — Железный Человек обхватил голову руками. Он был напуган. Мужчина упал на землю и понял, что сидит в луже чёрной крови. Он обернулся и тогда замороженная голова упала на землю.

— Теперь всё в порядке. — Хань Фэй отстранился, покойся с миром, и начал изучать мёртвое тело.

— Он не сказал тебе правды, чтобы ты не испугался. — Янь Тан помог Железному человеку подняться. — Разве ты не чувствуешь как согрелся?