

Стоя у проделанной дыры Хань Фэй держал свечу и заглядывал в колодец. На поверхности мутной воды плавало множество фотографий, человеческие лица толпились под водой. Пара глаз повернулась к маленькому пламени. Их рты открывались и закрывались, как у рыб. Руки Хань Фэя застыли в воздухе, он почувствовал очень опасную ауру. Если бы он не был осторожен, его бы утащило прямо в колодец. Рука, державшая свечу, медленно втянулась. Человеческие лица последовали за пламенем. Как раз в тот момент, когда свеча собиралась оторваться от поверхности воды, что-то выпрыгнуло из мутной воды!

Ледяная вода брызнула во все стороны. Хань Фэй немедленно отпустил ее и отступил. Свеча упала в воду, и огонь немедленно погас. Хань Фэй осторожно вернулся к краю колодца. Свеча плавала на поверхности воды, но все человеческие лица уже исчезли.

‘Фотографии прямо передо мной, но я не могу их забрать.’

Хань Фэй повернулся обратно к кладовой, чтобы найти какие-нибудь инструменты, но, обернувшись, понял, что чёрная ткань с алтаря соскользнула на землю. Алтарь был похож на молчаливого человека, стоящего по другую сторону склада. Температура в кладовой упала до невыносимого уровня. Трещина на кольце хозяина увеличилась.

‘Когда чёрная ткань соскользнула? Кроме меня тут есть ещё кто-то?’

Хань Фэй осмотрел ряды полок. В помещении было очень тихо. Парень положил молоток, лежавший рядом с алтарём в карман. Когда он попытался включить свет в кладовой, лампочки наверху мигнули, а затем погасли.

‘Сейчас около полуночи, скоро здесь станет намного опаснее, мне нужно поторопиться.’

В прошлый раз Хань Фэй использовал леску, и леска оборвалась. После этого урока на этот раз он выбрал верёвку. Парень прикрепил крючок к одному концу веревки, а другой конец привязал к алтарю и полке. Если существо внутри колодца потянет за веревку, оно потащит алтарь до тех пор, пока алтарь не застрянет в дыре. "На этот раз проблем быть не должно.’

Поскольку свет погас, Хань Фэй зажёл ещё две свечи. Одну он положил снаружи дыры, а другую держал в руке. Хань Фэй глубоко вздохнул и медленно двинулся с веревкой и свечой.

Температура всё ещё падала. Парень чувствовал, как холод ползет вверх по его ногам, словно пытаясь заморозить его сердце. Хань Фэй медленно опустился на колени, чтобы изучить мутную воду. Он нацелил крючок на семейный портрет.

Выровняв дыхание, Хань Фэй медленно начал. Просунув руку в дыру, он бросил зажженную свечу влево от стены, а затем одновременно кинул веревку.

Пламя танцевало над водой, освещая человеческие лица. Когда свеча коснулась поверхности воды, крючок Хань Фэя также достиг фотографии. Все человеческие лица были отвлечены пламенем. Воспользовавшись этой возможностью, Хань Фэй потянул. Половина семейного портрета была уже над водой, когда раздутая рука высунулась из воды, чтобы ухватиться за веревку!

Неописуемая сила потянула Хань Фэя к колодцу. Его тело наклонилось вперед, и он увидел множество человеческих голов, висящих на веревке. Они вцепились в неё. Их глаза наполнились ненавистью. Полку потащили вперед, но алтарь остался неподвижным. Веревка была туго натянута. Живущие внутри колодца хотели затащить к ним других!

Веревка толщиной с палец оборвалась посередине!

Часть с фотографией упала в колодец и исчезла; часть, привязанная к алтарю, безвольно свисала с дыры, примерно в нескольких сантиметрах от поверхности воды.

‘Колодец наполнен людьми, которые были принесены в жертву. Он вобрал всю их ненависть и негодование.’

Возможно, вначале колодец ничем не выделялся, но по мере того, как в него сбрасывалось все больше "важных вещей", тот набирал больше силы. Именно бесконечная жадность и грех в человеческом сердце создали этого монстра.

Стоя между колодцем и алтарём, Хань Фэй перевел взгляд.

‘Мог ли "Бог" появиться таким образом?’

В замешательстве Хань Фэй повернулся, чтобы посмотреть на чёрный алтарь. Потрясенный, он заметил, что дверь алтаря приоткрылась и, казалось, на него смотрит пара глаз!

В нём поднялось дурное предчувствие. Хань Фэй передвинул чёрную ткань, чтобы снова прикрыть алтарь, но в этот момент пришло системное уведомление.

[Уведомление для игрока 0000! Вы запустили случайную миссию — Колодец желаний.]

[Колодец желаний: Согласно легенде, как только вы бросите в этот колодец что-то важное для вас, вы получите соответствующую награду. Однако вещь, которую вы бросите в колодец, никогда не сможет быть выкуплена, поэтому колодец получил другое название – Сожаление.]

[Требование к миссии: Повторных попыток нет, но вы можете сделать всё возможное, чтобы исправить свои ошибки. Чтобы получить предметы внутри колодца, вы должны использовать себя в качестве предмета для обмена. Пожалуйста, достаньте любые 3 вещи из колодца до полуночи.]

Глаза Хань Фэя дернулись, когда он услышал уведомление.

‘Система хочет, чтобы я прыгнул в колодец?!’

Хань Фэй достал телефон, чтобы посмотреть время. Было 23:50, и до полуночи оставалось всего 10 минут. Двери алтаря медленно расширились, как будто существо внутри алтаря должно было выйти в полночь.

Открыв меню, Хань Фэй ещё раз прочитал детали миссии.

‘Система действительно хочет, чтобы я прыгнул в колодец? Даже верёвку разорвало надвое. Как только я упаду в колодец, появится ли у меня способ выбраться обратно?’

Ранее Хань Фэй видел бесконечные человеческие головы, кусающие веревку. Оказавшись в колодце головы выбрали бы его тело.

‘Система хочет, чтобы я умер?’

Покачав головой, Хань Фэй решил, что он скорее провалит задание, чем прыгнет в колодец.

‘Это слишком опасно, я лучше придумаю что-нибудь другое.’

Время шло. Хань Фэй перепробовал множество методов, но так и не смог забрать фото. Что ещё хуже, он заметил, что уровень воды в колодце повышается. Это было так, как будто человеческие головы внутри воды хотели вылезти наружу.

‘Последняя попытка, если это не удастся, мне придется уйти.’

Хань Фэй взглянул на алтарь. Плохие вещи случались каждый раз, когда он входил в подземную кладовую после полуночи. В первый раз он был пойман в ловушку внутри кладовой, а во второй раз попал в иллюзию владельца алтаря.

Используя альпинистскую веревку и замок для банджи-джампинга, Хань Фэй прикрепил их к алтарю. Как раз в тот момент, когда он собирался опустить веревку в колодец, сверху раздался стук.

‘Кто-то у двери? Это босс?’

Накинув чёрную ткань на алтарь, Хань Фэй быстро замёл следы. Он подбежал к двери и понял, что та заперта!

‘Черт возьми!’

Ещё не было полуночи, но несчастный случай всё равно произошёл. Единственный выход склада был перекрыт.

‘Что теперь делать?’

В голове Хань Фэя промелькнуло несколько идей: вернуться к полкам и притвориться, что расставляет товары; рухнуть на землю и заявить, что на него напали из засады; или он мог бы устроить засаду на человека, который зашёл в магазин.

Над ним слышались шаги. Человек вошёл в магазин. Хань Фэй внимательно прислушался. Постояв некоторое время у прилавка, шаги направились к подземному складу. Затаив дыхание, Хань Фэй достал "Покойся с миром", но в этот момент снова раздался стук. В магазин вошёл ещё один человек!

Хань Фэй мог устроить засаду на одного человека, но если их было двое, ему нужно было быть более осторожным.

— Ты уверен, что в этот мир вошёл посторонний? — Шаги прекратились, и два человека встали возле двери кладовой начали болтать.

— Мы не можем связаться с 7-м и 8-м Пальцами, а 6-й Палец внезапно исчез. Да, некоторые фрагменты памяти в этом мире достаточно сильны, чтобы убить их, но они определенно оставят после себя какие-то сообщения, прежде чем умрут, и не исчезнут вот так.

— Мы исследуем этот мир уже почти десять лет, но так до конца и не поняли его. Я считаю, что их исчезновения не имеют никакого отношения к постороннему. Возможно, кто-то активировал важную часть памяти...

— Пятый Палец, я позвал тебя сюда не для того, чтобы спорить со мной. — Нетерпеливо произнес ледяной голос. Хань Фэй узнал того, это был шеф-повар.

— Остальные нашли Фэй Яна, а 10-й Палец считает, что Фэй Ян - настоящий жертвенный

ягненок. Я бы посоветовал тебе следовать протоколу, не прерывать работу алтаря, чтобы не нарушить ритуал. — Другой человек не обратил внимания на предупреждение шеф-повара и сделал свое собственное предупреждение:

— Помни, что произошло снаружи. В Загадочном мире появился новый Неупоминаемый. У нас нет времени продолжать попытки.

— Я не прикоснусь к алтарю. Я здесь, чтобы поймать этого человека. По сравнению с Фэй Яном, я считаю, что он, скорее всего, последняя жертва. — Затем дверь подземной кладовой начала поворачиваться, и холодная аура хлынула повсюду.

Бах! Дверь вылетела.

— 5-й Палец, мир алтаря изгонит меня после того, как я использую свою силу. Когда это произойдет, мне нужно, чтобы ты отправил этого человека к 10-ому Пальцу. Даже если он не последняя жертва, нам нужно выяснить, почему он появился внутри алтаря. — Шеф-повар спустился по лестнице и вошёл в кладовую. 4 татуировки в виде человеческих голов на его шее ожили, они плавали под его кожей, как чёрные рыбы.

— В этом мире воспоминаний так много людей, что это нормально, если мы не видели их всех. — Коротышка следовал за шеф-поваром. Он был одет как ученик начальной школы, но казался слишком старым.

— Я и раньше нюхал разные виды мяса, поэтому могу с уверенностью сказать, что запах, исходящий от этого человека, особенный! — Шеф-повар оглядел ряды полок. — Будь осторожен, в воздухе витает мясной аромат, он ещё должен быть здесь.

— Даже если мы умрём здесь, нашей душе не причинят вреда. Я не понимаю, почему ты так волнуешься. — Коротышка спустился по лестнице. Кожа под его рубашкой была покрыта татуировками в виде человеческих голов. — Я помогаю тебе, потому что мы хорошие друзья, но в следующий раз, прежде чем ты начнёшь готовить, можешь позволить мне сначала поиграть с ингредиентами?

— Тихо. — Шеф-повар закрыл глаза, и его нос дернулся, когда он уловил запах в воздухе. Он медленно обернулся к коротышке, который все ещё стоял на лестнице. — Запах исходит оттуда? — Открыв глаза, шеф-повар увидел тень, стоящую за лестницей. На ней была грубая маска зверя, а в руке он держал клинок без лезвия.

— Осторожно! — Предупреждение пришло слишком поздно. Хань Фэй вонзил нож в сердце цели! Ослепительный свет пронзил тело коротышки насквозь. Его руки едва успели коснуться татуировки на коже, как его тело раскололось пополам! Губы расширились. Гном почувствовал, как его память и душа сгорают.

— Он, он может причинить вред нам, пришедшим из-за предела мира воспоминаний...

Тот упал с лестницы и рассыпается еще до того, как ударился о землю. Крик эхом разнёсся по кладовой, но Хань Фэй и шеф-повар проигнорировали его. После успешной атаки он продолжил. Покойся с миром в мире памяти можно было уничтожить Десять пальцев, это был козырь Хань Фэя, поэтому он должен был убедиться, что никто не знает этого секрета.

— Я знал, что с тобой что-то не так! — Закричал шеф-повар. Человеческие головы на его руке превратились в капли крови, и энергия инь хлынула в его тело. Хань Фэй отреагировал очень быстро, но всё равно было слишком поздно. Хань Фэй предсказал, что шеф-повар придёт той

ночью, но он не ожидал, что тот приведёт подкрепление.

— Ты был тем, кто убил 6-й и 7-й пальцы, верно? — Руки шеф-повара начали кровоточить. Его кожа сгнила, и он впитал энергию Инь из мира воспоминаний.

— Почему бы тебе не догадаться? — Хань Фэй отступил. Он бесшумно кинул бумажную куклу за одну из полок.

— После того, как мы поймаем тебя, все проблемы будут решены. — Аура шеф-повара была сильнее, чем у Духа.

— Я слышал, что вы будете изгнаны из мира памяти, как только воспользуетесь силой, которой здесь не место. Позвольте мне подсчитать, сколько у вас осталось времени. — Звериная маска Хань Фэя могла скрыть его, и сила его алтаря также скрывала его ауру. Однако, несмотря на это, шеф-повару удалось учуять его запах. Сила шеф-повара должна быть связана с обострением его 5-ти чувств.

— Похоже, ты знаешь довольно много. Чтобы помешать тебе нарушить план 10-ого, мне придется убить тебя. — Шеф-повар шагнул вперед и материализовался перед Хань Фэем. — Сначала я убью тебя здесь, а затем уничтожу твою душу в загадочном мире.

Кожа шеф-повара начала гнить. Каждый дюйм его мускулов был покрыт ненавистью. Стоя там, Хань Фэй чувствовал сильное давление. Парень взмахнул ножом, но прежде чем лезвие успело коснуться шеф-повара, плоть тогл растворилась, обвившись вокруг тела Хань Фэя, как щупальца.

— Каким бы острым ни было твое лезвие, если оно не может порезать меня, это кусок бесполезной стали.

Тело Хань Фэя ударилось о землю. Разница в силе между ними была слишком велика. Хань Фэй не мог сравниться с шеф-поваром. Прикоснувшись к татуировке в виде головы человека, 10 пальцев могли высвободить свою настоящую силу, и эта сила продолжала бы расти, пока они не были бы изгнаны из этого мира.

‘Я не могу тянуть.’

Поднявшись с земли, Хань Фэй, пошатываясь, углубился в кладовую. Его несколько раз ударили о землю. Он настолько ослаб, что едва мог стоять.

— Такая любопытная душа, и это все, что ты можешь сделать? Я ещё даже не использовал всю свою силу. — Шеф-повар схватил Хань Фэя за шею. Он швырнул того на последний ряд полки.

— Ты больше не сможешь убежать. — Шеф-повар вытащил нож, сделанный из крови из его собственной плоти. — Я разрежу твоё тело и посмотрю на цвет твоего сердца.

— Только животных интересует цвет человеческого сердца. — Слабый голос Хань Фэя донесся из-под маски.

Разгневанный шеф-повар схватил того за шею и прижал к полке. Хань Фэй потерял всякую способность сопротивляться. Он был весь изранен и едва мог ухватиться за "Покойся с миром". Шеф-повар захихикал. Он посмотрел на Хань Фэя так, словно восхищался замечательным куском мяса.

— Я запомнил твою внешность. Покинув мир памяти, ты умрешь. Ты не сможешь сбежать.

Нож, образовавшийся из крови, поднялся, и шеф-повар нацелился в грудь Хань Фэя. В последнюю минуту парень поднял "Покойся с миром", чтобы заблокировать удар, но шеф-повар был готов, он легко уклонился от атаки.

— Даже перед смертью ты отказываешься выпустить этот нож? Хорошо, я просто отрублю тебе руку!

Шеф-повар перестал колебаться. Как раз в тот момент, когда его тесак был готов упасть на Хань Фэя, тот внезапно ударил ногой по опрокинутой полке. Товары на полке свалились вперёд, временно закрыв шеф-повару обзор. Он боялся, что у Хань Фэя могут быть другие уловки, поэтому продолжил свою атаку.

На этот раз Хань Фэй не уклонился. Он схватил шеф-повара за руку, а затем откинулся назад!

— Разве за полкой не просто стена? — Но перед ним появилась чёрная дыра. Когда шеф-повар увидел её, Хань Фэй уже опустил половину своего тела в колодец. Вода плескалась повсюду, и жглась, как жидкое пламя.

Боль охватила его сердце. Хань Фэй стиснул зубы. Используя Прикосновение глубины души, он удержал шеф-повара. Проявился талант Полуночного мясника. Различные характеристики Хань Фэя начали расти, когда его жизненные очки упали до опасного уровня.

— Полетели со мной!

Часы, возвещающие о наступлении полуночи, пробили по всему торговому центру. Шеф-повар не смог вовремя среагировать и упал в колодец вместе с Хань Фэем.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3604476>