

Держа убийцу за воротник одной рукой, Хань Фэй поднял его и подошёл к Бай Сяню, который все ещё стоял в шоке.

— Брат Бай, ты видел, что я только защищался. Он был тем, кто первым бросился на нас с ножом.

У Бай Сяня подкашивались колени. Когда он увидел приближающегося Хань Фэя, его губы задрожали, и он пробормотал:

— Да, всё верно.

— У тебя есть с собой запасная одежда? Торопясь, я, возможно, перестарался со своей контратакой.

— Конечно. — Бай Сянь снял свой дорогой костюм и оторвал большой кусок от рубашки.

— Этого достаточно?

— Более чем. — Хань Фэй принял ткань и перевязал рану убийцы, чтобы предотвратить смерть мужчины от потери крови.

— Ты даже знаешь, как оказывать первую помощь? — Увидев, насколько знаком Хань Фэй, Бай Сянь был потрясен. Зачем актёру так хорошо владеть этими навыками?

— Я научился перевязке давным-давно. Большую часть времени я использую её на других. — После того, как Хань Фэй обработал рану, он начал искать улики, указывающие на преступника.

‘Все ученики Бабочки довольно профессиональны. Оружие, которое они используют, изготовлено из специальных неметаллических материалов. Этот человек не похож на её ученика. Хоть он крупный, у него нет боевого опыта. Я продумал 7-8 планов, но у меня так и не было возможности применить ни один из них.’

Когда его рука потянулась в карман пальто мужчины, Хань Фэй нашел его телефон.

‘Блокировка отпечатком пальцев?’

Приложив пальцы мужчины один за другим, Хань Фэй вскоре разблокировал телефон. Увидев это, Бай Сянь покрылся холодным потом.

‘Значит, блокировка по отпечатку пальца всё-таки не так безопасна.’

Опустив голову, он молча сменил блокировку по отпечатку пальца на своем телефоне на блокировку паролем.

Хань Фэй просмотрел телефон мужчины и, наконец, нашел то, что ему было нужно, в списке контактов.

— В течение последних двух дней он поддерживал контакт с человеком, которого зовут “Младший брат”. Он использовал тряпку, чтобы вытереть кровь с лица убийцы, он действительно был похож на прошлого охранника.

— Они должны быть близнецами, но зачем братьям приходить сюда и притворяться призраками?

— Да, какова их цель? — Бай Сянь наконец успокоился. — К сожалению, он потерял сознание, или мы можем спросить его напрямую.

— Всё в порядке, его младший брат всё ещё снаружи. — Хань Фэй просмотрел их сообщения в чате и, ознакомившись со стилем набора текста старшим братом, отправил сообщение младшему брату на телефон мужчины.

— Здесь есть посторонние, почему ты не предупредил меня?

— Я кричал громко, или ты столкнулся с кем-то другим? — Вскоре младший брат ответил.

— В любом случае, поднимайся на второй этаж сейчас же!

— Сейчас? Поднимайся? Я имею в виду, не должны ли мы уйти отсюда, пока ещё можем?

— Не мешкай! Я буду ждать тебя в первой комнате слева!

— Хорошо, иду.

Бай Сянь стоял в стороне и наблюдал, как Хань Фэй общается с братом убийцы. Теперь он понимал, почему Хань Фэй мог сыграть такого хорошего антагониста. Единственным отличием Хань Фэя от дьявола было его доброе и застенчивое лицо.

Волоча за собой потерявшего сознание мужчину, Хань Фэй и Бай Сянь поднялись на верх лестницы. Несколько минут спустя, на лестнице послышались слабые шаги, а также замерцал свет.

— Старший брат? Ты там? Я иду...

Мужчина в форме охранника медленно двинулся на 2-й этаж. Он постучал в дверь первой комнаты слева, но ответа не последовало. С колотящимся сердцем охранник попробовал открыть дверь и понял, что она не заперта. Когда он распахнул дверь, мужчина, прислонившийся к двери, наклонился к нему. Охранник подсознательно протянул руку, чтобы поймать его. Когда охранник увидел лицо мужчины, его зрачки сузились, а руки затряслись.

— Старший брат?! — Если его старший брат был без сознания, то кто же посылал ему сообщение раньше?

Его тело окаменело, а страх в сердце достиг максимума. Он непроизвольно сделал шаг назад и ударился обо что-то спиной.

‘Я помню, что стена еще очень далеко!’

Чья-то рука опустилась на плечо, а затем еще крепче обхватила его за шею.

— Ты хочешь жить или умереть?

Предупреждение звенело у него в ушах. Охранник чуть не упал от страха. Его тело так сильно тряслось.

— Что вы с братом делаете здесь?

— Мой брат позвал меня, он раньше работал здесь охранником. Он сказал, что здесь можно заработать деньги. — Мужчина запнулся.

— Мне нужно больше подробностей, что именно вы двое здесь делаете.

— Найди пару детских белых туфель.

— Белые туфли? — Хань Фэй схватил мужчину сзади за шею и прижал его к стене. Охранник закричал и взмолился о пощаде.

— Успокойся, я просто хочу знать правду. Если ты будешь добросовестно сотрудничать, я не причиню тебе вреда. — Хань Фэй пристально посмотрел охраннику в глаза. — В конце концов, мы все хорошие люди.

Охранник увидел своего потерявшего сознание брата и окровавленную повязку на его голове. Он поспешно кивнул:

— Я, я расскажу тебе всё. — Прекратив сопротивление, охранник сел рядом со своим братом. На этот раз он столкнулся с профессионалом. Чтобы спасти свою жизнь, он не посмел ничего скрывать, он рассказал Хань Фэю всё, что знал.

— 10 лет назад, когда мой брат был ещё совсем молод, он работал здесь охранником. Утром это место было похоже на рай, но ночью происходили очень странные вещи, самыми распространенными были необъяснимые детские крики. Мой брат был довольно храбрым, поэтому он отправился на поиски источника плача, чтобы узнать правду. Он долго искал, прежде чем подтвердил, что крики доносились из больницы пластической хирургии, расположенной в самой глубокой части парка.

— Больница обслуживала только эксклюзивных клиентов, все сотрудники приезжали туда на автомобилях. У охранников не было разрешения на вход. Поэтому мой брат понятия не имел, кто находится в больнице. По его впечатлению, пластическая хирургия обычно предназначена для взрослых, а не для детей. Любопытство заставило его сосредоточиться на больнице, и он кое-что заметил. Теоретически больница обслуживала только самых богатых клиентов, но мой брат заметил, что время от времени в больницу привозили несколько истощенных и чрезвычайно худых детей. Они выглядели так, словно их забрали из сиротского приюта. — Объяснил мужчина-охранник.

— Дети, взятые из сиротского приюта? — Это действительно было то, чего Хань Фэй не ожидал.

— Клянусь Богом, я говорю правду. Мой брат видел это собственными глазами.

— Ладно, продолжай. Что произошло дальше?

— Когда детей отправили в больницу, несмотря на то, что они были плохо одеты и очень напуганы, в их глазах всё ещё оставалась детская невинность. Однако, когда их ночью выписывали из больницы, эмоции в их глазах исчезали, казалось, что их превратили в маленьких марионеток.

Это заинтересовало Хань Фэя.

— Их личности изменились? Личностный имплантат? — Хань Фэй понятия не имел, как проводилась эта операция. Со слов охранника, Хань Фэй считал, что эта больница, управляемая Immortal Pharma, занимается чем-то крайне аморальным.

— Я не уверен, но слышал от брата, что сироты, покинувшие больницу, получают бесплатное медицинское лечение, больница также поможет им найти приёмные семьи, чтобы они могли

вести беззаботную жизнь.

— Миленко. — У Бай Сяня сложилось хорошее впечатление о Immortal Pharma, ведь лекарства компании спасли много жизней... тех, кто мог себе это позволить.

— Сироты, которые уехали, получили лечение, значит ли это, что есть сироты, которые не смогли уехать? — Голос Хань Фэя в темноте звучал жутко. Охранник был удивлен, что Хань Фэй догадался, что он скажет дальше. Он кивнул.

— Крайне небольшой процент детей попал в больницу и никогда оттуда не выходил. — По коридору пронёсся порыв ветра. На полу, испещрённом детскими отпечатками, валялись листы бумаги. Температура упала.

— У вас есть какие-либо доказательства этого? — Поскольку это касалось Immortal Pharma, Хань Фэй был очень осторожен. Охранник открыл рот, а затем посмотрел на своего лежащего без сознания брата. Его лицо побледнело, а губы задрожали.

— Ты веришь в привидения?

— Почему ты вдруг заговорил об этом? — Бай Сянь запаниковал. Он был знаком с клише из фильмов ужасов, обычно, когда кто-то задавал этот вопрос, персонажи начинали умирать.

— Мой брат столкнулся с призраком в этом здании, это был ребенок в белых туфлях. Как только вы столкнетесь с ним, он будет продолжать пялиться на вас, а его лицо будет появляться повсюду. — Руки охранника сжались. Его тело затряслось сильнее.

— Этого недостаточно, чтобы доказать, что мальчик - призрак.

— Мой брат впервые заметил мальчика во время своего патрулирования в 3 часа ночи. Больница начинала свою обычную работу после рассвета. Рабочий обнаружил мёртвое тело мальчика за стойкой для обуви. Коронер сказал, что он умер 2 дня назад. — Охранник уже покрылся холодным потом, когда рассказывал об этом.

— Мой брат запомнил этого мальчика, потому что у него был странный характер. Когда мальчика впервые отправили в больницу, он попытался сбежать. Его лицо было покрыто шрамами от ожогов. Мой брат не придавал этому особого значения, в конце концов, мой брат думал, что мальчик здесь для операции по восстановлению лица.

— А потом?

— В день, когда мальчика снова схватили, лучший врач больницы, доктор Ся, подрался со своим клиентом. Врач славился своим добрым нравом, никто не знал, кто разозлил его в тот день. Вскоре доктор Ся извинился перед клиентом, и всё, казалось, вернулось на круги своя. Однако, судя по тому, что сказал мой брат, странные события начались только тогда. — Объяснил охранник.

— Доктор Ся и его жена перестали появляться. Младших детей отправили в больницу. Камеры постоянно снимали странные фрагменты. Например, обувь, падающая с обувной полки без всякой причины, вещам, проползающим мимо пустых коридоров, камеры с отслеживанием человеческого лица двигались бы сами по себе, когда там никого не было.

Охранник понизил голос. Он стал еще более робким, как будто что-то смотрело на него из темного коридора.

— Эти фрагменты всё ещё доступны? — Спросил Хань Фэй.

— Большинство из них были удалены, но мой брат записал один из них. — За эти годы он много раз менял свой телефон, но так и не удалил это видео. Именно из-за этого видео мы пришли сюда в поисках белых туфель. — Охранник указал трясущимися руками на телефон, который держал Хань Фэй.

— Вы можете посмотреть последнее видео в списке.

Хань Фэй долго просматривал телефон, прежде чем нашел скрытое видео. Он нажал на него, и появились записи с камер наблюдения, сохранённые на телефон.

В полночь в коридоре было исключительно тихо. Примерно через 5 секунд на экране внезапно появилась пара белых туфель. После небольшой паузы туфли начали двигаться, как будто их кто-то надел! Видео было очень коротким, всего полминуты, но оно было ужасающим.

Но главное заключалось в том, что они стояли в коридоре, показанном на видео. Температура продолжала падать, Хань Фэй взглянул в ту сторону, где на видео были запечатлены белые туфли. В конце коридора кто-то поставил туда пару белых туфель.

— Когда они появились? Они всегда были там? — Когда их внимание привлекли белые туфли, телефон, который держал в руках Хань Фэй, внезапно зазвонил вместе с детским плачем. Они опустили головы и увидели, что телефон автоматически воспроизвёл следующее видео.

На видео мальчик был привязан к стулу, его оскорбляли и избивали. Его лицо было обожжено и крайне уродливо. Хань Фэй посмотрел, и в скрытой папке было много похожих видео.

— Мой брат этого не записывал! Он был здесь всего лишь охранником, он никогда не рассказывал мне об этом! — Лицо охранника исказилось от страха. Он замахал руками.

— Я ничего об этом не знаю! Клянусь!

— Твой брат солгал тебе. Он вернулся сюда не за деньгами, а чтобы спасти свою жизнь. — Хань Фэй тоже почувствовал озноб. Он уставился на белые туфли в конце коридора. Он поднял потерявшего сознание убийцу и использовал его как живой щит.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3410511>