

Хань Фэй был справедливым человеком. Хуан Инь спас ему жизнь, поэтому он сделает всё, что в его силах, чтобы отплатить парню, сделав его лучшим игроком в основном мире.

— Ты уверен? Кажется, я не нравлюсь твоим друзьям, особенно охраннику из школы, тому, у которого...

— Ты ему очень нравишься, на самом деле он часто спрашивает о тебе. — Хань Фэй прервал Хуан Иня.

— Возможно, поначалу ты не сможешь привыкнуть, но постепенно почувствуешь целебный эффект, находясь с ними, поверь мне.

Спокойность Хуан Иня оставалась только на поверхности, в душе он был подавлен и замкнут. Хань Фэй заметил это и решил, что сможет помочь брату Хуану игрой Иясиkey так же, как она помогла ему. Процесс может быть трудным, но результат того стоит. Уладив все детали, Хань Фэй увёл Чжуан Жэня подальше от интеллектуального города, чтобы обсудить с ним ещё кое-что.

После того, как директор Immortal Pharma скончался, всё, что касалось его, оказалось засекречено компанией. Если бы они узнали, что часть памяти директора была запечатана в сознании Чжуан Жэня, Immortal Pharma определенно пришла бы за режиссёром. Чжуан Жэнь понимал серьёзность ситуации, ведь сам не хотел, чтобы с ним обращались как с лабораторной крысой.

После того как Чжуан Жэнь отвёз его домой, у Хань Фэя внезапно зазвонил телефон. Он подумал, что это полиция, поэтому без колебаний поднял трубку.

— Мистер Хань, как идет восстановление вашего организма? — Человек, говоривший по телефону, оказался помощником директора Чжана. Услышав этот голос, Хань Фэй только сейчас понял, что его официальная профессия - актёр. После нескольких дней резни в загадочном мире он привык к профессии полуночного мясника.

— Восстановление идёт хорошо, чем я могу вам помочь?

— Полиция сняла оцепление вокруг мясокомбината, беглецы также были схвачены. Хотели бы вы вернуться на съемочную площадку? Из-за этого инцидента настроение у всех испортилось, а режиссёр Чжан много говорил о вас. Затем ассистент понизил голос:

— На самом деле, помимо съемок фильма, режиссёр Чжан проводил большую часть своего времени в Интернете, чтобы защитить ваше имя. Иногда он даже использовал свой второй аккаунт, чтобы спорить с людьми, но это только злило его только больше.

— Помогал защитить моё имя? — Хань Фэй уже давно не был в Сети. В отличие от других актеров, которые ежедневно публиковали свой статус, Хань Фэй вообще не пользовался социальными сетями. Если бы его поклонники хотели получать от него последние новости, им пришлось бы зайти на официальный сайт правоохранительных органов Синь Лу.

— По некоторым причинам о вас ходит много слухов, например, что вас выгнали из съемочной группы, у вас сумасшедшие требования из-за внезапной популярности, у вас конфликты с другими актерами и так далее.

Ассистент вздохнул:

— Я подозреваю, что кто-то нацелился на вас. Лично я бы посоветовал как можно скорее обратиться в агентство. У них будут люди, которые справятся с этим за вас.

— Не волнуйся, я не боюсь этих слухов. Если эти люди перейдут черту, то они станут первыми, кто пожалеет об этом. — Хань Фэй был очень хорошим человеком, поэтому его никогда не злили эти слухи. Он даже и не догадывался насколько злыми могут быть люди, просто понимал, что если он применит Воскрешение к 100 людям и завладеет их душами, то сможет получить титул Божества-Сомнамбула.

— Вы весьма великодушны. Редко можно встретить молодого человека, обладающего одновременно актёрскими способностями и яркой личностью. Я искренне надеюсь, что у вы справитесь. Если в индустрии развлечений будет больше таких людей, как вы, возможно, изменится вся окружающая среда.

— Хотя я актер, но я не вижу себя частью индустрии развлечений.

Хань Фэй улыбнулся:

— Я вернусь на съёмочную площадку сегодня днём. Таким образом, все слухи рассеются сами по себе. — Хань Фэй подписал контракт, фактически, деньги, которые он использовал для покупки игрового центра, поступили из этого контракта. Если бы он нарушил контракт, то обанкротился бы.

Поэтому, наскоро перекусив, Хань Фэй поспешил на съёмочную площадку. По пути он обращал внимание на всё окружение. Ощущение, что за мной наблюдают, исчезло, как будто Бабочка действительно умерла.

Когда Хань Фэй появился на съёмочной площадке около часа дня, многие члены съёмочной группы подошли поприветствовать его. Он оставался приземлён. Но его память стала ещё более впечатляющей. Хань Фэй мог запомнить имена всех членов съёмочной группы. Он поприветствовал их, назвав по именам, выказывая каждому уважение. Никогда не было такого актера, как Хань Фэй. Уже считалось хорошим тоном, если актёры были вежливы с членами съёмочной группы, когда они общались, ни один актер не утруждал себя запоминанием их имен. Все знали, насколько хорошим человеком был Хань Фэй, поэтому, когда они увидели, что того оклеветали в Интернете, они по-настоящему возмутились.

— Хань Фэй! — Режиссёр Чжан издали выкрикнул его имя, протискиваясь сквозь толпу:

— С возвращением! — Другие актеры тоже подошли. Они были впечатлены актёрским мастерством Хань Фэя. В те дни, когда того не было на съёмочной площадке, ощущение давления исчезло, только тогда они поняли, что давление исходило от Хань Фэя. Для режиссёров и актеров было обычным делом дружить друг с другом, но когда все члены съёмочной группы также полюбили Хань Фэя, это ясно доказало, насколько популярен стал парень на съёмочной площадке. Это было запечатлено многими папарацци, которые находились прямо на съёмочной площадке. Эти фотографии, естественно, опровергли слухи о Хань Фэе в Интернете.

— Мне очень жаль, по моим личным причинам пришлось задержать съёмки. Мы должны продолжить прямо сейчас. По сравнению с трудностями в загадочном мире, работа над фильмом была для Хань Фэя как отпуск. Он мог полностью погрузиться в другого персонажа и освободить свою душу.

— Эти несколько дней я изучал характер Паука дома и, кажется, по-новому его понял. — Хань

Фэй встретил настоящего Паука в загадочном мире, другими словами, он был живым человеком, который знал автора лучше всех.

— Ты изучал его характер, пока был дома? — Режиссёр Чжан теперь восхищался Хань Фэем ещё больше. Во время перерыва актёр выучил наизусть все свои реплики. Когда камера включилась, он вошёл в жилой комплекс фабрики без сценария. Выйдя на съёмочную площадку, его личность изменилась.

Опыт, полученный в загадочном мире, сильно повлиял на Хань Фэя. Пока он был Пауком, его внешность естественным образом менялась. Вокруг появлялась невидимая властная аура. Хотя он был второстепенным персонажем, другие личности существовали благодаря ему.

Всего за несколько коротких дней Хань Фэй претерпел множество изменений. Его понимание страха вышло за человеческие пределы. Ему удалось выполнить не только все требования режиссёра Чжана, но и те, о которых режиссёр даже не думал. Игра Хань Фэя была идеальной, другие актёры снова испытали это давление. После одного дубля другие актёры так сильно вспотели, что им пришлось переделывать грим.

— Ты так сильно вырос за последние несколько дней. — Бай Сянь, который был заслуженным актёром, залпом выпил стакан воды.

— Такое чувство, что ты преодолел большое препятствие в своей жизни. Ветер поднимает тебя на вершину.

— Брат Бай, ты должен перестать так нахваливать меня. — усмехнулся Хань Фэй.

Поскольку у него был перерыв на несколько дней, Хань Фэю нужно было наверстать упущенное. Первоначально режиссёр Чжан думал, что Хань Фэю нужно время, чтобы вернуться в привычное русло, но он понял, что недооценил актёра.

Когда ему не нужно было сниматься в сцене с другим актёром, Хань Фэй завершал сцены без пересъёмки. Словно он сам был Пауком.

'Значит, это мы его тормозим...'

Остальные были хорошими актёрами, подобранными режиссёром Чжаном. Заставлять их чувствовать себя обузой было нелепо, а Хань Фэю было всего 20 с лишним.

— У него есть отличный шанс стать самым молодым лучшим актёром. Тем, кому удалось отойти от фильмов ужасов. — Жанр ужасов сам по себе не был таким уж мейнстримом, поэтому актёру было сложнее номинироваться на лучшую мужскую роль в этом жанре.

Хань Фэй понятия не имел, как к нему относятся коллеги. Он просто сосредоточился на своей работе. Парень закончил свою работу засветло и отказался работать сверхурочно.

— Не забудь вернуться завтра на съёмочную площадку! — Режиссёр Чжан был очень доволен их успехами в тот день, и его настроение значительно улучшилось.

Покинув съёмочную площадку, Хань Фэй взял такси, чтобы вернуться в старый город. Его мозг был полон идей о том, как возвращать Хуан Иня. Только добравшись до своей квартиры, он увидел А Чэна и начальника из его бывшего агентства, стоящих на ступеньках его дома.

— Я уверен, ты почувствовал нашу искренность, верно? — На этот раз отношение начальника

было намного лучше, по крайней мере, он не остался в машине, разговаривая с Хань Фэем.

— До этого между нами были некоторые недоразумения. Если ты захочешь вернуться в компанию, мы выплатим тебе полную компенсацию.

— Компенсировать? Это было не то, чего искал Хань Фэй, поэтому он проигнорировал этого человека.

— Вам лучше использовать эти деньги, чтобы нанять ещё 50-ти центовую армию.

Хань Фэй прошел мимо них. А Ченг хотел остановить его, но когда Хань Фэй пристально посмотрел на него, руки А Ченга разжались. После того, как Хань Фэй вошел в дверь, А Ченг сказал: “Я же говорил тебе, что он не согласится, он слишком высокомерен.

— Я ценю его талант, поэтому хотел дать ему последний шанс. Поскольку он отказывается принять это, то меня нельзя винить.

Лицо мужчины помрачнело, его уже давно так не оскорбляли. Сев в машину, он набрал какой-то номер. Он нетерпеливо ждал, прежде чем на звонок ответили:

— Итак, как продвигается дело?

— Нам... возможно, потребуется ещё немного времени.

— Неужели так трудно найти семью жертв?! Я уже говорил вам, что деньги – это не проблема! До тех пор, пока семьи готовы помогать нам бойкотировать его и его фильмы, карьере парня конец! — Голос мужчины был мрачен:

— К тому же, разве эти люди однажды не бойкотировали фильм? Просто скажите им, чтобы они продолжали это делать, а с остальным мы разберёмся.

— Это не вопрос денег. Когда мы связались с семьёй жертв, в тот момент, когда мы заговорили в негативном ключе о Хань Фэе, нас выгоняли из их домов. Там был старик по имени Вэй, который даже гонялся за нами с метлой.

— Они не хотят объявлять бойкот? Даже не имея лишних денег? — Брови мужчины свелись вместе.

— Жертв так много, что среди их семей должен быть кто-то, кто готов это сделать. Иди и найди их! Если это не работает, сами притворитесь семьями жертв!

Повесив трубку, мужчина бросил телефон на сиденье рядом.

— Заводи машину, мы возвращаемся в агентство!

После того, как роскошный автомобиль уехал с улицы, Хань Фэй вышел из тени первого этажа. Он понял, что после того, как в его сознании появился безумный смех, он стал гораздо более чувствителен к порокам в других, как будто он мог чувствовать их в сердцах людей.

— Я добрый человек. Это последний шанс, который я тебе даю, надеюсь, ты будешь им дорожить. — Наблюдая, как отъезжает роскошный автомобиль, Хань Фэй дал ему тот же совет, что и мужчине.

Хань Фэй вернулся в свою комнату и лёг в постель, наслаждаясь этим редким моментом

расслабления. Он прочитал несколько книг, послушал музыку и перекусил, и если бы не стена, увешанная портретами жертв и убийц, это была бы довольно расслабляющая сцена.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3410470>