

— Я бы посоветовал оставаться внутри лифта, мир внутри и снаружи лифта может быть совершенно разным. — Студент Янь Цзу стоял на углу, он был очень замкнутым парнем. Он редко разговаривал с другими, но с Хань Фэем он обсуждал это, потому что, возможно, шанса больше не представится. Человек, стоявший перед ним, был похож на порождение трагедии. Менее чем за 30 минут с момента их встречи весь корпус № 4 сотрясся до основания.

— Мы пришли сюда не для того, чтобы прятаться, а чтобы найти причину, по которой Зиккурат находится в таком состоянии. Охотники за душами поднимались на лифте наверх, но Хань Фэй пошел против течения. Когда в здании царил хаос, он воспользовался лифтом, чтобы спуститься в подземелье.

— В группе чата есть арендатор, который бывал здесь раньше, я дам его контакт. Янь Цзу открыл группу чата и попросил одного из них написать Хань Фэю. Он был знаком с этим ником.

[“Рыба и вода” запрашивает видеозвонок!]

Рыба и вода:

— Сейчас я прячусь в урне, так что освещение не очень хорошее. Просто потерпи меня.

— У Зиккурата всегда есть привычка проводить ритуалы вызова душ. Каждые несколько дней будет проводиться ритуал, и каждые 4 числа каждого месяца этот ритуал тоже будет повторяться. Однажды мне стало любопытно, откуда берутся вызываемые души? Итак, 4 апреля прошлого года я прокрался за Охотником за душами и пришёл в подземелье. Я обнаружил нечто ужасающее.

— Управляющий воспользовался тем, что в здании было много духов. Он использовал связь между ненавистью мертвых и памятью живых, чтобы натянуть веревку, завязывая узлы в глубинах кошмара. Затем он велел мёртвым провести ритуал, чтобы отправить живых в сон, завершив так называемый ритуал.

— Таким образом, мёртвые души смогли бы увидеть живых людей, которых они потеряли, но после рассвета все живые души не исчезли бы, угадай, куда их всех забирают?

Ли Янзу, — Подземелье?

Рыба и вода:

— Верно. За исключением чрезвычайно могущественных жильцов, таких как старший монстр в комнате 4234, души, вызванные другими жильцами, будут пойманы управляющим в ловушку в подземелье. Оно воздействовало на них и использовало для того, чтобы что-то выращивать.

— Тогда живые, потерявшие свои души, в реальности умерли бы? — спросил Хань Фэй.

— Смерть – это лучший результат. Если они не умрут, но их души исчезнут, можно ли будет их считать живыми? — Слова “Рыбы и воды” напомнили Хань Фэю о его таланте Воскрешения. Одним из его применений было то, что Хань Фэй убивал вызванную душу, а затем вливал своё сознание в тело цели. Поскольку сила была слишком жуткой, Хань Фэй раньше ею не пользовался.

Рыба и вода:

— Сила управляющего связана с ночными кошмарами. Она позволяет ему каким-то образом

втягивать души живых в Зиккурат, но ограничение его силы очень велико. Просто посмотри на различные украшения Зиккурата. Исходя из того, что я знаю, вероятность успеха ритуала также очень низка, он требует сильного негодования от мертвых и сильных воспоминаний от живых.

— Каким бы низким он ни был, Зиккурат, должно быть, призвал немало душ за последнее десятилетие. — Хань Фэй все ещё помнил о своей миссии. Если бы он столкнулся с какой-нибудь живой душой, ему пришлось бы спасать их.

— Есть ещё один момент, о котором я должен тебе сказать, если ты столкнёшься с другой душой под землей, не приближайся и не говори с ними. — Голос Рыбы и Воды дрожал.

— Когда я в тот раз спускался под землю, лифт внезапно остановился на -4-м этаже. Я долго ждал, пока ребенок не просунул голову внутрь. Он сказал, что заблудился и нуждается в моей помощи, чтобы вернуться домой.

— Так ты помог ему?

— Поскольку я сам убежал из дома, его слова нашли отклик в чем-то внутри моего сердца. Так что я действительно помог ему. Но постепенно я понял, что что-то было не так. В подвале 4-го этажа не было комнат, как он упоминал, пути домой не было, подземелье было гигантской могилой! — Рыба и Вода отчаянно сказал:

— Мальчик хотел затащить меня в могилу!

Свет в лифте мигнул. Пока Хань Фэй разговаривал по телефону, из-за угла двери лифта высунулась грязная рука. Затем в кабину лифта просунулась голова мальчика. Он с нескрываемым любопытством разглядывал людей в лифте.

— Это с ним ты познакомился? Хань Фэй медленно повернул камеру. Телефон, который был испорчен присутствием более 10 задержавшихся духов и ожившими сожалениями, не смог запечатлеть полную форму мальчика. Вместо этого телефон начал трещать, как будто он снимал на видео то, чего делать не следовало.

— Беги! Держись от него подальше! — Экран потемнел, и вызов завершился.

'Похоже, этот ребенок довольно интересный.'

Хань Фэй убрал телефон и подошел к мальчику. Он не испытывал страха, но был весьма заинтригован, как биолог, открывший новый вид. Не то чтобы Хань Фэй не испытывал страха, но он понимал, что страх не решит ни одной проблемы, но вот рациональность и спокойствие...

— Малыш, почему ты здесь один так поздно ночью? Где твои родители? — Хань Фэй спрятал руки за спину. Если бы мальчик вел себя агрессивно, он бы немедленно достал "Покойся с миром".

— Я живу здесь, но не могу вспомнить, какая дверь ведет в мой дом... — сказал мальчик между всхлипываниями. Его одежда была ему не по размеру, как будто он взял случайную рубашку и надел её.

— Не нужно спешить, почему бы тебе не успокоиться и не подумать попытаться постепенно вспомнить? — Мягко сказал Хань Фэй, и его глаза потеплели. Затем он использовал руку, за которой прятался Большой Грех, чтобы похлопать мальчика по плечу. Яд души капнул на

одежду мальчика. Большой Грех внезапно ожил.

— Я могу только вспомнить, что у двери моего дома нет света. Там очень темно, но здесь все комнаты тёмные. — Затем мальчик расплакался.

— Хочешь, я провожу тебя домой? — Хань Фэй отдернул руку, и маленький клочок красной бумаги выскользнул из его пальцев и попал мальчику за воротник.

— Я должен вернуться до 4:44. Мои родители сказали мне, что если я этого не сделаю, случится что-то страшное. — Мальчик плакал, выходя из лифта. Казалось, он боялся темноты.

— Все в порядке, я провожу тебя домой. — Используя прикосновение Глубины души, Хань Фэй взял мальчика за руку. Он чувствовал зловоние, исходившее от души мальчика, это был запах гниения души. Хань Фэй и раньше использовал этот талант на многих призраках, но это был первый раз, когда он так хотел отдернуть руку.

— Малыш, как тебя зовут?

— У меня нет имени, мои родители сказали, что мне не нужно имя.

— Тогда как они тебя называют?

— Обычно они этого не делают, они не разговаривают со мной. Они очень холодны, это всё равно, что за мной присматривают мёртвые тела. — Зловоние, исходившее от души мальчика, усилилось, но его глаза оставались чистыми и невинными.

— Какие интересные семейные отношения. — Хань Фэй заметил Большого Греха, который ёрзал у него на руке, и заметил кое-что странное. Когда Большой Грех приближался к мальчику, он становился чрезвычайно взволнованным, как будто встретил своего заклятого врага.

'Со слов системы заклятый враг Большого Греха – это Бабочка. Этот мальчик родственник Бабочки? Он был здесь 1 год назад, а это значит, что он может свободно передвигаться по этому месту. Это чрезвычайно странно.'

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3391788>