

Независимо от того, насколько хорош человек был в актёрском мастерстве, находился кто-то, кого он никогда не мог обмануть, и это был он сам. Когда человек привыкнет испытывать счастье, оптимизм станет подобен комплекту одежды, только надев который, у него хватит смелости выйти из дома. Парня удивили слова Хань Фэй, они глубоко заделали его.

Как довольно известный комедийный актер, он всегда должен был изображать счастье перед публикой, но никто не знал, что, хотя ему удавалось рассмешить всех, он сам не мог заставить себя улыбнуться.

— Ты видел сообщения в моем телефоне?

Хань Фэй знал, о чем говорит он, поэтому кивнул. Заметив, что Хань Фэй кивнул, молодой человек вздохнул с облегчением. Словно ему наконец удастся отбросить притворство. Для него это тоже становилось слишком утомительным.

— Комедийный актер, который приносит миру смех, думает о том, чтобы покончить с собой каждую ночь, это довольно иронично.

Молодой человек посмотрел на несколько пузырьков с лекарствами, которые остались на кофейном столике. Он больше не хотел ничего скрывать от Хань Фэя. Это было странное чувство. Казалось, что незнакомец пережил такой же опыт, как и он, поэтому они стали родственными душами.

Ни один из мужчин не произнес ни слова, пока за пределами комнаты не зазвучала панихида. Холодный ветер задувал в комнату через полуоткрытое окно. Молодой человек вздрогнул, но не пошевелился, чтобы закрыть окно. Вместо этого он посмотрел в ночное небо, как будто мальчик жил там и посылал ему знаки.

— У меня есть вопрос, надеюсь, ты не возражаешь, если я его озвучу. — Хань Фэй посмотрел на комедийного актера, слишком похожего на него.

— Продолжай.

— Ты уже получил всё, о чем когда-либо мечтал, и осуществил все свои мечты, так почему ты не можешь улыбнуться? — Хань Фэю было действительно любопытно. Актёр в номере 4064 походил на другую его версию, версию, которая не встретила с Идеальной жизнью и преуспела в жизни благодаря упорному труду.

— Я потерял свою улыбку, ещё когда был молод, поэтому я верю, что улыбки – самая важная вещь в мире. Именно поэтому я хотел заставить мир улыбнуться, посмотреть на их улыбающиеся лица, возможно, с ними я смогу вернуть свою утраченную улыбку, или, по крайней мере, так я думал вначале. — Молодой человек справился со своими эмоциями.

— Но, к сожалению, чуда не случилось. Я очень долго был статистом. У меня нет выдающейся внешности или серьезных связей, поэтому, чтобы блистать на многочисленных съёмках, мне приходилось работать усерднее. Я перепробовал много шуток и сценок, но люди отказывались смеяться, как будто они видели меня насквозь и знали, что внутри я скучный человек.

— Тогда как же ты добился такого успеха?

— Это была чистая случайность, когда я участвовал в спектакле. Команда реквизиторов допустила несколько ошибок и построила сцену меньше, чем было написано в сценарии. Никто не сказал мне об изменениях, и я действовал в соответствии со сценарием. Я шёл назад и,

прежде чем осознал, соскользнул с края. Сцена находилась в 7 метрах от земли, но, к счастью, на мне был ремень безопасности, так что травма была несерьезной. Однако зрители сочли довольно драматичным то, что серьезный актер внезапно исчез со сцены. Я был подвешен в воздухе, как черепаха, и это был первый раз, когда кто-то смеялся, наблюдая за моим выступлением. — При взгляде на постеры фильмов на стене улыбка на лице молодого человека застыла.

— В то время я знал, что зрители не хотели зла, поэтому подумал, что стать плачущим клоуном не так уж плохо. Так я убеждал себя, но оттого становился только более нервным. Каждую ночь я засиживался допоздна, размышляя о новых способах рассмешить людей. Постепенно это повлияло на мой сон. Словно кто-то щёлкнул выключателем в моем сознании. Начиная с той ночи, мир стал окутан серым туманом. — Молодой человек привык сохранять улыбку перед другим. Его лицевые мышцы помнили это чувство, поэтому, даже если он не был счастлив, он мог улыбаться.

— Возможно, тебе стоит подумать о том, чтобы стать актёром хорроров. — искренне предположил Хань Фэй, но молодой человек покачал головой. В каком-то смысле он был таким же упрямым, как Хань Фэй.

— Я стал комедийным актёром не потому, что мне нравятся съёмки. Именно потому, что мне нравится видеть, как люди улыбаются, я так усердно тренируюсь, чтобы стать комедийным актёром.

Пока они разговаривали, телефон молодого человека продолжал вибрировать. Участники группы Район счастья не общались в группе, они не хотели, чтобы чат-группа была переполнена негативными эмоциями. Вместо этого все они стали писать молодому человеку в личку.

Свет с экрана освещал лицо молодого человека, когда он терпеливо отвечал людям одному за другим. Хань Фэй стоял рядом и наблюдал. Ему казалось, что он смотрит в зеркало. Под руководством предыдущего управляющего Хань Фэй стал управляющим первым корпусом в районе Счастья. Хоть его жизнь постоянно подвергалась риску, он делал всё возможное, чтобы спасти жильцов в районе Счастья. Загадочный мир навсегда погрузился во тьму. В бесконечной темноте Хань Фэй был похож на едва заметного светлячка.

— Мне жаль, сегодня слишком много дел, с которыми нужно разобраться. — Молодой человек извинился перед Хань Фэем, прежде чем вернуться к своему телефону. Возможно, люди подумали бы, что его действия совершенно бессмысленны. Но в то же время именно благодаря этим бессмысленным поступкам, те, кто был близок к тому, чтобы покинуть этот мир, передумывали. Здесь не стоял вопрос о том, правильно это или неправильно. Они просто поняли то, чего большинство не могло понять, потому что их коснулась та же проблема.

Вы просто не осознавал, что встречаетесь с некоторыми людьми в последний раз.

Молодой человек потратил 20 минут, чтобы ответить на все сообщения. Он был искренен со всеми членами группы. Он не выказывал никаких признаков нетерпения, это напоминало его действия в повседневности.

— Участники чат-группы Район счастья в основном пациенты. Они прячутся в этом уголке мира и опираются друг на друга в поисках тепла, чтобы пережить холод своих сердец. Единственное, что я могу для них сделать – это помочь им сохранить этот маленький кусочек мира.

— Это та причина, по которой ты убеждал себя продолжать жить? — Слова Хань Фэя не были мягкими. На самом деле это был первый раз, когда он использовал такой тон, чтобы поговорить с "призраком" загадочного мира.

— Причина продолжать жить? — Молодой человек покачал головой.

— Я не боюсь смерти, и мне не нужна причина, чтобы продолжать жить.

— Смерть - это не страшно, самое страшное - это не жить. Самая печальная вещь в мире - это видеть, как кто-то уже готовится к смерти, прежде чем у него появится шанс по-настоящему оценить вкус жизни. Возможности выпадают не так уж часто, но как только вы их упустите, они никогда не вернутся. У тебя даже не будет времени пожалеть об этом. — Хань Фэй посмотрел на мужчину. Он убеждал комедийного актера, но в то же время казалось, что он разговаривает сам с собой из прошлого. У него никогда раньше не было такого шанса, как этот, шанса встретиться лицом к лицу со своей собственной душой, шанса поговорить по душам с самим собой.

Что касается того, действительно ли Идеальная жизнь была игрой Иясиkey, Хань Фэй думал, что уже определился с ответом, но теперь его мнение снова начало меняться.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3391761>