

Хань Фэй понял, что не может оторвать глаз от экрана телефона. Он не мог понять, зачем этому актёру комедий искать подобное. С его точки зрения, у этого человека уже было всё, о чем когда-то мечтал Хань Фэй: стать хорошим комедийным актером, заполучить много известных работ, жить в большом доме и вести роскошную жизнь. Мужчина в комнате 4094 был прежним идеальным "я" Хань Фэя, но когда он встретил прошлого себя, то понял, что этот человек не только не был счастлив, но и страдал от несчастья.

— Почему? После их краткого общения Хань Фэй смог увидеть, что комедийный актер был добрым и нежным человеком. Когда Хань Фэй подошел к нему посреди ночи с ребенком, мужчина не отреагировал с осторожностью и настороженностью, а вместо этого предположил, что ребенок болен и нуждается в помощи.

'Такой человек, как он, не должен был так закончить, не должен был так закончить!'

Хань Фэй видел себя в комедийном актере. Он повторил это утверждение, возможно, убеждая самого себя.

Телефон внезапно завибрировал, и пришло новое сообщение. Хань Фэй подсознательно прикоснулся к экрану, это было личное сообщение.

Мясная солянка:

[Не могли бы вы связаться с Янь Цзу? Я отправила ему много сообщений и сделала много звонков, но ответа так и нет.]

Мясная солянка:

[Он удалил всё со страницы своего профиля. Там пусто.]

Мясная солянка:

[Ты здесь? Светлячок? В последнее время ты тоже появляешься все реже и реже, пожалуйста, не пугай меня!]

Некто по имени Мясная солянка прислал много сообщений. Комедийный актер, который был занят в спальне, быстро подбежал к нему, когда услышал бесконечную вибрацию своего телефона. Он поднял трубку телефона и просмотрел сообщения. Затем он набрал номер, но трубку не взяли. Он звонил несколько раз, но звонок не проходил, как будто его звонки проваливались в темную дыру.

[Почему ты не берёшь трубку? Разве мы уже не дали обещание?]

Спокойствие на лице молодого человека полностью исчезло. Хань Фэй понятия не имел, какие отношения были между молодым человеком и тем, кому он звонил, но от молодого человека чувствовалось сильное беспокойство.

Молодой человек открыл групповой чат и отправил личные сообщения многим людям. Он получал их ответы один за другим. Читая ответы, парень застыл на месте. Он не шевелился, его глаза были прикованы к экрану. Спустя долгое время, когда Хань Фэй подошел посмотреть на телефон, молодой человек наконец отреагировал. Парень выдавил из себя привычную улыбку. Он не стал скрывать содержимое своего телефона, вместо этого он сказал с наигранной лёгкостью:

— Мой друг ушёл.

— Ушёл?

Молодой человек повернулся, чтобы посмотреть на ночное небо за окном:

— Он вернулся к небесам. — Эти два предложения, казалось, полностью измотали парня. Он рухнул на диван, как сломанная кукла. Парень поднял одеяло, как будто искал свои таблетки, забыв, что уже отнес их в свою спальню.

Чёрный телефон снова завибрировал. Сообщения продолжали поступать. Молодой человек проверил их. Парень сильно изменился, он серьёзно отвечал на вопросы. Затем он нажал на групповой чат под названием "Район счастья". Он посмотрел на один из профилей, который навсегда остался серым. Он хотел что-то сказать, но не знал, что именно.

Мясная солянка:

[@everyone, было подтверждено, что самый младший из нашей группы ушёл 3 часа назад. Данные его учетной записи будут переданы Светлячку в соответствии с нашим обычаем.]

Смеялся весь день:

[Янь Цзу ушёл? Ты уверен? Вы ходили в больницу, чтобы проверить? Он самый оптимистичный из нас. Даже врач сказал, что он идёт на поправку! Мы уже назначили дату, чтобы выйти в Интернет и избить пару иностранцев!]

Рыба и вода:

[2 дня назад ребенок показал мне своё домашнее задание. Он сказал, что готовится вернуться в школу. Как это могло случиться?]

Прочитав сообщения, молодой человек, наконец, набрал несколько слов.

Светлячок:

[Это правда, я связался с его отчимом. К сожалению, до самого конца мне не удалось убедить его наладить отношения с приёмным отцом, мне очень жаль.]

Мясная солянка:

[Почему ты извиняешься? Ты ни перед кем не должен извиняться!]

Рыба и вода

[Это событие стало ударом для всех нас, но не позволяй эмоциям взять верх. Все, пожалуйста, не забывайте вовремя принимать лекарства. Если отчим Янь Цзу не захочет забрать его аккаунт, тогда мы будем следовать установленным правилам и оставим его у Светлячка.]

Смеялся весь день:

[Светлячок, спасибо тебе.]

На телефон молодого человека были отправлены данные учетной записи и пароль. Он долго просматривал учетную запись, прежде чем открыть свой компьютер и использовать профиль

учетной записи ребенка для входа в виртуальную игру в соцсети. Это была управленческая игра. Аватар парня был высоким, мускулистым и красивым. Его звали Синь Лу Янь Цзу, но в реальной жизни парень был маленьким и худым, над ним часто издевались. Он не был хорош в общении с людьми. Его ферма уже давно оставалась без присмотра, в последний раз он заходил в игру полгода назад.

Игра была привязана к социальной сети, поэтому она была связана с учётной записью человека. Он записывал историю человека в Интернете. В игре был театр воспоминаний, "книга радости", центр управления негативными эмоциями и так далее.

Молодой человек взял под контроль аватар Янь Цзу и вошел в дом. Единственной вещью, купленной за реальные деньги в маленьком домике, была большая и редкая фоторамка. В рамку поставили групповую фотографию.

Там было более 10-ти человек в своих аватарах, но часть из них была выделена серым цветом. Глядя на групповую фотографию, молодой человек медленно опустил голову, прежде чем, наконец, отвести взгляд.

Подойдя к молодому человеку, Хань Фэй похлопал его по спине.

Мужчина держал голову опущенной, а руки прижатыми к столу. Он подавил дрожь в голосе и сказал как можно более ровным голосом:

— Я знал этого парня по игре в Иясиkey. Все люди в этом районе Счастья – больные, мы собрались вместе по определенным причинам. Мы стараемся поддерживать друг друга, но с течением времени все больше и больше профилей становятся недоступными.

— Ты сам создал эту группу?

— Мне передал её старик, сейчас я единственный менеджер.

Молодой человек был хорошим актером, поэтому эмоциональный контроль был для него основным. Когда он снова поднял лицо, большая часть боли исчезла. Он старался выглядеть как можно более оптимистично, независимо от того, насколько уязвлённым он себя чувствовал.

Из запертого ящика стола он достал дневник. Молодой человек медленно пролистал его, на каждой странице были указаны разные данные учетных записей и пароли. Он перелистывал их медленно, как будто каждая страница имела огромный вес. Дойдя до пустого листа, парень тщательно записал данные учетной записи ребенка и пароль. Он трижды проверил детали. Убедившись, что ошибок нет, он положил дневник обратно в ящик стола.

— Я действительно не ожидал, что он уйдет раньше нас. — Молодой человек тупо уставился на аватар мальчика. Виртуальный аккаунт мальчика, все его воспоминания остались в виртуальном мире, это было все, что осталось от живого человека.

— Он был самым оптимистичным и счастливым человеком в группе, он ежедневно подбадривал всех и уведомлял нас о своём регулярном улучшении самочувствия...

— Но независимо от того, насколько хорошо человек умеет изображать оптимизм, он никогда не обретёт истинного счастья. — Хань Фэй понятия не имел, почему произнёс это, он даже не знал, кому именно эти слова предназначались. Возможно, для погибшего мальчика, молодого комедийного актёра или даже для самого себя.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3391758>