

— Я могу помочь найти твою голову, я знаю, где она. — Хань Фэй снова озвучил свое обещание. В игре "Зиккурат" страж дверей пообещал исполнить любое желание Хань Фэя, если тот захочет ему помочь. Голова на плечах стража двери замолчала. Вместо этого глаза уставились прямо на Хань Фэя, словно пытались увидеть его насквозь.

— Я действительно могу тебе помочь.

— Моя голова обращалась к тебе с такой же просьбой? — внезапно спросил гнилой рот. Хань Фэй понятия не имел, что имел в виду страж двери, но кивнул.

— Я знал, что она ищет меня. — засмеялся треснувший.

— На самом деле я должен поблагодарить человека, который обезглавил меня, если бы не он, я бы не родился. Я хотел узнать у тебя её местоположение не потому, что хочу её вернуть. Я хочу чтобы ты её уничтожил.

— Что ты имеешь в виду?

— Это тело обрело независимое сознание, которым являюсь я. Теперь я страж дверей Зиккурата. Голова - это не что иное, как вместилище моих прошлых воспоминаний. — Страж медленно растворился в двери комнаты 4044.

— Мне не нужно, чтобы ты возвращал голову, мне нужно только, чтобы ты скрывал мое существование, пока помогаешь искать её.

— Хорошо, без проблем. — Хань Фэй с готовностью пообещал.

— Сначала посмотрим, сможешь ли ты пережить сегодняшнюю ночь. Ты был мишенью Охотника за душами, так что ты один из его избранных. — Голова на плечах стража двери наклонилась вперед. Он протянул руки, чтобы поддержать её.

— Меня выбрали? Я только что потерял 3 души, мне нужно... — Для Хань Фэя было необычным найти "человека", с которым он мог бы поговорить в Зиккурате, поэтому он не хотел, чтобы страж двери уходил.

— Я не могу сказать тебе больше, единственное, что я могу рассказать, это то, что сегодня вечером и живые, и мертвые появятся внутри этого здания. Живые будут помнить, что они живы, а потому спрячутся на ночь в квартирах; но мертвые забудут, что сами мертвы, и будут вести себя так, как будто всё нормально. Если хочешь пережить эту ночь, держись поближе к живым и избегай мёртвых.

Тело охранника двери почти вжалось в дверь комнаты 4044. Голова на его плечах посмотрела на Хань Фэя со слабой улыбкой. У Хань Фэя возникло ощущение, что страж двери обнаружил что-то в его голове, потому что перемена в его отношении оказалась слишком резкой. До этого он был муравьем, которого страж мог раздавить, но теперь Хань Фэй стал тем, кого можно было использовать.

— И это всё?

— Тебе лучше пошевеливаться. На твои души также наложили Смертельные проклятия. И с течением времени они постепенно забудут, что они всего лишь часть тебя, и начнут обретать собственное сознание, точно так же, как я и моя голова. — Голова расплылась в тошнотворной улыбке:

— Моя голова хочет вернуть своё тело, чтобы восстановить контроль над ним; в то время как я хочу уничтожить свою голову, чтобы выжить.

— Они могут развиваться и обрести своё сознание? — Хань Фэй серьезно недооценил эту миссию класса Е. Система не предупредила его о многом!

— Конечно, так что действуй быстро.

Страж двери сорвал голову с плеч. Длинные кровеносные сосуды были втянулись обратно в его тело.

— Последний совет для тебя, кажется, я видел, как одна из твоих душ влетела в комнату 4064 секунды назад.

— 4064? — Хань Фэй повернулся, но ничего не увидел.

— Почему я ничего не заметил?

— Скоро сможешь. Теперь ты живая нежить, не живой и не мертвый. Сегодня вечером ты увидишь много такого, чего никогда не видел в прошлом, например, "Охотников за душами". Но имей в виду, видеть – это одно, но если ты перейдёшь черту, то никогда не сможешь вернуться. — Тело стража двери соединилось с дверью комнаты 4044. Человеческая голова в его руках медленно менялась.

— Живая нежить? Что это вообще за состояние? Похоже ли это на то, что может испытывать человек, приближающийся к смерти? — Хань Фэй уставился на стража двери, он верил, что тот все ещё что-то скрывает.

— Страж дверей, ты, кажется, очень интересуешься людьми, почему?

— Ну, я всегда предпочитал общаться с людьми.

— Что ты имеешь в виду?

— Посмотри на головы на земле, есть ли среди них нечеловеческие?

— Что ж, в этом ты прав. — Разговор Хань Фэя со стражем дверей получился необычный, и, вероятно, его можно было услышать только в Зиккурате.

— Страж дверей, ты можешь рассказать мне, что находится в 4044-ой? Возможно, есть что-то, что я мог бы использовать... — Прежде чем Хань Фэй закончил, страж двери раздавил разбитую голову. Она растворилась в крови и скользнула в комнату. Все в коридоре 14-го этажа вернулось в норму.

— Он ушёл? — Хань Фэй глубоко вздохнул, когда его сердцебиение замедлилось. Только тогда он понял, что его спина покрылась холодным потом. Что это была за Иясицей игра? Через 3 минуты после входа я уже более 10-ти раз сталкивался со смертью, невозможно было не ценить жизнь в этой игре.

— Одна из моих душ забежала в комнату 4064? — Хань Фэй взглянул на меню. Он посмотрел на статус своего персонажа и обнаружил кое-что напрягающее — игрок находится в уникальном состоянии и, следовательно, в данный момент не мог выйти из игры. Подавив желание выругаться, Хань Фэй немедленно поднялся на 6-й этаж.

— Похоже, кнопка выхода не загорится, пока я не найду все 3 свои души.

Несмотря на то, что Хань Фэй знал, что у него не хватает времени, его мозг все оставался полностью ясен. По крайней мере, он получил предупреждение от системы, что если его память или "душа" исчезнет в загадочном мире, неполная версия его самого не сможет выйти из игры. Нервы Хань Фэя невероятно напряглись, потому что он утратил совершенный навык выхода из игры в любое время, когда захочет.

После того, как страж вернулся к двери, коридор пришел в норму, за исключением бумажных человеческих голов на земле, они выглядели как растоптанные картонные фонарики.

Хань Фэй не терял времени даром. Он достал "Покойся с миром", избежал лифта "Охотников за душами" и вошел на лестничную клетку. Однако прежде чем он успел что-либо предпринять, сверху донеслась пронзительная похоронная песнь. Панихида смешалась с голосом, доносившимся снаружи здания. После того, как голоса некоторое время отдавались эхом в его ушах, Хань Фэй подумал, что эти певцы хорошо подходили друг другу.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3391740>