

Хань Фэй сам поднял чёрную коробку. Такая сила потрясла Чжуан Жэня, который знал, насколько тяжелой была коробка.

— С каких это пор ты стал таким сильным?

— Как кто-то может стать актером без специальной подготовки? — Хань Фэй тоже заметил перемены в себе. Когда он впервые получил чёрную коробку от старика, он едва мог поднять ее обеими руками. Но теперь ему нужна была только одна рука, чтобы поднять коробку. Это была пугающая трансформация.

— Когда мы будем на месте, тебе нужно будет слушать мои приказы и быть терпеливым. Не волнуйся, я намеренно не причиню тебе вреда. — Хань Фэй взял чёрную коробку и толкнул входную дверь Чжуан Жэня. Спустя долгое время это был первый раз, когда Чжуан Жэнь вышел из своей комнаты. Солнце заливало их обоих. Они наслаждались солнечным светом, но, к сожалению, его вскоре закрыли тёмные облака.

Хань Фэй повёл его к Цзинь Чжуну. Будучи лучшим папарацци, Цзинь Чжун не жил в интеллектуальном городе не потому, что не мог себе этого позволить, а потому, что не хотел этого из-за уникального характера своей карьеры. Личность Чжуан Жэня была довольно щекотливой, поэтому Хань Фэй был очень осторожен на дороге. Только когда Цзинь Чжун открыл дверь и все они оказались в помещении, он смог вздохнуть с облегчением.

— Хань Фэй, после того, как мы покинули мой дом, у меня возникло ощущение, что кто-то наблюдает за мной. Это чувство только что исчезло. — Чжуан Жэнь с тревогой сказал:

— Но я скучный старик, кто бы стал за мной следить?

— Просто останься здесь на день и следуй моим инструкциям. — Хань Фэй попросил Цзинь Чжуня предоставить Чжуан Жэню новый игровой аккаунт.

— Что это?

— Это игра, вы можете рассматривать её как продвинутую версию игры "Зиккурат". — Хань Фэй указал Чжуан Жэню войти в игровой центр. Он лично проверил все провода, а затем попросил Чжуан Жэня активировать новую учетную запись. Это был первый раз, когда Чжуан Жэнь попробовал игру с полным погружением. Он следовал инструкциям Хань Фэя, чтобы пройти каждый шаг, но в последний момент внезапно сработала внутренняя сигнализация игрового центра. Дверь игрового центра открылась сама по себе, и Чжуан Жэнь, лежащий внутри, нахмурился в замешательстве:

— Что случилось?

— Те, у кого хронические болезни сердца и мозга, не могут играть в Идеальную жизнь. Игровой хаб сканирует человека, когда такие люди попытаются войти в игру, он заблокирует их аккаунт. — Цзинь Чжун принёс 3 стакана сока. Несмотря на то, что он был папарацци, он помнил, что Хань Фэй сделал для него.

— Но у меня нет ни одной из этих болезней! Моё сердце и мозг совершенно здоровы. — Чжуан Жэнь был в отчаянии. Он был готов встретиться со своей семьей, но что-то случилось в самый ответственный момент.

— Тогда это не должно быть проблемой со здоровьем. — Хань Фэй стоял рядом с игровым центром и хмурился.

— Когда ты активировал игру, заметил ли что-нибудь странное?

— Моя связь с игрой кажется странно слабой, часть проводов не могут обнаружить мое сознание. — Чжуан Жэнь беспомощно вздохнул:

— Что мне теперь делать?

— Ты уже использовал терапевтическое устройство директора, которое, возможно, изменило что-то в твоём сознании. — Хань Фэй попросил Чжуан Жэня опробовать систему еще несколько раз, но все они закончились неудачей. Идеальная жизнь отказалась разрешить Чжуан Жэню зарегистрировать учетную запись. Это интересное открытие пробудило интерес Хань Фэя к мужчине, возможно, сам Чжуан Жэнь даже не подозревал, насколько он уникален.

— Значит, я всё-таки не смогу увидеть свою семью? — Когда Чжуан Жэнь узнал, что может увидеть свою семью, он невероятно счастлив, но теперь, когда возникла эта проблема, его лицо осунулось, он постарел за считанные минуты.

— У меня есть запасной план. Жди здесь. — Хань Фэй достал свой телефон, чтобы позвонить Ли Сюэ. Он хотел позаимствовать у полиции новейшее устройство для исследования психического состояния человека. Несколько недель назад Хань Фэй удалось вызвать Минмэй в загадочный мир, когда она использовала подобное устройство, разработанное компанией Deer Space Tech. Убийца Ин Юэ понес должное наказание. Теперь он хотел повторить тот же опыт, возможно, это сработает. В конце концов, устройству не нужно было проверять личную информацию пользователя, прежде чем им можно было пользоваться.

— Сестра Ли, я хочу попросить тебя об одолжении.

— Разве мы не говорили по телефону только сегодня утром? Ты нашел что-то новое? — В голосе Ли Сюэ звучало удивление.

— Нет, дело не в этом. Не могла бы ты помочь мне достать одно из новейших устройств для исследования психического состояния человека Deer Space Tech? Устройство, которое, как я видел, полиция применяла к заключенным с психическими отклонениями в центре содержания под стражей.

— Зачем тебе понадобилось одно из них? Ты столкнулся с какой-то психологической проблемой? — Ли Сюэ была обеспокоена, но после нескольких обменов репликами она все же помогла Хань Фэю оформить запрос. Хань Фэй был ключевым человеком, который помог им поймать Бабочку, с ним ничего не могло случиться.

— Ли Сюэ, мне оно срочно нужно, как ты думаешь, я смогу достать его до наступления темноты?

— Наш лидер лично отправился за ним для тебя, так что всё должно быть в порядке.

— Есть ещё кое-что, о чем я хотел бы спросить. — Хань Фэй достал музыкальную шкатулку из чёрного ящика.

— Есть ли у полиции сотрудники, обладающие техническими навыками, чтобы восстановить текст этой песни? Я хочу знать, о чём там поётся. — Хань Фэй включил музыкальную шкатулку, и странная песня эхом разнеслась по дому Цзинь Чжуна.

— Это песня из музыкальной шкатулки.

— Я ничего не могу обещать. Запись звучит слишком размыто, возможно, компьютер не сможет её проанализировать. Как насчет того, чтобы ты сам доставил её в участок, и мы сами попробовали? — Хань Фэй взглянул на часы. Он велел Чжуан Жэню остаться с Цзинь Цзюнем, а сам помчался в полицейский участок. С тех пор как он проснулся тем утром после игры, у него не было ни минуты отдыха. Когда он прибыл, Ли Сюэ повела Хань Фэя в технический отдел. Они загрузили песню из музыкальной шкатулки в систему и сравнили ее с базой данных, но, ко всеобщему удивлению, в Интернете вообще не было информации об этой песне.

— Это невозможно, если что-то появлялось в Интернете, то от этого остались бы следы. — Ли Сюэ и ее коллеги собирались предпринять что-то еще, когда дверь технического отдела внезапно распахнулась. Наставник Ли Сюэ и офицер, который был его телохранителем, вернулись в участок с новым лечебным устройством.

— Мне практически пришлось умолять, чтобы получить его. Если с ним что-то не в порядке... Хань Фэй? Когда ты сюда добрался? — Наставник Ли Сюэ отложил устройство в сторону. Он подошел поприветствовать Хань Фэя, но услышал странную песню из музыкальной шкатулки. Женщина и ребенок подпевали странной мелодии. Их голоса сливались воедино, и их было трудно разделить.

— Где ты её нашёл? — Наставник Ли Сюэ выслушал это, и его лицо медленно изменилось.

— Я взял эту песню из музыкальной шкатулки, вы слышали о её раньше? — Хань Фэй молча подвинул музыкальную шкатулку поближе к себе.

— Это не песня. Пожалуйста, сейчас же выключите все устройства в комнате. — Старший сказал серьезно, казалось, он что-то знает. Все устройства обесточили, и в конце концов осталась только жуткая песня из музыкальной шкатулки.

— Песня была предварительно записана, и она проигрывалась всякий раз, когда открывалась музыкальная шкатулка. Это точно такая же музыкальная шкатулка, как и 14 лет назад. Аура старика разительно изменилась. Он мог быть довольно пугающим, когда становился серьезён.

— 14 лет назад?

— 4-го апреля, 14 лет назад, в Синь Лу произошел случай. Одна из жилых квартир загорелась, учительница музыки и её ребенок оказались в ловушке. Когда их спасли, они были в критическом состоянии, но произошло чудо. После нескольких экстренных спасательных операций тяжело раненный ребенок очнулся от комы, но его мать, к сожалению, погибла во время пожара.

— Но какое это имеет отношение к музыкальной шкатулке?

— После того, как мальчик проснулся, он не мог перестать плакать. Сначала врачи подумали, что это из-за боли от ожогов, но после некоторых консультаций они поняли, что это из-за сна, который приснился мальчику, когда он был в коме. Во сне его нежная мать превратилась во что-то другое, она продолжала бить его, ругать, она даже выгнала его из дома. В конце концов, когда его мать, вооруженная ножом, вынудила его покинуть свой дом, он очнулся от комы. — Старший офицер поделился подробностями из старого дела.

— Казалось, что мать изо всех сил старалась спасти своего ребенка, комната могла олицетворять смерть. В конце концов, он проснулся в ту же минуту, как вышел из комнаты. — Хань Фэй нашел эту историю довольно трогательной.

— Возможно. — Этот человек был атеистом, он верил, что всё дело в подсознании.

— Мальчик страдал от сильных ожогов по всему телу, и он превратился в урод. Он провел много времени в отделении интенсивной терапии. Он все время говорил, как сильно скучает по своей матери, это была довольно печальная история.

— Бедное дитя. — Ли Сюэ вздохнула, но Хань Фэй заметил кое-что ещё. Вначале старший офицер назвал это происшествием, а не несчастным случаем.

— Пусть тебя не вводит в заблуждение внешний вид. — Старший офицер ровным голосом сказал:

— После дальнейшего расследования, мы обнаружили источник пожара. Это был не несчастный случай, а поджог. А поджигателем был тот самый мальчик. Никто не знал, почему он это сделал, единственной, кто знал правду, могла быть его мать, но она уже была мертва.

— Мальчик устроил пожар? Но зачем ему это делать?

— Мы нашли отца мальчика, он был совсем не рад узнать, что его ребёнок выжил. Он сказал нам, что ребенок был чудовищем, предвестником несчастья. Он знал, что мальчик вырастет убийцей, но он не ожидал, что он начнёт убивать так рано. — Слова наставника Ли Сюэ были довольно шокирующими.

— Мальчик был молод, но был очень зрел. Мы не спугнули его, но смирились с его ложью и миром, который он построил для себя. Но по мере дальнейшего общения с ним мы обнаруживали всё больше и больше странностей. — Слушая странную музыку, старший офицер вздохнул:

— Мальчик сказал, что скучал по своей матери и хотел найти что-нибудь, что принадлежало бы ей. Он попросил медицинский персонал вернуться к нему домой, чтобы найти музыкальную шкатулку, он сказал, что её очень любила мать.

— Мы действительно нашли музыкальную шкатулку у него дома, но, по словам отца, музыкальная шкатулка не принадлежала матери. У неё не было ничего подобного.

Медицинский персонал передал музыкальную шкатулку мальчику, и он ежедневно обнимал её и разговаривал с женским голосом внутри песни, как будто его настоящая мать была заперта внутри музыкальной шкатулки.

— Затем произошло нечто ещё более странное: мальчик полностью сошел с ума. Он мог самым невинным голосом говорить жутчайшие фразы, он напугал немало сотрудников. После того, как мальчик получил музыкальную шкатулку, его травмы внезапно обострились, и однажды ночью он скончался.

— В ходе последующего расследования мы собрали всю информацию и, в конце концов, смогли подтвердить только две вещи.

— Пока мальчик бормотал что-то себе под нос, одно имя продолжало фигурировать — Фу Шэн. Он хотел убить Фу Шэна, утверждая, что во всем виноват он, почему ему приходилось нести этот грех от его имени? Но из того, что мы знаем, в жизни мальчика не было никого по имени Фу Шэн.

— Другое дело, что мы попытались проанализировать каждое отдельное слово в текстах песен

из "музыкальной шкатулки" и пришли к выводу, что это было своего рода заклинание для вызова души умершего.

Слова старшего офицера потрясли Хань Фэя. Он был удивлен, услышав, что здесь упоминается имя Фу Шэна, и он не ожидал, что песня неупомянутого также предназначена для вызова души.

— Такое чувство, что другим приходится через многое проходить и страдать от серьезных побочных эффектов, чтобы проводить призыв души, неужели этот талант настолько силен? — Хань Фэй переоценил свой талант Духовного путешественника, но, кроме этого, он также почувствовал необходимость изучить свой начальный личный талант - Воскрешение.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3391731>