

Предвкушение внутри Чжуан Жэня невозможно было скрыть, как только он узнал, что у него появится шанс встретиться со своей семьей. Он напоминал мужа, рассказывающего взад-вперед по роддому, каждая секунда была мучением.

— Прежде чем ты встретишься со своей семьёй, я должен разъяснить кое-что. Во-первых, тебе запрещается игнорировать мои приказы; во-вторых, ты должен быть морально готов к тому, что я могу бросить тебя в любой момент. — Хань Фэй сказал с суровым выражением лица, от него естественно исходила аура смерти:

— Действия, которые мы совершим сегодня вечером, затронут множество невинных жизней. Если ты сделаешь что-то без моего разрешения, не вини меня за то, что я устранил тебя как возможную угрозу.

— Я обещаю, что буду выполнять твои приказы. — Требования Хань Фэя были строгими, но Чжуан Жэнь чувствовал себя успокоенным его строгостью. Это соответствовало серьезности ситуации. Его сердце бешено колотилось от волнения.

— Тебе нужно успокоиться, я даже отсюда чувствую твоё волнение. Даже если твоё семейство ещё там, они уже не похожи на тебя, ты должен быть готов к тому, что они превратятся в монстров.

— Даже если они станут монстрами, они все равно останутся моей семьей.

— Но что, если они монстры, которые хотят убить тебя? Подумай об этом. Тебе нужно выжить, чтобы иметь возможность спасти их. — любезно напомнил ему Хань Фэй, прежде чем он вернулся к игре. Он запомнил каждый шаг на более ранних картах. Он мог решать их с невероятной скоростью, даже не глядя на экран.

Вчера вечером, перед тем как Хань Фэй покинул загадочный мир, он запустил миссию класса F. Он понятия не имел, с чем столкнется после того, как снова зайдёт в игру. Чтобы повысить свою живучесть, ему нужно было быть как можно лучше подготовленным. Видя, насколько "погружен" Хань Фэй в игру, Чжуан Жэнь нерешительно сказал:

— Главная причина, по которой я играю в эту игру – это поиск своей семьи, поскольку ты строишь встречу с ними сегодня вечером, мне больше не нужна эта игра. Если хочешь, я могу отдать её тебе.

— Хмм.

— ... — Чжуан Жэнь переоделся в новую одежду, чтобы встретиться со своей семьей. Он выдавил из себя улыбку.

— И это всё?

— Спасибо.

Хань Фэй был на 100 процентов сосредоточен на игре. Он контролировал своего персонажа и избегал бесконечных ловушек. Он нашел способ выжить среди призраков и монстров. Он вошел в корпус 4, сбежал из комнаты 4144 и поднялся к лифту на 14-й этаж. В загадочном мире Хань Фэй не пользовался лифтом, ему было очень любопытно. "Чтобы увидеть Охотника за душами в игре, мне сначала нужно запустить его миссию'.

Персонаж остановился рядом с лифтом, цифра на панели начала меняться. Кабина лифта напоминала голодного зверя, стремительно бросающегося на Хань Фэя.

'Охотник за душами в загадочном мире тоже воспользовался лифтом'.

Смерть его персонажа в игре "Зиккурат" не была постоянной, поэтому Хань Фэй не избежал угрозы, а встал прямо у двери лифта. Красная цифра на панели вскоре превратилась в 14. Хан Фэй прищурился, глядя на экран.

Серебристая дверь медленно открылась. Внутри будки не было ни крови, ни монстра. На самом деле лифт выглядел совершенно нормально. Единственной странностью была женщина, стоявшая в углу лицом к стене. Она стояла, отвернувшись от двери лифта. Девушка была одета в ярко-красную одежду и не носила обуви. Вокруг её лодыжки была обмотана цепочка, украшенная множеством маленьких красных цветочков. Чжуан Жэнь держал рот на замке, видя такое странное развитие событий, и не стал ничего говорить Хань Фэю.

— И это всё? — Хань Фэй выглядел разочарованным. Он нахмурился, управляя своим персонажем, чтобы перемещаться между лифтом и коридором.

'Где Охотник за Душами? Что я должен сделать, чтобы запустить его миссию?'

Он входил и выходил из лифта, пробуя различные способы запустить миссию "Охотник за душами".

— Ты тестируешь какой-то баг? — Чжуан Жэнь уже понятия не имел, что делает Хань Фэй. Казалось, что его действия были случайными и в то же время странно целенаправленными. Хань Фэй проигнорировал слова. Он пристально смотрел на женщину в лифте и запомнил каждую её деталь.

'На цепочке у нее на лодыжке, кроме декоративных красных цветов, есть ключ и бирка с номером. Это ключ от её комнаты? Или ключ от её камеры в морге? Обычно человек не стал бы носить ключи на лодыжке.'

Хань Фэй встал и подошел к экрану. Он настроил камеру, но, несмотря ни на что, не смог чётко разглядеть номер на бирке.

Чжуан Жэнь дважды кашлянул и небрежно сказал:

— Игра аутентична, но это всего лишь игра. Хань Фэй, не хотели бы ты принести игру домой, чтобы изучить её позже? Может, сначала найдем мою семью? — Затем Хань Фэй сделал нечто еще более удивительное. Если бы Чжуан Жэнь был игроком, он бы убежал в тот момент, когда увидел такую жуткую женщину внутри лифта. Но Хань Фэй не только не ушел, он вошел в лифт и обошел вокруг женщины, словно пытаясь хорошенько разглядеть ее лицо.

Чжуан Жэнь уже и не знал, что сказать. Он общался с ним всего несколько дней, но стал свидетелем того, как Хань Фэй превратился из новичка в этого странного игрока, который открыто бросил вызов призраку в игре.

'Почему я не могу запустить миссию "Охотник за душами"?'

Чжуан Жэнь не мог понять отчаяния Хань Фэя. Если он не увидит лицо Охотника за душами, то умрёт в тот момент, когда войдёт в игру. Даже если ему повезет пережить Охотника за душами, безглавый страж двери в комнаты 4044 обезглавит его. Способность Хань Фэя выходить из игры была хорошим навыком, потому что его враг редко оставался на одном месте, ожидая его возвращения. Но вчера вечером он вышел из системы раньше охранника двери и снова войдет в систему перед дверью. Кем был страж дверей? Как следовало из названия, это

был страж двери, так что пока дверь была там, страж бы не сдвинулся с места. Теперь Хань Фэй оказался в смертельной ловушке. Тот факт, что он все еще мог сохранять спокойствие, пытаясь найти способы решения проблемы, уже сильно впечатлял.

'Что я упускаю? Или эта женщина - Охотник за душами? Но Охотник за душами должен быть мужчиной и приходится родственником тестеру, который много лет назад вырезал Зиккурат!'

Глядя на женщину, пока Хань Фэй размышлял, дверь лифта закрылась. К удивлению Хань Фэя, его персонаж не умер мгновенно. Вместо этого он мирно стоял в кабине лифта рядом с женщиной.

'Ну, просто странно, почему она до сих пор не убила меня?'

Двери были закрыты. Хань Фэй попытался нажать кнопки на панели управления, но ни одна из них не сработала. Женщина, стоявшая на углу, медленно обернулась, но, к ужасу Хань Фэя, сделав это, каким-то образом она всё равно оставалась спиной к нему.

'Я не могу увидеть её лицо, несмотря ни на что? Она действительно Охотник за душами?'

Персонаж приблизился к ней. Он хотел откинуть назад ее волосы, чтобы посмотреть на лицо под ними, но игра не позволила ему этого сделать. Он много раз нажимал кнопку взаимодействия, но от женщины не последовало никакой реакции.

'Она не убивает меня, и я не смогу с ней общаться? Что не так с этой женщиной в красном?'

Никто не прикасался к кнопкам на панели, но лифт внезапно начал спускаться. В углу кабинки появилось что-то похожее на лишайник. Серебристые стены начали темнеть, а кости женщины громко заскрипели.

— Она действительно безликая? Хань Фэй обошёл её вновь. Его действия перешли от любопытства к открытой насмешке. Он хотел заставить женщину убить его, чтобы у него была возможность взглянуть на её лицо, но та была невосприимчива к его действиям. Вскоре лифт остановился на 13-м этаже.

Лифт медленно открылся. В дверях появился мальчик в пижаме с рисунком маленького медвежонка. Он стоял, отвернувшись от лифта и опустив голову. Милая пижама, которая была на нем, уже окрасилась в красный цвет от крови. Точно так же мальчик прятал свое лицо от Хань Фэя. У него также была цепочка на лодыжке, на которой тоже была бирка с номером.

Дверь лифта закрылась. Мальчик стоял у двери, в то время как женщина сидела в углу. Хань Фэй был зажат посередине.

Лифт продолжал двигаться вниз. Он останавливался на каждом этаже, и люди, лица которых Хань Фэй не мог видеть, входили и выходили в лифт. В конце концов, Хань Фэй оказался запертым в лифте вместе с этими "людьми".

Вскоре лифт поднялся на 4-й этаж. Дверь медленно открылась, но на этот раз там никого не было. За дверью лифта ничего не было. Однако дверь лифта оставалась открытой, и атмосфера внутри кабины становилась все более напряженной. Примерно через 10 секунд все, кто был в красном, медленно подняли головы. Они двигали своими телами, но не поднимали голов, как будто поворачиваясь, чтобы посмотреть на Хань Фэя одновременно.

'Что всё это значит? Я должен выйти на этом этаже?'

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3391727>