

— Снова 4-ое апреля? — Хань Фэй чувствовал себя так, словно каждый обитатель Зиккурата оказался в ловушке в тот день, повторяя цикл кошмаров, ожидая рассвета, который никогда не наступит.

— Женщину зовут Чжуан Вэнь, причина её смерти очень сложная. — Ли Сюэ просмотрела файлы и вздохнула:

— Её биологическая мать была актрисой фильмов ужасов категории D, её звали Юань Шуан. Она была хороша собой, но её актерская игра не высокого уровня, фильмы, в которых она снималась, имели плохие отзывы. Как раз в тот момент, когда она планировала переключиться на другой жанр кино, что-то заставило её передумать. Очевидно, она была напугана до смерти. Женщина вообще перестала сниматься и исчезла из индустрии развлечений. Вскоре её нашли с ребёнком, вышедшей замуж за бедного и уродливого "экзорциста", девочку звали Чжуан Вэнь.

— Экзорцист?

— Да, экзорцист жил в своём мире и настаивал на использовании своего собственного метода для лечения матери Чжуан Вэнь. Они прожили вместе 5 лет, но условия жизни женщины не улучшились. Она скончалась, оставив экзорциста с парой близнецов, мальчиком и девочкой. Чжуан Вэнь была там, а потому увидела всё: фанатичные заявления экзорциста и ритуалы, проводимые над её матерью. Это привело к тому, что Чжуан Вэнь отстранилась от других детей. Она не могла вписаться в общество.

— После смерти Юань Шуан у экзорциста разбилось сердце. По какой-то причине он винил в её смерти маленькую девочку. В доме экзорциста только у Чжуан Вэнь отличалась фамилия. Когда близнецы подросли, они начали оградиться от Чжуан Вэнь, обращаясь с ней как с посторонней. Из-за этого девочка стала неуловимой и непредсказуемой. Однажды экзорцист внезапно объявил, что Чжуан Вэнь преследуют призраки и что она носит с собой привидение. Они собирались сломать её разум, как и в случае с матерью.

Чжуан Вэнь решила, что это всего лишь бессвязный бред экзорциста и никто не отнесётся к нему серьезно, но вскоре она поняла, насколько ошибалась. Семья из трех человек считала её чудовищем, опасным монстром, которого нужно было изгнать. Это подтолкнуло девушку ещё сильнее, она была нормальным ребёнком, но окружающие называли её одержимой.

— Атмосфера в доме была невероятно жуткой. Без разрешения девочки семья начала свои ритуалы изгнания нечистой силы. Девушка не знала, была ли она одержима или нет, но даже если бы это было так, призрак, вселившийся в нее, был намного добрее, чем экзорцист и её сводные брат и сестра. Чжуан Вэнь выросла в сложных условиях, она просто ждала того дня, когда сможет уйти из дома. Но окружение сформировало её личность таким образом, что она больше не вписывалась в нормальное общество.

— Вскоре даже её соседи изменили отношение к ней. Это произошло потому, что Чжуан Вэнь не могла нормально выражать эмоции. Но к тому времени крики и вой были единственным, что она могла сделать, чтобы помешать экзорцисту и его детям и дальше издеваться над ней. Если бы у неё не появился стержень, они бы полностью растоптали её. Конфликт между ними обострился. Экзорцист не испытывал ненависти к Чжуан Вэнь, он искренне верил, что призрак, вселившийся в Юань Шуан, теперь перешёл в тело дочери. Чтобы изгнать 'призрака' из Чжуан Вэнь, экзорцист запер девушку дома и запретил ей выходить. Это постоянно ухудшало её психическое и физическое состояние, но лишь год спустя она решилась покончить с собой.

— Однако никто не знал, что произошло в тот последний год, потому что соседи больше никогда не видели Чжуан Вэнь вне её дома. Даже крики прекратились. Произошедшее произошло в тот год, стало полной загадкой. После смерти Чжуан Вэнь члены семьи экзорциста умирали один за другим. А погибли они тем же образом, что и Чжуан Вэнь. — Ли Сюэ добавил:

— Это все, что мы смогли найти на данный момент. Я могу прислать подробности, но ты уверен, что их смерть связана с Бабочкой?

— Думаю, их смерть соответствует повадкам Бабочки, но в остальном я не могу быть уверен на все сто. Однако я считаю, что они связаны. Такое же чувство возникло у меня, когда я расследовал дело о человеческой головоломке. — Чтобы стать более убедительным, Хань Фэй сказал эти слова.

— Похоже, что Бабочка - вызов, с которым тебе суждено столкнуться в этой жизни.

— Согласен. — Повесив трубку, Хань Фэй получил информацию от Ли Сюэ. Там были записи обо всех, кто причинил вред красному платью и женщине-прыгунье. Просмотрев файлы, Хань Фэй вошел в комнату. Он взглянул на Чжуан Жэнь, сидящего на диване, и небрежно спросил:

— Директор Чжуан, вы слышали о девушке по имени Чжуан Вэнь?

— Нет.

— Тогда ты знаешь Юань Шуан? Она её мать.

— Это имя звучит знакомо, я думаю, она снималась в нескольких моих работах. О, да, теперь я её вспомнил. Она не была особо талантлива, и как бы я ни старался давать ей советы, та не могла нормально играть. — Чжуан Жэнь действительно знал эту женщину.

— Без обид, но какова природа ваших отношений? Почему Юань Шуан дала своей дочери вашу фамилию?

— У нас были чисто профессиональные отношения! — твердо сказал Чжуан Жэнь, чтобы Хань Фэй не настаивал дальше. Он снова переключил свое внимание на игру. Когда он вышел, чтобы ответить на звонок, он умер, потому что слишком долго бездействовал. Охранники превратились в призраков после рассказа всех историй. Это была последняя история о привидениях, они работали вместе, чтобы убить игрока.

Хань Фэй начал сначала и вошел в Зиккурат во 2-й раз. На этот раз Хань Фэй запомнил все истории о привидениях, которые рассказывали охранники. Он нахмурился, когда они заговорили о красном платье. Хань Фэй пристально посмотрел на экран. Он заметил, что по мере развития сюжета "Красного платья" дверь туалета открывалась всё шире. Опыт Хань Фэя в загадочном мире был чрезвычайно полезен. Он контролировал персонажа и покинул караульное помещение. Он мысленно подсчитал время. Несколько минут спустя он снова вошел внутрь. Из 4-х охранников 3 были мертвы. Последний охранник сидел в луже крови, а позади него стояла женщина в красном платье.

‘Похоже, охранники просто повторяли истории, которые Бабочка внедрила в их сознание.’ После того, как появилось красное платье, персонаж Хань Фэй активировал Смертельное проклятие в комнате 1044 — если ты заснёшь, то умрешь. И охрана, и красное платье пришли в бешенство и набросились на игрока. Хань Фэй наблюдал, как его жестоко убили.

‘Охранники – обычные НИП, но они, похоже, служат какой-то цели. Скорее всего, мне придется найти способ спасти их.’

Поскольку Хань Фэй стал лучше разбираться в механиках, теперь он мог закончить все прошлые карты менее чем за час. Чжуан Жэнь наблюдал, как Хань Фэй управляет персонажем, и был сбит с толку. У актёра была невероятная память. Он использовал её, чтобы запомнить последовательность кнопок и частоту, необходимую для их нажатия. Ему даже больше не нужно было сверяться с картой. Это было похоже на то, как если бы Чжуан Жэнь смотрел видео в ускоренной перемотке.

Хань Фэй вернулся в караульное помещение и тут же бросился в туалет и стянул красное платье. Получив смертельное проклятие, связанное со сном, он взял красное платье и поспешил на 1-й этаж. Он оставил красное платье наедине с курьером, а после того, как убийство было совершено, забрал коробку с доставкой и вернулся наверх с красным платьем. Он отдал коробку бизнесмену. Пока тот нёс коробку с красным платьем в дом, Хань Фэй приказал персонажу подождать в коридоре.

Когда Хань Фэй подумал, что бизнесмен умрёт, дверь внезапно открылась, и старик выбежал. Хань Фэй вошёл в комнату бизнесмена и сложил все, что было в пределах видимости, в коробку курьера. Затем он стащил стопку бумажных денег и рассовал их по комнатам, которые он лично не посещал в загадочном мире. Когда бизнесмен прокрался обратно в свою комнату, он понял, что его сбережения были “украдены” соседями. Бизнесмен придумал способ проникнуть в комнату своих соседей и этим непреднамеренно вызвал их гнев. Хань Фэй контролировал персонажа и следовал за бизнесменом, запоминая окружение и жильцов каждой комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3350329>