Не все бабочки были прекрасны в этом мире, некоторые из них были уродливыми и ядовитыми, как порождения демонов. Проигнорировав сообщение, Хань Фэй повел главного героя к мертвому телу. Когда он подошел ближе, бабочка на теле внезапно захлопала крыльями и облетела вокруг Хань Фэя. Осмотрев труп, он заметил несколько пожелтевших банкнот вокруг тела. На каждой было написано красное сообщение.

[Если ты боишься, то умрёшь!]

[Если ты оглянешься назад, то умрёшь!]

[Если ты увидишь свое отражение в зеркале, то умрёшь!]

[Если ты будешь есть в комнате, то умрёшь!]

[Если ты откроешь рот, чтобы заговорить, то умрёшь!]

От этих сообщений мурашки пробегали по спине. Хань Фэй понятия не имел, какую из бумажных заметок нарушил покойник, но его смерть должна быть связана с одной из них.

— В Зиккурате ты умрешь только в том случае, если сделаешь то, что написано в записках? — Чжуан Жэнь уже давно оторвался от современного игрового мира. Он воспринимал всё буквально.

— Наверно. — Глаза Хань Фэя были прикованы к бабочке. Та несколько раз облетела персонажа Хань Фэя, прежде чем улететь вглубь комнаты.

— Стоит ли нам последовать за ней? Может быть, бабочка – наш гид на этой карте?

— Она точно не проводник. Если последуешь, то умрёшь ужасной смертью. — Как только Хань Фэй сказал это, комната, в которой находился персонаж, изменилась. После того как бабочка вылетела, дверь закрылась сама по себе, а за дверью появилось кровавое сообщение

[Смертельное проклятие, которое вы выбрали:]

[Если вы пошевелитесь, то умрёте!]

Хань Фэй на самом деле не делал выбора. Он только взаимодействовал с телом и просматривал послания на бумаге. Насколько бы хорошим игроком он ни был, ему пришлось бы смириться с поражением, если бы он столкнулся с этим проклятием. После долгих колебаний Хань Фэй попытался продвинуть персонажа вперед. В тот момент, когда он это сделал, персонаж превратился в кровавую лужу, погибнув ужасной смертью. Игра вернулась на начальную локацию, а на экране снова появилось словно "Зиккурат".

— Если нам нужно пройти Зиккурат, то стоит выбрать проклятие, которое не так легко активировать. — Хань Фэй уставился на экран. Он выглядел так, будто играл, но на самом деле он думал о загадочном мире. Глядя на время, Хань Фэй решил, что ему удастся войти в "Зиккурат" по крайней мере ещё один раз. Он встал, чтобы размять затёкшие мышцы. Затем он взял пульт и сказал:

— Чжуан Жэнь, ты знаешь, как заказывать доставку? Просто выбери что-нибудь легкое, и мы продолжим. — Казалось, что Хань Фэй стал хозяином, а Чжуан Жэнь – просто гостем, но последний подчинился без жалоб. Для него Хань Фэй стал настоящим спасителем, поэтому, конечно, он сделал бы всё, чтобы удовлетворить его.

Каждая неосторожная смерть означала, что нужно было начинать всё сначала. Сложные миссии тратили часы. Когда Хань Фэй снова добрался до 9-й карты, было уже 8 часов вечера. Он хотел выяснить, как именно человек выбирает смертельное проклятие. Осторожно ведя персонажа по коридору, на втором этаже было 12 комнат, и Хань Фэй в своей предыдущей попытке занял первую комнату слева. “Выбор комнаты равен выбору смертельного проклятия?” Хань Фэй был очень осторожен. Но, возможно, из-за того, что он слишком долго тянул с этим, в глубине коридора послышались шаги. Что-то приближалось. Несколько секунд спустя курьер, который впервые появился на 2-й карте, вернулся. Его голова была размозжена, а на кончиках пальцев выросла мутировавшая плоть. С огромной сумкой для доставки на спине он пополз к Хань Фэю.

— Ты должен найти комнату, где можно спрятаться! — выдохнул Чжуан Жэнь. В обычной игре ужасов, когда появлялись монстры, игроку нужно было только найти место, где можно спрятаться, пока они не уйдут. Покачав головой, Хань Фэй направил персонажа к лестнице. После того как курьер скрылся из виду, он повернул в другую сторону. Не обладая никакими боевыми способностями, просто используя географическое преимущество, Хань Фэй снова и снова ухитрялся скрываться от преследования курьера.

— Я не знаю всего, но в своих навыках игры в прятки я полностью уверен. — Используя лестницы по обе стороны Зиккурата, Хань Фэй успешно отделался от разносчика. Но прежде чем он успел вздохнуть с облегчением, персонаж внезапно превратился в отвратительную слизь и умер на месте.

— Почему ты снова умер? На тебя не нападали никакие монстры, и ты не запускал проклятие, так как же ты умер? — Чжуан Жэнь был сбит с толку. Эту игру невозможно было понять обычным образом.

— Я думаю, из-за того что ты слишком долго не выбирал смертельное проклятие, Зиккурат решил выбрать его сам. — Хань Фэй прищурился, потому что ему что-то напомнило. Из-за его вмешательства в план Бабочки он был проклят Зиккуратом и должен был умереть каким-то образом в течение месяца. Смертельное проклятие напоминало проклятия внутри этой игры "Зиккурат". Тогда, если бы он вошел в Зиккурат и выбрал другое смертельное проклятие, какое проклятие активировалось бы первым?

С другой стороны, если рассмотреть это с другой точки зрения, означает ли то, что ему не нужно было бы выбирать что-то одно, когда он войдет в Зиккурат, потому что его уже прокляли? "Зиккурат" не был простой игрой, но и образ мышления Хань Фэя тоже нельзя назвать нормальным.

После 2-й неудачи Хань Фэй взглянул на время, он решил, что сможет начать 3-ю попытку. Он всё лучше знакомился с первыми 8 картами и тратил на их прохождение меньше времени. Вскоре Хань Фэй вошел в Зиккурат в 3-й раз.

— Не мог бы ты сбавить скорость… — Чжуан Жэнь хотел подражать Хань Фэю, чтобы запомнить прохождение, но вскоре сдался. Иногда он даже не мог понять некоторых решений, которые принимал Хань Фэй. В других случаях, даже если бы он понимал их, руки бы просто не справлялись с управлением. Тогда он проникся ещё большим уважением к Хань Фэю, ведь если бы ему понадобилось расчистить этот Зиккурат в одиночку, он, вероятно, не прошёл бы его за всю свою жизнь. Если он хотел снова увидеть свою семью, ему нужно было положиться на Хань Фэя.

Чжуан Жэнь, которого большинство считало сумасшедшим, стал прислужником Хань Фэя.

Даже без просьб Чжуан Жэнь сделал все, чтобы сделать жизнь Хань Фэя более комфортной.

Предыдущие две смерти дали Хань Фэю много информации. На третий раз он попытался вызвать ещё одно проклятие. Обойдя 1-ю комнату, Хань Фэй осмотрел двери каждой комнаты, чтобы посмотреть, сможет ли он получить какие-либо подсказки. К сожалению, он ничего не получил, только войдя в комнаты, он узнал бы, что находится внутри.

Рассчитав время, Хань Фэй вошел в 3-ю комнату на первом этаже только после прихода курьера. Здесь не было ни бабочки, ни мертвого тела. В старой комнате повсюду виднелись только красные царапины. Номер был оформлен как люкс для новобрачных, но весь красный цвет окружения создался преимущественно из крови. Свадебное убранство выглядело не торжественно, а жутко.

— Комната для новобрачных? Глаза Хань Фэя сузились. Он прошел через гостиную и толкнул дверь спальни. На красной супружеской кровати висел гигантский черно-белый портрет покойной пары. Жених выглядел нормально, а невеста была в китайском свадебном платье и с красной вуалью. Рядом с портретом кто-то нацарапал кровью:

[Если ты заплачешь, то умрешь!]

http://tl.rulate.ru/book/61445/3341707