Прошлым владельцем черного ящика был Фу Шенг, или старший брат директора Immortal Pharma. Хань Фэй думал, что так оно и было, но после общения с Чжуан Жэнем, он понял, что у директора, остановившегося в районе Цветущей груши, не было старшего брата, или, по крайней мере, он никогда раньше не видел этого брата. Не только Чжуан Жэнь, даже семья режиссёра, а также группа юристов, которых он нанял перед смертью, ни словом не обмолвились о старшем брате. Нахмурив брови, Хань Фэй пришел сюда за ответами, но столкнулся с ещё одной загадкой.

— Как предыдущий владелец чёрного ящика, его младший брат стал приближённым к Богу человеком и изменил весь мир. Однако сам он даже не мог жить нормальной жизнью, но почему? Почему в конце концов Фу Шенга убили и уничтожили его воспоминания?'

Вопросы нахлынули на него волной. Хань Фэй хотел поскорее вернуться в игру, чтобы найти фрагменты воспоминаний прошлого управляющего. Ему нужно было узнать правду.

'Мой район по-прежнему считается начальной картой. Реальный мир откроется после того, как я пройду Зиккурат.' Пока Хань Фэй размышлял над этими вопросами, Чжуан Жэнь снова начал игру. Он управлял персонажем и снова погиб на карте Зиккурата.

К концу дня Хань Фэй столько раз наблюдал, как Чжуан Жэнь играет в эту игру, что уже мог сам запомнить необходимые шаги. Получив разрешение Чжуан Жэня, он решил попробовать сам. В этой игре было много подсказок: ребенок, поймавший бабочку в районе Счастья, неназванный старший брат, найденный в районе Цветущей груши, и Зиккурат, всегда приносивший с собой смерть. В игре было всего 8 карт, но истории на каждой из карт можно было читать бесконечно. Чжуан Жэнь искал наиболее подходящий способ завершить все карты, но он всё ещё не мог закончить игру.

Хань Фэй решил подойти к игре иначе, чем Чжуан Жэнь. Прохождение игры не было его целью, он лишь хотел найти послание, спрятанное в игре директором. Он лично участвовал в деле "Человеческой головоломки", жил в одной комнате с восемью жертвами и стал управляющим первым корпусом в районе Счастья. Он был человеком, который лучше всех в этом мире понимал, что такое район Счастья. Когда он управлял главным героем, чтобы тот общался с соседями, Хань Фэй не мог перестать хмуриться. Посыл и атмосфера игры были тёплыми и умиротворяющими. Даже если бы между соседями возник конфликт, в конце концов, он бы разрешился мирным путем. Это завершённая игра Иясикей.

'Она напоминает очень раннюю версию Идеальной жизни. У неё симпатичный и теплый внешний вид, но под ним скрывается демон, живущий за счет отчаяния и негативных эмоций людей.' Именно так чувствовал себя Хань Фэй, ведь он сам побывал в загадочном мире.

'Эта игра была создана более десяти лет назад, и 8 кусочков головоломки были спрятаны внутри карты района Счастья. Это полностью совпадает с деталями дела о человеческой головоломке, но эта серия убийств произошла всего 10 лет назад. Режиссер предсказал и это? Или кто-то начал совершать серию преступлений, основанных на игровых деталях, созданных директором? Могла ли Бабочка знать о существовании этой игры? Или Чжуан Жэнь – это Бабочка? Или… Бабочка – и есть директор Immortal Pharma? Эта игра – не пророчество, а визитная карточка?' При мысли об этом сердце Хань Фэя похолодело. Но вскоре он снова успокоился. Шанс на то, что Бабочка окажется директором, был невелик, но они определённо должны были знать друг друга. Чтобы подтвердить свои подозрения, Хань Фэй планировал реконструировать случай с человеческой головоломкой в игре "Зиккурат". Чтобы сделать это, нужно было знать методы убийцы и локации, где были спрятаны человеческие останки. Только Хань Фэй и полиция, участвующая в этом деле, могли знать об этих деталях.

Он следовал указаниям Чжуан Жэня и выполнил все побочные миссии. Хань Фэй подружился со всеми соседями, и это место стало излучать счастье и тепло. Когда все погрузились в эту ауру счастья, Хань Фэй принял задание очистить яблоко от кожуры на кухне 5-го этажа. Приняв задание, он не стал брать яблоко, а вместо этого поднялся на первый этаж, чтобы приступить к осуществлению своего плана. Чжуан Жэнь раскусил план Хань Фэя. Его налитые кровью глаза моргнули. Он сказал:

— Это бессмысленно, я пробовал убивать всех NPC на всех картах, это только приведет к тому, что ты проиграешь. Первые 8 карт этой игры требуют создания “исцеляющих” воспоминания. Это создаёт сильный контраст с последним Зиккуратом.

Хань Фэй проигнорировал Чжуан Жэня, он помнил смерть каждой жертвы, и, к его удивлению, игра предоставила ему все инструменты, чтобы идеально воспроизвести случай с человеческой головоломкой. В игре "Зиккурат" был дневной и ночной цикл, Чжуан Жэнь потратил 10 минут, чтобы очистить первую карту, для сравнения, Хань Фэй потратил 20 минут только на подготовку к своему первому убийству. Когда он убил всех жертв и поместил части их тел туда, где они должны были быть, игра действительно изменилась. Чжуан Жэнь, который столько раз доводил игру до конца, не ожидал такого нового неизведанного развития событий. Его глаза округлились, а лицо покраснело от шока. На экране Хань Фэй использовал части тела 7 жертв, чтобы собрать по кусочкам последнюю жертву – Маленькую Восьмую.

После появления мёртвой девушки милая и теплая атмосфера сразу же сменилась. Как только Хань Фэй поместил тело Маленькой Восьмой в комнату 1044, экран стал кроваво-красным. Девочка была подобна ключу, который открыл другую сторону этой карты!

‘Маленькая Восьмая – это ключ!’ Хань Фэй много раз слышал, как это повторяли разные люди, но сам он не понимал почему. Сегодня он, наконец, увидел это в действии.

‘Но почему она такая уникальная? Какой секрет таится на ней?’ Хань Фэй казался сбит с толку этими вопросами, но у него не было времени думать. Карта изменилась, ранее дружелюбный район теперь кишел монстрами и убийцами. Они сразу бросались, только увидев главного героя, они потеряли всю рациональность и человечность.

— Почему бы тебе… не отдать мне его обратно? — Увидев изменения, Чжуан Жэнь забеспокоился, что монстры могут одолеть Хань Фэя, но несколько секунд спустя он понял, что беспокоился без причины. Используя различные предметы, найденные по рядом, персонаж Хань Фэя нашёл выход. Он был настолько знаком с игрой, что казалось, будто он лично переживал это событие раньше!

То, как Чжуан Жэнь смотрел на Хань Фэя, изменилось. Этот человек даже не осознавал, что точно так же он смотрел на директора Immortal Pharma в молодости. Хань Фэй успешно сбежал из района Счастья, а затем добрался до второй карты. После запуска изменений с Маленькой Восьмой все последующие карты также изменились. Это была кровавая версия, которую Чжуан Жэнь раньше не видел. От одного взгляда на это у него сжалось сердце, но Хань Фэй был совершенно спокоен. 2-я карта, 3-я карта, 4-я карта… Хань Фэй все больше и больше знакомился с управлением. Звук джойстика стал единственным в комнате. Хань Фэй вложил все свое внимание в игру, ведь верил, что есть большой шанс столкнуться с монстрами внутри Зиккурата. Таким образом, кроме игры, он запоминал локации, персонажей и диалоги, с которыми сталкивался!

Его зрачки задрожали, а по краям глаз поползли кровеносные сосуды. Хань Фэй уставился на экран, его пальцы порхали как птицы. Пока он управлял персонажем, его губы шевелились,

запоминая все содержимое на экране. Чжуан Жэнь, сидевший рядом с ним, погрузился в молчание, он также не осмеливался беспокоить его. По сравнению с Хань Фэем он казался невероятно нормальным и даже заурядным.

5-я карта, 6-я карта… Не было никаких разговоров. Сохраняя ту же позу, Хань Фэй пронесся сквозь красный ад. Тот, у которого с полудня до заката во рту не было ни капли воды, наконец-то очистил 8-ю карту. К тому времени главный герой уже покрылся красным, а игровой экран тоже стал кроваво-красным. В комнате было невероятно тихо. Хань Фэй и Чжуан Жэнь как завороженные уставились на экран. Кровь потекла, и на 9-й карте наконец-то появился Зиккурат!

Но в отличие от предыдущего, дверь зиккурата внутри карты была открыта. Тёмный вход напоминал пасть демона, ожидающего, когда в него войдут живые. Руки, державшие контроллер, уже взмокли от пота. Хань Фэй на мгновение остановился, прежде чем заставить персонажа приблизиться к Зиккурату. Сердца Чжуан Жэня и Хань Фэя воспрянули. Они никогда раньше не бывали внутри Зиккурата. На глазах у двоих из них персонаж игры направился к двери и вошел в Зиккурат!

— Ты сделал это! — Чжуан Жэнь был так взволнован, что нельзя было описать словами. Многие считали его сумасшедшим, но он не возражал, ведь у него оставалась цель, к которой он стремился, и это был тот момент, ради которого он столько трудился.

‘Чтобы попасть в Зиккурат, нужно знать подробности дела о человеческой головоломке и побывать в загадочном мире, чтобы получить важную информацию о том, что Маленькая Восьмерка живет в комнате 1044. Узнав это, они должны пройти все 8 искажённых карт, не умерев ни разу. Только тогда они получат право войти в Зиккурат.’

Хань Фэй справился с первой попытки, но он знал, насколько это невыполнимо для простого игрока. Нормальный человек не смог бы этого сделать. По сравнению с Чжуан Жэнем Хань Фэй был намного спокойнее. Он посмотрел на малиновый экран и толкнул первую попавшуюся дверь внутри Зиккурата.

[Пожалуйста, выберите смертельное проклятие, наиболее удобное для вас.]

После входа в комнату это предложение появилось на кроваво-красной стене.

Чжуан Жэнь размышлял вслух и пытался истолковать это по-разному. Хань Фэй повернулся к углу комнаты, где на мертвое тело приземлилась разноцветная бабочка. Эта бабочка отличалась от всех, встреченных ранее. На крыльях у неё красовалось 2 страшных призрачных лица.

http://tl.rulate.ru/book/61445/3341391