

За последние несколько лет Фэн Цзыюй исследовал несколько локаций, прежде чем наткнулся на этот документ о Зиккурате. Содержание было настолько нелепым и невероятным, что если бы Хань Фэй сам не побывал в загадочном мире, то ни за что бы не поверил в существование такого места в Синь Лу. В 1-ой версии Идеальной жизни, чтобы повысить аутентичность, часть игровых локаций были вдохновлены реальной жизнью, в том числе Зиккурат, лично разработанный бывшим директором Immortal Pharma. Никто не знал, каково было настоящее название этой локации. Зиккурат был просто кодовым именем, но он стал тесно связан со смертью с самого момента его создания. После смерти директора и обезумевшего тестировщика, Фэн Цзыюй стал последним живым человеком, который знал Зиккурат лучше остальных. Он лично протестировал все миссии, доступные в "Зиккурате", и побывал в большинстве комнат этого здания.

[С самого начала я заметил связь между Зиккуратом и реальностью. На первый взгляд, сообщается, что Зиккурат – виртуальная локация, созданная директором Immortal Pharma, но как только вы окажетесь внутри, то заметите его невыразимую связь с реальностью. Будучи тестировщиком, я несколько раз проверял миссии в Зиккурате. На первый взгляд они казались обычными, но в них таились зловещие детали.]

[Возьмем, к примеру, курьера у первого корпуса Зиккурата. Он пришёл к ним работать, заняв эту временную должность у своего коллеги. Учитывая геймдизайн, поведение доставщика полностью отличалось от поведения обычного НИП. Он был чрезвычайно хитёр и неадекватен. Мужчина наливал воду из туалета в бутилированную воду с помощью шприца, прятал свои остриженные ногти в еду. Когда курьер доставлял свою третью посылку, с ним столкнулся один из жильцов, отец. Мужчина обнаружил его странные действия и поднял скандал. Когда дело вот-вот должно было перерасти в драку, игрока втягивали в разборки. Основываясь на разных вариантах, финал "курьера" различался.]

[Лучшим результатом был арест курьера полицией. Ему назначили терапию, но я понял, что всё не так просто. Первая проблема заключалась в том, что курьер предположительно подменял своего коллегу, работая в Зиккурате. Но что именно случилось с коллегой, игра не объясняла. Это было совсем не свойственно фотонному компьютеру. Оставалось только одно объяснение. Часть истории намеренно стёрли. Я попытался найти подобные происшествия в реальности и с потрясением узнал, что нечто подобное действительно произошло в Синь Лу много лет назад.]

[Это было дело о двойном убийстве. Курьеров обманом заманили в район под названием "резиденция Цю Юнь". Доставщиков убили и распихали в их собственные коробки для доставки. После раскрытия дела, виновником оказался отец, он жил в номере 0314. Если вы думаете, что это был единичный случай, то сильно ошибаетесь.]

[В небольшом Зиккурате было более 10 подобных сюжетных линий, почти у каждого отдельного НИП была собственная история. Я просмотрел большинство из них и обнаружил нечто шокирующее. Почти 50 процентов НИП создали по образцу реальных людей. Их кровавые убийства вплетали в кажущиеся обыденными истории повседневной жизни в Зиккурате!]

[В Идеальной жизни, благодаря игрокам, их истории идеально разрешились бы. Это полная противоположность тому, что случилось в реальности. Несчастные случаи собрали воедино. Я действительно не мог понять, зачем покойному директору понадобилось создавать подобное место.]

[По мере дальнейшего расследования я заметил кое-что еще более странное. Все НИП,

связанные с делами об убийствах, жили в комнатах с номером 4. На самом деле, чем больше было чисел 4 в номере их комнаты, тем более ужасающими были их истории. Исходя из этого, я начал проявлять любопытство к людям и предметам внутри комнаты 4444. Я изо всех сил старался вспомнить и даже пролистал внутренние записи компании, но потом кое-что заметил: в компании не было никакой информации, связанной с комнатой 4444. Единственным человеком, побывавшим в той комнате, был мой коллега, тестировщик, сошедший с ума. В комнате 4444, должно быть, спрятано что-то важное, причина, по которой мой коллега сошел с ума. Я использовал различные предлоги, чтобы получить доступ к внутренним данным компании, но правда была полностью скрыта.]

[С другой стороны, я тоже не ушел ни с чем. Тестируя Зиккурат, я случайно вошёл в потайную комнату – комнату 4944. Я отчётливо запомнил её планировку. В ходе моего расследования я выяснил, что комната была смоделирована по образцу детской комнаты директора Immortal Pharma.]

Под этой строкой была фотография. Когда он увидел эту фотографию, глаза Хань Фэй расширились от шока. Окружение 4944-ой напоминало комнату прошлого управляющего кварталом Счастья!

[Основываясь на моих предположениях, чем больше цифр “4” в номере комнаты, тем более душераздирающие рассказы её обитателей. Тогда могло бы показаться, что у директора было не очень приятное детство.]

Фэн Цзыюй исследовал все комнаты, к которым он получил доступ, и пришёл к пугающему выводу. Почти половина НИП в Зиккурате были связаны с делами об убийствах. Трудно было представить, что такая локация может существовать в игре Иясиkey.]

Вникая во все детали, Хань Фэй запомнил случаи и соответствующие им номера комнат. Параллельно с этим по его спине пробежал холодок. В сравнении с Зиккуратом район Счастья был действительно ‘полон счастья’.

‘Резиденция Цю Юнь, район цветущей груши, элитная квартира “Голубое небо”, временные дома на улице счастья...’

Зиккурат состоял из множества частей, но было одно, которое Фэн Цзыюй специально отметил. Туда, как он надеялся, Хань Фэй сможет лично отправиться на разведку.

‘Район цветущей груши?’ У этого старого района было очень распространенное название, но именно здесь погибший директор Immortal Pharma провёл своё детство.

‘9 НИП Зиккурата связаны с этим местом. Похоже, это стоит проверить.’

На карте был отмечен адрес района Цветение груши. Фэн Цзыюй был очень внимательным к деталям человеком. Он напомнил Хань Фэй, что если он действительно отправится в район Цветущей груши, то стоит найти одного человека. Этот человек когда-то был известным режиссером фильмов ужасов, но вскоре сошёл с ума после того, как его семья попала в аварию. Фэн Цзыюй обратил на него особое внимание, ведь узнал нескольких НИП в комнате 4144. Они были погибшими членами семьи режиссёра. По странному совпадению, в комнате 4144 стояла чёрно-белая фотография, лицо человека на которой на 70% походило на того режиссера.

Он стал единственным живым, но к его фотографии относились как к портрету умершего в загадочном мире. Границу между живыми и мертвыми, казалось, отразили.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3340220>