

Увидев, что Хань Фэй без колебаний взял форму охранника, выражение лица невесты изменилось. Сначала она думала, что ей придётся заставить Хань Фэя, но тот на удивление охотно согласился, как будто ему не терпелось попасть в Зиккурат. Налитые кровью глаза уставились на будущего охранника. Теперь она подозревала, что Хань Фэй планировал сбежать, а всё, что он делал ранее, было для того, чтобы сбить её с толку и выиграть время.

Держа в руках форму охранника, Хань Фэй изучал её, но вдруг заметил, что невеста всё ещё смотрит на него.

‘Почему она до сих пор смотрит на меня? Хочет, чтобы я надел её, чтобы узнать, подходит ли размер?’ Кровь на униформе ещё не высохла, я чувствовал себя не очень комфортно. Однако, чтобы убедить невесту, Хань Фэй снял пиджак и надел форму охранника. Надев её, произошло что-то неожиданное. Пятно крови, казалось, ожило. Рука, покрытая кровью, высунулась из-под униформы, чтобы схватить Хань Фэя.

[Уведомление для игрока 0000! Вы обнаружили Проклятый предмет класса G — униформа 4-го охранника.]

[Униформа 4-го охранника: Предыдущий владелец этой одежды умер настолько ужасной смертью, что его тело не смогли найти. Вы должны хорошенько всё обдумать, прежде чем надевать её.]

Полные ненависти руки потянулись к Хань Фэю, но их остановили Плакса и Дрейк. Злобные руки сопротивлялись, но в конце концов ослабли.

‘Даже обычная форма охранника из Зиккурата проклятый предмет класса G, это место определено опасно.’ Вместо того чтобы снять униформу, он воспользовался этой возможностью, чтобы Плакса и Дрейк преподали урок. Невеста молча наблюдала, как человек “побеждает” проклятый предмет. Только после того, как злобная рука перестала беситься, они отстали от неё. Чтобы больше не было несчастных случаев, Хань Фэй положил бумажную куклу в карман униформы, надеясь, что они сблизятся. Примерно через 10 минут, униформу, наконец, можно было поместить в инвентарь. Она приняла Хань Фэя, видимо могла довериться другому.

‘Если я смогу проникнуть туда в роли охранника, то будет больше шансов завершить план. Невеста оказала мне огромную помощь.’

Хань Фэй хотел попасть в Зиккурат незамеченным, а затем сделать Бабочке сюрприз. Он уже думал о том, как это проверить, и тут пришла невеста, предложив ему идеальное решение. Хань Фэй с благодарностью повернулся к ней:

— Не волнуйся, я помогу тебе в поисках. — Если план Хань Фэя удастся, то невеста сможет получить не только то, что хотела. Она могла бы забрать всё, что находится в комнатах с цифрой 4. Единственная цель, с которой Хань Фэй отправился в Зиккурат — убить Бабочку.

По мере общения, невеста обнаружила, что понимает Хань Фэя всё меньше и меньше. Больше ничего не сказав, она вышла из круглосуточного магазина.

— Район счастья находится между Скотным переулком и Зиккуратом. Теперь нужно исследовать путь к Зиккурату. — По расчетам, он должен попасть в Зиккурат до истечения недели. Оставив пару указаний своим соседям, Хань Фэй вышел из системы на складе магазина. Всё заволокла кровь, мир окрасился в багровый цвет...

Сняв шлем, Хань Фэй пошевелил налитыми свинцом конечностями. Благодаря повышенной выносливости ему удалось кое-как пережить это.

‘Еще одна насыщенная событиями ночь закончилась.’ Глядя на ночное небо за окном и яркую луну, застенчиво прячущуюся за облаками, Хань Фэй подумал:

‘Это великолепно.’ Хань Фэй в прошлом не обратил бы внимания на такие мелочи, его слишком отвлекал постоянный шум жизни. Однако, оглядываясь назад, он не мог толком сказать, чем в то время был так занят. Он просто чувствовал усталость, граничащую с отчаянием. Открыв окно, Хань Фэй пару раз вдохнул свежий воздух, а затем достал свой телефон, чтобы проверить непрочитанные сообщения. Большинство из них пришло от помощника режиссёра Чжана, все члены съемочной группы беспокоились о нём.

Ответив на некоторые из них, глаза Хань Фэя внезапно засверкали. Он несколько раз проверил цифры в своем счёте, подсчитывая количество нулей на нем.

‘Зарплата за фильм уже здесь!’ Возможно, из-за несчастного случая на съемочной площадке зарплата за “Писателя триллеров” пришла раньше, чем за “Цветки-близнецы”.

‘Это хорошо. Если мои расчеты верны, то после покупки игрового центра у меня всё равно останется немного денег.’

В наши дни зарплаты актеров были открытыми и полупрозрачными, даже самому известному актеру не платили бы так много. Поэтому большинство из них открывали свою компанию, а затем сами участвовали в постановках, получая дивиденды от кассовых сборов. В этом были свои плюсы и минусы. Плюсы заключались в том, что если фильм имел успех, то они получали большую долю; но если фильм проваливался, то они теряли деньги вместе со всеми.

Хань Фэй наконец-то смог получить желанный игровой центр, теперь его настроение поднялось.

‘Внутри игры ничего не изменилось, мне по-прежнему приходится сталкиваться с опасностью, угрожающей жизни, но я всё равно так счастлив из-за того, что могу позволить себе игровой центр, возможно, это и есть простые радости жизни.’ С новым центром он мог играть дольше, даже в течение 24 часов. Пока Хань Фэй раздумывал, когда заказать его, режиссёр Чжан, получивший ответ, позвонил по видеосвязи. Хань Фэй колебался, прежде чем ответить.

— Режиссёр Чжан? Почему вы ещё не спите?

— Могу спросить тебя то же самое. Ты всё ещё в уличной одежде. Только вернулся из полицейского участка? — Режиссёр Чжан беспокоился.

— Нет, полиция закончила допрос во второй половине дня.

— Хорошо, я просто хочу лично навестить тебя. Кроме того, я не думаю, что тебе стоит приходить на съемочную площадку ближайшие 2 дня. — Режиссёр Чжан с двумя темными кругами под глазами выглядел очень усталым.

— На съемочной площадке умер человек. Хотя это был убийца, но там появились репортеры. Тебе пока лучше не высываться.

— Хорошо.

— Я уже убедил их выслать тебе зарплату. Лучше попробовать расслабиться. В конце концов, погоня за убийцей... Я имею в виду, что быть преследуемым убийцей наверно тяжело пережить. — Режиссёр Чжан не спал со вчерашнего дня, он был в плохом состоянии.

— Тебе тоже следует отдохнуть. Здоровье превыше всего.

Повесив трубку, Хань Фэй открыл браузер. Его имя снова появилось в результатах быстрого поиска.

[Убийца проник на съемочную площадку, но в итоге погиб в результате несчастного случая!]

[Это он! Человека преследует судьба! Другая команда, тот же исход!]

[Голосование за новое поколение Жнецов смерти началось! Это первый раз, когда в опросе принял участие не виртуальный персонаж - Хань Фэй!]

[Хань Фэй: Я расцветаю от убийств! Как цветок на рассвете!]

Знаменитости попадали в новостные ленты по разным причинам, но у Хань Фэя причина всегда была одна и та же. Закрыв телефон, он перестал обращать внимание на эти пестрящие заголовки.

‘Пусть говорят всё, что захотят. Время хорошо совпало. Завтра у меня появится окно, чтобы сходить за игровым центром.’

Кто знает, когда ему наконец удастся хорошенько выспаться. Но он ворочался в постели, ему было трудно заснуть. Закрывая глаза, ему вспоминался загадочный мир.

‘Никогда раньше у меня не возникало такого чувства.’ Он открыл глаза и понял, что повсюду видит узор в виде бабочек. Такого раньше не случалось.

‘Испытывал ли что-то похожее Паук? Бабочка действительно впервые появилась во сне Паука. Это знак того, что он приближается?’ Хань Фэй был не уверен, но не паниковал.

Проверив все углы комнаты, он забрался в постель и заставил себя не думать о Бабочке, но мозг продолжал скармливать ему образы порхающих крыльев. Побег от проблемы не решит её. Поэтому Хань Фэй решил вспомнить самого страшного, самого могущественного призрака, которого он знал. Позволяя ей снова и снова срезать бабочек. Повторяя её имя, вспоминая каждую её черту, Хань Фэй медленно заснул.

— Сюй Цинь, Сюй Цинь...

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3333787>