

Терапевтический шлем Deep Space Tech может показать внутренний мир пациента, используя предметы из реальности. Мин Мэй долгое время жила в этой красочной комнате. Её внутреннее "я" сильно отличалось от внешнего "я". Она была не просто сумасшедшей маленькой девочкой, а сумасшедшей маленькой девочкой, умеющей хорошо притворяться нормальной. Она понятия не имела, когда стала такой. Возможно, это из-за влияния семьи или просто привычка из детства.

— Она в пушистой кошке, пушистой собаке, пушистом медведе...

Воспоминания о прошлом всплыли в сознании. Она чувствовала страх, но ни капли вины или сожаления. Свернувшись калачиком в углу комнаты, девочка спрятала своё истинное "я" глубоко в сердце, бормоча неразборчивые странные фразы одними губами. Это была её маска, её убежище. Оставаясь замкнутой в себе, она могла прятаться здесь вечно. Юридически она не была совершеннолетней, у неё были проблемы с психикой. Главным виновником был отец, а во время расследования она оставалась простым ребёнком. Что могла сделать такая маленькая девочка, как она?

Мин Мэй прислонилась к стене, она понятия не имела, как долго здесь пробыла, но точно знала, что находится в безопасности. Кислотно яркие цвета делали Мин Мэй просто не приметной тенью. Никто бы не связал эту съездившую от страха маленькую девочку с тем ужасным убийством. Обхватив руками колени, Мин Мэй подумала, что все пройдет, если она будет молчать. Закрыв глаза, девочка уже собиралась погрузиться в сон, но, внезапно, почувствовала сильный озноб. Ей казалось, что мертвое тело хотело задушить её.

Глаза распахнулись, Мин Мэй поняла, что разноцветные стены исчезли, вместо этого она оказалась в полутёмной комнате. На полу валялись бумажные деньги и стояла повреждённая мебель, а в углу лежала разбитая церемониальная урна.

‘Где я? Терапевтический шлем может создавать настолько реалистичные сцены?’ Мин Мэй отпрянула от стены и с тревогой огляделась. Всё казалось слишком реальным.

‘Терапевтический шлем может создавать только локации из моей памяти, но я уверена, что никогда не была здесь.’

Мин Мэй всё ещё вела себя довольно растерянно в этой странной комнате. Она была умна, поэтому беспокоилась, что это окажется новый метод, применяемый полицией. Положив пальцы на потрескавшуюся стену, она услышала резкий звук, раздавшийся у нее за спиной. Она оглянулась и увидела, что старую противопожарную дверь кто-то открыл.

Свет в коридоре не включался. Осколки зеркала валялись на земле, казалось, что каждый из них отражает свой образ.

— Здесь кто-то есть?

Мин Мэй попятилась, глядя на тёмный и жуткий коридор. Когда страх и тревога охватили её, сердце быстро забилося. Казалось, кто-то пристально смотрит на неё из темноты. От страха по телу побежали мурашки. Её босые ноги ощутили что-то холодное. Мин Мэй посмотрела вниз и поняла, что наступила на толстую пачку пожелтевших бумажных денег.

— Я что, наступила на каких-то жуков? Собрав всё своё мужество, Мин Мэй протянула руку, чтобы медленно отодвинуть бумажные деньги. Перед ней появилось ярко раскрашенное красное лицо.

‘Бумажная кукла?’

Когда кукла пристально смотрела на Мин Мэй, у неё возникло странное чувство, что та улыбается ей!

Её грудь сдавило от удушья. Девочка попыталась сфокусироваться на чём-нибудь, чтобы успокоиться. Мин Мэй пошевелилась, но поняла, что, куда бы она ни пошла, бумажная кукла на земле, казалось, следовала за ней. Похожие на бумагу глаза, лица и ярко-красная краска – всё отпечаталось в её сознании. Она забилась в угол комнаты, как внезапно до её ушей донёсся плач!

Мин Мэй сразу обернулась, но увидела позади себя лишь стену.

‘Плач доносится из-за стены? Там есть ребёнок?’ Мин Мэй не осмеливалась выйти из комнаты. Перешагнув через бумажные деньги, она направилась в спальню. Девочка медленно приоткрыла дверь и заглянула туда:

— Здесь кто-нибудь есть?

В пустой спальне никого не было, но плач не прекращался.

— Здесь кто-нибудь есть? Кто остался в доме? — Мин Мэй не могла унять дрожь. В гостиной и спальне никого не было, мог ли плач доноситься из-за стены?

Посмотрев на потрескавшуюся стену, Мин Мэй медленно подняла глаза вверх. Когда она увидела потолок, все её сознание замерло, а затем необъяснимый ужас взорвался в её сознании! Потолок покрыли отпечатки детских ладоней! И их становилось все больше и больше. Они двигались так, словно к ней ползли невидимые дети!

С криком Мин Мэй выбежала из комнаты. Отпечатки ладоней гнались за ней, они не собирались отпускать ее так легко. В панике Мин Мэй, спотыкаясь, стала подниматься по лестнице. Словно невидимая рука сомкнулась вокруг её шеи, страх начал поглощать её!

— Что это за место? Почему я здесь? — Отпечатки ладоней медленно приближались к ней. Гигантская тень также быстро приближалась из темноты. Глаза Мин Мэй скользнули по закрытым дверям, когда она бежала, спасая свою жизнь. Её выбивало из колеи множество разных звуков, доносившихся из комнат. Звуки смеха, плача, терзания чего-то. Она тихо молила о помощи, но никто не помогал ей. Девочка спотыкалась и падала до тех пор, пока её руки и ноги не покрылись ранами и синяками. Она наполовину ползла, наполовину перекаtywалась вверх по лестнице, страх завладел всеми нервами в её теле. Она не осмеливалась остановиться и стучала в каждую дверь, мимо которой проходила. Девочка хотела найти убежище, кого-нибудь, кто спас бы её. Детский плач и смех обрушились на неё, она почувствовала как что-то легло на её спину. Её лицо побледнело. Дети смеялись и плакали, дергая Мин Мэй за волосы и щипая её кожу. Словно они пытались заползти в её тело!

Мин Мэй оступилась на ступеньке и скатилась с лестницы. Её руки покрыли раны, а ранее чистое лицо покрылось пылью и кровью. Только посмотрев вниз, она поняла, насколько окровавленной была лестница. Сколько времени нужно, чтобы образовалась настолько толстая корка крови?

Она поняла, что не хочет знать ответ. Мин Мэй с криком очнулась и поползла вверх по лестнице на четвереньках.

— Здесь кто-нибудь есть? Помогите мне, пожалуйста... — Слёзы потекли по её щекам. Девочка добралась до 8-го этажа и наконец заметила полуоткрытую дверь. Она выглядела довольно знакомой, но сейчас было не время останавливаться и думать. Она влетела в комнату и на максимальной скорости заперла тяжелую противопожарную дверь. Держа руки на дверной ручке, она все еще безостановочно дрожала. Станные звуки медленно затихли вдаль. Мин Мэй прислонилась к стене и посмотрела в глазок, чтобы удостовериться. Когда её взгляд сфокусировался, она увидела только белый цвет. Когда она решила, что это просто пятно, белизна внезапно сдвинулась, а затем на неё уставился чёрный зрачок!

В глазке двери оказалось живое глазное яблоко!

Мин Мэй отшатнулась от шока. Она опустилась на землю. Прежде чем ее разум смог осмыслить увиденное, её руки чего-то коснулись. Она повернула голову и увидела порванные плюшевые игрушки, разбросанные вокруг. Коричневый мех был на удивление грубым. Они показались Мин Мэй до боли знакомыми, но она не смогла вспомнить их с первого взгляда. Ущипнув себя Мин Мэй окинула взглядом гостиницу.

— Подожди, это место... — Её переполняли воспоминания. Мин Мэй не могла поверить, но она вернулась в свой дом!

Ей было знакомо всё, что попадало в поле зрения, но единственный вопрос заключался в том, почему на полке для обуви стояли 4 пары ботинок?

Когда её взгляд сфокусировался на лишней паре туфель, имя, которое отказывалось исчезать из её памяти, всплыло у нее на губах.

— Ин Юэ?

Внезапно из глубины комнаты донеслись шаги. Мин Мэй вскочила с земли. Она потянула себя за волосы, словно пыталась их выдернуть.

— Невозможно! — Комната выглядела точно так же, как много лет назад, в тот день, когда они убили Ин Юэ!

Повсюду валялся мех плюшевых игрушек, а каждая из них была набита кровавым месивом. На шатающихся ногах Мин Мэй направилась в свою спальню. В её розовой спальне принцессы лежало много кукол, а прямо посреди них сидела маленькая девочка!

Девочка тоже напоминала одну из кукол. Она тихо сидела, глядя на аквариум рядом с кроватью. Мин Мэй однажды вылила роговицу родителей Ин Юэ в аквариум, а затем снова наполнила флаконы водой оттуда. Хотя она совершила эти аморальные поступки, но они должны были остаться секретом между ней и мертвой Ин Юэ. Так как же эту сцену воссоздали столько лет спустя?!

Лицо Мин Мэй исказилось от страха. В этот момент маленькая девочка, сидевшая среди кукол, медленно повернула голову. Её бледное личико было милым и невинным, но вместо глаз у нее были две чёрные дыры!

— Мин Мэй... Я так долго ждала тебя, наконец-то ты пришла, чтобы поиграть со мной...

Когда знакомый голос донесся до её ушей, сердце Мин Мэй чуть не остановилось. Она бросилась к двери на полной скорости, но что бы она ни делала, противопожарная дверь отказывалась открываться. Игрушки в комнате начали двигаться сами по себе. Во всех углах

комнаты появились глаза. Ин Юэ появилась в гостиной. Два ввалившихся глаза уставились на Мин Мэй.

— Где твои родители? Помню, твоя семья всегда не выпускала меня из виду. Так где же они сейчас?

Все глаза открылись. Душераздирающие крики Мин Мэй эхом разнеслись по комнате!

Полчаса спустя дверь в квартиру Ин Юэ открылась. Хань Фэй спокойно стоял рядом. Мин Мэй исчезла, но в комнате, похоже, появилось ещё несколько плюшевых игрушек. Ин Юэ задумчиво стояла в гостиной. Она подняла голову только тогда, когда Хань Фэй вошел в комнату.

— Ты осталась довольна моим подарком? Хань Фэй опустился на колени перед Ин Юэ и сердобольно посмотрел на неё.

— Если я дал тебе обещание, то выполняю его.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3329696>