‘Значит, в Скотном переулке действительно нет скота.’ Когда Хань Фэй увидел, как на самом деле создавались маски свиней, по сердцу у него пробежал холодок. Существа, которые жестоко издевались над людьми, были не животными, а теми же людьми.

Даже сейчас старший брат всё ещё пытался сопротивляться нестерпимой боли, чтобы переползти через весы и снять маску своего брата. Лицо младшего, однако, отрешенно посмотрело на своего брата. В его глазах остались только ненависть и голод. Он желал, чтобы тот скорее умер, чтобы присоединиться к их рядам. Хоть близнецы и выглядели одинаково, но характеры у них отличались. Внутри завода один из них, превратившись в маску, плыл на кровавых нитях; в то время как у другой с разорванными костями и плотью, был горд за то, что сохранил право называться человеком. Сложная природа людей упростилась в Скотном переулке, иного выбора в этом хаотичном и сводящем с ума месте не было. Наблюдая, как старший брат продолжает пытаться вырвать крюк, монстр лицом свиньи издевательски рассмеялся.

Мгновение спустя необычайно толстый монстр с лицом свиньи “вышел” из комнаты за лужей крови. Вероятно, он и был тем, кто ранее запустил железным крюком в старшего брата. В отличие от других чудовищ, его тело сильно деградировало. В нём почти нельзя было узнать человека. Пухлое тело с трудом вышло из комнаты. Его ноги срослись вместе, а спину заполонили невероятно большие кровеносные сосуды. Те выходили из его тела и соединяясь с фабрикой, простираясь даже до бездонного бассейна с кровью. Казалось, он был един со всем мясокомбинатом. Увидев жирного монстра, чудовище у бассейна перестало смеяться. Он немедленно повернулся, чтобы уйти, показывая животный страх.

‘Даже монстры в масках кого-то боятся? Взгляд Хань Фэя метнулся к чудовищу, связанному с фабрикой. Его тело было по меньшей мере в два раза больше обычного монстра. На его жилистой шее висел маленький колокол, напоминающий ветряные колокольчики.

‘Он явно отличается от остальных, это он управляющий мясокомбинатом? Значит ли это, что его смерть приведёт к поломке фабрики?’ Скрыв себя, Хань Фэй медленно вытащил нож для чистки костей. Он знал, что убить монстра будет нелегко, ему придется искать идеальную возможность.

‘Монстр может контролировать всё внутри фабрики через свои кровеносные сосуды, только убив его, я смогу спасти души, повисшие на железных крюках’. Хотя души на правой чаше весов казались тяжело ранеными и сломленными, они всё еще обладали необычайной силой. Это была сила, которую не могла изгнать даже лужа крови. Это чрезвычайно редкое явление в загадочном мире. Казалось, там собрался весь свет человечества.

‘Сейчас на заводе нет других монстров, но я не думаю, что смогу убить его самостоятельно...’ Пока Хань Фэй придумывал план, из-за входной двери донесся сильный шум. Стены треснули, а окна разлетелись вдребезги, было похоже, что за дверью была драка. Хань Фэй ушёл обратно в тень. Примерно через несколько минут послышались тяжелые шаги, и два истекающих кровью монстра вошли на завод, поддерживая друг друга. Меньший тащил за собой двух сородичей. Тела оказались покрыты мелкими ранами, а маски на их лицах были полностью разбиты. Другой монстр с лицом свиньи был 3 метра ростом. Он был самым высоким существом, которое Хань Фэй видел в Скотном переулке. Монстр, ростом 3 метра, расписывал свое тело странными кровавыми татуировками. Они напоминали тотемные рисунки или татуировка призрака на Хань Фэе.

Однако внимание Хань Фэя привлекла не татуировка на нём, а человек, которого он нес.

‘Плакса?’ Глаза маленького мальчика не открывались. Его тело искалечили, а всю кожу расписали странными символами. Всякий раз, когда он пытался сопротивляться, символы наполняли воздух густым запахом крови. ‘Он смог убить двоих?’ Монстры в масках никогда не стали бы сотрудничать. Плаксе, вероятно, удалось уничтожить 2 по отдельности, прежде чем он попал в засаду великана. Увидев странный узор на теле монстра, Хань Фэй не мог не насторожиться. Тот должен обладать какой-то необычной силой.

Чудовище поменьше швырнуло своего сородича в лужу крови. Туша и остатки маски растаяли в бассейне. Потом он бесшумно повернулся к толстому монстру. Последний, по-видимому, оказался главным на заводе, и маленький монстр надеялся на вознаграждение за хорошо выполненную работу. Однако толстый монстр был в плохом настроении. Приблизившись к подчинённому, он вонзил кровеносный сосуд в грудь последнего. Сделав несколько хороших глотков из перемешанных крови и плоти, он отшвырнул того в сторону.

Вместо награды малыша избили, а его тело стало еще слабее. Оглянувшись на двух сородичей, оставшихся внутри фабрики, он поспешно выполз оттуда. Когда менеджер насытился, он удовлетворенно улыбнулся. Затем повернулся и уставился на великана. Бой, на который надеялся Хань Фэй, не состоялся. Чудовище подтащило Плаксу к краю и сбросило его в бассейн. Когда тело Плаксы коснулось крови, вся жидкость вскипела!

Злоба, скопившаяся в бассейне, обвилась вокруг Плаксы, как цепи. Черная кровь на дне лужи начала всплывать на поверхность. словно маленькие ручки, они вцепились в тело Плаксы. Та разъедала кожу. Странный символ, подавляющий его, исчез с тающей кожи. Боль была невообразимой. Душераздирающие крики Плаксы эхом разносились по озеру. Негативные эмоции и меланхолия начали влиять на маски и души по обе стороны весов.

Монстр не ожидал, что Плакса обладает способностью, которая способна настолько сильно влиять на окружение. Он немедленно начал повелевать цепями внутри бассейна, чтобы затащить Плаксу еще глубже в кровавую воду. Когда вода заглушила плач Плаксы, весы вернулась в изначальное состояние.

Управляющий свирепо уставился на великана. Если бы менеджер не заметил сразу проблему, то Плакса мог бы создать проблемы на заводе. Вода ненависти образовала водоворот внутри бассейна. Сердце Хань Фэя вырывалось из груди, он боялся, что Плакса тоже может превратиться в маску. Когда обычный дух бросали в лужу крови, тот почти мгновенно “очищался”, но этот стал исключением. Водоворот исчез только через 10 минут. Менеджер управлял несколькими железными крючками, чтобы выловить рыбку из бассейна. На Плаксе не осталось ни кусочка плоти, а большая часть его энергии бесследно исчезла. Однако воспоминания так и не исчезли, они даже стали ярче благодаря промывке лужи крови.

Воспоминания, от которых Плакса хотел избавиться, случайно спасли ему жизнь. Под угрозой смерти и невыносимых пыток он был вынужден встретиться лицом к лицу с воспоминаниями, которые избегал. Плакса отличался от других духов. Что касается других, то чем сильнее они становились, тем больше становились их тела. Он же был полной противоположностью. В этот момент самое терзающее воспоминание распространилось по его изломанному телу и стало единственным, что поддерживало жизнь маленького мальчика.

Два чудовища со свиными мордами посмотрели на умирающего Плаксу. Но ни один из них не осознал, что, когда Плаксу вытащили за железные крюки из бассейна, он перестал плакать. Ржавые крюки подтянули Плаксу к краю бассейна. Менеджер уже собирался осмотреть его, когда со стороны входа на завод донесся крик. Два монстра обернулись. Голова свиньи покатила к ним, монстр-малыш, который ушел раньше, оказался обезглавлен!

Безумный женский смех эхом разнесся внутри большого завода. Когда к луже крови подошла фигура, кровавый туман сгустился. Её платье словно было соткано из кровавой пелены. Кроваво-красные губы изогнулись в душераздирающей улыбке. С ее столовых ножей стекала рубиновая кровь. Неостановимая Сюй Цинь появилась внутри мясокомбината. Хоть все мясники и гнались за ней, но она решила прийти прямо в их логово!

У монстра сейчас появились дела поважнее, чем проверять состояние Плаксы. Он управлял крюками, чтобы незамедлительно повесить Плаксу на правую сторону весов. Затем он потащил свое громоздкое тело в самую глубь завода, но Сюй Цинь уже бросилась на него. С воем два монстра в масках развернулись, чтобы задержать её.

Заметив это, Хань Фэй, прятаясь за машиной, понял, что его шанс настал. Он достал красную бумажную куклу и решил добраться до самой дальней комнаты завода раньше своей цели!

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3319582>