

Хань Фэй видел желание Плаксы стать сильнее. Он был готов бросить свой дом, следовать за Хань Фэем на край мира, заплатить высокую цену, чтобы просто стать сильнее. Но реальность показала, что, даже став сильнее, Плакса не мог забыть о прошлом. Он скрыл всё отчаяние глубоко внутри себя, сжав свою душу так сильно, как только мог. Однако боль никуда не делась, вместо этого она обратилась шипами и разорвала его кожу, превратив, в буквальном смысле, в неприкасаемое чудовище.

Руки Хань Фэя пронзали шипы, но он не обращал на это внимания. По сравнению с болью Плаксы это было ничем. Он ничего не говорил, компания стала лучшим утешением. Мальчику повезло, что он встретился с Хань Фэем, иначе он в конце концов превратился бы в бездушного монстра. Неспособный встретиться лицом к лицу со своими воспоминаниями, он стал бы тем, кого сам бы не узнал. Шипы на его теле медленно спадали. Плакса не хотел ранить Хань Фэя, поэтому начал пытаться контролировать выпирающие шипы. Рыдания понемногу утихали, а дымка рассеялась, и Плакса вернулся в норму.

— Он прорвался? — Дрейк был потрясен. Крошечный призрак излучал ауру, которая не сочеталась с его размером. — Хотя он выглядит слабым, но намного сильнее, чем средний задержавшийся Дух.

— Что ты имеешь в виду? Расскажешь какие-нибудь подробности? — Хань Фэю тоже стало любопытно узнать о текущем уровне силы Плаксы.

— Ну, я сам средний Дух, размером с обычного человека. Больше меня будут высшие задержавшиеся духи, например невеста и преподавательница из Частной академии И Мин. Даже если они подавят свою ужасающую ауру, то всё равно будут намного крупнее обычного человека. Помимо этого есть ещё один тип задержавшихся Духов, они всего в одном шаге от того, чтобы превратиться в чистую ненависть. Их можно описать только как ужас наяву. — Дрейк был невероятно предан Хань Фэю. Он сделает все возможное, чтобы ответить на любой его вопрос.

— Но в этом городе размер тела - просто способ для определения уровня силы. Есть много других духов, которые обманчиво сильны, несмотря на свой внешний вид, возьмем, к примеру, бывшего хозяина круглосуточного магазина. Он мог бы без проблем сражаться с сильным задержавшимся Духом, и даже победить. Если бы в тот день жильцы Зиккурата не отвлекли его, у вас не было бы никаких шансов на победу.

— Понятно, мне нужно сохранять осторожность. — Хань Фэй сказал духам вернуться в урну. Прибрав всё в парикмахерской, он ушел. Следуя карте, оставленной предыдущим управляющим, Хань Фэй обнял урну и продолжил свой путь вдоль улицы. Город, окутанный тьмой, был пропитан странной атмосферой. Большинство магазинов, пролегающих вдоль улицы, были заброшены. Осталось не так много владельцев, которые осмеливались открывать заведение здесь. Когда Хань Фэй пересек парикмахерскую и несколько пустых магазинов, он остановился. Дрейк и Плакса внутри урны продолжали посылать ему предупреждения, чтобы он избегал здания, к которому они приближались. Это был первый раз, когда такое случилось.

‘Зоомагазин “И Мин”? Зоомагазин?’ Витрина магазина была оформлена в теплых тонах. Вывеска отливала розовым, а стеклянная дверь украшена изображениями множества кошек и собак. Это выглядело мило.

‘Чем безобидней что-то, тем больше опасностей в себе таит.’

Главной целью Хань Фэя было получить профессию. Поскольку и Дрейк, и Плакса

предупреждали его держаться подальше, он прислушается к их совету. Однако это не означало, что Хань Фэй забыл о нём. Его план состоял в том, чтобы сначала удалить более слабых. После того, как он очистит окрестности от простых духов, вернется в это место. Хань Фэй действовал как к игре про управление бизнесом. Сначала он укрепит свое влияние на близлежащие предприятия, прежде чем вернется, чтобы включить этот зоомагазин в свою империю. На протяжении всего этого процесса он также будет помогать соседям, сотрудникам и членам семьи одолеть их боль и отчаяние. Это и была настоящая игра Иясиkey. Затаив дыхание, Хань Фэй поспешил прочь из зоомагазина. Он шел еще 10 минут, прежде чем Дрейк сделал еще одно предупреждение.

Улица, на которой располагался круглосуточный магазин И Мин и квартал счастья, логично называлась "Улица И Мин". К этому моменту Хань Фэй почти дошел до конца улицы. На перекрестке, где улица пересекалась с другой, располагался старомодный кинотеатр. У кинотеатра было странное название, "Небеса". Хань Фэй показалось, что это имя звучит знакомо. Он открыл свой инвентарь и нашел действительное удостоверение в Небесный Кинотеатр и групповую фотографию.

Когда Хань Фэй только начинал в Идеальную жизнь, в квартале Счастья №1 оставались чужаки. Хань Фэй приобрел эти предметы у одного из них. Хотя он должен был посетить Небесный кинотеатр, чтобы запустить миссии, связанные с профессией актера, но сейчас Хань Фэй не хотел исследовать место, о котором у него вообще не было никакой информации. Более того, по сравнению с актером, Хань Фэй сильнее привлекала профессия Полуночного мясника.

Отметив местоположение кинотеатра "Небеса", Хань Фэй отошел от него и свернул на другую улицу. Казалось, город бесконечно простирается во тьме.

У новой улицы была плохая планировка. Многие здания были прижаты друг к другу, а из них постоянно доносились странные звуки. Предупреждения от Плаксы и Дрейка поступали все чаще, что заставило сердце Хань Фэй биться ещё сильнее.

— Согласно карте прошлого управляющего, мы скоро должны прибыть!

Здания, выстроившиеся вдоль улиц, постарели и обветшали. Вокруг стало тише. Кроваво-красные глаза, казалось, открылись в темноте. В кажущихся пустыми переулках что-то двигалось. Пройдя пешком около 5 минут, Хань Фэй добрался до задней части старого здания. На карте это место было обозначено как "Скотный переулок", но, как ни странно, никакого переулка там не было, только магазин пельменей, который, кажется, пользовался хорошим спросом.

На ярко-красной вывеске было написано "Свежее мясо", а из закуской доносился восхитительный запах мяса.

'Скотный переулок находится за этим магазином? Или я уже добрался до Скотного переулка? Почему система не оповестила меня?' Все здания, с которыми Хань Фэй сталкивался до сих пор пугали с первого взгляда, но этот магазин пельменей отличался от них. Здесь всё мирно. Вокруг толпились спокойные покупатели.

'Дрейк не предупреждал меня, так что это место должно быть безопасным.' Хань Фэй медленно вышел из тени. Он вошел в магазин. Его сразу же окутал восхитительный запах мяса, от которого сразу разыгрался аппетит. Его охватило ощущение, которого он, честно говоря, не испытывал с тех пор, как начал эту в эту игру... и это был голод. А это ощущение становилось всё сильнее с каждой секундой.

Проверив духов внутри урны, Хань Фэй обнаружил кое-что еще более удивительное. Голод разыгрался и у призраков. И был он ещё сильнее, чем у него.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3316859>