

Хань Фэй многое понял на примере Ли Сюэ. Когда столкновение с преступниками и драка неизбежны, то один из них должен был как можно скорее вырубить другого. Собственно, Хань Фэй попробовал нанести удар на опережение, но, к его удивлению, противник быстро среагировал. Он был не мелким мошенником. Заметив, что мужчина достал предмет, похожий на лезвие, чтобы добить Хуан Иня, Хань Фэй молниеносно схватил своего друга и оттащил его в сторону. Человек в черном прекрасно понимал, что он вмешается, если попробовать подобраться к цели.

Аналогично Хань Фэй анализировал ситуацию. Самостоятельно он не сможет сбежать от преследователя, да ещё и с другом, который был слишком слаб, поэтому, чтобы избежать ненужных рисков, единственным возможным решением было встретиться с угрозой лицом к лицу. Обе стороны видели друг друга насквозь. Они сделали свой ход, стремясь нанести первый удар.

У убийцы был нож из неопределенного материала. С кровавым блеском в глазах он устремился вперёд. Однако, к его удивлению, координация, уверенность и ловкость Хань Фэя не уступали ему. Этот неприметный, стройный молодой человек оказался гораздо опаснее, чем он изначально думал.

Хань Фэй же не придавал навыкам своего противника большого значения. Он множество раз сражался со многими, намного более опасными противниками. Они оказались гораздо безжалостней и сильнее, чем человек в черном. Благодаря тренировкам в "Исцеляющей игре" боевой опыт Хань Фэя несравним с навыками обычного гражданского. Его мышцы напряглись, а тело изогнулось, как лук перед выстрелом. В коридоре слишком мало свободного места. Оставалось только вступить в рукопашный бой. Другого выбора не оставалось. Они сражались яростно и самозабвенно. Этот бой полностью отличался от постановочных сценок, которые показывали в сериалах и фильмах. Это была драка не на жизнь, а на смерть. Любой удар мог стать решающим. Если хоть один потеряет баланс, то уже никогда не сможет встать сам.

Хотя у человека в черном было лезвие, Хань Фэй совершенно не испугался. Казалось, что он слишком беспечен в ситуации с такими ставками. Ловко уклонившись от атак, он ударил мужчину коленом в солнечное сплетение, а затем попытался добить локтем. Если бы эти атаки соединились в серию, то человек в черном потерял бы концентрацию и у Хань Фэя появилась бы возможность нанести решающий удар. Хань Фэй выкладывался на полную, ведь другого выбора не оставалось. Они хотели лишь одного - одолеть другого.

Когда он промахнулся, человек в черном сам отскочил назад. Смотря на покрасневшие глаза Хань Фэя, взгляд самого мужчины изменился. Он не мог сказать с полной уверенностью, чего добивался противник. Поведение Хань Фэя походило на человека, скрывающегося от полиции даже больше, чем его собственное. Первоначальный план уже разрушен. Прежде чем мужчина смог спланировать следующий шаг, Хань Фэй уже начал действовать.

Подняв Хуан Иня с земли, он направился к входной двери. Хань Фэй хотел выбежать, а потом запереть убийцу!

Проведя столько времени в загадочном мире, Хань Фэя мог мгновенно принимать решения. Пока враг действовал согласно плану А, Хань Фэй уже приступил к плану Б.

Однако, всё было не так хорошо, как казалось. Он переживал огромный стресс. Пережив более десяти смертей в миссии управляющего, он не мог отдохнуть с тех пор, как вышел из игры, а теперь он выкладывался на полную, сражаясь с врагом не на жизнь, а на смерть. Его разум и тело были на пределе. Хань Фэй держался только на силе воли. Поэтому, заметив, как человек

в черном отступил, он немедленно схватил Хуан Иня и побежал.

Человек в черном не ожидал такого развития событий. Схватив чёрную коробку, он кинулся двери. Хань Фэй устал, и ещё ему пришлось тащить Хуан Иня на себе. Когда он зашёл за дверь, человек в чёрном уже был прямо за ним. Но даже там, в коридоре, придумал ещё кое-что. Он закричал во всю глотку, чтобы разбудить соседей Хуан Иня. Прося помощи, он хотел задержать убийцу, чтобы тот не смог так легко сбежать.

Человеку в черном пришлось признать, что ему не повезло столкнуться с кем-то вроде Хань Фэя. Он знал, что даже выложившись на полную, не сможет быстро расправиться с противником. Время шло, и краска на лице мужчины начала отслаиваться. Прекрасно понимая, что время заканчивается, он отказался от боя и прорвался, через дверь.

Держась на ватных ногах, Хань Фэй не стал бездумно гнаться за ним, побоялись, что бабочка может прислать подкрепление, к тому же, самым важное - защитить Хуан Иня.

'Беги, пока можешь, я тебя запомнил!' Его глаза бесстрастно блеснули. Хань Фэй оглянулся на мужчину, растворяющегося в городе. Взяв телефон, для звонка в полицию, он вернулся к Хуан Иню.

— Брат Хуан! — обеспокоенно сказал Хань Фэй. Хуан Инь выглядел так, словно вот-вот потеряет сознание. Немного встряхнувшись, Хуан Инь, наконец, с трудом приоткрыл глаза. Он слабо взял Хань Фэя за руку и сказал:

— Хань Фэй, спасибо тебе... Пожалуйста, можешь дать мне какую-то одежду?

Поняв, что Хуан Инь не был смертельно ранен, Хань Фэй почувствовал небольшое облегчение. Он вернулся в дом и схватил рубашку с халатом для Хуан Иня. Накинув одежду, тот сел на ступеньки, прислонившись спиной к стене. Он выглядел точно так же, как в загадочном мире, но вместо старика Ли теперь рядом с ним сидел Хань Фэй.

— Может, вернёмся в дом и там подождём полицию?

— Нет! — Хуан Инь внезапно затряс головой.

— Нельзя туда возвращаться, это слишком опасно.

— О чём ты? — Хань Фэй стало любопытно. Он знал, что Бабочка захочет отомстить ему, но не ожидал, что всё произойдёт настолько быстро. Кажется Хуан Инь получил ещё одну душевную травму.

— Там призрак... в доме.

— Призрак? Тебе, скорее всего, померещилось из-за стресса, под которым ты находился. — Хань Фэй вздохнул. Он вспомнил, как закончился первый день знакомства с этой игрой. Кажется, он тоже рассказывал полиции о существовании призраков.

— Просто игра слишком реалистична. Вот и весь секрет. — Когда Хань Фэй сказал это, то почувствовал предупреждение от чёрного ящика. Только когда механический голос донёсся из глубин сознания, Хань Фэй понял, насколько привык к чёрному ящику в своей голове. Он научился сосуществовать с ним.

— Это не игра, а реальность. Там настоящий призрак. — Хуан Инь рассказал о странных видео

и призраках. Выслушав всё, Хань Фэй нахмурился. Он прошёл в дом и всё внимательно осмотрел. Затем он подсел рядом и сказал:

— Брат Хуан, это обман. Скорее всего, всё было спланировано бабочкой. Они использовали эти видео, чтобы создать в твоём сознании ассоциации, зависящие от определённых триггеров. Это психологический трюк, чтобы заставить тебя поверить, в существование привидений дома.

— Психологический трюк? Откуда ты вообще знаешь о чём-то подобном? — Хотя Хуан Инь и сам был врачом, его специализацией была не психология, а андрология.

<http://tl.rulate.ru/book/61445/3314290>